

国家电投集团有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、科学家观察了超过2500次拥抱后发现，在分别、团聚等情绪激动的拥抱中，人们身体容易向左倾斜；在街头陌生人间未投入情感的拥抱中，身体则更多地向右倾斜。科学家解释说，大脑右半球控制着左侧身体，并负责处理正面和负面的激烈情绪，当人们拥抱对方时，大脑中情感和运动领域系统会相互影响，在迸发强烈情绪的瞬间引起身体左倾。如果拥抱只是走个过场，那么很可能就会表现出身体右倾。

最适合做这段文字标题的是：

- A. 拥抱不能“走过场”
- B. 拥抱向左倾才是真情
- C. 情感疏离“有迹可循”
- D. 大脑控制下的身体表达

《正确答案》

B

《答案解析》

文段开篇阐述一项实验结论，指出人们在情绪激动的拥抱中身体容易向左倾斜，而在未投入情感的拥抱中身体容易向右倾斜。接下来论述科学家的一系列解释，即拥抱时身体左倾是因受到强烈情绪的影响。故文段主要围绕“拥抱”这一核心话题展开论述，强调迸发激烈情绪时拥抱身体会向左倾斜，对应B项。

A项，文段只是客观阐述了拥抱方式与情绪之间的相互关系，“不能‘走过场’”无中生有，排除；

C、D两项，均偏离文段核心话题“拥抱”，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《拥抱，向左倾才是真情》

2、下列各句中的修辞方法与例句不相同的一句是（ ）。

例：虽然冬天的寒意还没有消尽，会场里却到处涌动着春天的热流。

- A. 我淡淡地笑着，想起当初，我还只是个不谙世事的少年，所看出去的未来，是一片无边的净土。
- B. 在他们的心目中，艺术和科学之所以具有永久的魅力，并不是因为它们是可以放在口袋里永远占有的闪闪发光的金币，而是两个无限的、永远没有终点的世界。
- C. 甩开牵挂，审视你的内心，有一星火光仍在顽强地闪烁，那是你早已遗忘的曾经有过的梦想……
- D. 一株巨大的垂柳从那小院内探出半个身子，柳丝万缕，好像在频频招手欢迎每一位光临的旅人。

《正确答案》

D

《答案解析》

例句的修辞方式为比喻，将会场内热烈的氛围比喻为“春天的热流”。D项，由“垂柳从那小院内探出半个身子”、“招手欢迎”可知，修辞手法为拟人，与例句修辞手法不同。

3、基于中国长期的宗法社会土壤，中国建筑以宫殿和都城规划建设的成就最高，突出了皇权至上的思想和严密的等级观念，体现了古代中国占统治地位的政治伦理观，与欧洲、伊斯兰或古印度建筑以神庙、教堂和清真寺等宗教建筑成就更高明显不同。

下列符合文意的一项是（ ）。

- A. 中国古代建筑主要是宫殿和都城两种
- B. 中国古代建筑的成就比不上欧洲等地
- C. 成就最高的中国古代建筑体现了当时的政治伦理观
- D. 中国古代的宗教神庙建筑水平不是很高

《正确答案》

C

《答案解析》

AB两项错误，“中国建筑以宫殿和都城规划建设的成就最高”不能说明“中国古代建筑主要是宫殿和都城两种”，也不能说明“中国古代建筑的成就比不上欧洲等地”。C项正确，由“中国建筑以宫殿和都城规划建设的成就最高，……体现了古代中国占统治地位的政治伦理观”可知，成就最高的中国古代建筑体现了当时的政治伦理观。D项错误，“中国古代的宗教神庙建筑水平不是很高”在文中未提及。

4、它_____也会回家来看看，走时眼睛里会_____出些许的留恋与不舍。

填入划横线处最恰当的一项是（ ）。

- A. 偶然 透露
- B. 偶尔 透露
- C. 偶然 流露
- D. 偶尔 流露

《正确答案》

D

《答案解析》

第一空，回家看看不存在“偶然”，应选“偶尔”，表示回家次数少；第二空，“透漏”表示消息或秘密等的显露，与“留恋与不舍”搭配不当。因此D项正确。

5、在东京举行的2007年国际机器人展览上，日本最大的机器人制造商安川公司开发的机器人_____超群，具有击鼓的技能。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 本事
- B. 本领
- C. 技巧
- D. 技能

《正确答案》

B

《答案解析》

A项错误，文段用语为书面语体，“本事”过于口语化，而且多用于人。C项错误，“技巧”强调的是“巧”，由后面的“技能”可知，文段强调的机器人的能力。D项错误，“技能”与下文重复。“本领”指才能，能力，形容文段中的机器人的能力，符合句意。因此B项正确。

6、弯弯的森林小道上，守林人停下来，把我领到一棵参天的古树边，用深沉的眼光在告诉我什么，于是，我抬起头。我突然惊讶地发现原来这是一棵刚刚遭到雷火劈伤的古树，_____。那些冷冷的光秃秃的枝桠伸向天空，好像在寻找着什么……

填入上面语段中空白处的句子，与上下文衔接最好的一项是（ ）。

- A. 树枝丢失了一大半，树顶被削去了，只剩下粗大的树干和一些枝桠
- B. 树顶被削去了，树枝丢失了一大半，只剩下粗大的树干和一些枝桠
- C. 只剩下粗大的树干和一些枝桠，树顶被削去了，树枝丢失了一大半
- D. 树枝丢失了一大半，只剩下粗大的树干和一些枝桠，树顶被削去了

《正确答案》

B

《答案解析》

由前面的“古树”引出“树”如何，是由已知到未知，由整体到局部；先说被削去的，再说丢失一半的，然后说到剩下的，和后面“冷冷的光秃秃的枝桠”衔接才紧密。因此B项正确。

7、科学家的使命，是丰富人类的知识，增进人类的能力。科学家需要科学智慧，同时需要对人类活动的上位思考。需要哲学的沉思，需要深厚的人文情怀。现代科学技术已经渗入人类活动的众多领域，科学家的人文情怀，对科学影响社会的每个环节，都会产生无形然而重大的影响。

本段文字意在说明（ ）。

- A. 科学家需要培养自己的人文情怀
- B. 科学家的人文情怀比科学智慧重要
- C. 现代科技赋予科学家新的使命
- D. 科学家应该用哲学的思维来影响社会

《正确答案》

A

《答案解析》

文段首先指出科学家的使命是丰富人类知识、增强人类能力；接着指出完成上述使命需要科学家的“上位思考、人文情怀”；最后指出科学家的“人文情怀”会对现代社会产生重大影响。即意在说明科学家的“人文情怀”对社会发展的重要性，即“科学家需要培养自己的人文情怀”。因此A项正确。

8、一部人类文明史，就是国与国之间不断对外开放的历史。无数事实已经昭示，唯有对外开放，才能顺应和平、发展、合作、共赢的时代潮流，才能契合各国追求发展的共同愿望。然而，各个国家的发展终究不是在同一起跑线上，有些国家已经步入发达国家行列，总担心别人“分肥”自己的发展红利，于是贸易壁垒搭起、单边主义盛行。把门关起来的逆向操作，只会拉开距离、产生摩擦。所以，要“坚持‘拉手’而不是‘松手’，坚持‘拆墙’而不是‘筑墙’”。

关于上文所运用的写作手法，下列分析不正确的一项是：

- A. 文段起笔运用概述历史的方式，阐明了开放才是国家文明的表现
- B. “把门关起来的逆向操作，只会拉开距离、产生摩擦”形象分析了建壁垒逆潮流而动的后果
- C. “坚持‘拉手’而不是‘松手’，坚持‘拆墙’而不是‘筑墙’”，既有引用，又有比喻和对比
- D. 文段中的“拆墙”喻指有些国家实行的单边主义政策的自私本质

《正确答案》

D

《答案解析》

A项，根据首句“一部人类文明史，就是国与国之间不断对外开放的历史”可知，“文章起笔运用概述历史的方式”表述正确，排除；

B项，“把门关起来的逆向操作，只会拉开距离、产生摩擦”中“把门关起来的逆向操作”对应“建壁垒逆潮流而动”，“只会拉开距离、产生摩擦”对应“后果”，表述正确，排除；

C项，“坚持‘拉手’而不是‘松手’，坚持‘拆墙’而不是‘筑墙’”引用习近平总书记主旨演讲中所用的佳喻，并且“拆墙”和“筑墙”之间形成一组对比，故“既有引用，又用了比喻和对比”，表述正确，排除；

D项，根据“坚持‘拆墙’而不是‘筑墙’”可知，“拆墙”是一种积极的措施，强调要打破贸易壁垒，故与文意相悖，当选。

本题为选非题，故正确答案为D。

【文段出处】《【光明网评】对外开放，始终是中国发展的关键词》

9、最近几年，人们对近代物理学的兴趣不断增长，对“新”物理学的报道不断涌现。现在许多人都知道有数亿的星系，每一个星系又含有数亿的星体。我们知道世界可以通过亚核粒子来理解，其中的多数只有活几亿分之一秒。是的，近代物理的世界真是千奇百怪。带有希腊字母名称的粒子随着量子的音乐狂舞，毫不遵守经典物理的决定论。但最终读者会带着失望的心情走开，虽然这些事实确实很新奇，但它们也确实枯燥烦人。

作者接下来最有可能（ ）。

- A. 强调科学工作的艰难
- B. 介绍一部生动的科普著作
- C. 澄清读者对物理学的误解
- D. 展示新奇的物理成果

《正确答案》

B

《答案解析》

文段首先提及人们对近代物理学的兴趣增长，接着描述了人们对“新”物理的一些认识，然而尾句却通过转折关联词“但”，引出“读者”与“物理学事实”之间的关系，即因为事实枯燥烦人，所以读者会带着失望的心情走开，故作者接下来最有可能讲的是如何提高物理学事实的趣味性、生动性，以便吸引读者。B项，“介绍一部生动的科普著作”与上文有衔接，符合文意，当选。A项，陈述的话题为“科学著作”，而文段尾句的话题为“读者”和“物理学事实”之间的关系，话题不一致，排除。C项，“读者对物理学的误解”在文段中没有提及，“确实枯燥烦人”并非一种误解，与前文无法衔接，排除。D项“新奇的物理成果”对应文段首句“对‘新’物理学的报道不断涌现”，是前文已经论述过的内容，排除。

10、根据历史上的真人真事进行文艺创作时，为了使人物表现得更为_____，可以对人物进行符合本身和时代背景的“适当”创作，但是大的历史事实、人物命运、主要矛盾、重要事件都必须符合历史，不能对历史人物的“人生层面”进行_____和歪曲。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 完整 杜撰
- B. 真实 虚构
- C. 形象 改编

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/557103135044006036>