

## 辽宁省葫芦岛市协作校 2024 届高三冲刺模拟语文试卷

请考生注意：

1. 请用 2B 铅笔将选择题答案涂填在答题纸相应位置上，请用 0.5 毫米及以上黑色字迹的钢笔或签字笔将主观题的答案写在答题纸相应的答题区内。写在试题卷、草稿纸上均无效。
2. 答题前，认真阅读答题纸上的《注意事项》，按规定答题。

1、下列有关天下名楼的对联，对应全部正确的一项是（ ）

①一楼萃三楚精神，云鹤俱空横笛在；二水汇百川支派，古今无尽大江流。

②四面河山归眼底；万家忧乐到心头

③我辈复登临，目极湖山千里而外；奇文共欣赏，人在水天一色之中。

④公昔登临，想诗境满怀，酒杯在手；我来依旧，见青山对面明月当头。

A. ①滕王阁 ②太白楼 ③黄鹤楼 ④岳阳楼 B. ①黄鹤楼 ②滕王阁 ③岳阳楼 ④太白楼

C. ①黄鹤楼 ②岳阳楼 ③滕王阁 ④太白楼 D. ①岳阳楼 ②太白楼 ③黄鹤楼 ④滕王阁

2、依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是

先秦哲学家荀子《乐论》中有一句话说得极好：“不全不粹不足以谓之美。”这话运用到艺术美上就是说，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_。

①只讲“粹”而不能反映“全”，又容易走上抽象的形式主义的道路

②又要去粗存精，提高、集中

③既粹且全，才能在艺术表现里做到真正的“典型化”

④更典型，更具普遍性地表现生活和自然

⑤艺术既要极丰富地全面地表现生活和自然

⑥只讲“全”而不顾“粹”，这就是我们现在所说的自然主义

A. ③①⑥⑤②④ B. ⑤②①③④⑥ C. ③①④②⑥⑤ D. ⑤②④⑥①③

3、下列诗句描绘的景象与农历节气对应正确的一项是

①巧穿帘罅如相觅，重压林梢欲不胜。

②水满有时观下鹭，草深无处不鸣蛙。

③竹拥溪桥麦盖坡，土牛行处亦笙歌。

④纸灰飞作白蝴蝶，泪血染成红杜鹃。

A. ①立夏②立春③大雪④清明

B. ①惊蛰②立夏③立春④大雪

C. ①立秋②清明③大雪④冬至

D. ①大雪②立夏③立春④清明

4、阅读下面的文字，完成下面小题。

证人

滕刚

那天下午，布兰克路过法庭，看见一堆人正往里挤，上前一问，才知道马上有公审。布兰克也挤了进去，在后排的一个旁听席坐下。

被告跟布兰克一样，穿着西装，但没有打领带。被告被指控杀了人。控方的证据是被告具备作案时间，被告辩护的理由是案发当天下午他一直在家。但是，在近两个小时的法庭调查和辩论中，被告未能拿出证据证明案发当天下午他在家，不在案发现场，结果被法官判了死刑，这让布兰克大惊失色，他连忙问坐在他旁边的一位戴夹鼻眼镜的先生：“请问先生叫什么名字？”那位先生说：“我叫弗兰德。”布兰克说：“我叫布兰克。我想，你能证明我今天下午一直在法庭。”弗兰德先生说：“对不起，我只能证明你现在在法庭，至于你跟我说话前，你是否在法庭，我不能证明。”布兰克急了：“整个下午我都跟你坐在一起，我一步都没有离开这个座位，你怎么不能证明呢？”刚刚走下审判台的法官看见他们俩在纠缠，走了过来。布兰克说：“我确确实实整个下午都在法庭，我一直坐在他的旁边。”法官说：“你自己说了没用，你得有证人！有人证明你今天下午都在法庭吗？”布兰克望着弗兰德，弗兰德摇摇头。法官说：“幸好还没有人指控你！”布兰克惊出一身大汗。

布兰克出了法庭，挤上公共汽车。布兰克拿着售票员撕给他的票问：“你这票能够证明我今天下午五点左右在你们车上吗？”售票员说：“我们的票只能证明你乘过我们的车，不能证明你在什么时间乘的车。我们是公共汽车。”布兰克小心翼翼地把车票放进内衣口袋。临下车前，他问售票员：“请问小姐芳名？”售票员说：“我叫玛丽娜。”“我叫布兰克。记住，我这儿有个刀疤。”下了公共汽车，布兰克走进一家面包店。他要了一盘沙拉，一块面包。他跟服务员要发票。服务员说：“我们这样的小店没有发票。”布兰克说：“刚才那个被告说他案发那天下午三点曾下楼到面包店吃过点心。那家面包店不肯证明，他又拿不出发票之类的证据，结果被判了死刑。”服务员给他写了张条子，证明他某日某时某刻在他们店用过餐。布兰克临走前指着自己的额头说：“我叫布兰克。记住，我这儿有个刀疤。”

布兰克刚到家门口，就敲响了邻居的门。他对邻居说：“你看见了，我现在进门了，你能证明我到了家，我在家里。”布兰克关上门，倒在沙发上睡着了。他醒来，一惊，拉开门，敲开邻居的门说：“你看到了，我在家里。”邻居说：“我只能证明你两次敲我门的时候你在家，至于其他时间你是否在家，请谅解，我不能证明。”布兰克急得在屋里乱转。他看见了床头柜上电话机。他打通了一个朋友的电话。他说：“我打电话给你，是想让你证明我在家，万一将来有人指控我，你可以为我证明。”

朋友说：“从来电显示看，你是在家。但我只能证明你给我打电话的时候你在家，至于不打电话的时候，你是否在家，对不起，我不能证明。”就这样，布兰克不断敲邻居的门，不断打朋友的电话。夜深了，他不能再敲邻居的门，不能再打朋友的电话。他仰在床上，看着天上的星星，想到自己无法证明一个人在家睡觉，他恐惧极了。他下了楼，来到街对面的一个朋友家。他睡在朋友的身边说：“你能证明，我今晚是跟你睡在一起的。”朋友打起了呼噜，他却睡不着觉。想到法庭上那个被判死刑的人，布兰克发现自己以前的生活是多么的危险。他一直一个人生活，他一直过着没有证人的生活，他甚至刻意追求这样孤独的生活。万一有人指控他，他真的会跟那个被告一样，因为没有证人而被判死刑的。他再也不能一个人生活了，那是不可以的，那太危险了。他决定明天就找下证人，一起生活。

(摘编自《天池小小说》)

1. 下列对文章相关内容和艺术特色的分析鉴赏, 不正确的一项是

- A. 这篇小说以戏谑、夸张的手法, 描写了布兰克四处寻找证人的行为, 故事情节曲折, 人物众多, 内容复杂, 极富戏剧性。
- B. 布兰克之所以四处寻求“证人”是因为他旁听完公审后, 联系到了自己身上, 担心自己也会遇到像被告一样的情况。
- C. 在场外看布兰克行为的读者, 或许会为他荒唐的行为而感到可笑; 而对于场内的人来说, 却是严肃的, 他的精神高度紧张, 处于恐慌之中。
- D. 小说主要通过语言、动作和心理描写把人物形象刻画得栩栩如生, 传神逼真, 具有很强的吸引力, 令人印象深刻。
2. 小说中两处画线句子在写法上有何特点? 从全文看有何作用? 请简要分析。
3. 有人评价这篇小说就是“将故事的荒诞性寓于现实社会的合理之中”, 对此你是怎么理解的? 请结合小说简要分析。

5. 阅读下面这首唐诗, 完成下列小题。

溪 居<sup>①</sup>

柳宗元

久为簪组<sup>②</sup>累, 幸此南夷谪。

闲依农圃邻, 偶似山林客。

晓耕翻露草, 夜榜<sup>③</sup>响溪石。

来往不逢人, 长歌楚天碧。

注释: ①指在冉溪居住的生活。诗人贬谪永州司马后, 曾于此筑室而居, 后改冉溪为“愚溪”, 在今湖南省永州市东南。②簪组: 古代官吏的饰物。簪: 冠上的装饰; 组: 系印的绶带。③榜(bàng): 船桨。

1. 以下对本诗的理解和赏析, 不正确的一项是( )

- A. 首联“久为簪组累, 幸此南夷谪”与陶渊明中的“久在樊笼里, 复得返自然”表面意思相近, 实则情味不同。
- B. 颔联作者从自己的日常生活着笔, “闲依”与“偶似”为我们呈现了一个醉心田园, 隐逸闲适的诗人形象。
- C. 全诗结构严谨, 文脉晓畅, 诗歌以“溪居”为题, 首联即点明“溪居”原因, 后三联具体写溪居生活。
- D. 全诗语言不假雕琢, 自然恬淡而又含蓄深沉, 作者身处贬谪困厄之境, 发出的却是清夷淡泊之音。
2. 清人沈德潜在《唐诗别裁集》中评价此诗为“不怨而怨, 怨而不怨”, 请结合全诗谈谈你的理解。

6. 补写出下列名句名篇中的空缺部分。

- (1) \_\_\_\_\_, 则知明而行无过矣。(荀子《劝学》)
- (2) 汨余若将不及兮, \_\_\_\_\_。(屈原《离骚》)
- (3) 春冬之时, \_\_\_\_\_, 回清倒影。(郦道元《三峡》)

- (4) \_\_\_\_\_，潦倒新停浊酒杯。(杜甫《登高》)
- (5) 最是一年春好处，\_\_\_\_\_。(韩愈《早春呈水部张十八员外》)
- (6) 元嘉草草，封狼居胥，\_\_\_\_\_？(辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》)
- (7) \_\_\_\_\_，任重而道远。(《论语·泰伯》)
- (8) \_\_\_\_\_，岂因祸福避趋之。(林则徐《赴戍登程口占示家人》)

7、阅读下面的文字，完成下面小题。

药

凤凰

女孩的眼睛在一夜之间失明，她的世界一片黑暗，她痛不欲生。与女孩相依为命的父亲泪流满面，却束手无策。他一个劲儿地安慰女孩，告诉女孩不用怕，有他在，他会带她去看医生。他说现在的医学这么发达，她的眼睛能治好。

女孩怀着希望，在父亲的带领下去了医院。然而，医生摇头，劝父亲放弃。父亲不肯放弃，他又带着女孩去了另一家医院。结果医生还是摇头，还是劝父亲放弃。但父亲就是不肯放弃，他还要带女孩去省城的医院。可是，女孩已经失望了，她告诉父亲不用了，她说没有人能够治好她的眼睛。

父亲告诉女孩省城有名医，名医肯定会有办法的，父亲说不要放弃，去看看吧。父亲到底还是把女孩带到了省城。父亲找到了名医。名医给女孩开了药方，让父亲买药给她吃。父亲捧着药方笑了，女孩也笑了，她的眼睛有救了。

父亲给女孩买了药，回家就煎给女孩吃。尽管药很苦，很难喝，但女孩还是咕咚咕咚地喝了下去。

没事的时候，女孩就摸索着用键盘敲字。在此之前，女孩一边上班，一边写稿。尽管什么也看不见，但是她平时敲惯了键盘，还是敲出了一篇稿子。女孩不知道自己的稿子是否有错别字，晚上，她让父亲给她看看。

父亲看了女孩的稿子说很好，说只有两个错别字。然后，父亲给她改正了，并替她投了出去。

女孩想她看不见也能写稿，她不是一个毫无用处的人，于是此后的每天，她一心沉浸在文字里，一有空，她就敲打着键盘。啪啪啪的声音让她快乐，让她兴奋。

女孩吃了一个月的药，她的眼睛没有一点起色，她失望了，自己的眼睛真的没救了。如果永远什么都看不见，她会崩溃。那些天，女孩神情沮丧。

好在，女孩的稿子一篇篇发表了。不时地，父亲会给女孩带回来样刊和稿费，每次，父亲都开心地告诉女孩说她真能干，什么都看不见还能写出这么好的作品。父亲说将来她肯定能成为作家。

女孩听了父亲的夸奖，心里乐滋滋的。她多想自己的眼睛看得见一切，那样，她会更努力，写出更多更好的作品。

父亲知道女孩的想法，父亲说你别着急，你的眼睛会好起来的。其实，我觉得失明对你也有好处，它让你看不见一切，但是却让你的心灵更加丰富。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/558132131065006053>