

2024—2025 学年上学期期中质量监测

九年级语文试题卷

范围：九上第一～四单元

(全卷四个大题，共 26 个小题，共 8 页；满分 100 分，考试用时 150 分钟)

注意事项：

1. 本卷为试题卷，考生必须在答题卡上解题作答，答案书写在答题卡相应位置上，在试题卷、草稿纸上作答无效。
2. 考试结束后，请将试题卷和答题卡一并交回。

一、积累与运用(1~5 题，每题 2 分，第 6 题 6 分，共 16 分)

阅读下面文字，按要求完成下面小题。

高山之巅那种波澜壮阔、浩瀚无垠的云海，可谓心生敬畏。云海如同大海般无边无际，时而波涛汹涌，时而宁静如画。尤其是在日出日落时分，阳光洒在云海上，形成金色的波光，犹如金戈(gē)铁马般的战场，那雄浑的气势，仿似一位战功显赫的将军，率领千军万马，席卷而来。

在大自然这位魔术师手中，云海的形态似_____的画卷，让人_____。在一幅画面还未消散之际，另一幅画面已_____。画卷中偶尔摇曳(yè)的几缕云雾，似娉(pīng)婷的仙子，轻盈无迹；时而又似忸怩作态的新媳妇，犹抱琵琶半遮面；时而又如那令人憎(zèng)恶的猥琐怪兽……给人以无尽_____的空间。

1. 文中注音不正确的一项是()

- A. 戈(gē) B. 曳(yè) C. 娉(pīng) D. 憎(zèng)

2. 文中加点词语有错别字的一项是()

- A. 汹涌 B. 雄浑 C. 显赫 D. 忸怩作态

3. 文中横线上应填入的词语，最恰当的一项是()

- | | | | |
|---------|------|------|----|
| A. 千变万化 | 应接不暇 | 纷至沓来 | 联想 |
| B. 千变万化 | 目不暇接 | 接踵而至 | 遐想 |
| C. 变幻莫测 | 应接不暇 | 纷至沓来 | 遐想 |
| D. 变幻莫测 | 目不暇接 | 接踵而至 | 联想 |

4. 文中画线句子有语病，修改正确的一项是()

- A. 高山之巅云海的波澜壮阔、浩渺无垠，可谓心生敬畏。
- B. 高山之巅波澜壮阔、浩渺无垠的云海，无不令人心生敬畏。
- C. 高山之巅那种波澜壮阔、浩渺无垠的云海，令人心生敬畏。
- D. 站在高山之巅，云海的波澜壮阔、浩渺无垠，心生敬畏。

5. 下列句子的排序，与上下文衔接最恰当的一项是（ ）

海拔越高的地方，生长的植物越矮小，这主要是随着海拔升高，气候条件发生变化造成的。_____。_____；_____。_____，_____。此外，由于山顶多大风，为了防止被风吹断茎枝，植物自身产生了适应性的变化，因此长得矮小。

- ①随山势的上升，不仅温度降低，而且昼夜温差也较大：白天因为光照强烈，气温较高
- ②首先，海拔每升高 100 米，气温要下降 0.6℃
- ③其次，高山顶上大气稀薄云雾少，因而高山上阳光紫外线比低洼地区要强
- ④而紫外线能抑制植物体内生长素的形成，从而抑制了植物茎的生长
- ⑤但是到了夜晚，气温通常下降很大，甚至在 0℃以下，过低的夜温会抑制植物的生长

- A. ①⑤②③④
- B. ①⑤④②③
- C. ②③①④⑤
- D. ②①⑤③④

6. 名篇名句默写

诗文中往往会蕴含着深刻的哲理，让我们受益终身。刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中的（1）“_____，_____”让我们明白，时代的浪潮滚滚向前，不前进就会被淘汰；苏轼《水调歌头》中的（2）“_____，_____”让我们明白，世上没有十全十美之事，我们要坦然面对不足；而李白《行路难》（其一）中的（3）“_____，_____”则鼓励我们，不管前路多难，都要怀揣坚定的信念，勇往直前，实现抱负。

二、综合性学习（7~12 题，共 12 分）

（一）学习与探究（4 分）

阅读下面材料，完成下面小题。

历史的教训如洪钟大吕，时刻警醒着世人：“落后就会挨打，唯有自强不息，才能立于不败之地。”初三，是人生中的一个重要节点，它决定着我们的未来的走向，但很多同学却斗志不足，这就如同未战先怯的士兵，注定会失败。

7. 为了激励大家鼓起斗志，决战中考，你班计划开展一次综合性学习活动。同学们正在策划此次活动，请你和他们一起完成。

活动策划书

活动主题：_____

时间地点：2024年11月8日下午3点本班教室

活动项目：

①举办“自强之星”演讲比赛，让同学们讲述自己或身边人自强不息的故事，激发大家的斗志。

②_____

③组织观看励志电影片段，如《当幸福来敲门》《阿甘正传》等，通过影片中主人公自强不息的经历，触动同学们的心灵。

④对话小说中自强不息的名人，通过采访、对话交流的方式，深入了解名人的自强精神，从中汲取力量。

8. 下面是“对话小说中自强不息的名人”环节的材料，请根据提示，完成题目。

俗话说，“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”。经典书籍不仅给我们知识的滋养，还给我们精神的引导。如《钢铁是怎样炼成的》中的保尔经历了无数艰难困苦，在战争中多次负伤，双目失明对于他来说简直是一个致命的打击，但他在命运的桎梏中，完成了作品《暴风雨所诞生的》。

我：_____

保尔：困难重重啊，身体的伤痛时刻折磨着我，看不见东西让我无法正常书写，只能靠口述。

而且有时候回忆起那些痛苦的经历，精神上也备受煎熬。

我：保尔，面对那么多打击，你是如何坚持下来的？

保尔：_____

（二）整本书阅读（4分）

阅读艾青的两首诗歌，完成后面题目。

复活的土地（节选）

因为，我们的曾经死了的大地，

在明朗的天空下

已复活了！

——苦难也已成为记忆，

在它温热的胸膛里

重新漩流着的

将是战斗者的血液。

写作背景：1937年日本侵略者虎视中华，国内群情激愤。艾青于7月6日在沪杭路车厢里写下此诗。

手推车（节选）

在黄河流过的地域

在无数的枯干了的河底

手推车 以唯一的轮子

发出使阴暗的天穹痉挛的尖音

穿过寒冷与静寂

从这一个山脚

到那一个山脚

彻响着 北国人民的悲哀

写作背景：1938年初，艾青从东部流徙到大西北，目睹了黄河流域人民的苦难，看到了抗战的持久与艰巨。在这样的背景下，创作了此诗。

9. 英国汉语学家阿瑟·韦理曾说“意象是诗歌的灵魂”，意象也是诗歌的生命。体会下列意象的象征意义。

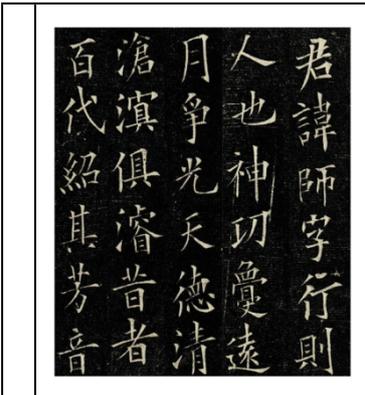
(1) “复活的土地”中的“土地”：_____

(2) “手推车”：_____

10. 二十世纪三十年代，艾青的诗歌创作达到了一个高峰。以上面两首诗为例，说说他这一时期诗歌的特点。

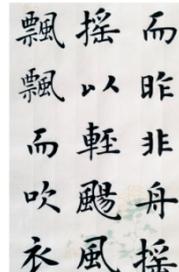
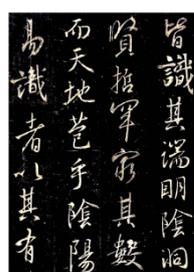
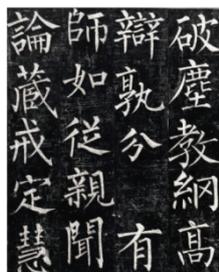
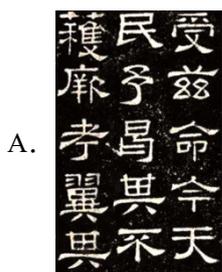
(三) 书法临写与鉴赏（4分）

11. 仔细观察下面的书法作品，从中挑选八个不同的简体汉字，用正楷临写在田字格内。





12. 柳公权的楷书点画棱角分明，结构精妙，瘦硬挺拔，骨力遒劲，下列（ ）幅书法作品是柳公权的。



三、阅读（13~25 题，共 32 分）

（一）

阅读下面的古诗词，完成下面小题。

商山早行

温庭筠

晨起动征铎，客行悲故乡。鸡声茅店月，人迹板桥霜。

槲叶落山路，枳花明驿墙。因思杜陵梦，凫雁满回塘。

13. 对这首诗赏析有误的一项是（ ）。

- A. 首联的“悲”奠定了全诗的感情基调，点明了旅途中思念故乡的心绪。
- B. 颔联运用白描手法，从听觉和视觉角度勾画了一幅荒山早行图。
- C. 眼前的“故乡”与心中的“客行”交织叠加，虚实相映，丰富了诗歌的意蕴。
- D. 颈联中山野的情趣冲淡了羁旅的辛苦，却无法抑制思乡的愁绪。

14. 自然景物常被文人写进诗作中，请说说本诗中的“霜”和杜甫《月夜忆舍弟》中“露从今夜白”的“露”各有什么作用？

（二）

阅读下面文言文，完成下面小题。

【甲】

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐

闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

……

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

（节选自欧阳修《醉翁亭记》）

【乙】

永州实惟九疑^①之麓。蛇虺之所蟠，狸鼠之所游^②。茂树恶木，嘉葩毒卉^③，乱杂而争植，号为秽墟^④。韦公之来，既逾月，理甚无事。望其地，且异之。始命芟其芜，行其涂^⑤……美恶异位^⑥。乃作栋宇，以为观游。

已^⑦乃延客入观，继以宴娱。或赞且贺曰：“见公之作，知公之志。公之因土而得胜，岂不欲因俗以成化^⑧？公之择^⑨恶而取美，岂不欲除残^⑩而佑仁？公之蠲^⑪浊而流清，岂不欲废贪而立廉？公之居高以望远，岂不欲家抚而户晓^⑫？夫然，则是堂也，岂独^⑬草木土石水泉之适欤？山原林麓之观欤？将使继公之理者，视其细知其大也。”宗元请志诸石，措^⑭诸壁，编以为二千石楷法。

（节选自柳宗元《永州韦使君新堂记》，有删改）

【注】①九疑：即九疑山。②蛇虺之所蟠，狸鼠之所游：毒蛇盘踞，狸鼠出没。③嘉葩毒卉：鲜花与毒草。④秽墟：荒凉的地方。⑤芟其芜，行其涂：铲除荒草，挖去污泥。⑥美恶异位：美景代替了荒凉。⑦已：新堂盖好后。⑧因俗以成化：顺着当地的风俗来形成教化。⑨择：应作“释”，舍弃。⑩残：残暴。⑪蠲（juān）浊：除去污泥。⑫晓：应作“饶”，富裕。⑬独：仅仅。⑭措：放置。这里是嵌置的意思。

15. 解释下列句中加点词的意思。

- (1) 醉翁之意 意：_____ (2) 宴酣之乐 酣：_____
- (3) 已乃延客入观 延：_____ (4) 公之因土而得胜 胜：_____

16. 用现代汉语翻译下列句子。

- (1) 山水之乐，得之心而寓之酒也。
- (2) 将使继公之理者，视其细知其大也。

17. 两篇选文开头的环境描写有何作用？

18. 你从欧阳修和韦公举办的宴会中，体会到他们的治理理念有何差异？

(三)

阅读下面文章，完成下面小题。

交往的三种境界

郭华悦

①《中国画论》中说画可以观，可以游，可以居。这便是画的三个档次：观、游和居。可以观，是初等。画在眼前，人在画前，能驻足欣赏，可见画的视觉效果还可以，起码能让人停下脚步。可以游，又进了一层。人看着画，情不自禁置身其中，于画中遨游，足见画之传神。到了这个层次，画吸引的不仅是人的眼睛，更是人的精神。再往上一层，便是可以居，人入画中，与画相融，画中有人，人心有画，仿佛居于其间。到了这个层次，人与画也就难分彼此了。

②人与画“交往”有三个档次，人与书“交往”亦有三种程度。

③一本书，若能让人静下心来品读，就已经是“可以观”了。但读了之后，书是书，人是人，彼此之间并无太多交流。读毕掩卷，觉得眼前的书还可以，但并无太深入的感触。这本书，就是可以观，但也仅止于可以观。

④再往上，“可以游”的书便是一本好书。人读着书，情不自禁将自己投射其中，在字里行间游览书的风景，品书中的酸甜苦辣。这样的书，吸引的不仅是眼球，还有精神。人愿沉浸书中，领略书中风情，这样的书就“可以游”了。

⑤一本“可以居”的书，于读书人而言，自然是极品。比起“可以游”，“可以居”又更为深入了，人不再满足于短暂地“游”，而是愿意长期地“居”于其中。游，是单向的，以己心来领略文字的风景。居，是双向的，人与文字相融，你中有我，我中有你，难分彼此。

⑥很多人的读书生涯中，总有着那么一两本对自己影响至深的书。或是让自己恍然大悟，如醍醐灌顶般解开思考中的谜团；或是让自己走出沮丧，重拾信心，坚定前行的信念；又或是扭转了思维方向，从此走上了另一条路。读书人的一生，心上始终烙着书的印记。人心长居书中，书中有人，人中有书。这样的书，于人而言，便是“可以居”了。

⑦观、游、居，也可以理解为人与人交往的三种境界。

⑧一个人与另一个人之间的关系，若仅仅是“可以观”那是泛泛之交。这样的交往能打发时间，有时也能带来点趣味，但亦仅此而已。双方之间，泾渭分明。关系到了“可以

游”，自然是进了一层。一个人愿意了解另一个人的世界，双方的生活自然是有交集的。但这样的“游”，大多是单向的，愿意进入对方的世界，但不见得能得到对方的回应。

⑨人与人的关系若能到“可以居”的程度，便是交往的至高境界了。老友、老伴、父母儿女、多年的合作伙伴……这样的关系在漫漫时光中，不断以包容和付出融合彼此，让双方双向奔赴，最后双方身上甚至都带着点对方的印记，一个人的某些品质和特征，住在了另一个人的精神世界里，这就是“可以居”了。要达成这样默契、和谐的境界，时光和包容缺一不可。

19. 根据提示，把空白处填写完整。

	“观”	“游”	“居”
画	能让人驻足欣赏。	能置身画中 遨游。	与画相融，画中有入，人心有画。
书	能让人静下心来品读，彼此无太多交流和深入的感触。	①_____	人与文字相融，书中有人，人中有书，难分彼此，对人影响至深。
友	泛泛之交，能打发时间，带来趣味，但关系泾渭分明。	②_____	③_____

20. 请说说第⑤段画线部分用到的论证方法及作用。

21. 联系选文和生活实际，说说如何让“友”的关系实现从“观”到“居”的升华？

(四)

阅读下面的文章，完成下面小题。

立冬

李富

①草原水库的冰面一夜之间就被大风合上了，雨夹雪让偌大的湖面变成一片洁白。

②斯琴一个人孤独地走在坝区，她身后的狗子不时地发出汪汪的叫声，似乎在寻找着什么。

③是的，她们在寻找，在寻找她们的阿努。

④阿努其实是一只灰鹤的名字，它的全名叫努玛卡，蒙语的意思是英俊。

⑤那一年的春天，草原水库的草绿了，花开了，百灵鸟在原野歌唱。三个玩耍的少年

从湖边的山上走了过来，他们在湖边的草丛中捡到一窝鸟，共两只。只见这两只小鸟嘴巴尖尖的，灰黑色的脚直直地立着。

⑥草原水库水面被斯琴家承包了，搞鱼类养殖。所以，斯琴总是在假日里到水库帮忙，给父母干些零活。看着两只幼小的灰鹤，斯琴心软了，她想用鱼将灰鹤换下来，自己养活。她知道，灰鹤在这几个孩子手里，没有小鱼可吃，非得被饿死。

⑦开始，几个少年不同意交换，最后，他们在活蹦乱跳的白莲鱼的诱惑下，终于答应交换，但有一个条件，得允许他们经常来水库和小鸟玩，斯琴答应了。

⑧两只幼鸟在斯琴的精心呵护下一天天长大，这年冬天，立冬时节，鸟儿夭折了一只，斯琴苦恼了好多天。第二年，存活的这只灰鹤头顶开始裸露，仅有毛状短羽，上体仍留有棕褐色的旧羽。逐渐地，灰鹤全身羽毛都变成了灰色，头顶裸出皮肤，呈鲜红色，眼后至颈侧有一灰白色纵带，脚变成黑色。斯琴喂它小鱼小虾，灰鹤已经出落得成“大小伙子”了，该到了起名的时候了。

⑨叫什么好呢？对了，灰鹤个高，腿长，健壮，就叫它帅小伙，蒙语努玛卡，简称阿努。从此，灰鹤阿努的名字便叫开了。

⑩阿努栖息于水库边上的鸡圈旁，平时和鸡鸭鹅狗在一起，互相玩耍。它喜欢开阔的水面，主要以嫩芽、块茎以及蔬菜水果、小鱼小虾等食物为食。

⑪平时，阿努总是叫着，追逐着斯琴和小狗，在坝上玩耍。有时，斯琴和小狗在地上奔跑，阿努在空中鸣叫飞翔，引得鸡鸭鹅一顿羡慕，发出一阵阵叫声。最让斯琴高兴的是，不知为什么，阿努发现了斯琴的行动规律，斯琴骑着摩托车回城，阿努在空中飞翔送到城边，斯琴从城里回来，阿努嘎嘎叫着迎接；是斯琴带来的客人，阿努都不陌生，和客人散步，还做出各种动作，和客人合影。

⑫因为阿努，水库多来了好多游客。一位广东的游客闻讯赶来，最后非要把阿努买走。斯琴不高兴了：“阿努是我们家中一员，怎么能卖呢！”见斯琴对客人变了态度，阿努和小狗心领神会，居然连咬带轰把南方游客给撵走了。

⑬开学的日子到了，斯琴要上学了。这回可不比过去，斯琴考上了内蒙古大学，要到千里之外的呼和浩特读书。斯琴舍不得阿努，阿努也舍不得斯琴，临别那天，斯琴哭了，她抱住阿努的头，泪水扑簌簌流下来，打湿了录取通知书。她多么想告诉阿努，书要读，你可要在家等我！临别的那天，斯琴穿上红色的蒙古袍，骑上摩托车，小狗在身后跑着，鸡鸭鹅叫着，天空的阿努飞着，鸣叫着……

⑭坐在大学的课堂，斯琴的心，拴在了千里之外的草原水库。多少次，她在梦中呼唤

着阿努的名字，多少次，她和阿努在水库边玩耍，还有小狗，还有鸡鸭鹅。

⑮斯琴想家了。

⑯阿努想斯琴想得发疯，它一次又一次在县城通往水库的路上，飞翔着，鸣叫着，寻找着。小狗狂吠着，试图安慰阿努，阿努给了小狗一口，哼哼着的小狗感到委屈。

⑰春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连，秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。

⑱二十四节气里，阿努的欢乐和幸福，满满的。

⑲斯琴是立秋后上学的，然后是处暑，暑天结束也没回来；阿努又等到白露，天气转凉，露凝而白。秋分时节，昼夜平分，灰鹤呼唤。露水已寒，将要结冰。天气渐冷，开始有霜。从寒露到霜降，阿努蹒跚在大坝上。

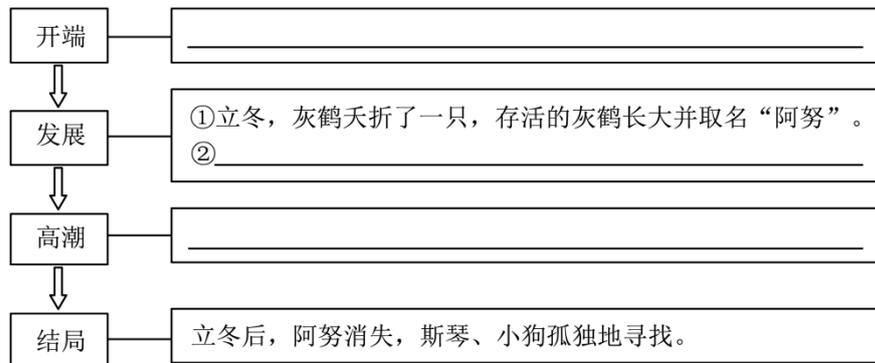
⑳立冬开始了，这一天，一群南迁的大雁，在空中呼唤。北方的严冬到来了，阿努振了振翅膀，望了望蓝天。

一场大雪过后，草原水库的大坝上，没了阿努的踪影。

小狗在坝上孤独地走来走去。

偶尔一两声鸣叫从天上传来，那是南迁鸟儿的呼唤！

22. 根据提示，按故事的发展顺序，梳理小说的故事情节。



(1) _ (2) _ (3) _

23. 阅读全文，回答下列问题。

(1) 请赏析下列句中加点字的表达效果。

坐在大学的课堂，斯琴的心，拴在了千里之外的草原水库。

(2) 第⑰段引用二十四节气歌对小说的主题起到什么作用？

24. 阅读第⑯段的画线句，从阿努的视角，把它此时的心理活动写出来。

25. 自选角度探究选文第⑪段和下面的链接材料，并说说你的探究结果。

【链接材料】

不过为了探求真理，也只好忍受这种考验了。所以，那个星期天，当我带着那群小鸭

子在我们园里青青的草上又蹲又爬又叫地走着，而心中正为它们的服从而暗自得意的时候，猛一抬头，却看见园子的栏杆边排着一排人……（康拉德·劳伦兹《动物笑谈》）

四、写作（40分）

请从下面的题目中任选一题完成写作。（40分）

26. 按要求作文

人生就像一场旅行，我们在不同的旅程中领略着别样的风景，收获着独特的感悟。鲁迅的回乡之旅，杜小康的放鸭之旅，于勒的漂泊之旅……这些旅程，或充满无奈，或饱含成长，或写尽沧桑，都成为他们心中难以磨灭的记忆。

请以“那段难忘的旅程”为题目，写一篇文章。

27. 题目：_____的色彩

要求：

- （1）若选题目二，请在横线上将题目补充完整；
- （2）立意自定，文体自选（诗歌除外）；
- （3）不得在文中泄露个人和学校信息；
- （4）不少于600字。书写工整，字迹清楚。

1. D 2. A 3. B 4. C

【解析】1. 本题考查字音。

D.憎恶，zēng wù，憎恨；厌恶。故选 D。

2. 本题考查字形。

A.凶涌——汹涌，xiōng yǒng，（水）猛烈地向上涌或向前翻滚。故选 A。

3. 本题考查词语运用。

千变万化，形容变化极多。变幻莫测，变化奇特，使人无法捉摸。根据文意，云海的形态变化多端，适合用“千变万化”；

应接不暇，指景物繁多，看不过来；形容来人或事情太多，应付不过来。目不暇接，指东西多，眼睛都看不过来。面对如此多变的景象，是眼睛看不过来，令人“目不暇接”；

纷至沓来，形容纷纷到来，连续不断地到来。用于指人或事物，突出很多一起到来。接踵而至，指人们前脚跟着后脚，接连不断地来。形容来者很多，络绎不绝，突出前后衔接着到来。

在一幅画面未消散时，另一幅画面已到来，是前后衔接的，用“接踵而至”；

联想，由于某人或某事物而想起其他相关的人或事物；由于某概念而引起其他相关的概念。

遐想，悠远地思索或想象。云海的多样形态给人以无限的想象空间，故用“遐想”最为合适。

故选 B。

4. 本题考查病句。

“心生敬畏”的应该是人，原句主语不明确，导致语意不清。改为“令人心生敬畏”，使句子结构完整，语意明确。故选 C。

5. D

【详解】本题考查句子的衔接与排序。

根据前文“这主要是随着海拔升高，气候条件发生变化造成的”，后文应该具体阐述海拔升高带来的气候条件变化情况，②句“首先，海拔每升高 100 米，气温要下降 0.6℃”开始具体说明海拔升高导致的气温变化，很适合承接前文开启对气候条件变化的阐述，所以②句应为首句。

②句讲了海拔升高气温下降这一变化后，①句“随山势的上升，不仅温度降低，而且昼夜温差也较大”进一步深入说明随着山势上升，在温度降低基础上昼夜温差的情况，存在顺承关系，故①句应紧跟②句；

①句中提到了昼夜温差，先是说白天光照强烈气温较高，⑤句“但是到了夜晚，气温通常下降很大，甚至在 0℃以下，过低的夜温会抑制植物的生长”则接着说明夜晚气温下降很大及

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/558002012045007004>