

《黑桃皇后》读后感 19 篇

白雪皇后读后感 4 篇

读后感也叫做读书笔记，是一种常用的应用文体，也是作文的一种形式。下面是本人整理的白雪皇后读后感 4 篇，欢迎大家阅读参考，希望帮助到你。

篇一：白雪皇后读后感 假期里，空闲时间我抽空阅读了《安徒生童话》。其中《白雪皇后》这个富有想象力的童话故事，给我留下了深刻的印象。《白雪皇后》表现了作者对人类理想的看法，即坚信“真善美终将取得胜利”的乐观主义信念。故事讲述的是一个魔鬼打碎了颠倒黑白的镜子，只要碎片落在人们的眼睛里，粉末落在人们的心里，那个人就会变得像石头一样冷漠无情。加伊就是这样变成了一个冷漠的人，所有的人都不喜欢他。后来加伊被白雪皇后带走了。他的好友格尔达就去找加伊。她历尽了千难万险，终于找到了加伊，可是加伊变成了一个冷漠的人，格尔达十分伤心。她费尽努力终于感动了加伊，他的泪水冲走了碎片和粉末，加伊变回来了。最后他们踏上了归途，回到了家里，过上了幸福的生活。读完了这篇文章，女孩格尔达为了友情，勇敢地寻找朋友帮助朋友的精神，十分让我感动。这篇童话教我们认识了人的品性的善与恶，道德的优与劣，人格的高与低。这篇童话的感情-色彩十分强烈，无情的揭露了虚伪与欺骗，热情的讴歌了友爱与善良，充满了对我们的鼓励。最后请大家一定要做一个珍惜友情，关心朋友和同学的好学生。

篇二：白雪皇后读后感 今天我读了《白雪皇后》这个小故事，这个故事说的是很久以前，一群恶魔有一面镜子，能把美丽的事物照成丑陋的，白雪皇后很生气，就把恶魔打入地狱，并把魔镜打碎，不幸的是碎片正好飞进了一个叫凯的小男孩的眼睛里，

他的心就变得像冰一样冷，失去了孙子的奶奶病倒了，一个叫葛娜的小女孩决定把凯找回来。葛娜意志坚定，不畏艰险，在天使的帮助下打跑了冰雪怪兽，并用眼泪温暖了凯冰冷的心，融化了他眼睛里的魔镜碎片，救回了凯。这个小故事告诉我们做事情一定要不怕困难，一定要有爱心，冰雪皇后说的话我觉得非常的好，那就是：“人类善良的心和温暖的眼泪可以抵挡一切困难。”

篇三：白雪皇后读后感 今天我读了《白雪皇后》，这是安徒生爷爷写的，原来我以为和《白雪公主》是一个故事，读完之后，我觉得这个故事更感人。加伊和格尔达是一对好朋友，有一天，魔鬼的魔镜碎了，飘进了加伊的眼睛里，加伊的心变的冰冷冷的。后来，他又被白雪皇后带到了她居住的冰冷的宫殿。格尔达为了寻找格尔达，历尽艰辛，路上遇到了女巫、王公公主、强盗、强盗的女儿、花斑鸠、驯鹿以及老婆婆，并每次都化险为夷，用她的真诚感动了他们，得到了他们的帮助，最终救出了加伊白雪皇后。看完这个故事，我很佩服格尔达，她很善良，而且她不怕艰险、克服重重困难，有一种坚韧不拔的精神，因为她的真诚和眼泪使加伊心里的镜子碎片融化，使加伊眼里的碎镜片溶出，让加伊获得了自由。我要学习格尔达勇敢、坚强的精神！

篇四：白雪皇后读后感 今天我读了《白雪皇后》这个小故事，这个故事说的是很久以前，一群恶魔有一面镜子，能把美丽的事物照成丑陋的，白雪皇后很生气，就把恶魔打入地狱，并把魔镜打碎，不幸的是碎片正好飞进了一个叫凯的小男孩的眼睛里，他的心就变得像冰一样冷，失去了孙子的奶奶病倒了，一个叫葛娜的小女孩决定把凯找回来。葛娜意志坚定，不畏艰险，在天使的帮助下打跑了冰雪怪兽，并用眼泪温暖了凯冰冷的心，融化了他眼睛里的魔镜碎片，救回了

凯。这个小故事告诉我们做事情一定要不怕困难，一定要有爱心，冰雪皇后说的话我觉得非常的好，那就是：“人类善良的心和温暖的眼泪可以抵挡一切困难。”

《黑桃皇后》读后感(2)

狼孩读后感

狼孩读后感（一）

今天，我看了《狼孩》，这本书的作者是郭雪波，里面讲了一个被狼养活的孩子（他叫毛克利），与一只老虎和坏蛋的抗争和斗争。

毛克利被老熊伯鲁和猎豹巴希拉至始至终的保护和教导。在丛林生活中好好活着。毛克利凭借自己聪明过人的智慧勇敢地驱除邪恶，帮助这些善良的森林公民恢复了宁静的生活，让美好的幸福生活进入这个森林里。因此，他得到了动物兄弟的尊重，很快杰斯就长大了，虽然他小时候很调皮，但他有着一颗纯洁善良的心灵，有着一颗感恩的心。

我希望我们人类能像那对狼夫妇那样对待毛克利那样来珍惜我们的大自然。像毛克利一样有一颗感恩的心，来回报大自然，来维护大自然啊！

狼孩读后感（二）

今天，我看完了一本小说，名叫《狼孩》，这本书的作者是郭雪波，里面既讲了离奇的人兽之争，也讲了大漠精灵的生死传奇。

我给大家简略的讲一下吧。村子里的猎人们看见几只小狼崽，就不怕大狼报仇就拔刀捅死几只小狼崽，接着前来救子的公狼也被乱棍活生生的打死。之前我收养了侥幸存活的狼崽白耳，但孤独的母狼把我的弟弟小龙叼走，当作狼孩来喂养。从此，小龙过上了茹毛饮血的生活。家人为了寻找

小龙，在死亡沙漠中苦苦追寻，但茹毛饮血的小龙每次回到家都逃了出来和母狼生活。最后，狼孩小龙摔进水中，母狼就奋不顾身的跳入水中救狼孩，此刻，狼孩和母狼成了一幅活标本。

读了这本书后，我的感受是为什么人类要捕杀狼，难道狼吃动物就是坏的？殊不知狼吃动物也可以维护生态平衡的。如：凯巴伯森林里狼和鹿的故事，因为猎人杀完了狼，鹿没有了天敌，就随意的啃食树木，造成森林里的植被大量减少。所以狼的存在有其必要性，对整个生态也是有好处的。而且我觉得人类有些地方还不如狼兽，如：一窝狼从互相残杀；狼对家族对族群永远忠贞不二；狼族中没有孤儿，每只小狼都有母狼喂养，但我们人类，生下的孩子体质不好就扔掉，这多残忍，而且人类还杀大象取象牙，杀鳄鱼取鳄鱼皮等方式让动物减少甚至消失，所以，我想劝告大家不要再滥杀动物了！

狼孩读后感（三）

最近，我读了老师为我们推荐的一本书《狼孩》。它是一部描写奇妙动物世界的长篇小说。作者吉卜林，英国著名作家。出生于印度，他在写作本书之前，曾用数年时间访遍印度各地的猎人、玩蛇艺人、魔术师、探险家和科学家等。

故事发生在印度的丛林里，主人公幼年时随父母到丛林野营时，差点儿被大老虎邪汉吃掉，幸好狼爸妈救了他，从此，他就和狼呆在了一起，并给他取名毛克利。

后来，毛克利被送到棕熊伯鲁老师那儿学习各种动物的密语和丛林规矩，因此，他战胜了重重困难，当上了丛林之王，但他最终回到了人类的社会，

他的生母身边，还和一位美丽的姑娘结了婚，但他还经常看望丛林里的伙伴们。

这个故事让我懂得了一个道理：我们要善待动、植物们，它们也是有生命的！

狼孩读后感（四）

刚看完《狼孩》这本小说，被故事里的情节深深打动，这部小说与一本叫《狼图腾》的纪实小说差不多，作者都用细腻的手法刻画了狼这种动物。

我没看到过真正的狼，在我的心里，狼是一种极其可怕的动物，小时候不听话，大人就会说：再不听话就把你去喂狼，大人还讲狼外婆的故事，虽然从没看见过，但对这种动物，还是怀有恐惧之心，认为它不但会吃人，而且狡诈、残忍无比。

但看过《狼图腾》与《狼孩》后，作者让狼在我心里来了一次大颠覆，它们团结、勇敢、聪明、甚至细腻多情，在并不是十分无法忍受的时候，它们并不会去主动打扰、攻击人类。在前一本书中，作者描述了狼与草原的密切关系，狼是草原生物链中不可缺少的一环，而正是由于人类的自作聪明，当消灭了所谓的狼害后，草原也随之枯萎，再不能回到风吹草低见牛羊的那种美好境地了！草原是何等模样，以前我没见过，现在也没见过，但以后有机会我一定要去看看。

《狼孩》这本书描述了狼崽被人类养大，失去了狼崽的母狼，抢去了人类的孩子，并抚养长大。其间，人类与母狼交锋多次，当人带走了狼孩后，母狼独自穿越大漠，几经生死，最终寻得狼孩，双双出逃，那种不折不挠的精神，让人为之动容。

这两本书中都曾说过同一个问题，我们已经模糊了人与狼的界线，现在人不是人，狼也不是我们所认识的狼，有的人比狼更狡诈且残忍，而狼反比人更有情有义。再看看现实，作者哪有说假，一切真真切切地印证着这句话。

某日在步行街看到一位妇女抱着一个小孩坐在地上乞讨，前面写了一些字，看见孩子我于心不忍，想停下给一块钱，但朋友拉着我就走，说现在骗人的多了，你还相信哪？等我们吃完饭再经过的时候，那位妇女依然在，我不顾朋友拉扯，停下来看了一下，前面写得说是孩子身体里长了什么瘤，我看到孩子裸露在外的小屁股上，确实有两个小包，我弯腰放下两块钱，妇女略弯腰，说谢谢，我快步走了。说实话，我很难为情，为那两块钱，但我也确实是心有余而力不足，唯有在心里真心地为那个孩子祈祷：早日康复，健康成长！

我一直新闻里看到，某某人又向某某慈善基金会捐了多少钱了等类似的新闻，好像爱心离我们真的不远，可是在我的现实生活里，却从未看到某个人受了某个慈善基金会的帮助。包括这次的汶川大地震，如此国难，举国上下捐钱捐物，但还是在很多网友有博客里看到，那些真正需要的人们，有好多并没有收到我们的爱心，依然困难着。

因为我没有亲眼见到，所以也不能去说清这其中奥秘，但我可以猜测，我们这些人里面，一定有一些比狼还可怕还冷血的人，他们不但不奉献爱心，反而会吞噬爱心。

从我做起，对这个世界多奉献一点爱吧，也希望大家多献出一点爱心，世界将变成美好的人间！

《黑桃皇后》读后感(3)

黑桃皇后街 一条街搞“疯”一座城,4000 平米主题街区如何开业引来 8 万人(你若好玩,朋友自来)

位于江苏省常州市武进的“路劲又一城”在 8 月 8 月首创出情景式商业街区”黑桃皇后街”,当天,省内商业界各路人马纷纷出动,盆友...

位于江苏省常州市武进的“路劲又一城”在 8 月 8 月首创出情景式商业街区”黑桃皇后街”,当天,省内商业界各路人马纷纷出动,盆友圈被街区内魔法喷泉、万丈深渊、如果墙、私密邮局、最美女巫占卜神社刷屏。

对于一个周边仅有三十余万常住人口、区域商业已开出体量超过一百二十五万方且仍有不断的项目即将面世的市场,“不引领就会被淘汰”。常州路劲又一城的创始人及路劲商业负责人王俊一语道破商业破局的奥秘。一起来看看如何用一个主题商街搞“疯”一座城?

8 月 8 日,粉墨登场的常州路劲又一城“黑桃皇后”果然场魔性十足——蘑菇房、茅草屋、霍比特袋底洞……笔者亲临现场,和 8 万人一块挤着逛了一圈。走着走着,头顶突然掉落的“蜘蛛”和“大砍刀”硬生生将一个个“男人”变身成“娘炮”。。。。。

真是疯了,身边年轻男女和小孩们,尖叫声接着大笑声,“好玩,够刺激”,听着顾客的惊奇的感叹,我知道王俊这次创新实践算是开场成功啦!所以,今天我就整理一下当天的参观感受和对黑桃皇后街的创始人及路劲商业负责人王俊的访谈,一起来看看用一个主题商街搞“疯”了一座城?

一条商业街铺出一个景点、

位于江苏省常州市武进的“路劲又一城”在 8 月 8 月首创出情景式商业

街区”黑桃皇后街”，当天，省内商业界各路人马纷纷出动，盆友圈被街区内魔法喷泉、万丈深渊、如果墙、私密邮局、最美女巫占卜神社刷屏。

此前，“挣扎”在吾悦、万达包围圈里的项目中的“路劲又一城”老大王俊这样说过，“我只是坚持在做一件‘别人不会做’和‘不屑做的事’。因为你若好玩，自有朋从远方来。”

在当天参观中，业内也不吝惜对黑桃皇后街的评价：简直就是一个旅游景点；每家店都想进去逛一逛；好多东西都是第一次见；果然前卫；逼格太高已经满格了……要知道，在“要么你死要么我活，你若半死不活我必围观”的商业竞争态中，赞美绝对是最罕听的一种声音。

一家小门脸就是一个世界

来看看这家“斗鱼”小铺，“这里的鱼儿只能独处，两条在一起必有一死”。这话听起就觉得残忍，可是话说，这鱼是怎么生鱼宝宝的呢？_—……%¥

转身“遇见”艺术清吧，尤克里里边谈边唱，零基础油画随手涂，瞬间，矜持也变得如此安逸。再配上萌萌的多肉植物、香醇的咖啡……文艺范儿的你，在这里，能找到一切让你怦然心动的理由。

路过“气味博物馆”，还没走进，香味便排山倒海扑面而来。在这里，你可以找到生活中所有的味道：泥土、绿草地、萤火虫、雨后花园、话梅糖、寂寞……常见的罕见的气味，都会通过小小的瓶子为你盛装。私人气味定制师因此闻名，据说，只在梦中出现过的香味，都可以为你一一调制。

拐角处，遇见了“最美女巫”占卜师，半信半疑地走进去。安静幽暗的房间里，没有高高的巫师帽，没有破旧的扫帚，也没有满脸皱纹神秘可怕的女巫。取而代之的是纤细的手指、暗红的甲油、剔透的水晶球、神秘的

塔罗牌、轻拂的面纱、隐约而精致的眉眼……还未占卜，早已沉醉其中。洗牌、打乱顺序、抽牌……把你的性格命数分析得头头是道，真是句句击中反射弧……

“私人定制”梦想屋是个神奇的存在，曾经始终看不见的未来，会以她最美好的姿态突然呈现。“有梦想的人来定制梦想，我们通过编剧或资源来实现。”这里有 300 位“路人甲”默默为你的梦想付出，有的人可能有一句台词，有的人可能一句台词都没有，而他们倾情的演出，都是对你坚持梦想的鼓励和祝福。如果你也想，那么，就把你的梦想交给黑桃皇后街私人订制屋吧。

加入“魔法壹号学院”VIP 俱乐部，从此开启魔法秘境。为了增强客户粘性，提升消费者参与感，学院每周三、周六开课，周三是自习课，各位荣誉学员可以自由组合、自由活动；周六是培训课程，涉猎广泛，插花、油画、尤克里里、甜品烘焙、鸡尾酒调酒、占卜神社、世界精酿啤酒品鉴、咖啡讲堂……你所想到的和想不到的，在这里都能学习到。

最后，把欲说还休的话投进秘密邮局，寄出钥匙然后等来人生的惊喜或者失落。

1 种好奇 N 种回答

53 家独一无二的店铺组成的 4000 平米“成人童话世界”，令人来到真实版的“爱丽斯掉进兔子洞”，开业当天 8 万人次客流、其后每天的数据都保持在 5 万人次以上，足以说明其吸引力。

仅仅在____年，“路劲又一城”项目还是 40%关铺率的 33%的项目租金物业收缴率。今年，不仅铺面 100%开业，后一项数据更是上升到了 92%。

“预约”与“复制”成最强的呼声

“爱丽斯仙境”和“阿卡拉魔境”是“黑桃皇后街”里真实的两个场景。梦幻与暗黑令人欲罢不能。

项目老大王俊讲述着手里这张亮了相的黑桃皇后，“来的小朋友是00后10后，他们的长辈跨过80、70、60，成功的商业根本不用分那么细，跨界才能占据主流。”开业后每天的客流也证明了其最初的定位和判断。

将旅游实景与商业嫁接融合的“黑桃皇后街”已经接受更多省内外同行“预约参观”以及“邀约前往外地开街。”现在看来，王俊想给常州商业带来“一部颠覆的作品”已经成为现实。

从“活过来”走向“火起来”

路劲又一城____年5月开业，由于区域商业竞争激烈且当时项目定位没有特色、同质化现象严重，导致____年年初客流、销售额急速下滑，项目面临着40%关铺率的惨境。同年，集团大胆启用新的管理团队，采用特色业态自营模式，首创苏南首家双语儿童体验中心——MEEWE城堡为中心，利用丰富的儿童业态建立与周边居住家庭之间的强黏性，这样能够确保1-2楼火起来。那对于四层楼面的商业体而言，3-4楼除了餐饮和休闲业态之外，还能否再创造一个“人流发动机”，不仅能与1-2楼互补，还能带旺三四楼？这一次，他们把目光投向了一个在当地尚未被深入挖掘的需求宝藏：年轻消费群体。路劲又一城周边区域拥有10万大学生，而常州并没有一个针对这部分年轻潜力客群所开发的商业项目。如何把握好这部分新鲜血液、把握住这些代表未来消费发展趋势的年轻客群，成为了路劲又一城____年商业转型升级的目标和方向。这一次，路劲又一城将四楼原有的餐饮业态进

行调整，拿出 3000 余平米的面积为这群 18-25 岁年轻男女打造一个心中的时尚胜地。王俊和团队从《爱丽丝梦游仙境记》这个童话故事中获得灵感，他们要创造一个目前国内独一无二的情景文化主题式街区，取名“黑桃皇后街”。

“个性化、主题化、体验化必定是购物中心目前运营的趋势。现在消费习惯已经发生了很大的变革，消费者不仅挑剔购物环境，还要购物时有愉悦感，这些都对商业物业的业态设计提出更高的要求。” 王俊介绍道。

对于年轻人而言，《爱丽丝梦游仙境记》这部童话故事具有广泛的认知度。故事里，黑桃皇后以及扑克兵等经典形象深入人心，电影场景美仑美奂。

“我们希望这个街区不仅在情景布局方面具有特色的主题化及体验感受，更会在经营中关联主题，并且将消费者带入到与主题相关的线下实体体验方式，例如：最美女巫占卜室、私人定制、未来饰品交易馆等等，让它可以成为一种全新的商业模式、引领商业潮流、为消费者提供一种新的生活方式和态度。”

如何用情境体验黏住你想要的每个顾客？黑桃皇后街将前期遗留下来的装修及格局全部打破，邀请业内知名设计团队对空间进行重新规划与设计。为实现清晰完整的创意文化情景主题式街区的定位，每一家店铺在整体统一的风格下，一店一景，每一家的外墙风格又各有不同。在公共区域，根据主题需求邀请知名多媒体公司定制开发国内未曾应用的具备极强体验性的多媒体互动体验游艺项目：全息投影恐龙世界、魔法喷泉、魔镜体验、黑暗森林 4D 互动体验等。让每一位顾客闲庭信步，能真正体验现代科技所带来的视听互动新感受，增强项目的体验感受与黏性。此外，黑桃皇后街根据男生、女生不同的喜好，将整体装修风格分为了两个部分：爱丽丝仙

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/565111031143012002>