

# 江西省九江十一中 2024 年中考语文一模试卷

姓名：\_\_\_\_\_ 班级：\_\_\_\_\_ 考号：\_\_\_\_\_

题号	一	二	三	四	五	总分
评分						

## 一、语言文字运用（10 分）

1. 阅读下面的文字，完成问题。

人生自是有诗意，总有一处风景，你嘴角扬起微笑；总有一首诗词，让你心绪荡漾；总有一篇文章，是毛泽东的诗意人生；笑对鲜妍娉婷的四月芳华，是林徽因的诗意人生；凡做一件事，一点不旁骛，是梁启超的诗意人生，甚至能矗立起精神大厦，是毕淑敏的诗意人生。诗意的人生不容亵①；为了人生的诗意，我们应该温文尔雅

（1）文中加点字读音和填入横线①处的字全部正确一项是（ ）

- A. pìng 读                      B. pīng 读                      C. pìn 杜                      D. pīn 笃

（2）在文中横线②③处填入词语，恰当的是（ ）

- A. 忸怩作态 相映成趣                      B. 矫揉造作 珠联璧合  
C. 忸怩作态 相辅相成                      D. 矫揉造作 相得益彰

（3）文中画线的句子有语病，下列修改正确的一项是（ ）

- A. 人生自是有诗意，总有一处风景，让你嘴角扬起微笑  
B. 人生自是有诗意，总有一处风景，你嘴角扬起的微笑  
C. 总有一处风景，你嘴角扬起了微笑，人生自是有诗意  
D. 总有一处风景，让你嘴角扬起微笑，人生自是有诗意

（4）在文中横线处填入标点符号，正确的一项是（ ）

- A.；                      B. ……                      C.。                      D.！

2. 下列句子组成语段顺序排列正确的一项是（ ）

①他最初为实业救国而学洋务，转而为寻求救国道路远赴日本学医，后来意识到精神上的“愚弱”远比身体上的疾病更需要“疗救”，用笔唤醒无数麻木的灵魂。

②鲁迅先生便是在爱国情怀的指引下不断寻找救国道路的。

③“天下兴亡，匹夫有责”，青年作为社会的中坚力量，自觉地以爱国之情深化爱国之行，与时代同步伐，唯其如此，才能担当重任。

④青年要担当，就要有深厚的爱国情怀。

⑤爱国情怀能使人将个人的发展与国家的命运紧密相连。

A. ④⑤③①②      B. ⑤④②①③      C. ⑤④③②①      D. ④⑤②①③

3. 根据情境，下面说话最得体的一项是（    ）

文艺汇演晚会上，有位志愿者执勤时请一位在观众席上乱扔空矿泉水瓶的同学捡起垃圾，这位同学却说：“我想扔就扔，你认为志愿者回答得最得体的一句是\_\_\_\_\_。

A. 你在公众场所乱扔垃圾是违反校规，说话还这么咄咄逼人。

B. 不怕扣班级分数，您就继续扔吧。

C. 您坐在垃圾遍地的观众席观赛，难道不难受吗？

D. 洁净、和谐、精彩的文艺汇演需要我们每一个同学的共同努力，相信您也会为之努力，让我们从弯腰拾垃圾做起好吗？

## 二、古代诗文阅读（20分）

阅读下面这首诗歌，完成问题。

### 旅夜怀远客

许浑

异乡多远情，梦断落江城。病起惭书癖，贫家负酒名。

过春花自落，竟晓月空明。独此一长啸，故人天际行。

4. 下列各项中对诗歌的解析不正确的一项是（    ）

A. “异乡多远情”开篇直抒胸臆，总括全诗，表现自己的感情。

B. “贫家负酒名”，表现诗人有嗜酒之名却因家贫无钱沽酒。

C. “过春花自落”一句，“自”字用得好，表现了春花在空中悠然而落的优美姿态，都表现诗人内心的闲适和恬静。

D. “竟晓月空明”一句，“空”字用得非常好，形象地说明直到天亮，无人欣赏，寓情于景。

5. 请结合诗句简要分析“异乡多远情”中的“情”包括哪些方面？

---

阅读下面的文言文，完成问题。

### 游庐山

二十一日别灯<sup>①</sup>，从龕后小径直跻汉阳峰。攀茅拉棘，二里，至峰顶。南瞰都湖<sup>②</sup>，水天浩荡。东瞻湖口，西盼建昌，诸山历历恃。惟北面之桃花峰，铮铮比肩，然昂霄逼汉，循旧路，向五老峰。汉阳、五老，如两角相向，而犁头尖界于中，故两峰相望甚近。而路必仍至金竹坪，绕犁头尖后，北转始达五老峰，自汉阳计之，且三十里。余始至岭角，望峰顶坦夷，莫详五老面目。及至峰顶，风高水绝，寂无居者。因遍历五老峰，始知是山之阴，一冈连属，列为五枝，凭空下坠者万仞，际目甚宽。然彼此相望，则五峰排列自掩；惟登一峰，则两旁无底。峰峰各奇不少让，真雄旷之极观也！

（节选自《徐霞客游记》）

【注释】①灯：慧灯和尚。②都湖：又作“鄱湖”。

6. 解释文中加点词的含义。

①恃 \_\_\_\_\_

②且 \_\_\_\_\_

③夷 \_\_\_\_\_

7. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

①及至峰顶，风高水绝，寂无居者。

---

②峰峰各奇不少让，真雄旷之极观也！

---

8. 用自己的话说说为什么作者认为五老峰“真雄旷之极观”。

---

9. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1)《送东阳马生序》中，同舍生“烨然若神人”，作者却“略无慕艳意”的原因

是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(2)在中国男子足球队冲击世界杯屡遭失败的情况下，米卢出任国家队主教练，正如《出师表》一文

中：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(3)《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中，作者直抒胸臆，表达爱国激情和雄心壮志的句子

是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

### 三、现代文阅读（30分）

阅读下面的文字，完成问题。

#### 不要秘诀的秘诀

邓拓

①以前在书店里常常可以看见有所谓《读书秘诀》《作文秘诀》之类的小册子，内容大致相似，其实没什么绝对的制胜法宝。但是，不肯下苦工夫，抱着找秘诀的心理，向他们敲一下警钟还是必要的。

②历来真正做学问有成就的学者，都不懂得什么秘诀。你即便问他，他实在也说不出。明代的学者吴梦祥自己定了一份学规，皆须专心致志，不出门户。如此痛下工夫，可以向上。或作或辍，一曝十寒，吾未见其可也。”

③看来这个学规中，除了“不出门户”的关门读书的态度不值得提倡以外，一般都是很好的见解。事实的确是这样。不管你学习和研究什么东西，痛下工夫，坚持不断地努力，抓一阵子又放松了，这就是“或作或辍，必须注意克服。吴梦祥的这个学规对我们今天仍然有一些用处。

④这种学规早在宋代就十分流行，特别是朱熹等理学家总喜欢搞这一套。但是其中也有的不是学规，而是一些经验谈。如陈善的《扞虱新话》一书写道：“读书须知出入法。始当求所以入，此是入书法；用得透脱，则不知古人用心处；不能出得书，得尽读书之法也。”

⑤我们要知道，陈善是南宋淳熙年间，即公元十二世纪后半期的人。在那个时候他就能够提出这样鲜明的主张，就是说要知入知出；要体会古人著作的精神和实质而不要死背一些字句，他还反对为读书而读书的倾向。他主张读书要求实际运用，并且要用得灵活，难道不是一种反教条主义的主张吗？他的这个主张，过去很少有人注意，但是他根据自己读书的经验而提出了这种主张，我想这还是值得推荐的。

⑥宋儒理学的代表人物中，如陆九渊的读书经验也有可取之处。《陆象山语录》有一则写道：“如今读书且平平读，未晓处且放过，他又举出下面的一首诗：“读书切戒在慌忙，涵泳工夫兴味长，切身须要急思量。”

⑦这就是所谓“读书不求甚解”的意思。本来说不求甚解也并非真的不要求把书读懂，而是主张对于难懂的地方先放它过去，不要死扣住不放。也许看完上下文之后；如果仍然不懂，只好等日后再求解释。这个意思对于我们现在的青年读者似乎特别有用。

⑧至于我们现在提倡读书要用批判的眼光，要取其精华，去其糟粕，曾经有过类似这种思想的萌芽。这个人就是齐国的轮扁。据《庄子》《天道篇》记载：“桓公读书于堂上，轮扁斫轮于堂下，问桓公曰：敢问公之所读何言耶？公曰：圣人之言也。曰：圣人在乎？公曰：已死矣。曰：然则君之所读者，古人之糟粕已夫！”接着，他不该把一切所谓“圣人”之言全部否定了；但是，强调要从生产劳动中去体会，这一点却有独到的见地。

⑨我们现在读书的态度和方法，从根本上说，也不过如此。而这些又算得是什么秘诀呢？！如果一定要说秘诀，不要秘诀也就是秘诀了。

（有删改）

10. 下列对文中观点表达有误的一项是（ ）

- A. 要有专心致志地读书态度。
- B. 要读书更要灵活地实际运用。
- C. “不求甚解”也是读书的一种好方法。
- D. 在生产劳动中才能取其精华，去其糟粕。

11. 下列对选文的理解有误的一项是（ ）

A. 题目“不要秘诀的秘诀”，前一个“秘诀”指的是专心致志地读书态度和科学的读书方法；后一个“秘诀”指的是不下苦功就会读书、作文的方法。

B. 选文在第⑥⑦段阐明的是：在读书的过程中，限于自身的知识和阅历，对于难懂的地方先放它过去，恰好是科学的读书方法。

C. 作者在最后一段明确地告诉人们：读书其实是没有秘诀的，关键在于要放弃贪图省力、不下苦功的念头，以专心致志的态度和科学的方法去读书。

D. “我觉得……”“我想……”“我们现在读书……”，选文中大量出现这样的语句，使得整篇文章语言不温不火，特别具有亲和力和说服力。

12. 综观全文，选文的主体部分是四则引文，以及作者结合引文进行的多角度阐释

阅读下面的文字，完成下面小题。

【材料一】

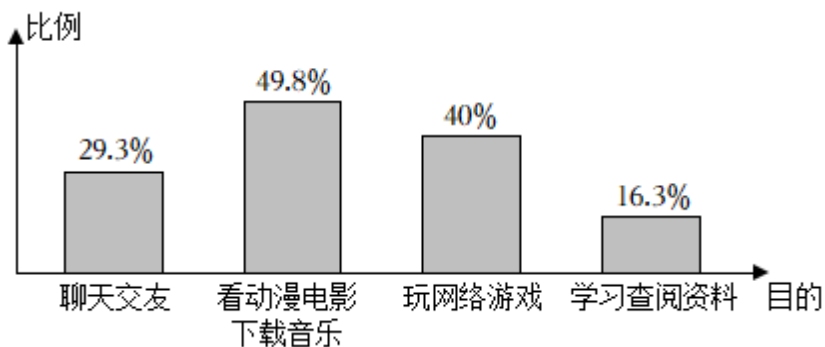
李克强总理主持召开经济座谈会期间表示：“现在很多人，到什么地方先问‘有没有 Wifi’，就是因为我们的流量费太高了！”他对有关部门负责人说，“薄利多销”，在网络上引发了如潮点赞。在某种程度上，是在为面临网络服务质量不佳与资费过高的用户“维权”。李克强总理敦促“提网速降网费”，不仅关系到普通用户的体验与感受

【材料二】

如今，手机款式不断翻新，功能不断增多。中国城市学生几乎人手一机。农村学生使用手机也逐渐多了起来，现在已达到 40%以上。手机进校园，不仅浪费了学生许多学习的宝贵时间；容易滋生事端，学风涣散，各种事故防不胜防。目前美国大部分学校不允许学生使用手机；意大利 2007 年起就在全国内禁止学生在教室使用手机，否则将被处以 10 万欧元的罚款；2009 年 1 月，并要求制定高中学生“禁止学生在校内使用手机”等规定；同年 8 月；2009 年 10 月 9 日，法国参院通过法案，禁止学生使用手机。在中国，中学生能否带手机进校园

【材料三】

中国中小学生学习网络使用情况统计图表



项目	上网时间、年龄		
调查项目	每天都上网的学生	平均每天上网 2 小时	10 岁以前“触网”
所占比例	82.9%	70.4%	61%

13. 下列对材料一、材料二解读有误的一项是（ ）

- A. 材料一的主要内容是：李克强总理敦促网络提速降费。
- B. 国内外都认为，手机进校园对学生的学习和生活都会带来不利的影响。

C. 手机的使用如此普遍，说明现代信息技术发展之快，国民经济越来越活跃。

D. 我国对中学生能否带手机进校园，还没有明确的规定。

14. 下列对材料相关内容的概括和分析，有误的一项是（ ）

A. 从材料三的调查统计表中得出了“中国大多数中小學生几乎每天都上网，且接触网络的年龄偏小”的结论。

B. 从材料三的调查统计图中得出了“中国大多数中小學生上网主要以看动漫、电影、下载音乐和玩网络游戏为主”的结论。

C. “中国城市学生几乎人手一机”一句中的“几乎”一词可以删去，删去后不影响表达效果。

D. “一年前只有 10%，现在已达到 40%以上”这句话运用了列数字和作比较的说明方法。

15. 谈谈你对中学生使用手机的看法。

---

阅读下面的文字，完成问题。

菊花开

李佩红

①季节刚翻过一座山，走进冬的萧瑟。树木仍沉醉在秋天的梦境中，斑斓的秋衣还未脱尽，几片黄叶像几尾金鱼在清浅的冰下缓游。

②应朋友邀请，我去她家赏菊。朋友的小院不大，也就二三十平方米的样子，全都不见踪影，地上光秃秃的，唯有两株中国菊攀上疏篱，或一二、或三五、或八九扶持而开，细而凹的花瓣，像倒扣的微型帆船，形成团状，外围几片花瓣朝外伸展一花一世界，这些小帆船像是为蚂蚁出门探宝准备的，一团一团的热烈是为落魄诗人准备的，而那伸展出去的花，让暗香浮动。朋友说今早气温低，花瓣儿都冻硬了，花就缓过来了。我惊讶摄氏零下三四度的低温，菊花竟没有冻死，冰凉、软如丝绒。菊花不克制、不忍耐，它把自己当成子弹射出去，洞穿一个冰冷的季节。

③从前我是见识过各种菊花的，偏这株普通的中国菊触到我的交感神经，那些沉淀在记忆深处的菊花

④一次是在湖南，途经一山区服务站，见半坡上铺着一簇一簇野菊花，妩媚中透着野性，像一群赶集去参加婚礼的农家女子，嬉笑玩闹，顿时觉得日子热气腾腾的。

⑤

另一次是在爬武夷山途中，只见峭壁的缝隙里，独独绽着一朵黄菊，花微斜，前面是深不可测的激流，而它就那么孤零零地，傲然站在那里，却有一种“至今思项羽，不肯过江东”的气概。

⑥还有一次是在开封公园举办的大型菊花展上，十几万盆菊花被展览者精心设计安排摆放，花团锦簇，最不忍见这繁花盛景撤展时的凄凉，一如送别。花还是要野性的好，依山依石依木而开，于萧瑟中激滟。

⑦只是我个人的体会而已，花还是花，当开则开，却有几株花与我有很深的联系，是无法用科学解释的一个符号。

⑧母亲从前爱养花，记得有一年，两盆菊花到秋天就开花了，一盆淡黄，只有几朵，一度想把它们扔掉，因父亲病重，两盆菊花一夜之间全部开放，异常繁茂，一色的月白，白得不近人情。没几天，那两盆花突然萎谢了。伤心欲绝的母亲不依不饶，把花枝剪得粉身碎骨，从此再不种菊花。都说花的颜色与气味有关，那菊花在我家嗅到了什么气味儿

⑨菊花是母亲的疼，是我们内心的伤。好在时间淡化了一切。今天突然忆起，那两盆雪白的枝繁叶茂的花仍在大脑里盘根错节

⑩还是放下沉重的话题吧，说点轻松的。

⑪冬天，北方雪锁大地，人们喜欢在暖屋里喝红茶，南方潮湿，易升内火。所以南方人喜欢喝绿茶，最好用透明的玻璃杯，每次放上四五粒，看着一朵萎靡的菊花在水中缓慢打开，逐渐丰满。待到茶水酿成微黄色，幸福的香气沁入心脾。

⑫其实，赏菊也好喝茶也好，苦难也罢幸福也罢，对苍茫宇宙并无任何意义，唯一的意义就是人对美的感知

⑬生命中遇到的美，如同信仰，让人回首往事，一声叹息。

16. 文中说：“那些沉淀在记忆深处的菊花，清晰地脑海中开放。”请依次写出“我”记忆深处所遇到的菊花开。

①\_\_\_\_\_——②\_\_\_\_\_——③\_\_\_\_\_——母亲养的菊花开又败——喝菊花茶，菊花在水中打开。

17. 下列对文章的分析，不正确的一项是（ ）

- A. 文章以菊花为行文线索，串联起作者对菊花的见闻与感悟，脉络清晰。
- B. 文章的②—⑥段记叙了自己的几次赏菊体验，展现了菊花不一样的美。
- C. 因父亲的去世，菊花在我们一家的心里留下了永远难以愈合的创伤。

D. 本文和史铁生的《秋天的怀念》中都提到菊花，且文中的菊花都与生命有关。

18. 联系上下文，选择其中一句，按照要求赏析。

①一花一世界，这些小帆船像是为蚂蚁出门探宝准备的，一团一团的热烈是为落魄诗人准备的，像孩子们的手臂，砸开初冬凛冽的凝固（从修辞角度赏析）

②菊花不克制、不忍耐，它把自己当成子弹射出去，洞穿一个冰冷的季节。（赏析加点词语“洞穿”）

19. 文章最后两段读来让人颇有触动，请联系全文和自己的生活实际，谈谈你的感悟。

#### 四、名著阅读（10分）

20. 阅读整本书要重视序言、目录及开头。下列理解不正确的一项是（ ）

	作品	序言、目录及开头	理解
A	《骆驼祥子》	我们所要介绍的是祥子，不是骆驼，因为“骆驼”只是个外号。（第一章）	介绍书名及主人公外号的由来，暗示祥子的命运。
B	《儒林外史》	说楔子敷陈大义借名流隐括全文（第一回回目）	“名流”指王冕，他做官后又辞官，隐居会稽山。
C	《朝花夕拾》	他日仰看流云时，会在我的眼前一闪烁吧。（小引）	指明回忆性散文的写作缘由。
D	《红星照耀中国》	它是忠实描绘中国红色区域的第一本著作。（中文重译本序）	点明纪实作品的真实性，其基本特点是用事实说话。

A. A

B. B

C. C

D. D

21. 好的标题常常还兼具独特的艺术效果。请阅读艾青创作的这首诗歌。



（标题）

紫蓝的林子与林子之间

由青灰的山坡到青灰的山坡，  
 绿的草原，  
 绿的草原，草原上流着  
 ——新鲜的乳液似的烟……  
 啊，当黎明穿上了白衣的时候，  
 田野是多么新鲜！  
 看，  
 微黄的灯光，  
 正在电杆上颤栗它的最后的时间。

请为诗歌选择最恰当的标题，并结合艾青诗歌的艺术特色说明理由。

我选 \_\_\_\_\_

- A.烟
- B.当黎明穿上了白衣
- C.颤栗的灯光
- D.最后的时间

理由： \_\_\_\_\_

22. 《水浒传》中有很多与“酒”有关的故事，请阅读下表，填写相关内容。

人物	故事	酒与故事的关联
① _____	大闹五台山	酒令好汉狂
杨志	② _____	酒误好汉差
武松	景阳冈打虎	③ _____
④ _____	浔阳楼题反诗	酒添好汉愁

**五、写作（50分）**

23. 阅读材料，从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇作文。

美丽的蝴蝶在花丛中飞舞，蛹无比羡慕地问：“我怎样才能像你一样在阳光下自由地飞翔？”蝴蝶告诉它：“第一，你务必渴望飞翔，你务必有脱离你那十分安全、温暖巢穴的勇气；第三，但是你获得了新生。”

题目一：

“在阳光下自由地飞翔”是蛹的心愿，你一定也有自己的心愿，请以《心愿》为题，不得抄袭；不得泄露个人信息

题目二：

读完材料，你有哪些感悟？从中选择感触最深的一点，写一篇议论性文章。自拟标题，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 600 字。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/565203024310012111>