

课题开题报告（通用 8 篇）

（经典版）

编制人：_____
审核人：_____
审批人：_____
编制单位：_____
编制时间：____年____月____日

序言

下载提示：该文档是本店铺精心编制而成的，希望大家下载后，能够帮助大家解决实际问题。文档下载后可定制修改，请根据实际需要进行调整和使用，谢谢！

并且，本店铺为大家提供各种类型的经典范文，如总结报告、心得体会、策划方案、合同协议、条据文书、竞聘演讲、心得体会、教学资料、作文大全、其他范文等等，想了解不同范文格式和写法，敬请关注！

Download tips: This document is carefully compiled by this editor. I hope that after you download it, it can help you solve practical problems. The document can be customized and modified after downloading, please adjust and use it according to actual needs, thank you!

Moreover, our store provides various types of classic sample essays, such as summary reports, insights, planning plans, contract agreements, documentary evidence, competitive speeches, insights, teaching materials, complete essays, and other sample essays. If you want to learn about different sample formats and writing methods, please stay tuned!

课题开题报告（通用 8 篇）

在人们素养不断提高的今天，报告的适用范围越来越广泛，报告中涉及到专业性术语要解释清楚。你所见过的报告是什么样的呢？读书破万卷下笔如有神，以下内容是本店铺为您带来的 8 篇《课题开题报告》，我们不妨阅读一下，看看是否能有一点抛砖引玉的作用。

课题开题报告 篇一

研究背景及问题的提出

所谓分层教学，就是教师充分考虑到学生中存在的差异程度，有针对性地加强对不同类别学生的学习指导，以便使每个学生都得到最好的发展。分层教学在教学目标上致力于促进全班学生都得到最大限度的发展；在教学组织形式上综合交替运用班级、分组和个别教学形式；在教学效果上则谋求各个层次的学生都能获得成功的体验。分层教学充分体现了面向全体、分层优化、因材施教、主体参与的教学特点，对于激发学生兴趣，促使学生主动获取知识，大面积提高学习成绩，是很有效的。分层施教起点低，能多层次地调动学生的学习积极性，增强了竞争性，淡化了形式，注重了实际，具有保尖、促中、补差的作用。

本课题是建立在因材施教理论上开展研究的。现实告诉我们：中学生在生理发展和心理特征等方面客观存在差异性，特别是心理方面的智力、兴趣、爱好等因素表现的差异更为明显。传统班级授课活动中，在班级的组织形式中顺应每一个学生的个体差异进行施教是不现

实的。事实上，个体与个体之间既有差异性，又有共同性，把某些方面相类似的学生划归同一层次，既可照顾学生个体间存在的差异性，避免不分对象的 一刀切 弊端，又可把因材施教提高到可操作水平。分层教学就是依据因材施教理论和学生个体差异相结合而提出的一个新课题。

国外发达国家在分层教学方面的研究理论比较丰富，加之已经实现了高等教育普及化，基础教育摆脱了高考的影响，进行分层次教学的目的完全是为了一切学生都能达到基础教育阶段应该具有的学历水平而采取的有效措施。他们的分层教学实现了完全意义上的 小班制 个性化教学。在教学过程中，分层对象的确定完全由学生根据自己的学力基础自主决定。

国内对分层教学的研究也比较多，但由于国情的不同，国内的分层教学主要定位在 大班授课制 下的实施，在分层教学基本原则的基础上进行了以学生分层、目标分层、教学分层、测练分层、作业分层、评价分层和起始分层、中途分层、班内分层、年级内分层等多维度的分层；同时，也明确了分层教学对教师的要求及对教学管理上的要求。

从目前国内外的研究可以看出教育越来越关注学生的个性发展，教育观念已经从单纯传授知识转变到培养学生知识、能力、素质的统一上来。日本、美国等发达国家着眼于提高国民素质，实行个性化教学，鼓励学生的好奇心和创造性，重视创造性人才的培养。基础教育作为我国培养人才的奠基工程必须面向全体学生，促进学生的全面发展与个性发展，进行因材施教，培养民族创新精神和创新能力。因此，

在我国大班授课制情况下，分层教学是解决差异教学的最好办法之一、其研究前景非常广阔，需要研究的内容，尤其是实践层面的研究还很多。

本课题力求理论与实践相结合，构建以 学案导学 的形式推进分层教学的实践模式，即以 学案 为依托，将因材施教等基本理论转化为分层教学的教育实践，试图在继承前人研究成果的基础上创新，形成独特的个性。通过研究该课题，使教师进一步更新观念，改变传统的教学方式，树立以人为本、促进发展的课程观和学生观，突破接受学习的定势，探索引导学生学习历史的方法和策略，不断提高课堂教学效益；有利于发展学生的探究学习能力和拓展教学内容，开阔学生的知识视野，使教学课堂从封闭走向开放。

研究的意义及价值

（1）理论意义

①通过本课题的研究与实践，解决教改实践中迫切需要解决的问题。研究如何在教学过程中开展因材施教、关注学生的个体差异问题；如何培养学生自主学习、探究学习能力等问题。因此，本课题对如何扎实推进新课程改革具有一定的指导意义。

②通过本课题的研究与实践，探索出实施分层教学的载体 学案 ，运用 学案导学 的方式有效解决分层教学过程中如何科学调控各层次学生的学习行为问题，高效推进分层教学的实践与研究。因此，本课题具有一定的实效性，对于提高教学质量具有普遍的借鉴意义。

③通过本课题的研究与实践，对广大教师改变教育观念，转变 教

授化 的教学策略，形成基于学生学习策略培养的 学习化 教学策略具有指导意义。本课题研究将为广大教师开展教学策略研究在理论指导、目标、评价标准及方式、内容、方法等方面提供可选择的新的思路和操作样式。

（2）实践价值

通过本课题的研究，使得分层教学的个体差异与因材施教理论更加具体化，充分运用了巴班斯基的 教学过程最优化 理论，使分层教学的理论更具有操作性、实践性和一定的推广价值。同时，在研究的过程中，在总结经验的基础上，取得的关于 学案导学 的基础性理论和规律性的认识丰富了教师教学理论的研究。

研究内容

①分层教学：本课题的分层教学是指在常规班级授课制条件下，既注重学生在同一班级中学习的共同特征，又重视学生个体发展中的差异性。

②学案：教师把教学目标转化成学生学习目标，把经过认真制定的学习目标设计成学习方案展示给学生，建立一种有目标的学习向往，给学生以明确的思维导向。

③学案导学：是以学案为操作蓝本，以突出学生主体性学习、教师主导调控为手段，培养学生的学习能力和良好的情感态度为目的、以学法指导为主线，提高课堂教学效率的教学策略体系。

研究目标

①使学案的编写水平得到大幅度提高，并能形成以体现学生的个

性差异为特色的学案校本教材，使学案具有引领性、针对性、动态发展性和可操作性。

②以学案为载体，以学法指导为主线，形成以培养学生学习策略为目的的教学体系和教学策略。

研究依据

①个体差异与因材施教理论

② 最近发展区 理论

③ 教学过程最优化 理论

研究的方法和分工、步骤

研究方法

①行动研究法：对课堂分层教学中的问题进行探索，研究分层教学的切入维度，并根据学生差异，形成学案导学式的课堂分层教学模式。

③比较研究法：对学生的知识掌握、能力形成和情感态度等在实验前后的变化结果进行比较研究，检验分层教学实践的效果。

课题组组织机构及人员分工

（1）组织机构；

（2）人员分工

实施步骤

本课题预期定为 2 年，研究分为准备阶段、实施阶段、深化阶段、总结评价阶段。

（1）准备阶段（20XX.5 20XX.9）对学生基本情况进行调查分析，

组建课题组，确定研究对象；启动课题研究。撰写课题的初步操作方案及开题报告 阶段负责人：刘雪芹

（2）实施阶段(20XX.9 20XX.（2）①制定明确实施计划，确定课题组成员的具体研究任务②深入进行 学案编写与应用 的调查研究，积极进行教学实践③开展 学案编写与应用 的经验交流活动，（4）开展 课堂分层教学中问题与对策 的学术讨论。

（3）深化阶段(20XX.3 20XX.9)①及时修改、完善研究内容，采取相应改进措施，形成有效的评价机制，加强实践，扩大研究成果②完善本学科的导学学案校本教材③撰写科研论文，总结课题研究中的经验与不足。

（4）总结评价阶段(20XX.120XX.12)

研究能力：

（3）日常工作中要加强理论学习，用新的观念指导实践。把课题研究的任务落实到日常教育教学工作中去。围绕实验研究课题，开展实验。课题组定期举行集体研讨活动，形成良好的科研氛围。

课题中期成果

课题实施方案、阶段性计划、阶段性理论讲座、调查报告、教学案集锦、课堂教学录像、教学论文、教学反思、教学效果。

最终研究成果

课题研究报告、相关教学案集、优秀课例光盘、科研论文等。

课题开题报告 篇二

一、课题的提出

素质教育是当前教育界的热点问题，也是教育的最终目标。《中国教育改革和发展纲要》指出：中小学要由“应试教育”转向全面提高国民素质的轨道，面向全体学生，全面提高学生的思想道德、文化科学、劳动技能和身体心理素质，增加学生生动活泼地发展。这就明确了基础教育实施素质教育的必要性和重要性，新一轮基础教育课程标准中也强调要培养学生的综合素质。随着科学技术的发展，多媒体技术在课堂教学中得到越来越广泛的运用，音乐教育作为素质教育系统中的一部分，对于小学生素质的提高有着不容忽视的作用。

音乐课是实施音乐教育的主要手段，它是人文学科的一个重要的领域，是实施美育的主要途径之一、是基础教育阶段的一门必修课，它的这些性质向人们说明了音乐课堂教学有着重要的作用。虽然传统的音乐教学模式有它的合理之处，但怎样让音乐课变得更加生动、有趣，让学生乐于接受系统化得音乐学习，这是我们现在应该做的。为了使小学音乐课堂更具现代化，更能吸引小学生的注意力，提高学习效率，我们能够采用多媒体进入音乐课堂的方法，来使我们的小朋友们在轻轻松松的音乐课堂中学到丰富多彩的音乐知识。

二、课题的由来及研究的意义

多媒体技术有其独特的教学特性。它所传播的教学信息生动、形象、直观，能为学生提供大量感性材料，使学生获得具体的经验，并对其分析综合，获得抽象的概念，形成对客观世界及其规律的理性认识。多媒体还能激发学生兴趣，培养学生审美情趣，点燃学生创新的火花，拓宽学生的视野。在课堂教学中运用多媒体，对发展学生智

力、培养能力起着重要作用，从而优化课堂教学。

课题研究的目的是、意义。

1、多媒体技术在音乐课堂教学中的应用研究，是结合我国教育和现代媒体教学的实际，发现新的事实，探求其规律、原则和方法，建立现代媒体教学的理论和方法体系，指导现代媒体教学实践，以达到教学过程最优化，提高教育教学质量，同时培养适应 21 世纪需要的人才。

2、通过课题实验研究，掌握大量的教育教学第一手材料，经过去粗取精，去伪存真，由表及里，由此及彼的分析研究，逐步发现某些新的规律性的东西，以加深对现代音乐教育技术的认识。

3、通过课题实验研究，能够为课堂教学中多媒体运用有关理论提供新数据、新例证、新经验，并对新的理论进行验证，从而使课题实验研究有新的突破，逐步建立和完善现代教育媒体和技术的理论体系。

4、从课题实验研究中总结出来的理论再用于指导教学实践，教育教学质量必将得到提高，教育事业必将不断发展。

多媒体音乐课是通过多媒体电脑技术，把文字、音响、图像等多种信息媒体组合起来，进行教学的一种课堂教学形式。小学生抽象思维尚处在未形成阶段，而且对一切事物充满了好奇心，多媒体能够以生动的形象、多种媒体的综合使用来给小学生以感官上的感受，多媒体辅助教学具有一系列的优点，例如它能够增加音乐课教学的信息容量；通过用画面展示将抽象的音乐变得通俗易懂，使音乐形象化。在

教学中，充分发挥多媒体的辅助作用，能够激发学生学习的兴趣，使学生在愉快的心情中学习知识，让学生乐于接受系统化的音乐学习。

基于以上原因，我们提出了《多媒体在小学音乐教学中的运用研究》课题，希望改变目前传统的音乐课传授模式的现状，丰富学生的情感生活，拓宽学生的音乐知识面，激发学生对音乐学科的学习兴趣，提高学生们的音乐欣赏能力。

课题名称的界定和解读

一、课题界定：

音乐是人类现实思想和感情的表现与交流必不可少的听觉艺术，是人类精神生活的有机组成部分，作为人类文化的一种重要形态和载体，音乐蕴含着丰富的文化和历史内涵，以其独特的艺术魅力伴随人类历史的发展，满足人们的精神文化需求。对音乐的感悟、表现和创造，是人类的一种基本素质和能力。

利用多媒体计算机本身特有的感染力，通过声情并茂的文字、图像、声音、动画等形式对学生形成刺激，能够迅速吸引学生的注意力，唤起学生的学习兴趣，使学生产生学习的心理需求，进而主动参与学习活动，激发了学生强烈的探索求知的兴趣和欲望。为了使学生更能容易的学习接受音乐知识，我们打破传统的教学模式，利用信息技术多媒体来辅助音乐课的教学工作，使同学们丰富了情感生活，音乐欣赏的能力也不断的提高，同时也拓宽了学生的音乐知识面。

二、理论依据：

《音乐课程标准》明确提出：以音乐审美为核心，以兴趣爱好为

动力、强调音乐实践，鼓励音乐创造、突出音乐特点，关注学科综合、弘扬民族音乐，理解音乐文化多样性、面向全体学生，注重个性发展。面向全体学生，使每一个学生的音乐潜能得到开发并从中受益。音乐课的全部教学活动应以学生为主体，师生互动，将学生对音乐的感受和音乐活动的参与放在重要的位置。

兴趣是音乐学习的根本动力和终身喜爱音乐的必要前提。在教学中，要根据学生身心发展规律，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发学生对音乐的兴趣，不断提高音乐素养，丰富精神生活。多媒体技术有其独特的教学特性。它所传播的教学信息生动、形象、直观，能为学生提供大量感性材料，使学生获得具体的经验，并对其分析综合，获得抽象的概念，形成对客观世界及其规律的理性认识。多媒体教学刚好能够利用其自身的特点使学生更好的掌握所学知识，也能更容易达到教学的目的。多媒体还能激发学生兴趣，培养学生审美情趣，点燃学生对音乐的创作火花，拓宽学生的视野。在音乐课堂教学中运用多媒体，对发展学生智力、培养音乐的欣赏能力起着重要作用，从而提高了课堂教学效率。

课题研究的步骤和举措

一、课题研究的目標：

1、学生通过多媒体音乐课程学习探究、发现、领略音乐的艺术魅力，培养学生对音乐的持久兴趣，涵养美感，和谐身心，陶冶情操，健全人格。

2、通过多媒体辅助教学使学生能够学习并掌握必要的音乐基础

知识和基本技能，拓展文化视野，发展音乐听觉与欣赏能力、表现能力和创造能力，形成基本的音乐素养。

3、从小学音乐课堂出发，通过多媒体的教学使学生丰富情感生活，培养良好的审美情趣和积极乐观的生活态度，增加身心的健康发展。

二、课题研究的内容：

1、调查、分析传统教学模式下的小学音乐课堂的现状。

实施多媒体在小学音乐教学中的运用个案研究，对小学音乐教学现状进行研究，调查分析学生们的音乐欣赏能力培养方面的需求。

2、多媒体教学管理模式在小学音乐教学上的重要作用。

3、研究多媒体在小学音乐教学当中的地位。

三、课题研究的过程及方法

（一）研究过程：

参与对象：竹峪镇中心学校全体学生

研究步骤：

第一阶段：准备阶段。（20XX年9月-20XX年12月）

1、提出小课题的立项申请。自己的选题，确定研究目标和内容。

2、搜集、整理相关资料，寻找理论依据。

第二阶段：实施阶段。（20XX年12月-20XX年3月）

1、根据自己的研究设想进行具体的研究。

一是查询相关文本资料，并运用到自己多媒体教学当中，理论的学习与实践相结合。研究多媒体在音乐教学中的作用。

二是对自己所带学生的音乐知识能力掌握现状进行详细而深刻的分析，了解他们对音乐的兴趣之处以及音乐给他们带来的丰富的情感生活，并根据分析所反馈的信息，找到小学音乐课堂中存在的问题，并制定方法。

三是利用多媒体教学丰富音乐课堂气氛，根据调查研究改进小学音乐教学方法，充实音乐课堂的教学策略。使学生们在轻轻松松的课堂中学到自己想要学习到的知识。

2、做好研究过程中原始资料的记录、整理和展示，注重教学过程中一些有意义的细节，对细节进行反思和改善，反思存在的问题，撰写下一个阶段研究方案。

第三阶段：总结阶段。（20XX 年 3 月-20XX 年 6 月）

1、汇总研究成果。

2、撰写总结性的课题方案，接受课题专家的鉴定。

（二）研究方法：

问卷调查法、访谈、个案研究法、观察法等。

课题成果的预期和呈现

通过我实践和研究，希望探索出一些适合我校学情的音乐课的教学模式，在今后的音乐课堂教学中推广和应用，为学生以后学习音乐兴趣打下坚实的基础，使学生学习的快乐开心，学习兴趣越来越浓。

课题开题报告 篇三

课题：化学虚拟实验

指导老师：汪明微

组长：范家辉

组员：余皓明

一、我们如何看待这次课题的开展：

其实最开始，对于这个课题，可以说我们是很陌生，因为以前一直都没有接触过，而参加这个课题的研究，当初也只是出于好奇，但是后来真正学下去了，觉得这门课题也挺有趣并且很有用处，可以另我们更好地知道一些化学实验的操作过程，更清晰的弄清楚实验的反应原理，对于平时的化学学习，很有帮助，所以我们决定选择了它作为研究性的课题。

当中的学习过程确实另人难忘，从完全不了解，到最后的实践制作，这是一个缓慢的过程。记得最开始，我们什么都不会，经过老师的一番指导，我们初步学会如何进行这次的化学课题研究，然后就慢慢的尝试着弄各种不同的实验，从简单，到复杂，过程中我们遇到过很多困难，也出现过错误，不过最后通过大家的努力和老师的耐心辅导，最终所有的问题也都迎刃而解了。

我们在这个课题的收获很多，我们通过模拟的实验，纠正了以前一些错误的实验操作步骤，把以前一些不太清楚的化学原理，也弄清楚了，这对于学习化学的学习很有好处。

由于，我们研究的课题是通过一个名叫《仿真化学实验室》的软件制作的，所以次课题就命名为化学虚拟实验。

二、课题的研究的目标：

1、了解反应的原理

2、理清楚实验的操作步骤

3、纠正以前对实验原理的错误印象。

三、课题研究的基本内容：

1、研究物质的反应原理

2、上网或查书收集资料

3、学会如何用实验软件

4、设计实验

5、制作实验

四、课题研究的方法：

以收集相关资料和实验制作为主，通过实验得出结论。

目的：制作更好的化学实验。

搜集范围：中学的化学实验。

五、课题研究的步骤：

第一阶段：研究准备阶段

1、组建研究队伍

2、确定研究对象《化学虚拟实验》

3、查阅相关资料

第二阶段：构建目标体系，设计内容选择研究方向和途径 1 构件

目标：制作出有价值的实验 2 研究设计内容：以实验为主进行研究 3

研究方法和途径：围绕中学的化学实验

第三阶段：研究方按实施阶段：

主要以制作和设计实验为主

第四阶段：总结提高阶段：

1、针对实施阶段的情况，整调，完善目标体系，内容途径和方法

2、将前三阶段中的研究成果进行验证和修改

3、写研究报告。填写手册。

六、可以研究人员分工：

指导老师兼负责人：汪明微

组长：范家辉

搜集资料人员：范家辉余皓明

整理人员：范家辉余皓明

课题开题报告 篇四

一、问题的提出

著名教育家苏霍姆林斯基说：“30 年的经验使我深信，学生的智力发展取决于良好的阅读能力。阅读的技能就是掌握知识的技能……请记住，儿童的学习越困难，他在学习中遇到的似乎无法克服的障碍越多，他就越需要阅读。因此，如何激发孩子读书的热情，成了一个具有重大现实意义的话题。”

据调查，包括教科书在内，中国人平均每年读书只有 5 本，大大低于世界平均水平。《语文课程标准》指出：九年义务教育的学生课外阅读总量应达到 405 万字，并提出“培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。”在新课程实施的这几年，课外阅读的重要性日益被老师

所认识和接受。然而我们也十分清楚地看到，在具体实施的过程中还存在很多问题：

1. 应试教育根深蒂固。为了让学生在短时间内取得一个好成绩，我们老师已经习惯了教语文就仅仅教语文教材，一学期下来就让学生学了二三十篇课文，考虑得更多的是如何将这些课文嚼得烂、嚼得透。这样一来，学生的所得肯定十分有限，也难怪乎语文教学一直被一些专家指责为“少、费、差、慢”。

2. 学生课外阅读缺少指导。在引导学生开展课外阅读时，我们老师更多的只是布置，而缺乏具体的指导。“孩子们，读书可以丰富知识，在课外多读书吧！”为师者仅仅停留于这样的说教式的宣传、鼓动，而没有系统、科学、理性的思考（每个年段，针对学生的年龄特点，究竟适合读哪些好书，教师缺乏引领；读书后的信息反馈是否及时，否则会导致很多学生的应付），又没有尝试有效、多元、丰富的阅读推广办法，那么真正能养成自觉阅读习惯的儿童是不多的。

3. 课堂内外阅读脱节。课堂教学与孩子们课外阅读经常是两张皮，没有做到有效的衔接，学生课内所习得的阅读方法，未能在课外得到有效的运用。而且课内所阅读的课文也是零散的，缺乏整合。

国内外的实践也证明：阅读能力是语文能力中最重要的能力，也是现代人的基本素养，阅读力就是学习力。但目前的现状是我们普遍对儿童阅读能力的内涵不够清晰，突出表现在阅读教学中目标不明，阅读内容远离儿童生活，阅读方法不够系统，儿童阅读能力普遍不高。在教育部组织的质量检测中，儿童失分最多的就是阅读这一部分内容。

总之，儿童阅读力的培养不是一朝一夕的事，也不是某个部门、某个家庭的事，从某种意义上说，它是全社会的一件大事，是一项长期的工程。

现行的小学语文教材是以主题组单元的，一个单元围绕一个主题往往选编了四篇课文。其课程编排的特点是注意内容的整合和训练的循序渐进，每组课文之前，都设立了单元“导读”，目的在于激发学生的学习兴趣，同时简要说明本组教材的训练重点，提示学生学习的方法以及学习重点，使师生在教、学之前对整组教材有一个总体了解，这为开展群文阅读带来极大的便利。但很多老师仍然将教学思维禁锢于老一套，一篇课文一篇课文教，逐字逐句地分析讲解，学生乏味，效率低下。

鉴于此，我们提出了《基于单元整组教学的群文阅读课堂教学策略研究》课题，希冀通过研究，探索单元教学新模式，真正让学生增加阅读量，并从阅读中学会进行比较归纳、分析综合、深入思考，为学生学习多样化的阅读方式、终身阅读与发展奠定基础。

二、概念的界定

1. 群文：所谓“群”，就是相聚成伙的，聚集在一起的。“群文”就是聚集在一起的一组文章。

2. 群文阅读：指在一节课里呈现多篇文章，多到四、五篇甚至七、八篇的阅读。

3. 群文阅读教学：即在一节课里，教师结合教材及课外读物，以一定议题为依托，以粗读略读为主法，以分享感悟为核心，以探索发

现为乐趣，进行多到四五篇，甚至七八篇的多文本的阅读教学。

4. 单元整组教学：即以语文教科书的主题单元为载体，在整合教科书选文内容、活动内容、练习内容与链接的丰富的课外课程资源的基础上，进行全盘考虑的教学。

5. 基于单元整组教学的群文阅读课堂教学：以现行的小学语文教材主题单元课文为载体，结合单元主题，拟定学习议题，在教师的引导下，让学生在一节课内针对一篇精讲课文自主探究出该单元课文的学习方法，并运用所学方法阅读本单元其他三四篇课文和相关课外读物。

三、研究的综述

世界各国非常重视儿童的阅读量，美国纽约州就规定，小学生每年必须读 25 本书。不积小流无以成江河，多读书、多积累是我国传统语文教学的宝贵经验。《语文课程标准(20XX 年版)》在“课程目标”中规定，第一、二、三学段的学生课外阅读总量分别不少于 5 万、40 万、100 万字。量变是质变的必要准备，质变是量变的必然结果。当前我们的语文教学，教师仍然比较重视语文教材中课文阅读的教学。以小学语文 12 册教材、每册教材平均 30 篇课文、每篇课文平均 500 字计算，阅读总量只有 15 万字左右，这样的阅读量是远远不够的。群文阅读教学，学生在一节课中读五篇左右的文章，有效地增加了学生的阅读量，扩大了学生的阅读面，为学生阅读素养的发展提供了必要准备。

当今社会已经进入信息化时代，每天都会产生许多新知识。为了

获取更多的信息，必须学会快速阅读。法国在 20 世纪 70 年代就将快速阅读列为独立学科，并列入国家重点科研项目。《语文课程标准(20XX 年版)》在“课程目标”中提出，第三学段学生默读一般课外读物每分钟不少于 300 字。快速阅读是一种技能，技能是需要训练的。当前我们的语文教学，一篇 500 字左右的精读课文要教两课时，略读课文要教一课时，教师可以慢慢教，学生可以慢慢读，这种单一的阅读教学方式严重影响了学生阅读能力的提高。群文阅读教学，学生在一节课中读五篇左右的文章，就能提高学生的阅读速度，提高学生快速阅读的能力，提高学生思维的敏捷性和灵活性。

学习不是学生简单地接受教师的讲解，而是学生自我建构的过程。《语文课程标准(20XX 年版)》在“基本理念”中强调：“语文课程是实践性课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。”当前我们的语文教学，一节课教一篇文章，学生很快读完，内容基本理解，教师只好不停地问、不停地讲，学生被动地答、被动地听，主体意识缺失，阅读兴趣降低。群文阅读教学，学生在一节课中读五篇左右的文章，新的阅读内容不断激发学生的阅读期待，教师不得不少问少讲，学生忙着进行看书、思考、陈述、倾听等语文实践，真正成为语文学习的主人。

单篇文章阅读、多篇文章阅读、整本书阅读，是人们日常生活和工作中的三种阅读方式，三者不可替代。《语文课程标准(20XX 年版)》在“教学建议”中指出，应加强对阅读方法的指导，让学生逐步学会精读、略读和浏览；各个学段都要重视朗读和默读。当前我们的语文

教学，一节课教一篇课文，用大量时间的咬文嚼字、感情朗读，关注精读、朗读方法的指导。我们有时需要细嚼品味式的慢阅读，有时也需要整体把握式的快阅读。群文阅读教学，学生在一节课中读五篇左右的文章，不仅加大了学生的阅读量，更重要的是让学生在多篇不同作家、体裁、内容的文章阅读中进行比较归纳、分析综合、深入思考，关注略读、默读方法的指导，这样就为学生学习多样化的阅读方式、终身阅读与发展奠定基础。

四、目标及内容

(一)研究目标

1. 探索基于单元整组教学的群文阅读课堂教学策略
2. 构建基于单元整组教学的群文阅读课堂教学模式

(二)研究内容

1. 构建以单元整组教学议题为依托，以粗读略读为主法，以分享感悟为核心，以探索发现为乐趣的群文阅读课堂，最大限度地解放与培养儿童的阅读能力。

2. 开展丰富多彩的“群文阅读”教育实践活动，为孩子提供足够的阅读资源、足够的阅读时间，培养学生正确的阅读价值观念和阅读兴趣，端正其阅读态度，让阅读成为学生的自觉需要。

3. 将优质多元的阅读教育资源引入课堂，在“群文阅读”教学中积累群文素材，研发“群文阅读”教师读本和学生读本等资料库。

(三)拟创新点

1. 将“群文阅读”与“单元整组教学”相结合，研究视角有新意。

2. 将已开发的校本课程融入阅读范围内，注重各研究成果间的融会贯通。

五、对象及范围

本校 3 至 5 年级

六、思路及方法

1. 多阅读，多比较性阅读，让孩子在阅读中学习阅读

围绕议题，让学生一篇接着一篇地阅读单元组课文，让他们在始终保留着新鲜感的比较性阅读中不断涌现质疑和发现。

2. 多质疑，多分享，将阅读过程处理为探索和发现的过程

围绕议题，在课堂里真的让学生提问题，提真的问题，真的解决问题，最终有所发现。

3. 多学习、多实践浏览、略读、跳读等阅读方式

围绕议题，采取默读和速读(扫读、跳读和技巧阅读)、批判式阅读、休闲式阅读、研究式阅读、校对式阅读以及其它各类阅读，让学生学习和实践。

4. 多尝试、多总结真实、实用的阅读策略

围绕议题，变单篇的课文教学、重视分数的知识技能的学习模式为关注阅读能力的培养、阅读方法的学习模式，为学生终身阅读与发展奠定基础。

七、计划及步骤

本课题拟定研究周期为 1 年(20XX. 3~20XX. (2) 具体如下：

1. 课题准备阶段(20XX 年 3 月底)：申报课题

2. 课题实施阶段(20XX. 4~20XX. (1): 提炼并打造比较成熟的群文阅读课堂教学模式

3. 课题总结阶段(20XX 年 2 月底): 总结经验, 推广成果, 深化研究

八、预期的成果

1. 基于单元整组教学的群文阅读课堂教学策略研究报告
2. 基于单元整组教学的群文阅读课堂教学模式及案例

九、成员及分工

1. 组长: 袁位校长课题指导与管理
2. 主研: 唐冬生教研室主任全面负责课题研究与管理

罗国云教导主任课题指导与管理

邓本莲语文教研组长课堂教学策略研究

陈华语文教研组长课堂教学策略研究

黄利霞语文教师课堂教学策略研究

唐兢晶语文教师课堂教学策略研究

3. 参研: 何敏、廖珍琴、陶廷梅、黄公兵、黄生菊、龙训平

十、经费的预算

预计资料查阅与打印、培训与学习等共计 1 万元

课题开题报告 篇五

一、课题名称:

《初中语文课的策略研究》

二、研究本课题的目的和意义:

研究本课题的背景：因为条件的制约，语文综合性活动课在农村中学较难以开展，通过查阅相关并经过一轮“课改”的实践与探索，对这方面有了一定的理论和实践的认识，更激发了研究的兴趣。语文综合性学习属于“学科综合实践活动”的一种。它是在教师指导下学生自主进行的综合性语文学习活动。本课题就是研究如何在课堂中开展综合性学习，研究综合性学习课的内容和形式，总结综合性学习的有效方式，测评综合性学习课对学生提高语文素养的作用。

理论意义：开展语文综合性学习对培养学生创新意识和实践能力，提高学生的语文素质是不无裨益的。通过开展内容丰富、形式多样的语文活动，可以培养学生良好的品德行为和审美情趣，激发学生热爱祖国语言文字的思想感情和学习语文的兴趣，变“要我学”为“我要学”，真正发挥其学习语文的主动性，成为语文学习的主人。

实践意义：活动课上，让学生在动脑、动口、动手的过程中，主动获取知识、形成能力，从而提高语文素养。实验以课堂教学为中心、着力于综合性学习的特性及其功能的科学开发和充分利用，将“课改”有机地内化于多元互动、有序有效的主体综合学习之中，从而构建自主、合作、探究新型学习方式平台，建立平等、民主、互动式新型师生关系的契机，实施新课程理念下的语文教学。

三、国内外同类课题的研究综述：

关于“语文综合性学习课”的研究，国外起步较早，国外的研究成果是建立在它们独特的国情之上，对我们国家的中小学来说，可以借鉴的成分不多。国内这方面的内容刚起步，如《语文课“综合性学

习”的历史发展》（蔡明著）《语文综合性学习中的教材使用策略》（颜国仁著）《谈语文课设置综合性学习的意义及其实施策略》（徐丽艳著）等等，这些研究成果适合应用在城区条件较好的学校，不太适合于农村学校，而且，这些研究针对的是课外或校外进行综合性学习，而在课堂教学主渠道全方位整合性活动的探索少。本课题则是以课堂教学为中心，着力于综合性学习课的特性及其功能的科学开发和充分利用。

四、本课题研究的目标：

总目标是促使学生主动进行探究性学习，在实践中学习、运用语文。

阶段性目标：

第一阶段：1、对周围事物有好奇心，能就感兴趣的内容提出问题，结合结合课内外阅读，共同讨论。2、结合语文学习，观察大自然，用口头或图文等方式表达自己的观察所得。3、热心参加校园、社区活动，用口头或图文等方式表达自己的见闻和想法。

第二阶段：1、能提出学习和生活中的问题，有目的地搜集资料，共同讨论。2、结合语文学习，观察大自然，观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。3、能在老师的指导下组织有趣味的语文活动，在活动中学习语文，学会合作。4、在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。

第三阶段：1、为解决与学习和生活相关的问题，利用图书馆、网络等信息渠道获取资料，尝试写简单的研究报告。2、策划简单的

校园活动和社会活动，对所策划的主题进行讨论和分析，学写活动计划和活动总结。3、对自己身边的、大家关心的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论，专题演讲，学习辨别是非善恶。4、初步了解查找资料、运用资料的基本方法。

五、本课题研究的基本内容：

- 1、结合家庭生活开展语文综合性学习课。
- 2、结合学校生活开展语文综合性学习课。
- 3、结合自然科学和文化生活开展语文综合性学习课等。

六、本课题研究的方法：

- 1、开始研究的方式：课例研究法；问题研究法。
- 2、收集资料的方式：数据法和问卷调查法。
- 3、整理和分析资料的方式：逻辑法。
- 4、研究结果的成文方式：结题报告和相关论文、课件等。

七、本课题研究的步骤：

课题研究从语文综合性学习课的目标体系的确立、操作体系的实施、评价体系的应用大体经历了三个阶段。

第一阶段：培养兴趣，养成学习语文的良好习惯。

第二阶段：保持兴趣，逐步形成正确的学习动机。

第三阶段：综合性语文活动，激发学生主动进行探究性学习。

八、本课题研究的成果形式：

阶段成果、最终成果形式：撰写阶段报告和结题论文、课件等。

九、本课题研究的组织机构和人员分工：

本课题研究的组织机构：本课题参加人员为本校初中语文组教师。

李秀坚-本课题负责人-教研组长-中学高级教师

李清云-备课组长-中学一级教师

陈志东-备课组长-中学一级教师

谢玉进-中学一级教师

陈海水-中学一级教师

李水生-中学一级教师

康有志-中学一级教师

徐雅娇-中学一级教师

张素娟-中学二级教师

戴永杰-中学二级教师

洪秀霞-中学二级教师

张梅端-见习教师

课题组成员具体分工：

李秀坚（课题负责人）-主持课题研究，负责制订实施方案，总体策划，撰写课题结题报告。

李清云、陈志东-辅助负责人进行策划并开展语文综合性学习课。

陈海水、谢玉进-负责选择课外读物；组织、指导学生查阅资料。

洪秀霞、张素娟-负责开展“结合家庭生活”方面的语文综合性学习课。

徐雅娇-负责开展“结合学校生活”方面的语文综合性学习课。

张梅端-负责开展“结合自然科学和文化生活”方面的语文综合

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/558122051132007002>