

2024 届福建省福州外国语学校高考语文二模试卷

注意事项：

1. 答题前，考生先将自己的姓名、准考证号码填写清楚，将条形码准确粘贴在条形码区域内。
2. 答题时请按要求用笔。
3. 请按照题号顺序在答题卡各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试卷上答题无效。
4. 作图可先使用铅笔画出，确定后必须用黑色字迹的签字笔描黑。
5. 保持卡面清洁，不要折暴、不要弄破、弄皱，不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

1、阅读下面的文字，完成各题。

理想市镇

[美] 辛克莱·刘易斯

初夏的五月，四处充满生机，小麦长出了新苗，像绿草一样可爱，地里还种下了玉米和大豆，嗡嗡的响声从原野里发出来，似乎低声哼着的农忙小调。

一连下了两天雨，镇上大街小巷，遍地泥泞，难看倒是其次的，最主要的是走路不方便。大街上到处都是一片连一片的黑黝黝的水洼，家家户户门前人行道旁、停车坪上，也都渗出黑乎乎的臭水来。天气闷热得叫人受不了，在阴惨惨的天色衬托下，整个戈镇显得光秃秃的。既没有白雪覆盖，也没有摇曳的枝柯掩映，地上愁眉苦脸地匍匐着大大小小的房子，在天空下毫不遮掩地展现出无比丑陋的真实面目。

卡萝尔一路拖着脚向家走，雨鞋上布满了污泥，裙摆上满是脏点，她为此感到非常恶心。她跑过莱曼·卡斯家门口，那座尖顶的深红色大房子显得特别难看。她蹚过一个一个坑坑洼洼的黄水潭！她怎么都无法相信自己的家门口居然成了一片烂泥地。她的家，她的美丽的市镇，已在她心里产生，可谓大功告成。只要找一个人来跟她共享其成就行了。可是找维达是不可能的了，至于肯尼科特，就更不用说了。

她心目中的这一世外桃源，怎么也得有人来跟她分享一下才好！

她猛地想起了盖伊·波洛克。

然而一个念头打消了她的这种想法，他是个太过于小心谨慎的人物。眼前她需要的，是一个像她一样年轻而又冒冒失失的精灵，可惜她永远都找不到。她只好认输了，因为毕竟自己再找也无法找回欢乐的青春年华。

那天晚上，一个好主意出现在她的脑海里，可能这就是解决重建戈镇问题的唯一办法。在十分钟内她已到了道森家门口，她拉动了那个老式门铃。道森太太把门儿打开一条缝儿，探出脑袋往外张望着。卡萝尔在她的脸腮上亲了一下，走进了客厅，在那个阴森森的客厅里卡萝尔差不多是活蹦乱跳的。

“噢哟哟，见到你，我这个老花眼都变得高兴起来了！”道森先生笑嘻嘻地说，把手里的报纸放下，又把他的眼镜架子往额角上一推。

“你看来很激动呢。”道森太太不禁发出感叹。

“是呀，我确实很激动！道森先生，你不是个百万富翁吗？”

道森先生昂起头，显得像只骄傲的大公鸡，嘴里喃喃地说：“是啊，我想，我要是好好利用下我所有的证券，抵押进来的农庄，以及我在梅萨贝的铁矿、北部的木材和林地开垦方面的投资，拢共加在一起，接近两百万呢。我从不乱花一分钱，我的每一分钱都是自己的辛苦钱——”

“可我想把你的产业拿走大半！”

道森夫妇也许觉得这是一个非常有意思的玩笑，于是夫妇俩交换了个眼色。接着，道森先生就像鸟儿似的噉噉地说，“你可要比本利克牧师还差劲！每次遇到他敲竹杠，也不过在十块钱以内！”

“我这是认真的，一点都不开玩笑！你的子女都在双城，早已长大成人，过着非常富裕的日子。你们为什么不为自己死后想一想呢？你们完全可以为死后留个好名声，何必默默无闻呢？你们干吗不独出心裁做一点儿有意义的事呢？为何不想把整个戈镇重新建造呢？找一个有名的建筑师来设计一个适合大草原的理想市镇，也许他还会搞出来一种崭新的建筑形式。到那个时候，这些东摇西晃的房子将被拆掉，取而代之的是一个美丽的城镇。”

道森先生终于明白过来她是认真的，于是就哭丧着脸说：“哎呀呀，乖乖，那少说也得要花上个三四百万块！”

“然而单凭你的力量，不就可以解决一半的资金问题吗？”

“我的钱可是我千辛万苦挣来的，那些穷光蛋懒惰透顶，不知节约，难道还要我替他们造房子不成？这并不是说我这个人太小气。只要找得到女佣人，我的老伴总是雇上一个来帮忙干活儿的。可是，不管什么事情，我们都自己动手，你也看见了，我们也已经心力衰竭，我们怎么可以把钱统统用在那些懒汉流氓身上——？”

哦，你先消消气，我并不是这个意思，当然啰，不会要你把钱全部拿出来，不过，我想，只要你领头签个名，别人自然都会跟上来了。如果他们能够从你嘴里听到一个关于建造美丽城镇的构想——”

“啊，你真是爱多事的孩子，但实际上，戈镇不是一个很不错的地方吗？我觉得它很不错嘛。我常常听到那些走南闯北的人说，在美国中西部就属戈镇最美丽。这么好的市镇，迎合任何人的口味，当然啰，也能迎合我们老两口。”

（选自《大街》，有删改）

（注）此文是长篇小说《大街》的节选，标题为编者所加。《大街》中描写的戈镇以作者的家乡索克萨特镇为原型，真实展现了 20 世纪初美国的乡镇生活。

1. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是

- A. 小说中的卡萝尔是一位热情的女子，她在为改造戈镇做出努力，虽然她的构想不切实际，但给人希望，勇气可嘉。
- B. 文中画线句表现了卡萝尔为重建戈镇计划的构想感到激动与自豪，也有着与人分享计划构想的急切与渴望。
- C. 小说生动地写出了道森先生的心理变化：被夸百万富翁的骄傲，要被拿走产业的忧心，出资替人造房的气愤。
- D. 通过小说，读者可以感知到，戈镇既美丽又丑陋，这里贫富差距很大，穷人懒惰成性，人与人之间充满不信任。

2. 简析小说第二段中景物描写对人物刻画的作用。

3. 小说的结尾有哪些妙处？请简要分析。

2、阅读下面的文字，完成下面小题。

露从今夜白

诸荣会

白露应该是二十四节气中最有诗意的一个吧！

“譬如朝露，去日苦多”，这是一代枭雄曹操对她流露出的感伤，为红颜易老、青春易逝；这是贵为天子的曹丕，面对她而生出的感慨，为天地的苍凉，为生命的无奈；“道狭草木长，夕露沾我衣。”这是陶渊明为她的清丽、多情而对她生出的多情；“露从今夜白，月是故乡明。”这是诗圣杜甫遭遇国破家亡后，从她那儿得到的慰藉……

白露，完全是一个诗意的存在，无论是在二十四节气中，还是在人们的生活中，抑或在中国文化中！

诗意来自于美好。白露是一个美好的节气，所有用来描写秋天美好的陈词滥调，诸如秋高气爽、月白风清、天高云淡、秋水长天等等，差不多都可用来描写白露时节的天、地、山、川、人、物、风、雨……

此时，天的色泽由浅蓝或湖蓝变成了一种瓦蓝，蓝得深而明亮，翠而透明；天的高度似乎因之上升了许多，徜徉其间的云朵，较之于先前既少了许多，又薄了许多，仿佛棉絮不太够而勉强做成的被胎，飘在了天空；其飘荡的速度是缓慢的，姿态是从容的。想来这都是因为风行进的步伐放慢了的缘故吧？此时的风不像春天的风浩浩荡荡，更不像夏天的季风和台风，总是一路向前，争取恐后，催枯拉朽，而是呈现出一种自由自在、不凉不热、不急不燥的特点，步子缓缓的，动静轻轻的，调门低低的，其风格如中年人行事，举止得体、从容稳妥、恰到好处。是的，季节已到秋季，如人生已到中年，且秋至白露，也该是中年中之中年了，花花草草的春天，醉入花丛的夏天，早已成了曾经的沧海；看眼前的大地之上、秋光之下，那些娇嫩、艳丽的花朵，经过一个夏天的激烈竞争，该争得和能争得一席之地的，早已用累累的果实确立了自己的存在；而没能争得的，早已零落成泥。人生与自然之从容境界，莫过于真能“宠辱不惊，闲看庭前花开花落；去留无意，漫随天上云卷云舒”，然秋至白露，该是“花落”“云舒”时了吧？

时至白露，夜间的露水会凝聚枝头草尖，不会再被蒸发成热气，风不再狂暴，雨不再瓢泼；呢喃的秋虫，“七月在野，八月在宇”，将寂静乡村夜晚鸣唱得更加寂静；而乡村的夜似乎也变得越来越长了，人变得沉静而嗜睡，就连雄鸡的司晨也如梦呓一般，常常不能把人叫醒；晨起，清风拂面，自有一种凉意轻浸肌肤，又浸进心头。走向田野，鞋袜和裤角会不经意间被露珠粘湿，而一同被湿的还有心境；怀着这样的心境，或许会发现平时视而不见的野菊，此时正在向你微笑，平时充耳不闻的鸟鸣原来竟是那么的动听。采下一枝野菊花别在胸前的，竟然是一位附近的村姑；锄禾的老农，锄累了会抬头望一望远山……这些乡巴佬、泥腿子，此时竟也成了诗人一般，竟也低头寻觅，抬头望月；竟也笑对鲜花，闲看流云。呵，白露让所有辛劳和忙碌的人们，即使只是庭前独酌，也能获得一份沉醉；即使只是山野漫步，也能获得一种超逸；即使只是田头小憩，也能获得一种人生的旷远。白露，常让人收获一份关于秋天，关于丰收的心情。

不过，白露并不是一个丰收的节气，真正丰收的时节，要待到寒露、霜降，甚至要等到秋后初冬。在白露，那个总缠着农人的“忙”字，还不是这个节气的主题，因为该忙的已然忙过，该有的必然将有，只需等着就行了。

既然只需等着，就得慢慢的，因为时至秋天，地球和太阳的运转似乎也慢了不少，“春宵一刻值千金”的古训驱使着的只争朝夕，“冬练三九，夏练三伏”的俗话驱使出的风风火火，都已过去，转慢了地球，这才让夜间的露水在草尖凝聚成珠，且挂在草尖不至于跌落，而使之在早晨的阳光下白亮亮地闪光，闪出二十四节气中白露这个诗意的名称。

“慢慢走，欣赏呵！”这是美学家朱光潜对于世人的告诫。的确，再美好的风景，如果走得太快，终究无法收获诗意。历代的诗人们，正是在这特殊的节气中，与自然与季节一起放慢了脚步，这才使这个节气充满了诗意。

是的，不要急，也不必急，时至白露，一切自有定数，一节自会定型。白露正是一个定型的节气——是果，都将由浆变成粉，由酸变成甜，由青变成红；是实，都将由空变成满，由瘪变成饱，由青变成黄；是生命，都将由稚嫩变得坚强，由轻狂变得稳重，由青涩变得成熟……人当然亦如此，在一年一年的忙碌与等待中，青春从生命中流逝，这确实让人无奈和感伤，但是，如果在这之后，人还不能变得有正型、有味道、有内涵，这人生还有什么收获可言呢？

（有删改）

1. 下列对本文相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是

- A. 本文的标题直接采用杜甫诗句，巧妙点出了写作对象，展现了白露节气的物候特征，并为作品营造出诗意的氛围。
- B. 本文写白露时节云飘荡的速度和姿态，并用春夏之风与白露时节的风作比较，是为了突出白露时节自然界的从容。
- C. 本文的细节意味深长，如老农“锄累了会抬头望一望远山”，暗示劳动使他领悟了陶渊明“悠然见南山”的诗句。
- D. 本文兼用描写、抒情、议论等表达方式，生动地展现了白露时节的美好，抒发了强烈的情感，传达了深邃的思考。

2. 为什么作者说白露“完全是一个诗意的存在”？请结合全文简要分析。

3. 本文的语言典雅秀丽，请结合全文简要说明。

3. 阅读下面的文字，完成下面小题。

纵观人类历史，从家庭、族群、村落到企业、城市、国家，无非都是一个个大小不同的利益共同体。而维系这些共同体存在的，除了经济关系、社会关系外，人们对其所在利益共同体利益关系的认知，即利益观，起着至关重要的作用。利益观正确，就能促进利益共同体良性发展；利益观扭曲，就会导致利益共同体受到损害。

城市是最典型的利益共同体。和任何一个利益共同体一样，城市存在着整体利益和个体利益，人们常常用公与私概括这种利益关系。但市场经济的实践告诉人们，城市还必须有不排斥私的共同利益。公与共，有着不同的语义差异，但就其价值取向来说，基本相同。对于一座城市来说，排斥私的“公”与不排斥私的“共”都不可或缺，人们统称为公共利益。

在市场经济条件下，公共利益与私人利益有其基本一致的方面，但两者之间始终存在矛盾的一面，特别是资本利益对公共利益的冲击。资本利益对公共利益的冲击，是一切大城市病产生的根本原因；而扭曲了人们行为的利益观则是大城市病的病根。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/558066060032006053>