

义务教育教科书

第6册



人教版美术 三年级下册

研说
体系

课标

教材

提议

课程目标

内容标准

编写意图、体例、特点

教材内容结构

教材立体整合

教学提议

评价提议

课程资源

说

1.总目标、
学段目标

2.内容标准

以个人或集体合作方式参加各种美术活动，体验美术活动乐趣，尝试各种工具、材料和制作过程，发展美术实践能力。

过程与方法

以取得对美术学习持久兴趣，激发创造精神，陶冶高尚审美情操，完善人格。

知识与技能

学习美术观赏和评述方法，了解基本美术语言表示方式和方法，形成基本美术素养。

总目标

情感态度与价值观

学段目标

设计·应用

利用对比组合原理进行创意设计，美化生活

创意设计

了解主要设计类别、功效

体验创作乐趣

不一样创作方法

造型·表现

有意图利用美术语言

多角度观赏

审美经验和鉴赏能力

了解中国传统民间美术，尊重人类文化遗产

观赏·评述

简短评述

综合·探索

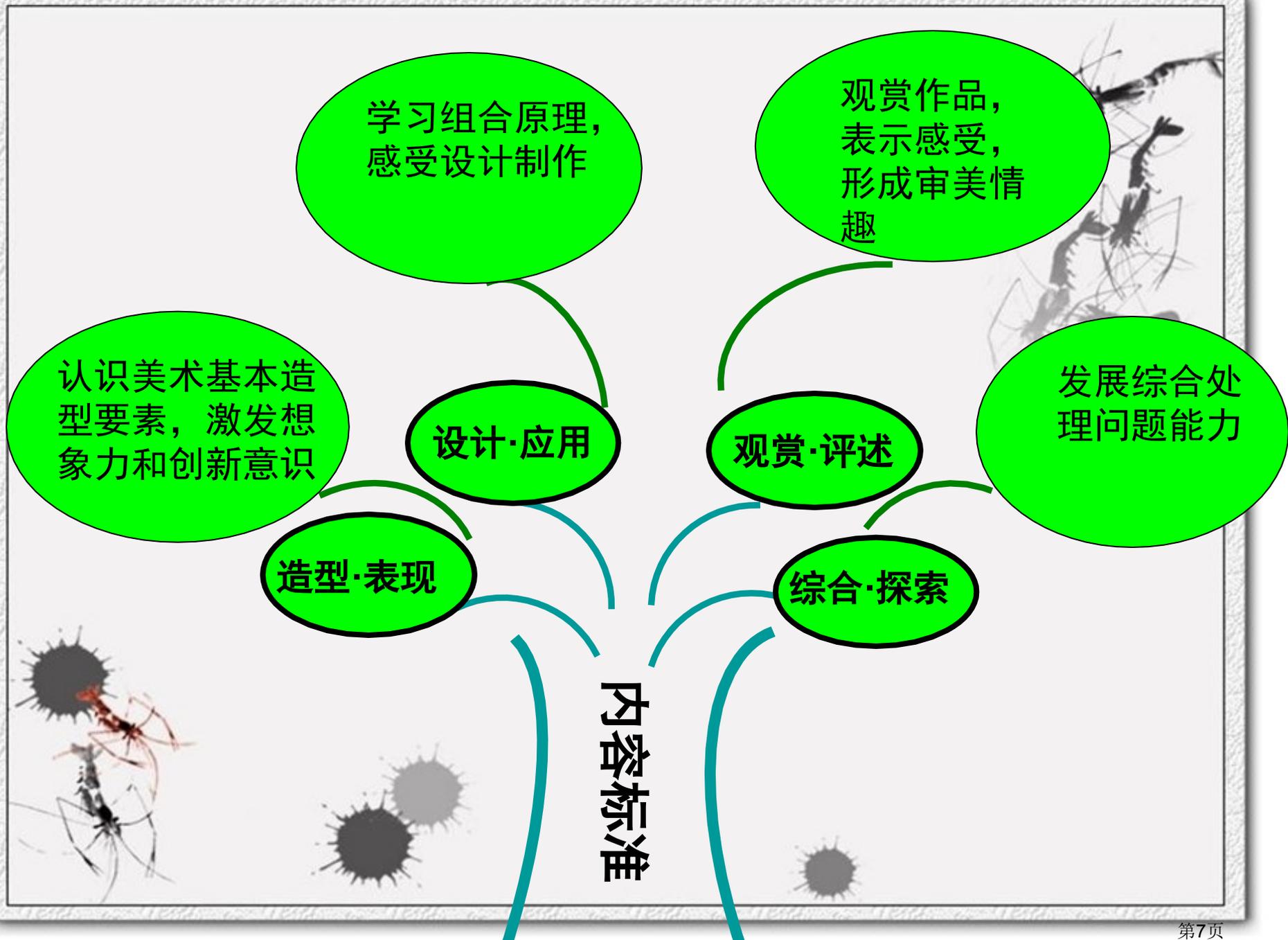
认识美术与各领域关系，进行探究活动

激发探知未知领域欲望

说

1.总目标、
学段目标

2.内容标准

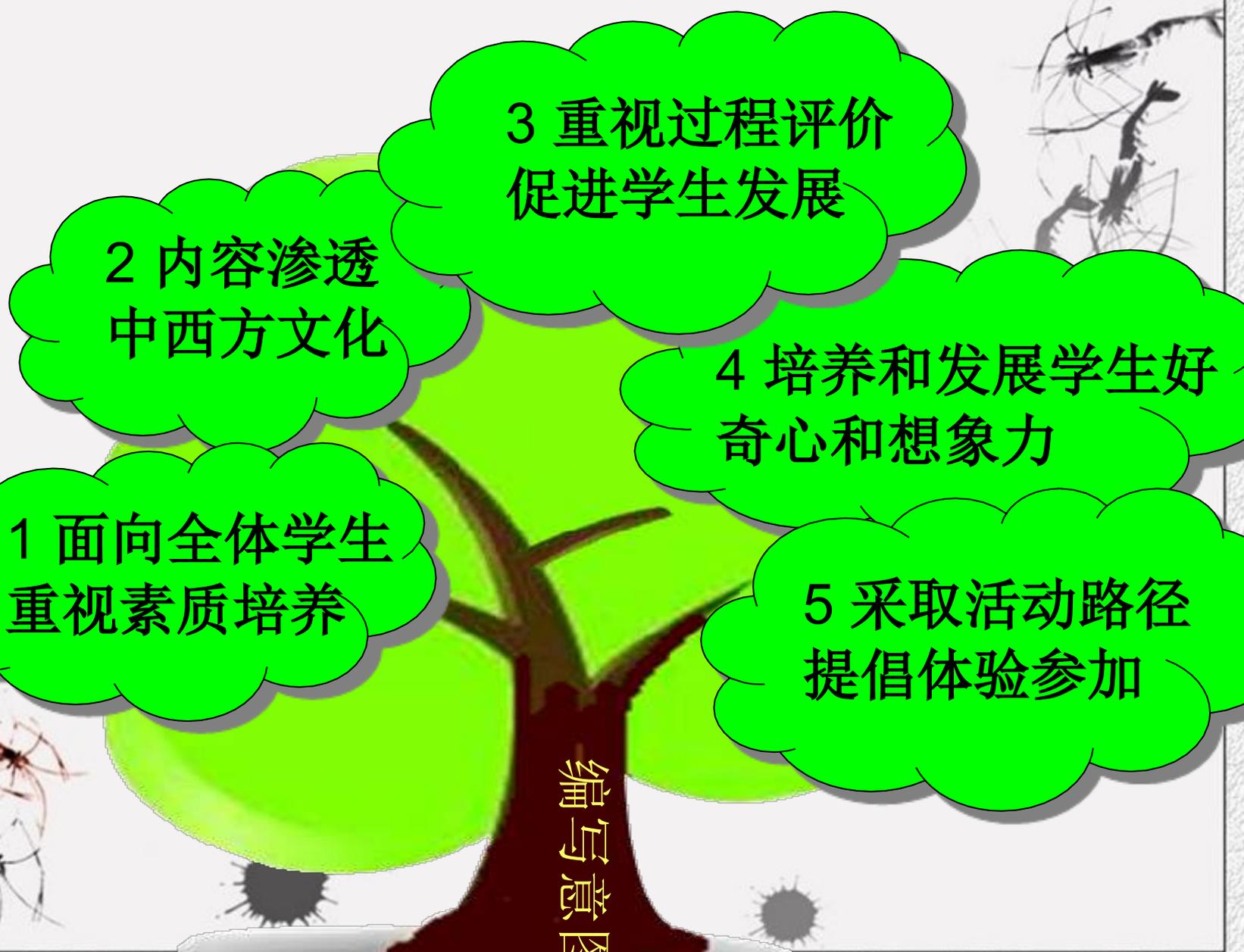


说

1. 教材编写
意图和特点

2. 教材内容结
构

3. 教材立体整
合



3 重视过程评价
促进学生发展

2 内容渗透
中西方文化

1 面向全体学生
重视素质培养

4 培养和发展学生好
奇心和想象力

5 采取活动路径
提倡体验参加

编写意图

3 贴近生活

2 以知识与技能为基础

1 促进学生人格发展

4 重视参加实践、
勉励探究、创造

5 对大自然和人类社会
热爱及责任感

6 激发学生创造美好生
活愿望与能力

教材编写特点

说

1. 教材编写意图体例和特点

2. 教材内容结构

3. 教材立体整合

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/558040001006006116>