

《老人与海》教案【8 篇】

《老人与海》教案 篇一

教学目标

1. 知识目标

学会本课的 8 个生字。

2. 能力目标

学习如何把人与动物之间的感情写真实、写具体的方法。

3. 情感目标

体会人与动物的美好情谊。

教学重难点

1. 体会人与动物的美好情谊。

2. 揣摩作者是如何把人与动物之间的感情写真实、写具体的。

教学媒体

多媒体课件

教学时间

2 课时

教学过程

第一课时

一、导入

对于大海上空飞翔的鸟类，我们都很清楚一种动物，那就是海鸥、那么海鸥与人类的关系是怎样的呢？如果你想进一步了解，那不妨看看《老人与海鸥》这篇文章，这是一个真实的故事。

二、初读课文，学习生字

1. 读课文，每个字都读准，句子读通（不能一个词一个词读）。

2. 指名分段读、提出认真听的要求、评读。

3. 请5位同学比赛读、评议。

4. 学习生字：课文读好了，看课文中的生字是不是认识了、出示生字卡认读、读生字卡背后的词语、齐读、开火车读、看看生字回到课文中还会不会读。

出示句子，读准加粗的字词：

1. 他背已经驼了，穿一身褪色的过时布衣，背一个褪色的蓝布包，连装鸟食的大塑料袋也用得褪了色。

2. 侧耳细听，原来是亲昵得变了调的地方话。

3. 听说它们歇在滇池里，可惜我去不了。

三、抓住重点句，品读课文。

1. 听课文录音朗读，想想课文中的哪几段具体写老人与海鸥的情谊？请你找出来。

2. 指导读重点句子。

当我们不得不去收起遗像的时候，海鸥们像炸了营似的朝遗像扑过来、它们大声鸣叫着，翅膀扑得那样近，我们好不容易才从这片飞动的白色漩涡中脱出身来。

在为老人举行的葬礼上，我们抬着那幅遗像缓缓向灵堂走去、老人背着那个蓝布包，撮着嘴，好像还在呼唤着海鸥们、他的心里，一定是飞翔的海鸥。

试着练读上面几句话，选择你认为读得最好的一句读给大家听。

师生评价、为什么这样读？你是怎样想的？

第二课时

一、回顾前文，拓展延伸。

二、通过回答问题，整体感知。

1. 老人与海鸥的情谊是怎样建立的？海鸥为什么会成为老人的朋友？

2. 说说安放老人遗像的地方发生了什么“意想不到的事情”，结合课文内容，跟同学讨论：为什么会发生这样的事？

3. 这是一个真实的故事，听了它之后你有什么感想？

三、读下列的句子，说一说你有什么感想。

1. 海鸥依他的节奏起起落落，排成一片翻飞的白色，飞成一篇有声有色的乐谱。

2. 它们大声鸣叫着，翅膀扑得那样近，我们好不容易才从这片飞动的白色漩涡中脱出身来。

老人与海的课文教案 篇二

【教学要求】

1、抓住课文的重点词句，体会句子的意思。

2、抓住描写老人神态、动作和语言以及描写海鸥动作的重点语句。

【教学过程】

一、学习单元导读，明确学习要求

二、初读课文，整体感知课文内容

1、学生通读全文，看看在预习的基础上还有哪些字词没弄懂的？

2、理解词语的意思。

3、课文主要写了什么？可引导学生把课文分作两部分。

三、读思结合、学习 1 至 13 自然段

1、从哪些地方你能体会到老人与海鸥之间的深厚感情，勾画出相关的语句。

2、集体交流：

抓住重要段落，进行理解。

3、指名朗读 1 至 13 自然段，读出自己的体会和感受。
指导朗读，感受老人对海鸥的爱。

四、学习第二部分

1、读第 14~19 自然段，思考：安放老人遗像的地方发生了什么意想不到的事情？结合课文内容，跟同学讨论：为什么会发生这样的事情？

2、自主学习后汇报一下意想不到的事情是什么事？

3、为什么会发生这样的事情？

4、再读课文，在书的空白地方写出自己的体会和感受，然后在小组内进行交流，最后在全班交流。

五、总结全文，拓展延伸

1、学到这里，你有什么感受？用一、两句话写一写。

2、拓展：

交流收集的有关海鸥老人吴庆恒的资料，深化对本单元主题的认识。

【板书设计】

老人与海鸥

关心、爱护

老人——海鸥

保护自然，爱护生物，共创和谐

《老人与海》教案 篇三

学习目标

1、浏览课文，理清小说的主要情节，概述小说的主要内容；

2、分析人物心理，学习老人永不服输的顽强精神，并与同学交流、分享学习心得；

3、了解小说是“电报式风格”。

学习重点揣摩人物内在精神世界，学习内心独白的描述。

学习难点揣摩人物内在精神世界，学习内心独白的描述。

学习方法自主——合作——探究

一、检测预习，牛刀小试：

1、字音：

沮丧（ ） 撬开（ ） 豁出去（ ） 臭迹（ ）

鯖鲨（ ） 舵柄（ ） 拽掉（ ） 桅杆（ ）

攥进（ ） 上颚（ ） 白浪滔天（ ） 黏液（ ）

面包屑（ ） 樺头（ ） 报酬（ ） 蹂躏（ ）

攥住（ ） 刹车（ ） 脊鳍（ ） 残骸（ ） 模样（ ）

胛肢窝（） 绰号（） 吞噬（） 皮开肉绽（）

2、作家作品：

海明威（1899—1961），美国“”代表作家，1954年获诺贝尔文学奖。代表作：中篇小说，长篇小说、等。海明威被誉为美利坚民族的精神丰碑。

二、速读全文，整体感知：

攻击者数量作战工具结局

第一次

第二次

第三次

第四次

第五次

三、重点阅读，把握要点：

1、故事梗概：

2、文章结尾部分老人的心理状态

3、分析第一部分的心理描写，谈谈老人的性格特点

四、精读全文，合作探究：

问题 1：桑地亚哥是怎样的人？

问题 2：分析小说中的象征

大海：

老人：

马林鱼：

鲨鱼：

问题 3：《老人与海》中蕴含着怎样的生命意识？

五、体验“电报式风格”

分析课后练习二中的两个句子的特点

①

②

六、小练习笔

有这样一种精神：“一个人并不是生来要给打败的，你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他。”“明知是个死，也要宝剑出鞘，这叫亮剑，没这个勇气你就别当剑客。倒在对手剑下算不上丢脸，那叫虽败犹荣，要是不敢亮剑，你以后就无法在江湖上立足。”

请给桑地亚哥写一段颁奖词

七、总结

八、反思质疑

《老人与海》教案 篇四

【教学目标】

1、学习 8 个生字。正确读写并理解“塑料、饼干、节奏、乐谱、吉祥、企盼、急速、抑扬顿挫、相依相随”等词语。

2、有感情地朗读课文，感受老人与海鸥之间深厚的感情。

3、抓住课文的重点词句，体会句子的意思，并揣摩作者是如何把老人与海鸥之间的感情写具体的。

【教学重点难点】

体会老人与海鸥之间的深厚感情，了解作者是如何表达的。

【课前准备】

学生：收看关于动物方面的科普电视，尤其是关注海鸥；收集关于“海鸥老人”吴庆恒的资料。

师：课件。

【课时安排】

2 课时。

【教学过程】

第一课时

一、学习七单元导读，明确学习要求

1、快速默读七单元导读，明确单元目标及重点：

师：请打开书 113 页，快速默读七单元导读，划记重点要求。

师：本单元的重点是什么？

生：用较快的速度阅读课文，体会课文表达的感情，并揣摩作者是如何把人与动物、动物与动物之间的感情写真实、些具体的。

师相机板书：

体会情感

2、导入新课：

师：和人一样，动物也有自己的爱憎、自己的智慧、自己的情怀。在这一单元，我们将走进动物丰富的情感世界，去感受它们与人之间真挚的情感。

师：首先，我们一起走进《老人与海鸥》的世界，去感受他们之间那真挚的情感。

师板书：

21、老人与海鸥

二、初读课文，整体感知课文内容

1、检查学生预习情况，以便进行指导：

汇报：出示词语：

塑料、饼干、节奏、乐谱、抑扬顿挫、停歇、吉祥、营地、企盼、急速、褪色、撮、亲昵、啧啧、驻足观看、滇池、旋涡。

指名认读，相机指导读，再齐读。5分钟。

2、默读课文，思考：

课文主要写了什么？并引导学生把课文分作两部分。

师：请快速默读课文，想想课文主要写了什么？5分钟。

生：课文主要写了老人与海鸥之间的深情厚谊。

师：概括得很简练。

(1) 出示句子：

朋友告诉我，十多年了，一到冬天，老人每天必来，对海鸥就像亲人一样。

师：再考考同学们，看看这句话在课文的哪里出现了？

生：13自然段。

(2) 师：你读课文很认真。如果老师把其中的一个“和”字改成“对”字意思有什么不同呢？

出示句子：

朋友告诉我，十多年了，一到冬天，老人每天必来，对海鸥就像亲人一样。朋友告诉我，十多年了，一到冬天，老人每天必来，和海鸥就像亲人一样。

生：“对海鸥像亲人一样”是说老人对海鸥就像亲人一样，“和海鸥就像亲人一样”是说老人对海鸥就像亲人一样，而且海鸥对老人也像亲人一样。

师：你理解得真好，你是已经读懂了。

“对”是单方面的，“和”是相互的。你看，一字之差，意思就大不一样，也正因为这个字，这句话在课文中有一个非常重要的作用。你发现了吗？联系上下文看看。2分钟。

(3) 生：这句话在文中是一个过渡段。有承上启下的作用：

师：谁能解释一下？（承接上文的什么？引起下文的什么？）

生：前面写的是老人很喜爱海鸥，对海鸥就像亲人一样；后面写老人去世后海鸥来为老人送行。

师：那根据这我们可以把文章分成几段？

生：两段。

(4) 师：请再看看课文，能不能给这两段取上小标题。

生：第一段是老人关爱海鸥，第二段是海鸥送别老人。

师相机板书：

老人关爱海鸥 海鸥送别老人

三、读思结合，学习 1 至 13 自然段

1、师：我们先来看看课文第一部分，你认为老人是个

怎样的人？

生：老人是一个很有爱心的人。

生：老人生活很节俭。

生：……

师：从哪里可以看出老人生活简朴？

生：第2自然段：老人外貌：他背已经驼了，穿一身褪色的过时布衣，背一个褪色的蓝布包，连装鸟食的大塑料袋也用得褪了色。

师：这是有关老人的什么描写？

生：外貌描写。

师：从老人的外貌描写，你能感受到什么？

生：勤俭的老人，穿戴的和用的东西都是褪色的过时的。

师：还从哪里可以知道老人很节俭？

生：他每天步行20多里来喂海鸥，连坐车都舍不得。

生：我查了有关海鸥老人吴庆恒的资料，说老人当时工资只有308元，他自己只花100元，其余的钱都用来买食物给海鸥吃，自己连5角钱的车费都舍不得花，每天走3个小时来翠湖给海鸥喂食。

师：那是什么动力使他这样做？

生：因为老人很喜爱海鸥。

师：是的，老人无私地对海鸥的付出，这是源于老人对海鸥的爱。课文中的哪些情景可以看出老人对海鸥如亲人般的关爱？4分钟

2、集体交流：抓住重要段落，进行理解：

(1) 第3自然段：喂食师：看到第三段，齐读。

师：从哪里可以看出老人对海鸥就像亲人一样？

学生读，老师出示相应句子：老人把饼干丁很小心地放在湖边的围栏上，退开一步，撮起嘴向鸥群呼唤。立刻便有一群海鸥应声而来，几下扫得干干净净。

生：老人经常来给海鸥喂食，所以海鸥不怕老人。

师：从哪可看出老人经常来给海鸥喂食？

生：从老人一连串的娴熟的动作可以看得出。

师：是呀。70 来岁的老人还有这样娴熟的动作，是因为他经常这样做。

生：海鸥不但不怕老人，而且听到老人呼唤便应声而起，配合得十分默契。几下就扫得干干净净，这说明海鸥吃得很快而且吃得很干净。

师：除了这里，还有什么地方可以看出他们配合很默契？

3 分钟

老人顺着栏杆边走边放，海鸥依他的节奏起起落落，排成一片翻飞的白色，飞成一篇有声有色的乐谱。

师：多美的画面呀。有声有色是什么意思？你仿佛看到了什么？

生：海鸥成群地飞起，排成一片翻飞的白色。

生：海鸥听者老人的呼唤起起落落。

师：你仿佛又听到了什么？

生：海鸥的鸣叫。

生：老人在亲昵地叫着海鸥的名字，像唱歌一样。

生：海鸥扇动翅膀的声音。

师：你所听到的，所看到的就成了有声有色的乐谱。来把你听到的、看到的、感受到的一起来读一读。

自由读，指名读，齐读。3 分钟。

师：老师和你们一起读 3 段，你们读海鸥的表现，老师读老人的表现，看看我们是不是也能像老人与海鸥那样配合得十分默契。

师生配合读 3 段。

师：还从哪里可以看出老人把海鸥当人、当亲人一样来对待？1 分钟。

(2) 第 4 自然段：呼唤名字海鸥的鸣叫声里，老人抑扬顿挫地唱着什么。侧耳细听，原来是亲昵得变了调的地方话——“独脚”“灰头”“红嘴”“老沙”“公主”……

生：这里老人给海鸥都取了名字，这一般的只有人才有名字，老人把海鸥看成自己的儿女，给它们取名字。

师：在叫海鸥名字的时候，老人是怎么叫的？

生：抑扬顿挫地唱。

师：抑扬顿挫是什么意思？

生：声音高低起伏和停顿转折。

师：从这里你体会到什么？

生：我们可以感知老人对海鸥的亲昵，对海鸥的爱。

师：我们也一起来感受老人对海鸥的爱。齐读师：还从哪里可以感受到老人对海鸥就像对亲人一样？3 分钟。

(3) 第 10、11 自然段师：老人是那样地关爱海鸥，只要一谈起海鸥，老人的眼睛就——

生：生动起来了。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/558137063105006054>