
常见易用错对象的成语

📖 一、成语速记

【焚膏继晷】点燃灯烛来接替日光照明，形容夜以继日地用功读书或努力工作。

【风雨如晦】风雨交加，白天如同黑夜一样昏暗。后用来形容局势动荡或社会黑暗。

【海市蜃楼】比喻虚幻的事物或变幻莫测的情态。

【含英咀华】比喻琢磨和领会诗文的要点和精神。

【挥洒自如】指写文章、写字或作画时墨运用自如，无拘无束。

【匠心独运】在文学、艺术等方面独创性地运用巧妙的心思。

【青梅竹马】形容男女小的时候天真无邪，在一起玩耍。现多指夫妻俩或恋人从小就相识。

【曲高和寡】曲调高深，能跟着唱的人很少。旧时指知音难得。现比喻言论或艺术作品不通俗，能理解或欣赏的人很少。

【如履薄冰】战战兢兢地好像踩在薄冰上。形容谨慎戒惧。用于人的心绪，不能用于环境。

【天衣无缝】形容事物（多指诗文、话语等）严密，没有一点儿破绽

【下里巴人】泛指通俗的、普及的文学艺术。

【相敬如宾、琴瑟之好、破镜重圆】只能用于夫妻之间，不能用于朋友、同学、同事之间。

【休戚相关】彼此间祸福互相关联。只能用于人物之间，不能用于事物之间。

【阳春白雪】泛指高深的、不通俗的文学艺术。

【养痍成患】比喻姑息坏人坏事，结果受到祸害

【一鳞半爪】比喻零星片段的事物。

【自出机杼】比喻诗文的构思和布局别出心裁，独创新意。

【美轮美奂】形容新屋高大美观，也形容装饰、布置等美好漂亮。轮，高大。奂，文采鲜明。

【文不加点】形容写文章很快，不用涂改就写成。点，涂上一点，表示删去。

二、挖空训练

✓ Part 1

- 【 】精巧的人工胜过天然，形容技艺极其精巧。该词的适用范围仅限于人工产品，不能形容自然美景。
- 【 】态度温和，举止文雅。
- 【 】施行起来很有成效，多指政策、方针。
- 【 】形容藏书很多。
- 【 】形容大水滚滚流动，连续不断。也形容话多，说起来没完。
- 【 】举重东西就像举轻东西那样。形容做繁杂的事或处理棘手的问题轻松而不费力。使用对象一般是人。
- 【 】驾着柴车，穿着破旧的衣服去开辟山林。形容创业的艰苦。
- 【 】形容文献、资料等极为丰富。
- 【 】一句话的分量像九鼎那样重。形容所说的话分量很重，作用很大。
- 【 】形容书法笔势雄健活泼。

参考答案

- 【巧夺天工】【温文尔雅】【行之有效】【汗牛充栋】【滔滔不绝】
- 【举重若轻】【筚路蓝缕】【浩如烟海】【一言九鼎】【笔走龙蛇】

✓ Part 2

- 【 】振奋精神，想办法把国家治理好。
- 【 】（学术、技术、作品、产品等）好了还求更好。
- 【 】形容诗文、表演等有感染力，使人心情激动。
- 【 】初次见面就很相投，像老朋友一样。
- 【 】指海市蜃楼，多比喻虚幻的事物或脱离实际的理论、计划等。
- 【 】比喻在写文章或讲话中套用一些空洞说教，因多在开头和结尾部分，所以说“穿靴戴帽”。
- 【 】形容许多有才能的人聚集在一起。
- 【 】形容罪恶多得像头发那样，数也数不清。
- 【 】指待人处世刚强与柔弱互相配合。后多形容性格或手段软硬结合。

【 】尽量给下属和群众创造发表意见的条件。

参考答案

【励精图治】【精益求精】【扣人心弦】【一见如故】【空中楼阁】

【穿靴戴帽】【济济一堂】【擢发难数】【刚柔相济】【广开言路】

✓ Part 3

【 】站在就要起程的战马前起草文件，即刻便可完成。形容才思敏捷，做文章顷刻而成。

【 】形容房屋建筑形式就像云彩和波浪那样千姿百态。后多用来形容事态或文笔变幻莫测。也说云谲波诡。

【 】指文章或艺术等有独创风格，不落俗套。

【 】大海变成农田，农田变成大海，形容世事变化很大。

【 】比喻做事有所凭借，就容易成功。后多用来形容有财势、有手腕的人善于钻营取巧。

【 】形容技艺达到了绝妙的境界。

【 】古时老百姓用簋盛饭，用壶盛汤来欢迎他们爱戴的军队，后来形容军队受欢迎的情况。

【 】指少女十三四岁时的青春年华。

【 】形容恳切地教导。多用于长辈对晚辈，平辈、朋友之间不可用。

【 】点燃灯烛来接替日光照明，形容夜以继日地用功读书或努力工作。

参考答案

【倚马可待】【波谲云诡】【不落窠臼】【沧海桑田】【长袖善舞】

【出神入化】【簋食壶浆】【豆蔻年华】【耳提面命】【焚膏继晷】

✓ Part 4

【 】风雨交加，白天如同黑夜一样昏暗。后用来形容局势动荡或社会黑暗。

【 】比喻虚幻的事物或变幻莫测的情态。

【 】比喻琢磨和领会诗文的要点和精神。

【 】指写文章、写字或作画时墨运用自如，无拘无束。

【 】在文学、艺术等方面独创性地运用巧妙的心思。

【 】形容男女小的时候天真无邪，在一起玩耍。现多指夫妻俩或恋人从小就相识。

【 】曲调高深，能跟着唱的人很少。旧时指知音难得。现比喻言论或艺术作品不通俗，能理解或欣赏的人很少。

【 】战战兢兢地好像踩在薄冰上。形容谨慎戒惧。用于人的心绪，不能用于环境。

【 】形容事物（多指诗文、话语等）严密，没有一点儿破绽

【 】泛指通俗的、普及的文学艺术。

参考答案

【风雨如晦】【海市蜃楼】【含英咀华】【挥洒自如】【匠心独运】

【青梅竹马】【曲高和寡】【如履薄冰】【天衣无缝】【下里巴人】

✓ Part 5

【 、 、 】只能用于夫妻之间，不能用于朋友、同学、同事之间。

【 】彼此间祸福互相关联。只能用于人物之间，不能用于事物之间。

【 】泛指高深的、不通俗的文学艺术。

【 】比喻姑息坏人坏事，结果受到祸害

【 】比喻零星片段的事物。

【 】比喻诗文的构思和布局别出心裁，独创新意。

【 】形容新屋高大美观，也形容装饰、布置等美好漂亮。轮，高大。奂，文采鲜明。

【 】形容写文章很快，不用涂改就写成。点，涂上一点，表示删去。

参考答案

【相敬如宾、琴瑟之好、破镜重圆】【休戚相关】【阳春白雪】

【养痍成患】【一鳞半爪】【自出机杼】【美轮美奂】【文不加点】

📖 三、中考真题汇编

1. 【试卷】2023年江苏无锡经济开发区初三下学期中考一模 ★★

下列句子组成语段，顺序排列正确的一项是（ ）

- ①无论是跨越山海的携手，还是落地生长的美好，都折射出科创之势日盛。
- ②无锡代表团赴大湾区开展以“双湾融合·共创未来”为主题的系列活动。
- ③这幅“春耕图”里，从市到区，乃至镇街、开发区，都有精彩落笔。
- ④无锡高新区欧洲科技经贸代表团前往 3 国 10 城与高科技企业、高水平科研机构等开展合作。
- ⑤不负春光好，春耕正当时！2023 版科创“春耕图”以快进模式展开。
- ⑥江阴临港开发区举行科创项目集中投产、授信、揭牌仪式。

A.①⑤③②④⑥ B.①⑤④⑥②③ C.⑤③②④⑥① D.⑤③⑥④②① 【答案】

C

【解析】 本题考查学生的句子排序能力。语句排序题解决方法：①寻头断尾，确定首尾句；②把握时间顺序、空间顺序和逻辑顺序；③把握关联词的搭配；④把握话题衔接尤其是重复出现的词语。通读语段可知，这是主要讲无锡市全力推进科技创新；⑤句是总领句，③句“这幅‘春耕图’里”承接⑤句，点明“春耕图”中的内容（从市到区，乃至镇街、开发区，都有精彩落笔）；②句④句⑥句照应③句中“从市到区，乃至镇街、开发区，都有精彩落笔”；最后①句总体概括。故排为：⑤③②④⑥①；故选 C。

2. 【试卷】2023 年江苏南京鼓楼区初三下学期中考一模 ★★★

班级公众号发布了学生佳作，引来诸多评论。下列加点词用语得当的一项是

()

- A.料峭寒风中，一簇迎春花灿烂绽放——《迎春图》的作者真可谓妙手回春。
- B.《乡野田家图》中青瓦粉墙，雕梁画栋，树木参天，一派自然之趣。
- C.他对空间透视把握精准，胸有成竹，各种景物信手拈来，下笔有神。

D.水彩画《万紫千红》中，百花丛中那一只白蝴蝶正是画龙点睛之笔。

【答案】 D

【解析】 本题考查词语的使用。A.妙手回春：称赞医生医道高明，能把垂危的病人治愈。此处形容描写迎春图，使用不当；B.雕梁画栋：在栋梁等木结构上雕刻花纹并加上彩绘，是中国古代的一种建筑艺术。后来也指豪华的建筑。此处形容乡野田家，使用不当；C.胸有成竹：原意是画竹子以前，心里已经有了竹子的形象。后用以比喻办事以前，已经有全面的设想和安排。此处形容对空间透视把握，使用不当；D.画龙点睛：比喻作文或说话时在关键地方加上精辟的语句，使内容更加生动传神。此处形容那一只白蝴蝶是画中关键地方使内容更加生动传神，使用正确；故选D。

3.【试卷】2023年山东泰安新泰市下学期中考三模 ★★★

下列各句中加点的成语运用正确的一项是（ ）

- A.永恒的阳光和风的刻刀，千万年来慢慢悠悠地切割着，雕凿着，缓慢而从不倦怠。
- B.今天，帝国居然还天真地以为自己就是真正的物主，把圆明园冠冕堂皇的破烂拿来展出。
- C.这不但因为相宜的事业，并非像雨后的菌子一样俯拾即是，而且因为我们对自身的认识，也如抽丝剥茧，需要水落石出的流程。
- D.与秋天一样，我们的春雁每天都要去玉米地做一次旅行，但绝不是正大光明进行的。

【答案】 C

【解析】

这道题涉及正确运用词语的能力。**A.慢慢悠悠**:不着忙,慢条斯理的。不符合“大自然变化缓慢而从不懈怠”的语境,使用有误;**B.冠冕堂皇**:形容故意显得外表庄严体面或正大的样子,实际上并非如此。不符合“圆明园文物”的语境,使用有误;**C.俯拾即是**:指低下头来随便捡一捡就到处都是,形容十分多,又十分容易得到。使用无误;**D.正大光明**:心怀坦荡,言行正派。不符合“春雁迁徙”的语境,使用有误;答案为**C**。

4.【试卷】2023年江苏无锡宜兴市下学期中考二模★★

下列句子组成语段,顺序排列正确的一项是()

①可见,唐人对“淮水”的吟咏,随处可见②用“凝雪”二字来描述淮水的清澈③无独有偶,李绅在描写淮水景色的时候,提笔写下“山凝翠黛孤峰迥,淮起银花五两高”④唐代名臣武元衡在渡过淮水时,写下“暮涛凝雪长淮水”⑤则用“银花”来形容淮河的细浪

A.③⑤④②① B.①④③⑤② C.④②③⑤① D.①④②③⑤

【答案】C

【解析】这道题涉及学生的句子排序能力。语句排序题解决方法:①寻头断尾,确定首尾句;②把握时间顺序、空间顺序和逻辑顺序;③把握关联词的搭配;④把握话题衔接尤其是重复出现的词语。语段围绕古代人对淮水的吟咏展开,④句先从唐代名臣武元衡在渡过淮水时吟咏的诗句写起,为首句;②句“凝雪”承接④句中武元衡所写的诗句“暮涛凝雪长淮水”;③句通过“无独有偶”引出李绅描绘淮水的诗句;⑤句“银花”承接李绅描绘淮水的诗句“山凝翠黛孤峰迥,淮起银花五两高”;①句收束语段;故选:④②③⑤①;答案为**C**。

5.【试卷】2023年四川凉山宁南县下学期中考一模★★★★

下列句子组成语段顺序排列正确的一项是()

①所以说，种善得福，所以根本的解决途径在于努力行善爱惜身体，这才是永久的保富之法。②反之，如果他本来就体质好，却当成有着重大疾病一样的爱惜身体，他必定会益寿延年。③我们常说：“人无远虑，必有近忧”。④

眼前光景很好不代表以后很好，原因多半是因为人无远虑。⑤一个家庭即使富贵至极，他终究挡不住只消福不种福。⑥比如一个人身体很健康，但若他过度消耗，不注意养生，那大病总有一天会找到他。

A.⑤⑥②①③④ B.③④⑤⑥②① C.③④②⑤⑥① D.⑤⑥①④③② 【答案】

B

【解析】 这道题涉及组句成段的能力。按照逻辑顺序，③为中心句，①从“所以说”判断，为结尾总结句。排除AD。⑥在的②的后面，正好举例证明②的观点。排除C，即可得出答案为所B。

6.【试卷】2023年四川凉山宁南县下学期中考一模★★

下列加点成语使用不恰当的一项是（ ）

- A.《流浪地球》以浩瀚宏阔的背景、惊心动魄的情节、炫丽震撼的视听效果，令观众拍手叫绝。
- B.《经典咏流传》以崭新的形式推介古典诗词，对弘扬传统文化具有不容置疑的推动作用。
- C.她不仅喜欢兰花，见了牡丹、菊花和海棠，也喜欢得不得了，真是一个见异思迁的人。
- D.如果支付宝的“圈子”里藏污纳垢，就可能吸引不法分子将病毒植入其中，对用户权益构成伤害。

【答案】 C

【解析】

这道题涉及成语运用。A. 拍手叫绝：遇到、听到的人或事超越自己的想像空间，非常的绝妙，情不自禁地拍手称绝叫好。使用无误；B. 不容置疑：不允许有什么怀疑，表示论证严密，无可怀疑。使用无误；C. 见异思迁：看到别的事物就想改变原来的主意；指主意不坚定，喜爱不专一；含贬义。这里指她喜爱的花多，喜爱广泛，褒贬误用，使用有误；D. 藏污纳垢：比喻隐藏或包容坏人坏事，形容坏人聚积的场所。使用无误；答案为C。

7. 【试卷】2023年湖南岳阳下学期中考一模 ★

下面描写战争的句子中，加点成语使用不正确的一项是（ ）

- A. 旌旗猎猎，战鼓雷鸣；虎狼之师，兵锋所指；所向披靡，背水一战，置之死地而后生。
- B. 做事就要一鼓作气，拖三阻四难有成就。
- C. 前方的战斗不断的传来，有谣言有恐慌，人们生活在生与死的边缘，但是谁又愿意死去呢，哪怕是蝼蚁也不敷衍塞责啊！
- D. 想当年他所带领的军队以锐不可当之势，横扫大江南北。

【答案】 C

【解析】 这道题涉及成语的运用。A. 背水一战：在不利情况下和敌人作最后决战，比喻面临绝境，为求得出路而作最后一次努力。正确；B. 一鼓作气：比喻趁劲头大的时候一下子把事情完成。正确；C. 敷衍塞责：指工作不认真负责，表面应付了事。此处用来形容对待生命的态度，用错对象；D. 锐不可当：形容来势凶猛，不可阻挡。正确；答案为C。

8. 【试卷】2023年四川成都金牛区下学期中考二模 ★★★★★

下面语段中加点的成语使用有误的一项是（ ）

2022 年卡塔尔世界杯决赛可谓惊心动魄，观众席上呐喊助威声络绎不绝，比赛 21 分钟，梅西点球命中拔得头筹，迪马利亚一鼓作气为阿根廷扩大优势，但法国队名将姆巴佩梅开二度将比分追平，加时赛中，梅西在间不容发之际补射破门，而姆巴佩又以一粒进球将比赛推入点球大战。最终，阿根廷以七比五击败法国，赢得了比赛的最后胜利。

A.惊心动魄 B.络绎不绝 C.一鼓作气 D.间不容发

【答案】 B

【解析】 这道题涉及成语运用。A.惊心动魄，原形容作品的文辞优美，意境深远，使人感受很深，震动很大，后形容使人感到十分惊险、紧张，句中用来形容赛事紧张，符合语境使用无误；B.络绎不绝，形容行人、车马、船只等来往频繁，连续不断，句中用来形容声音，与语境不符，用错对象；C.一鼓作气，比喻趁劲头大的时候鼓起干劲，一口气把工作做完，句中用来形容迪马利亚，符合语境，使用无误；D.间不容发，比喻情势危急到了极点，也比喻文字精练、严谨，没有一点破绽，句中用来形容危急关头，符合语境使用无误；答案为B。

9.【试卷】2023年山东东营垦利区下学期中考三模 ★★★

下面加点成语使用错误的一项是（ ）

- A.越是在抗击疫情吃劲的时候，越是要保持头脑清醒，越是要慎终如始，越是要再接再厉、善作善战。
- B.某种程度上，那些言不及义、只博眼球的所谓“网络大V”，都是网络社区中缺乏理性、思辨力、洞悉力的“浅层网络世界”的受害者。
- C.社区是城市的基本单元，是人民安居乐业的家园，也是疫情防控的第一线。
- D.1921年，在上海嘉兴南湖的红船上，一声“为共产主义而奋斗”的宣言震耳欲聋，震醒了麻木的国人。

【答案】 D

【解析】

这道题涉及成语的运用。A.慎终如始：谨慎收尾，如同开始时一样。指始终要谨慎从事。符合“越是要保持头脑清醒”语境，使用无误；B.言不及义：形容说话内容无聊或说不到问题的关键所在。形容“网络社区中缺乏理性、思辨力、洞悉力”合适，使用无误；C.安居乐业：形容安定地生活，愉快地工作。形容“人民的家园”，使用无误；D.“震耳欲聋”意思是耳朵都快震聋了，形容声音很大。在此形容宣言使麻木的国人思想觉悟，可用“振聋发聩”；答案为D。

10.【试卷】2023年辽宁抚顺新抚区下学期中考三模 ★★★

选出填在下面语段空白处的词语最恰当的一项（ ）

“步步为营”和“稳扎稳打”这两个成语传递了基本相同的信息。无论生活还是学习，我们都应该坚持“_____”的态度，做好规划；同时，我们也要始终坚持“_____”的做法，脚踏实地地走好每一步。遇到问题时不_____，_____冷静。只有这样，才能走出自己的一片天地。

- A.步步为营 稳扎稳打 急躁 而要
- B.步步为营 稳扎稳打 急切 而要
- C.稳扎稳打 步步为营 急躁 还要
- D.稳扎稳打 步步为营 急切 还要

【答案】 A

【解析】 这道题涉及词语成语的运用。步步为营：每前进一步就设下一道营垒，比喻行动谨慎，防备严密。稳扎稳打：打仗时步步设营，采取稳妥的方法打击敌人。比喻做事有步骤、有把握地进行。根据“我们都应该坚持……的态度，做好规划”可知，第一空应使用“步步为营”；根据“脚踏实地地走好每一步”可知，第二空应使用“稳扎稳打”；急躁：性急；因不顺心而激动不安，容易发怒。急切：紧急迫切，仓促匆忙。根据“不_____，_____冷静”可知，第三空应与“冷静”相

对，应使用“急躁”；根据语境选用的关联词应是“不……而要……”表转折；答案为 A。

11.【试卷】2023 年四川成都邛崃市下学期中考二模 ★★★

下列语句中加点的成语使用有误的一项是（ ）

- A.我们永远存在于时间的漩涡中，我们永远也无法超越和摆脱时间，这是不屑置辩的。
- B.在抗美援朝战役中，中国人民志愿军涌现出了许许多多可歌可泣的英雄人物。
- C.一道光、一阵风、一朵云的不期而至，有时也会唤醒我们对儿时的诗词的联想。
- D.三分钟听完一本书，这种当下流行的阅读方式只是浮光掠影，得到的知识难为己用。

【答案】 A

【解析】 这道题涉及成语的使用。A.不屑置辩：认为不值得分辨。句中用于形容我们永远存在于时间的漩涡中，我们永远也无法超越和摆脱时间是不容怀疑的，并不是不值得分辨，故使用有误；B.可歌可泣：值得歌颂，使人感动得流泪，指悲壮的事迹使人非常感动。句中用于形容中国人民志愿军的英雄人物值得歌颂，符合语境，使用无误；C.不期而至：没有预料地到来。句中用于形容光风云没有预料地到来，符合语境，使用无误；D.浮光掠影：水面上的反光，一掠而过的影子。比喻对事物观察不细致，印象不深。句中用于形容当下流行的阅读方式不细致，使人印象不深刻，符合语境，使用无误。答案为A。

12. 【试卷】2023年湖北孝感孝南区下学期中考三模 ★★★

选出下列句子中加点成语使用不恰当的一项（ ）

- A.音乐对诗歌的影响一直存在，故研究中国古典诗歌，音乐文化的重要性不言而喻。
- B.人格独立，作品自信，奖掖后进，孙犁的人格与文格交相辉映

，是文坛的一面明镜。

C.徐海并没有居高临下的说教，而是通过自己的亲身经历，给我们带来最为具体生动的感知。

D.年轻的编剧们，从中国传统美学出发，勇于走自己的路，创作了大量栩栩如生的人物形象。

【答案】 D

【解析】 这道题涉及成语辨析。A.不言而喻：用不着解释就可以明白。使用无误；B.交相辉映：（各种光亮、彩色等）相互映照。使用无误；C.居高临下：占据高处，面向低处。形容所居位置可以控制全局、极为有利。使用无误；D.栩栩如生：通常比喻画作、雕塑中的艺术形象等生动逼真，就像活的一样。这里不能形容作品人物，对象用错；答案为D。

13.【试卷】2023年江西赣州下学期中考二模 ★★★

下列句子组成语段顺序排列正确的一项是（ ）

①矛盾吗？不矛盾，可作“一体两面”解也！②一为浏览式阅读，只求了知梗概大意，遇不解或滞碍处大可扫眼略之，未必求什么甚解。陆九渊读书诗云：“未晓不妨权放过，切身须要急思量”。③世间大致有两种不同的阅读方法。④一为精思熟读，更兼博询旁稽，以求爬罗剔抉，斑斑有据。同样是陆九渊，且在同一首诗中又云：“读书切记太慌忙，涵泳功夫兴味长。”⑤前者或能于潜移默化、润物无声之中获取无形收益、长期效应；后者则以学问的精进及某些专业领域剔肤见骨、探骊得珠为旨归。

A.③②④①⑤ B.③④②①⑤ C.①③⑤④② D.①③⑤②④

【答案】 A

【解析】

这道题涉及句子衔接与排序。阅读文段可知，主要围绕“阅读方法”进行叙述。③句“世间大致有两种不同的阅读方法”引出话题，应为首句；②④句分别介绍“浏览式阅读”“精思熟读”，①句“矛盾吗？不矛盾，可作‘一体两面’解也！”承接上文，提出观点，应为第四句；⑤句“前者或能于潜移默化、润物无声之中获取无形收益、长期效应；后者则以学问的精进及某些专业领域剔肤见骨、探骊得珠为旨归”总结全段，分析两种阅读方法的效果，应为尾句，根据⑤句内容可确定②在④前；正确排序为：③②④①⑤；答案为A。

14.【试卷】2023年山东济南槐荫区下学期中考三模★★

下列句子中加点成语使用恰当的一项是（ ）

- A.人类文明能够薪火相传，离不开书籍的力量，离不开千百年我们对知识的崇尚。
- B.追梦无止境，我们正青春，新时代、新征程为青年带来了深不可测的发展机遇。
- C.新时代的新乡村，无论物质生活还是文化建设，都在发生着排山倒海的变化。
- D.山东省要从“文化大省”向文化强省迈进，使经济、文化比翼双飞，二轮驱动。

【答案】 A

【解析】 这道题涉及成语运用。A.薪火相传：比喻种族、文化等代代相传。正确；B.深不可测：深得无法测量，比喻对事物的情况捉摸不透。不能形容发展机遇，使用有误；C.排山倒海：形容来势猛，声势浩大，压倒一切。不能形容新时代的新乡村的变化，使用有误；D.比翼齐飞：比喻夫妻恩爱，朝夕相伴。不能形

容经济、文化共同发展，使用有误；答案为 A。

15.【试卷】2023年山东东营东营区下学期中考一模★★

下列句中加点的成语使用不恰当的一项是（ ）

- A.富有创造性的人总是孜孜不倦地汲取知识，使自己学识渊博。
- B.细读习近平总书记的重要讲话，发现其中对古典诗句的引用俯拾即是。
- C.因为质量过硬、信誉度高，这家“网红书店”的地位无动于衷，连续几个月都是销量冠军。
- D.把东营打造成一个水源地，依托现有的引黄设施和引黄能力，实现跨流域水资源的空间平衡将是东营高质量发展的当务之急。

【答案】 C

【解析】 这道题涉及成语的理解及运用。A. 孜孜不倦：指工作或学习勤奋刻苦不知疲倦，形容勤勉不懈怠的一种状态。句中形容人学习勤勉，符合语境；B. 俯拾即是：指低下头来随便捡一捡就到处都是，形容十分多，又十分容易得到。句中形容习主席对古典诗句的运用得心应手，符合语境；C. 无动于衷：心里一点儿也没有触动。指对应该关心、注意的事情毫不关心，置之不理。句中形容“网红书店”的地位，适用对象有误；D. 当务之急：指当前任务中最急切的事。句中形容跨流域水资源的空间平衡的重要性，符合语境；答案为 C。

16.【试卷】2023年山东济南历城区下学期中考三模★★★

下列句子中加点成语使用恰当的一项是（ ）

- A.小董在直播卖书时寻章摘句、引经据典，这引发了社会对于读书价值的热烈讨论。
- B.靠浩如烟海的小商品闯出一片天地的义乌，正借助国际旅游商品博览会而闻名世界。
- C.世界杯从来不缺少所向披靡

的强队、自带光环的球星，更不缺少令人感动的故事。

D.诗人登上江边的历史名楼，极目远眺，霜霞尽染，江河日下，诗意油然而生。

【答案】 C

【解析】 这道题涉及词语运用。A. 寻章摘句：搜寻、摘取文章的片段词句。

不符合“在直播卖书”的语境；B. 浩如烟海：形容典籍、图书等极为丰富。形容

“小商品”对象有误；C. 所向披靡：指力量所到之处，一切障碍全被扫除。常用

于形容军事或体育竞技中绝无对手的常胜劲旅。正确；D. 江河日下：现比喻情

况一天天地坏下去。不能用于景物描写，望文生义；答案为 C。

17. 【试卷】2023年湖北黄冈下学期中考二模 ★★

下列句子中加点成语使用错误的一项是（ ）

A.“燃灯校长”张桂梅扎根云南偏远山区用全部的生命教书育人，她被评为“全国脱贫攻坚楷模”是实至名归。

B.学校开展“垃圾分类进校园”活动，他首当其冲报名参加了学校“垃圾分类小分队”。

C.每一种文明都延续着一个国家和民族的精神血脉，既要薪火相传，也要与时俱进。

D.美国一意孤行，在各方面遏制中国的发展这注定是不会得逞的。

【答案】 B

【解析】

这道题涉及成语运用。A. 实至名归：有了真正的学识、本领或功业，自然就有声誉。使用无误；B. 首当其冲：比喻最先受到攻击或遇到灾难。不能形容率先报名参加了学校“垃圾分类小分队”，望文生义，使用有误；C. 薪火相传：柴虽烧尽，火种仍留传。比喻学问和技艺代代流传，也泛指传延不绝。使用无误；D. 一意孤行：指不接受别人的劝告，顽固地按照自己的主观想法去做。使用无误；答案为B。

18.【试卷】2023年山东东营广饶县下学期中考三模 ★★★

下列句子中，加点成语使用恰当的一项是（ ）

- A.近日，在“唱支山歌给党听，黄河江畔颂党恩”的黄河合唱艺术节上，振聋发聩的歌声在黄河湿地畔久久回荡。
- B.淄博烧烤蓬勃兴起，迅速成为今年“五一”期间的网红热点，在烧烤广场上，各个摊位摩肩接踵，一派生机勃勃的景象。
- C.马踏湖湖面烟波浩渺，两岸青林翠竹，风景如画，但有个别游客乱扔乱吐，其不文明行为令人大跌眼镜，叹为观止。
- D.把东营打造成一个水源地，依托现有的引黄设施和引黄能力，实现跨流域水资源的空间平衡将是东营高质量发展的当务之急。

【答案】D

【解析】这道题涉及成语的理解与运用。A.振聋发聩：意思是声音很大，使耳聋的人也听得见。比喻用语言文字唤醒糊涂麻木的人，使他们清醒过来。此处形容歌声，用错对象；B.摩肩接踵：碰肩，脚碰脚。形容来往的人很多，很拥挤。此处形容摊位多，用错对象；C.叹为观止：好到了极点，用来赞叹所见的事物尽善尽美，好到了极点。此处形容不文明行为，用错对象；D.当务之急：指当前任务中最急切要做的。符合语境，使用无误；答案为D。

19.【试卷】2023年湖南长沙天心区下学期中考二模★

【筹备阶段】小麓对初中三年学习的字词知识进行了归纳复习，下列归纳有误的一项是（ ）

A.注意纠正因方言发音造成的误读，如：“镂（lóu）空”应读成“镂（lòu）

空”，“骇（héi）人听闻”应读成“骇（hài）人听闻”。

B.注意纠正人名的误读，如：“郦（lí）道元”应读成“郦（lì）道元”，“顾颉

（jí）刚”应读成“顾颉（jié）刚”。

C.注意因音近或形似造成的误写，如：“跋涉”不能写成“拔涉”，“喧闹”不能

写成“喧闹”。

D.注意成语字形的误写，如：“洗耳躬听”应写作“洗耳恭听”，“高潮叠起”应

写作“高潮迭起”。

【答案】 C

【解析】 这道题涉及字音字形。C. 喧闹，*xuān nào*。指的是声音大而热闹，大声喧哗或吵闹的情况。“‘喧闹’不能写成‘喧闹’”，应为：“喧闹”不能写成“喧闹”。答案为 C。

20. 【试卷】2023年四川攀枝花东区初三下学期中考二模 ★★★★★

把下列句子组合成语序合理、语义连贯的一段话，最恰当的一项是（ ）

①文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信，是更基本、更深沉、更持久的力量。②没有文化自信，不可能写出有骨气、有个性、有神采的作品。③坚定文化自信，是事关国运兴衰、事关文化安全、事关民族精神独立性的大问题。④历史和现实都表明，一个抛弃了或者背叛了自己历史文化的民族，不仅不可能发展起来，而且很可能上演一幕幕历史悲剧。⑤文化是一个国家、一个民族的灵魂。

A.①③④②⑤ B.⑤④①③② C.⑤③②④① D.①⑤③②④

【答案】 B

【解析】

排序题主要看以下三点：1、是否同一。话题是否同一，句式是否同一，意思是否同一。2、是否呼应。整体语段是否呼应，局部前后词语的暗示或句子逻辑关系是否呼应。3、是否协调。整体情境是否协调，局部音节是否协调。此题要注意思路是：⑤文化；④没有文化；①文化自信；③坚定文化自信；②没有文化自信。这样排序层次清晰，逻辑严密。因此选B。

21.【试卷】2023年山东威海经济技术开发区下学期中考一模★★★★

下列句子组成语序恰当的语段，正确的一项是（ ）

①中国人常说，什么样的家风出什么样的人。②家是每个人成长的第一空间，任何一个人身上都会烙有家风的印记。③每个家庭都有自己的家风，有的归纳出来了，有的就蕴含在一家人的朴实言行里。④家风，是一种综合的教育力量，它是集思想、情感、态度、精神、情趣、生活习惯等多种成分为一体的综合体。⑤作为极度重视家的族群，家风无疑是中国人和中华文化中最为朴素的沉淀。⑥作为一种最基本、最直接、最经常的教育，家风，对人的影响是全方位的，这种无言的教育、无声的力量，在日常生活中潜移默化地影响着每个人的心灵，塑造着人们的世界观、人生观、性格特征、道德素养、为人处事及生活习惯等等。

A.①②④③⑥⑤ B.⑤①②④③⑥ C.①④②⑤⑥③ D.⑤①④②⑥③ 【答案】

D

【解析】 这道题涉及句子衔接与排序。⑤句中“家风无疑是中国人和中华文化中最为朴素的沉淀”总领全段，点出家风对中国人的重要意义；接着由第①“中国人常说”引出俗语“什么样的家风出什么样的人”，为第④句先介绍说明“家风”是什么，“家风，是一种综合的教育力量”做铺垫；之后由第②句，“任何一个人身上都会烙有家风的印记”论述家风对人的影响；再由第⑥句展开论述，“家风，对人的影响是全方位的”是“在日常生活中潜移默化地”让人“烙有家风的印记”；最后③句总结“每个家庭都有自己的家风”。排序为⑤①④②⑥③。答案为D。

22.【试卷】2023年山东青岛莱西市下学期中考二模★

下列句子中加点成语使用恰当的一项是（ ）

A.生逢其时，重任在肩。新时代的中国青年要有不卑不亢、刚愎自用的骨气。

B.中学生应多读一些文质兼美、底蕴深厚的文章，要从中断章取义，反复斟酌。

C.春晚舞蹈《碣步桥》呈现的舞蹈艺术和体现出的民间文化元素，珠联璧合，相得益彰。

D.城市治理的许多问题都是具体而微的，看似不起眼的小事，其实是关系群众利益的大事。

【答案】 C

【解析】 这道题涉及成语运用。A.刚愎自用：十分固执自信，不考虑别人的意见。与前面的“不卑不亢”色彩不合；B.断章取义：指不顾全篇文章或谈话的内容，孤立地取其中的一段或一句的意思，指引用与原意不符。与“反复斟酌”的语境不合；C.相得益彰：两者互相配合或映衬，双方的长处和作用更能显示出来。正确；D.具体而微：指事物的各个组成部分大体都有了，不过形状和规模比较小些。不能形容“看似不起眼的小事”，望文生义；答案为C。

23.【试卷】2023年湖北襄阳市老河口市下学期中考一模★★

下列几个句子组成语意连贯的一段话，语序排列正确的一项（ ）①宗璞先生在以流亡大学为题材的小说《东藏记》里，用了四个字来形容国难中的读书人：弦歌不辍。②我羡慕的不只是学问本身，还有做学问的人所过的那种文雅、精致的生活。③这样的生活是由学问积累而成的。④就这四个字，呈现出雅致里的坚韧。⑤倘若能身在其中，时间、空间与经验的量，都将增加和扩充，进而使我们加倍享受生活。

A.③②⑤①④ B.②①④③⑤ C.①②③⑤④ D.④⑤③②①

【答案】 B

【解析】 这道题涉及句子排序。②句提出自己的观点，应为首句。①句列举宗璞先生对国难中的读书人过的生活的评价来具体阐述做学问的人的生活，为第二句。④句中的“就这四个字”指的是①句中的“弦歌不辍”，为第三句。③句论述这种生活的来源，为第四句。⑤句中的“倘若能身在其中”指的是③句中的“这样的生活”，为末句。故排序为：②①④③⑤答案为 B。

24. 【试卷】2023年湖北襄阳市老河口市下学期中考一模 ★★★

下列说法不正确的一项是（ ）

- A.“我的家里一有些小风波，不知怎的我总疑心和这“切切察察”有些关系。”句中画线词语分别是代词、名词、形容词、副词、连词、拟声词。
- B.“抓住主线，抓住核心，才能避免不被显而易见的毛病遮住眼睛。”这句话没有语病。
- C.我们现在常用的成语“世外桃源”出自陶渊明的《桃花源记》，这一成语指理想中的美好世界。
- D.五经是儒家作为研究基础的古代五本经典书籍的合称，“五经”指《易》《书》《诗》《礼》《春秋》。

【答案】 B

【解析】 这道题涉及基础综合。B.该句有语病，是否定不当。“避免”就包含“不”的意思，“避免”和“不”同时使用就表示肯定了，与本意正好相反。应去掉“避免”或“不”。答案为 B。

25. 【试卷】2023年山东济南槐荫区下学期中考二模（5月）★★

下列句子中加点成语使用恰当的一项是（ ）

- A.初中生活历历在目：课堂上我们勤学好问，吹毛求疵

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/557035156113010001>