

2024 届东营市胜利第一中学高考适应性考试语文试卷

考生请注意：

1. 答题前请将考场、试室号、座位号、考生号、姓名写在试卷密封线内，不得在试卷上作任何标记。
2. 第一部分选择题每小题选出答案后，需将答案写在试卷指定的括号内，第二部分非选择题答案写在试卷题目指定的位置上。
3. 考生必须保证答题卡的整洁。考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。

1、“天行健，君子以自强不息”强调刚健进取的精神，下列句子中最符合此种精神的一项是

- A. 战战兢兢，如临深渊，如履薄冰。
- B. 郴江幸自绕郴山，为谁流下潇湘去？
- C. 源泉混混，不舍昼夜，盈科而后进。
- D. 寓形宇内复几时，曷不委心任去留？

2、阅读下面的文字，完成各题。

人类已经和疟疾进行了数百年的斗争。19 纪，法国化学家从金鸡纳树中分离出抗疟成分奎宁。此后，奎宁的替代物氯喹一度成为抗击疟疾的特效药。后来氯喹失灵，问题就出在_____上。人类想置病毒于死地，病毒也在不断寻找生存方法。（_____）人类就可能在疾病面前_____，面临无药可用的尴尬。

从 40 多年前屠呦呦课题组在 190 次失败后成功_____青蒿素，到研制出杀虫较彻底的、作用时间长的复方蒿甲醚，以屠呦呦为代表的中国科学家以潜心科研、勇攀高峰的精神_____了一个又一个难关。他们深知，躺在功劳簿上止步不前，意味着科学技术的停滞；只有不断扩大未知世界的疆域才能降低已知世界带来的给人类生存的危险系数。

1. 依次填入文中横线处的词语，全都恰当的一项是

- A. 抗药性 举无遗策 汲取 攻克
- B. 抵抗力 举无遗策 提取 攻占
- C. 抗药性 束手无策 提取 攻克
- D. 抵抗力 束手无策 汲取 攻占

2. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一句是

- A. 如果病毒的变异速度，跟不上抗病毒药物的研发速度
- B. 如果抗病毒药物的研发速度，能跟上病毒的变异速度
- C. 如果病毒的变异速度，能跟上抗病毒药物的研发速度
- D. 如果抗病毒药物的研发速度，跟不上病毒的变异速度

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 只有不断扩大未知世界的疆域，才能降低已知世界给人类生存带来的危险系数。

- B. 只有不断扩大已知世界的疆域，才能降低未知世界给人类生存带来的危险系数。
- C. 只有不断扩大已知世界的疆场，才能降低未知世界给人类生存带来的危险系数。
- D. 只有不断扩大未知世界的疆场，才能降低已知世界带给人类的生存危险系数。

3、阅读下面的文字，完成下列小题。

史学是世界上最古老的学科之一，特别是在中国，从先秦到今天史学一直连绵不断。为什么史学能够存在几千年？一个重要原因就在于它是不断创新的。法国著名历史学家、年鉴学派第三代代表人物勒高夫在谈到当时热议的“史学危机”问题时指出，“我们希望继续存在和发展，静止等于死亡”。这句话深刻揭示了史学的生命力在于创新。我们可以看到，近一个半世纪以来，国际史坛上“新史学”运动连绵不断。从19世纪中后期德国历史学家兰克提出的“科学化历史”，到20世纪初期美国学者鲁滨孙提出的“新史学”，再到20世纪70年代勒高夫提出的“新史学”，“新史学”运动一波接一波地出现。每一波“新史学”都认为现有史学有重大缺陷，必须改进。在中国，自20世纪初以来，“新史学”运动也一浪接一浪。“新史学”这个口号是梁启超在1903年第一次提出的，接下来有马克思主义“新史学”的兴起，以后又是新中国的“革命史学”，到了20世纪和21世纪之交海峡两岸都出现了新一波的“新史学”。在21世纪，更新的“新史学”仍然不断涌现，比如全球史、加州学派、华南学派等，体现了不同领域的史学家希望创新的意识和努力。“新史学”之所以不断出现，是因为史学家们深有同感：现在的史学不能为我们提供对过去的最好解释，所以必须创新。

史学的创新，包括史料、方法和理论的创新。史学和文学、哲学不同，史学研究必须以充分、翔实的史料为依据。在史料方面，今天已经发生巨大变化，可以称之为“史料革命”。今天我们能够看到的史料，在数量上是以往学者能够看到的史料的若干倍。这些前人所不知的史料也可称为新史料。新史料的大量出现和继续大量出现，使得我们能够看到诸多前人不可能看到的历史面相。

要创新，就要使用新方法、新理论。梁启超在《新史学》一文里倡导史学革命，原因之一是中国传统史学“徒知有史学，而不知史学与他学之关系也”。因此，“新史学”研究应当“取诸学之公理公例而参伍钩距之，虽未尽适用，而所得又必多矣。”那么，新方法、新理论从何而来呢？一个人不可能关在房间里自己拍拍脑袋就想出来。美国诺贝尔经济学奖获得者费尔普斯说：“一个人如果经常去了解他所在的社会或今天的全球经济中产生的新思想，他产生新创意的能力也会大幅提高。反之，被隔绝起来的个人或许能在某些时点上突然产生一些创意，但此后就少有了。经济学家兼小说家丹尼尔·笛福用鲁滨孙的例子告诉我们，如果不能从社会中获取灵感，一个人能产生的思想少得可怜”。

史学要创新，就要摒弃封闭心态，充分利用全人类几千年创造的全部知识。列宁说过：“只有用人类创造的全部知识财富来丰富自己的头脑，才能成为共产主义者。”真正的创新，必须以人类创造出来的全部知识财富为基础。就中国经济史来看，中国过去只有食货学，没有经济史学。中国经济史学是1903年以后才有的，由海外引入。只有把握国际经济史学的主流学术，才能从中汲取我们所需要的学术资源。应当强调的是，国际经济史学的主流学术并非一成不变。一方面，它具有西方渊源与西方背景；另一方面，它在长期发展中也在不断科学化，这一科学化的过程也就是不断超越西方局限的过程。可见，国际主流学术往往具有双重性，正确的态度是充分汲取其合理部分，同时对其不合理部分加以改进。

（摘编自《创新是史学发展的主旋律》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是

- A. 中国史学能不断发展，原因在于学者借鉴了西方的史学研究，并敢于质疑现有的史学。
- B. 新史料的出现可以打破人们对历史的固定看法，还原历史真相，这是史学创新的前提。
- C. 传统史学忽略与其它学科的关系，但梁启超认为研究学科间关系是史学研究的关键。
- D. 国际经济史学的主流学术具有西方局限，虽在发展中不断科学化，但仍需辩证看待。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是

- A. 本文第一段介绍中西方“新史学”的发展，同时也点明了“新史学”运动不断出现的原因在于史学家具有创新意识。
- B. 本文运用引用论证和举例论证，首段引用勒高夫的话为“新史学”的发展奠定了理论基础并且指明了具体发展方向。
- C. 文章从史学与它学的关系和了解社会以及社会上产生的新思想等角度，论述了创新时使用的新方法、新理论的来源。
- D. 文章先从中西方“新史学”运动发展的角度来论述创新之于史学的必要性，然后再论述史学创新的基本途径和要求。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是

- A. 史学长期存在、“新史学”不断出现都离不开创新，创新是史学的生命力已成共识。
- B. 史学家具有创新的意思并且可以为之不断努力，这能够促进未来新史学运动的发展。
- C. 史学如果要想创新，需要史学家关注新的史料，运用新的理论，并摒弃封闭的心态。
- D. 传统史学家拒绝接受国际史学影响，导致中国1903年前只有食货学而没有经济史学。

4. 气候正义是环境正义在气候变化领域的具体发展和体现。2000年前后，一些非政府组织承袭环境正义运动的精神，开始对气候变化的影响进行伦理审视，气候正义便应运而生。气候正义关注的核心主要是在气候容量有限的前提下，如何界定各方的权利和义务，主要表现为一种社会正义或法律正义。

从空间维度来看，气候正义涉及不同国家和地区之间公平享有气候容量的问题，也涉及一国内部不同区域之间公

平享有气候容量的问题，因而存在气候变化的国际公平和国内公平问题。公平原则应以满足人的基本需求作为首要目标，每个人都有义务将自己的“碳足迹”控制在合理范围之内。比如说，鉴于全球排放空间有限，而发达国家已实现工业化，在分配排放空间时，就应首先满足发展中国家在衣食住行和公共基础设施建设等方面的基本发展需求，同时遏制在满足基本需求之上的奢侈排放。

从时间维度来看，气候正义涉及当代人与后代之间公平享有气候容量的问题，因而存在代际权利义务关系问题。这一权利义务关系，从消极方面看，体现为当代人如何约束自己的行为来保护地球气候系统，以将同等质量的气候系统交给后代；从积极方面看，体现为当代人为自己及后代设定义务。就代际公平而言，地球上的自然资源在代际分配问题上应实现代际共享，避免“生态赤字”。因为，地球这个行星上的自然资源包括气候资源，是人类所有成员，包括上一代、这一代和下一代，共同享有和掌管的。我们这一代既是受益人，有权使用并受益于地球，又是受托人，为下一代掌管地球。我们作为地球的受托管理人，对子孙后代负有道德义务。实际上，气候变化公约或协定把长期目标设定为保护气候系统免受人为原因引起的温室气体排放导致的干扰，其目的正是为了保护地球气候系统，这是符合后代利益的。至少从我们当代人已有的科学认识来看，气候正义的本质是为了保护后代的利益，而非为其设定义务。

总之，气候正义既有空间的维度，也有时间的维度，既涉及国际公平和国内公平，也涉及代际公平和代内公平。因此，气候正义的内涵是：所有国家、地区和个人都有平等地使用、享受气候容量的权利，也应公平地分担稳定气候系统的义务和成本。

（摘编自曹明德《中国参与国际气候治理的法律立场和策略：以气候正义为视角》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（ ）
 - A. 为了应对气候变化，非政府组织承袭环境正义运动的精神，提出了气候正义。
 - B. 与气候变化有关的国际公平和国内公平问题，实际上就是限制排放的问题。
 - C. 气候正义中的义务问题，是指我们对后代负有义务，而且要为后代设定义务。
 - D. 已有的科学认识和对利益分配的认识都会影响我们对气候正义内涵的理解。
2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）
 - A. 文章从两个维度审视气候正义，并较为深入地阐述了后一维度的两个方面。
 - B. 文章以气候容量有限为立论前提，并由此指向了气候方面的社会正义问题。
 - C. 文章在论证中以大量篇幅阐述代际公平，彰显了立足未来的气候正义立场。
 - D. 对于气候正义，文章先交代背景，接着逐层分析，最后梳理出了它的内涵。
3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（ ）
 - A. 如果气候容量无限，就不必对气候变化进行伦理审视、讨论气候的正义问题。
 - B. 如果气候变化公约或协定的长期目标能落实，那么后代需求就可以得到保证。
 - C. 只有每个人都控制“碳足迹”，从而实现了代际共享，才能避免“生态赤字”。
 - D. 气候容量的公平享有是很复杂的问题，气候正义只是理解该问题的一种视角。

5. 阅读下面这首诗，完成下面小题。

题安州浮云寺楼寄湖州张郎中^{（注）}

[唐]杜牧

去夏疏雨余，同倚朱阑语。

当时楼下水，今日到何处？

恨如春草多，事与孤鸿去。

楚岸柳何穷，别愁纷若絮。

（注）张郎中，即张文规，出为安州刺史。公元 841 年诗人途经安州，曾与张文规同游。本诗写于公元 842 年诗人再一次途经安州时。

1. 下列对这首诗的理解和赏析，不恰当的一项是

- A. 细雨将停未停，诗人和友人在朱阑边谈心首联的“同倚”渲染了二人关系亲密。
- B. 去年看到的楼下流水，现在不知道流到哪里，颔联表达了诗人对同游人的思念之情。
- C. 诗歌前四句追忆旧游，后四句重在渲染离愁，先记叙，后抒情，诗歌行文脉络分明。
- D. 诗人从去夏的相逢，写到今年的别离，语言自然，全诗寄寓了诗人功业无成的伤感。

2. 后两联是如何表达离情别绪的？请简要分析。

6. 补写出下列名句名篇中的空缺部分。

- (1) _____，无以至千里。（荀子《劝学》）
- (2) 去来江口守空船，_____。（白居易《琵琶行》）
- (3) 驾一叶之扁舟，_____。（苏轼《赤壁赋》）
- (4) 问君西游何时还？_____。（李白《蜀道难》）
- (5) _____，连月不开。（范仲淹《岳阳楼记》）
- (6) 角声满天秋色里，_____。（李贺《雁门太守行》）
- (7) 君子博学于文，_____，亦可以弗畔矣夫。（《论语·雍也》）
- (8) 牢骚太盛防肠断，_____。（毛泽东《七律·和柳亚子先生》）

7. 阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：区块链本质上是一个去中心化的分布式账本数据库，其本身是一串使用密码学相关联所产生的数据块，每一个数据块中包含了多次交易有效确认的信息。

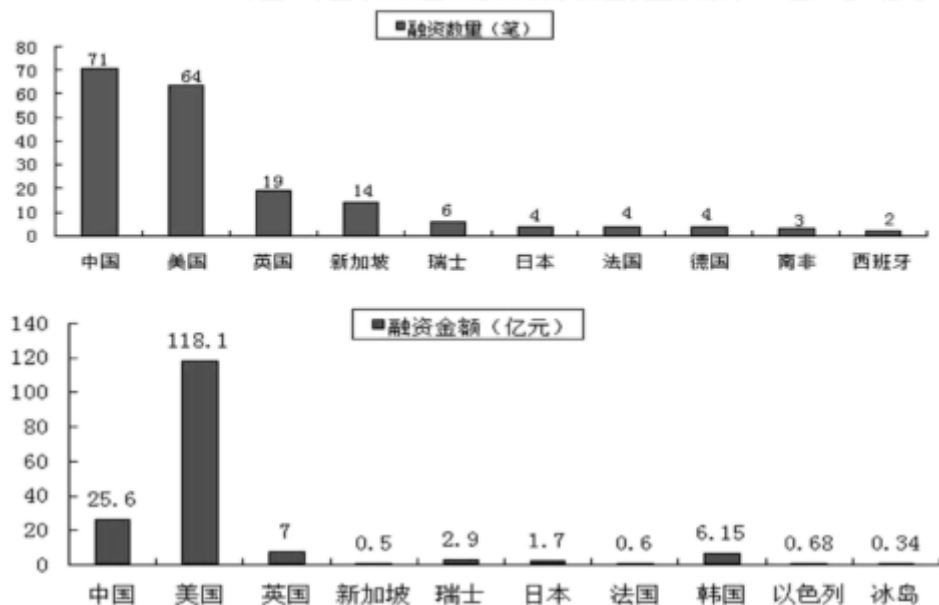
去中心化的分布式储存带来公开与透明，也让数据直接产生价值；信息的不可篡改、可追溯性带来安全与诚实，也让人与人之间变得更加互信。区块链被认为是继互联网之后又一大浪潮，将作为基础设施为各行各业带来巨大的变革机会。

目前，全球主要国家都在加快布局区块链技术的发展。领导讲话强调，要强化基础研究，提升原始创新能力，努力让我国在区块链这个新兴领域走在理论最前沿、占据创新制高点、取得产业新优势。“最前沿”“制高点”“新优势”，三个词无疑说明中国在区块链竞争领域的目标确定而唯一：就是争夺第一。

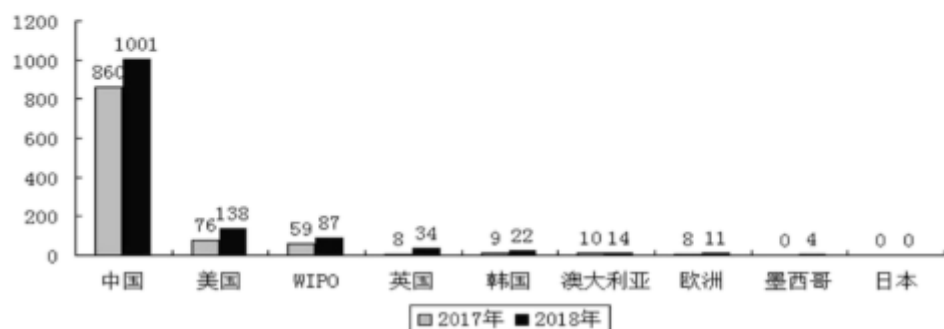
（摘编自《〈区块链信息服务管理规定〉的全文解读》中研网）

材料二：

2019年上半年全球各国区块链项目融资数量及金额情况（单位：笔，亿元）



2017-2018年世界各国区块链专利数量情况（单位：项）



（资料来源：《清华区块链技术应用白皮书》）

材料三：从融资的情况来看，我国区块链融资项目单项金额较低，较为成熟的、投资价值高的融资项目还有待挖掘。

我国专利全球领先，但缺乏关键技术研究。我国区块链技术大部分围绕着加密数字货币、钱包、存证溯源等应用层开展，在关键底层技术研究上落后，因而整体价值不高。反观美国，虽然技术数量相对落后，但依然是目前区块链最新技术理念和解决方案的主要提出者。

中国亟需在区块链关键技术方面有所突破，进而推动区块链技术在更大规模的商业场景中落地。

（摘编自《2019年全球区块链行业发展现状与市场趋势》前瞻网）

材料四：中央财经大学信息学院教授、博士生导师朱建明在接受采访时表示，如果想将区块链技术应用到不同行业，相关人员既需要深入理解底层技术，又要懂应用场景的具体业务逻辑。但是，现在的矛盾在于，懂技术的人不一定懂产业，懂产业的人不一定懂技术。高端区块链人才更是凤毛麟角。朱建明介绍，随着区块链上升到国家层面，面对区块链人才的供求不平衡状态，培训教育也将被重视起来。高校应该从两个方面着手，一是加强计算机和信息安全等专业技术人才的培养，增设区块链研究方向课程，培养复合型人才；二是在金融、管理等其他专业普及区块链知识，才能各方配合一起完成应用落地。

（摘编自《区块链人才“虚假繁荣”背后》新京报）

1. 下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 区块链本质上是分布式账本数据库，它的去中心化能使数据公开且透明。
- B. 区块链中的数据块包含多次交易的确认信息；信息不可篡改，可以追溯。
- C. 2019 年，中美区块链融资市场相对活跃，中国融资数量和金额均高于美国。
- D. 到 2018 年，我国区块链行业相关技术专利数量，大幅度领先美国，全球领先。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 区块链是继互联网之后的基础设施技术革新，我国政府非常重视且致力于加快它的发展。
- B. 我国区块链产业融资单项金额低，说明产业还不成熟，投资价值高的产业项目有待挖掘。
- C. 我国已在区块链关键技术方面有所突破，而区块链技术还有待在大规模商业场景中推广。
- D. 高校加强专业、复合型人才的培养和区块链知识的普及，才可能解决区块链人才匮乏的难题。

3. 目前如何能加快我国区块链产业的发展？请根据材料，简要概括。

8、阅读下面的文字，完成下面小题。

隐忍

周泽雄

①以性格而论，“隐忍”似乎很有质感，来头不小。当我们想到它时，眼前浮现的总是些大人物或厉害角色，如三国时的刘备就是“隐忍”的典型。他在曹操眼皮底下效老农种菜时的谦恭，上厕所时偷偷抚摸那两条因久疏战阵而赘肉横生的大腿时发出的感叹，堪称中华隐忍术的经典范例。中国从秦朝赵高开始扰乱朝廷的那些个宦官，也个个擅长隐忍。他们男性气概上的致命缺陷，一旦被施之于宫廷权谋，好像总能提供意外的方便。说话是如此奶声奶气，举止是如此扭捏作态，以致谁都以为可以轻视他们，无视他们，谁都以为可以不把尔等当人看，结果偏偏是他们，经常制造出中国历史上最大的灾难。

②过去，我们一般都会心照不宣地承认，想发横财，不坑蒙拐骗不行，想做大野心家，不擅长韬光养晦，同样没戏。

③但今天，在制作这张“隐忍”卡片时，我想把笔尖转一转，暂时从那种赵高级别的大野心家身上挪开。在我看来，大野心家的隐忍，本是世界范围的共通现象，西方世界同样不乏此辈。既然我感兴趣的主要是中国人的性格，我

觉得更有意思也更有必要首先探讨的，无疑是这个事实：为什么在中国，历来不乏超功利的隐忍者？

④此话怎讲？隐忍通常总有一个目的，你也可以说成居心叵测或包藏祸心。以刘备为例，他是身在菜园心在朝廷，此刻躬下去的背脊，正是为来日的光复汉室，高踞御座。但如果刘备完全没有那份雄心，只是想着能种种自己的自留地，又该如何解释这种“隐忍”呢？

⑤这种貌似不可思议的事情，在国内却并不少见。我们一向信奉“退一步海阔天空”“忍字头上一把刀”，但此类格言的泛滥，却会制造出种种可悲复可笑的生命行为，其中之一是，我们经常会遇到些目的不明、价值可疑的隐忍。

⑥一个人，可以像天下最伟大的野心家那样，数十年如一日地点头哈腰，在小科长面前都善于把谦卑进行到底，以致小科长们都快要怀疑这家伙居心何在了，到头来却发现，他竟然全无居心！他隐忍得如此惊心动魄，至陋至贱，似乎只有一个天大的阴谋才配得上这份隐忍的规模。结果，闷葫芦打开后却发现，他所谓“天大的阴谋”无非是希望能保住饭碗，能按时领到退休金。手段如此不同寻常，目标又如此不足挂齿！从功利角度考虑，即使用高射炮打蚊子，也比他的行为经济得多。

⑦所以，我只能说这种隐忍是超功利的——超功利云云，当然这只是碍于我的理解力，也许对他来说，在小科长面前的曲意逢迎，与古代大臣在皇上面前的小步疾走，根本就是一回事，功利大得很哪。一个本无足道的寻常岗位，在他眼里不亚于一座帝国江山，值得用隐忍的方式去捍卫。

⑧更可能的实情是，我们有些人身上存在着一种习惯成自然的隐忍。我们知道，西方世界不太容易产生这种样式的奴才。我们在电影中也经常看到，西方大户人家的管家先生（想想安东尼·霍普金斯演的那些角色，或电影《蝴蝶梦》中的丹佛斯太太吧），走路往往还格外高视阔步，与主人说话时，甚至有居高临下之势。在他们的思维里，尊严不是筹码，而是人的基本立场。当人的尊严可以无需呼唤地存在于每位个体身上时，隐忍也就无立锥之地了，即使忍耐（谁都会有忍耐的时候，东西方人都不例外），也不妨昂起头来忍耐，不必非要低声下气不可。

⑨然而，隐忍似乎已经成了某些人的一种潜意识了，以致我们中的一些人常常隐忍得莫名其妙，隐忍得完全丧失了立场和原则。我以为这才是最可痛心的事情。如果他真有赵高的野心，倒也罢了，可他们装孙子的目的偏偏就是为了做孙子——隐忍到这个份儿上，除了隐忍，他已经什么都不会了。

（选自文津出版社《品味国人》，有删改）

1. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是

- A. 文本说“隐忍”这种性格，先从刘备赵高这样的大人物或厉害角色谈起，但从后文看，显然这一类“隐忍”的典型，不是作者重点要叙写的内容。
- B. 作者写到“目的不明、价值可疑”的隐忍者，其手段独特，目标庸常，令人不可思议，十分可悲可笑，言语间透露出对豁达友善品格的真切呼唤。
- C. 第⑨段“装孙子的目的偏偏就是为了做孙子”一句振聋发聩，“偏偏”一词凸显了作者惊诧、痛心的情感，也表现出作者的独到见地和深邃思想。
- D. 文本以漫谈的方式展开，作者在嬉笑怒骂间，既展现了某些“隐忍”者的行为，又对他们隐忍的原因作了剖析态度鲜明，笔调辛辣，发人深思。

2. 第⑦段中作者先说“这种隐忍”是“超功利的”，但为什么接着又说也许对“他”来说“功利大得很”？请结合文本简要分析。

3. 文本运用多种手法以取得语言的讽刺效果，请从文中举出三处手法不同的例子，并简要分析。

9、阅读下面的文字，完成下列小题。

绣朵花儿当补丁

①“补丁”是个旧词，已经逐渐遥远，也许有一天会从我们的词典中走失。打补丁在女红冷落成霜的年代几乎成了行为艺术。对于拿不起针线的女子，老一辈人是鄙视的，我有幸学会粗糙的针线活，得益于母亲教给我的打补丁的人生真谛。

②我有一个精巧的针线筐箩，是母亲作为陪嫁郑重送给我的。针线筐箩是母亲亲手糊制，她把旧报纸成捣成糊糊，搅拌些防虫的药材和糯米汁，然后依着模子糊成。纸糊的针线筐箩像个圆形的小箱笼，顶上还带着盖子，内里朴实的筐箩，外层用彩色蜡花纸装饰，就显得绚丽美观，这就像母亲的生活哲理，内里是朴素的，却经常想办法给生活添点花色。

③针线筐箩里有母亲精心准备的嫁妆：一把锋利的剪刀，一捆花花绿绿的彩线，大小不同的银针、顶针、针锥，小巧的粉布袋，还有一些花花绿绿的崭新布片儿。给我展示这特殊的嫁妆，母亲说，现在虽然很少动手做衣裳，但居家过日子，还是需要一个针线筐箩，扣子掉了需要钉，裤脚儿开了需要缝，以后的日子里，你用得着这个。

④陪嫁针线筐箩是我家乡的风俗，在那个一切都要动手做的年代，针线筐箩就代表了女红，裁裁剪剪，缝缝补补，针线活儿是女人们的舞台和生活主色调。可是商品时代，改个裤脚儿都有专门作坊，一个针线筐箩似乎只是顺应母亲传承风俗的心意而已。

⑤结婚之后，我把针线筐箩作为一件古董收藏，不久，我又诚心实意地把它从衣柜深处请出来。先生的衣服纽扣松了，怕不小心把纽扣掉落在外边，难以配上同样的，只能急忙找出针线筐箩，防患于未然，将那松动的和未松动的扣子，逐一牢牢固定；又过了不久，我有件衬衣的纽扣不辞而别，幸亏我及时发现遗落在地上的它，于是也赶紧拿针线“规劝”一番。

⑥此后的日子里，我就端着针线筐箩开始一个家庭妇女缝缝补补的生活。我结婚时的床单是喜庆的凤凰牡丹图，洗出破洞后我也不愿意丢弃这意义特殊的物品，于是寻找花色和质地相近的布片，用细密的针脚给它疲惫的腰身加上武装带。带补丁的床单，就像我们的婚姻一样，不可能持续新婚那样的新鲜甜蜜，难免在柴米油盐 and 烟熏火燎中生出磕磕绊绊；有一个个隐约的窟窿，怎么能轻言放弃呢？我们需要以无比虔诚的心穿针引线，用细密的情感和针脚，缝补它的裂痕和伤口。

⑦我结婚已经二十多年，母亲也已离世十余年，但是她送我的针线筐箩一直陪伴着我，我越来越珍惜它。因为有它，我的生活平淡中有滋味，坎坷中有真诚，困窘里有鲜花，暗夜里有月光，算不上顺风顺水，也过得活色生香，这是针线筐箩的功劳，这是缝补的功劳。

⑧小小的针线筐箩里面蕴含着多少生活真谛和母亲的祝福。那一小布袋大小不同的扣子是生活的备胎，有些东西，丢了是找不回来的，你必须另外挑选哪怕逊色一点的及时补上去，就算花色不相同，也弥补了残缺。人生哪有那么完美，残缺了，生活就风侵雨蚀，一颗纽扣及时地守住你的内心，安抚你的困窘。那些小小的布片儿，就是生活的补丁，用剪刀来挑选、裁剪，用它们来填补生活的漏洞。缝补，自然不是原装，不会完全符合原初的梦想，但缝补就是不放弃，就是让抛锚的车继续旅程。生活是粗砺的，随着岁月的打磨，伤痕会很多，我们就需要这种缝缝补补的精神。

⑨那项针是一个小的圆环铁，银白色的戴在手上，像戒指一样好看，乡下的妇人和老婆婆，经常手藏着顶针，那是实用，也是美，更是生活的智慧。顶针的表面有许多小小的凹孔，来迎接针的尾部，一根细小水滑的银针，需要扎厚厚的衣蒙和布壳子。那些坚硬的生活块垒，一根滑溜溜的细针难以顺利穿透，顶针恰恰给它一种依靠和力量。生活中有些坚硬尖锐的关口，是很难顺利通过的，所以需要内心打磨一个顶针，对着那些磐石一样的坚硬处，迅速推进你的针，到达你的目的地。针锥有粗大的针尖，还有倒钩，手握的部分是一块沉甸甸的铁柄，这是更坚硬的精神支撑，在遇到巨大障碍的时候，用它先去打头阵，将一切阻碍洞穿后让我们的针——生活的理想——从容通过。粉布袋是一个沉默的荷包，内有一包粉末和一根来回拉伸的线，缝被子、棉衣的时候，需要针线长途跋涉，一根粉线引导着针线走得不偏不倚，走出一条漂亮的直线。

⑩一个小小的针线筐箩里，承载着宏大的人生和无边的智慧。使用针线筐箩的过程中，我慢慢明白，母亲的一生为什么过得从容而不乏辉煌。她就是用一种缝补的精神去裁剪人生，那些苦难、繁琐、裂痕，一地鸡毛的琐碎和冗杂，都被母亲果断地剪下丢弃，用一块新的心气儿去打补丁，将生活的粗砺和残损给遮盖过去。所以母亲的人生虽然坎坷多难，但也有锦上添花、风生水起之时。作为一个女人，学会给生活打补丁是多么重要，有一个用来缝缝补补裁裁剪剪的针线筐箩是多么重要！

⑪粉布袋、剪刀、顶针、五彩的线，绣朵花儿当补丁，这就是母亲的人生。她在缝补的同时，总不忘记，破洞也可以开出花朵。

（取材于张金凤同题散文）

1. 下列对文章的理解，不正确的一项是

- A. 文章的“针线筐箩”在结构上起到穿针引线的作用，使文章井然有序。
- B. 写母亲精心糊制精美的针线筐箩，主要是为突出她具有心灵手巧的生活技能。
- C. “我”把针线筐箩“作为一件古董收藏”反映出作者对针线筐箩的特殊珍视。
- D. 文章结尾，是对全文的内容的总结，并呼应开头的“补丁”，起到点题的作用。

2. 文章中说“一个小小的针线筐箩里，承载着宏大的人生和无边的智慧”，请结合作品简要分析。

3. 有人认为，残缺的生活，就该勇敢地抛弃，而不应修补。对此，你怎么看？请结合本文阅读，联系生活，写出你的看法并简述理由。

10、阅读下文，完成下面小题。

识张幼于惠泉诗后

袁宏道

余友麻城丘长孺，东游吴会，载惠山泉三十坛之团风（在湖北黄冈）。长孺先归，命仆辈担回。仆辈恶其重也，随倾于江。至倒灌河，始取山泉水盈之。长孺不知，矜重甚。次日，即邀城中诸好事尝水。诸好事如期皆来，团坐斋中，甚有喜色。出尊取瓷甌，盛少许，递相议，然后饮之。嗅玩经时，始细嚼咽下，喉中汨汨有声。

。乃相视而叹曰：“美哉水也！非长孺高兴，吾辈此生，何缘得饮此水？”皆叹美不置而去。半月后，诸仆相争，互发其私事。长孺大恚，逐其仆。诸好事之饮水者，闻之愧叹而已。

又余弟小修，向亦东询，载惠山、中冷泉各二尊归，以红笺书泉名记之。经月余抵家，笺字俱磨灭。余诘弟曰：“孰为惠山？孰为中冷？”弟不能辨。尝之，亦复不能辨。相顾大笑。

然惠山实胜中冷，何况倒灌河水？自余吏吴来，尝水既多，已能辨之矣。偶读幼于此册，因忆往事，不觉绝倒。此事政与东坡河阳美猪肉事相类，书之并博幼于一笑。

1. 请赏析划线句的表达效果。

2. “闻之愧叹而已”中的“之”指代的是_____。

3. 以下对弟与“我”“相顾大笑”的原因理解正确的一项是。

- A. 因为在经历了一个月后能品尝到真正的惠山与中冷泉而感到高兴。
- B. 因为虽然知道惠山与中冷泉独特，但品尝也无法分辨，自嘲而笑。
- C. 因为品尝惠山与中冷泉时，想起了朋友邱长孺的故事，讥讽而笑。
- D. 因为我能尝出惠山与中冷泉的不同，而弟未能分辨出，嘲笑弟弟。

4. 依据文中“东坡河阳美猪肉”的故事与本文的故事“相类”，对“东坡河阳美猪肉”的故事补写出合适的内容。

予昔在岐下，闻河阳猪肉甚美。使仆往市之。____，____，____。客尝之，皆以为非他产所及。继而事败，客皆惭。（用文言语句填空）

5. 推测作者在张幼于的诗后写这篇文章的意图。

11、阅读下面的文言文，完成各题。

抗字幼节，孙策外孙也。（陆）逊卒时，年二十，拜建武校尉。

永安三年，假节，孙皓即位，加镇军大将军，领益州牧。

抗闻都下政令多阙，忧深虑远。乃上疏曰：“臣闻德均则众者胜寡，力侔则安者制危，盖六国所以兼并于强秦，西楚所以北面于汉高也。今敌跨制九服，非徒关右之地。割据九州，岂但鸿沟以西而已。国家外无连国之援，内非西楚之强，庶政陵迟，黎民未义。而议者所恃，徒以长川峻山，此乃守国之末事，非智者之所先也。臣每虑此，常中夜抚枕，临餐忘食。”

凤皇元年，西陵督步阐据城以叛，遣使降晋。抗闻之，令将军左奕等径赴西陵。敕军营更筑严围，自赤谿至故市，内以围阐，外以御寇，昼夜催切，众甚苦之。诸将咸谏曰：“今及三军之锐，亟以攻阐，比晋救至，阐必可拔。何事于围，而以弊士民之力乎？”抗曰：“此城处势既固，粮谷又足，且所缮修备御之具，皆抗所宿规。今反身攻之，既非可卒克，且北救必至，至而无备，表里受难，何以御之？”诸将咸欲攻阐，抗每不许。宜都太守雷谭言至恳切，抗欲服众，听令一攻。攻果无利，围备始合。

晋车骑将军羊祜率师向江陵，诸将咸以抗不宜上。抗曰：“江陵城固兵足，无所忧患。如使西陵盘结，则南山群夷皆当扰动，则所忧虑，难可而竟也。吾宁弃江陵而赴西陵，况江陵牢固乎？”

初，江陵平衍，道路通利，抗敕江陵督张咸作大堰遏水，以绝寇叛。祜欲因所遏水，浮船运粮，扬声将破堰以通步军。抗闻，使咸亟破之。祜至当阳。闻堰败，乃改船以车运，大费损功力。

晋巴东监军徐胤率水军诣建平，荆州刺史杨肇至西陵。抗令张咸固守其城；公安督孙遵巡南岸御祜；水军督留虑、镇西将军朱琬拒胤；身率三军，凭围对肇。将军朱乔、营都督俞赞亡诣肇。抗曰：“赞军中旧吏，知吾虚实者，吾常虑夷兵素不简练，若敌攻围，必先此处。”即夜易夷民，皆以旧将充之。明日，肇果攻故夷兵处，抗命旋军击之，矢石雨下，肇众伤死者相属。肇计屈夜遁。抗欲追之，而虑阐畜力伺间，兵不足分，于是但鸣鼓戒众，若将追者。肇众凶惧，悉解甲挺走，抗使轻兵蹙之，肇大破败，祜等皆引军还。抗遂陷西陵城，诛夷阐族及其大将吏，自此以下，所请赦者数万口。修治城围，东还乐乡，貌无矜色，谦冲如常，故得将士欢心。

评曰：刘备天下称雄，一世所惮，陆逊春秋方壮，威名未着，摧而克之，罔不如志。予既奇逊之谋略，又叹权之识才，所以济大事也。及逊忠诚恳至，忧国亡身，庶几社稷之臣矣。抗贞亮筹干，咸有父风，奕世载美，具体而微，可谓克构者哉！

（选自《三国志·陆抗》，有删节）

1. 对下列加点词的解释，不正确的一项是

- A. 力侔则安者制危 侔：相等
- B. 敕军营更筑严围 敕：命令、告诫
- C. 抗欲服众，听令一攻 听：听从
- D. 貌无矜色 矜：骄傲

2. 下列对文中相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 假节：假（同“借”）以符节，持节。是皇帝将节借给执行临时任务的臣子使用。汉末与魏晋南北朝时，“假节”是一种掌地方军政的官获得的称号，“假节”者可杀犯军令者。
- B. 九服：原指京畿以外的九等地区，即侯服、甸服、男服、采服、卫服、蛮服、夷服、镇服、藩服；后泛指全国各地区。
- C. 鸿沟：古运河名。楚汉项刘相争时曾划鸿沟为界。后就把两国疆土的分界称为鸿沟。
- D. 春秋：儒家经典之一，相传孔子根据鲁国的编年史修订而成。此处是说陆逊饱读诗书，所以才有“书生拜大将”之说。

3. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

- (1) 国家外无连国之援，内非西楚之强，庶政陵迟，黎民未义。
- (2) 祜欲因所遏水，浮船运粮，扬声将破堰以通步军。抗闻，使咸亟破之。

4. 史家评陆抗“贞亮筹干”，“西陵破晋”一战如何体现他的“筹干”的？请简要概括。

12、阅读下面的材料，根据要求写作。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/557104111033006115>