

2024 年高考语文模拟试卷

- 考生请注意：
- 1. 答题前请将考场、试室号、座位号、考生号、姓名写在试卷密封线内，不得在试卷上作任何标记。
 - 2. 第一部分选择题每小题选出答案后，需将答案写在试卷指定的括号内，第二部分非选择题答案写在试卷题目指定的位置上。
 - 3. 考生必须保证答题卡的整洁。考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。

1、补写下列名句名篇中的空缺部分。

诗言志，其中不乏哀愁，伟大的诗人们往往把胸中难以排遣的愁情化作千古流传的美妙诗句。在《虞美人》中李煜用“①_____，②_____”这一形象的比喻和大胆的夸张来抒发自己作为亡国之君的无尽哀愁；在《水龙吟·登建康赏心亭》中辛弃疾用“③_____，④_____，无人会，登临意”来抒发自己怀才不遇的苦闷；鲍照在《拟行路难》中则用“心非木石岂无感，⑤_____”来表达自己欲说还休的愤懑与不平；而才华横溢的李清照则在《醉花阴》中把闺怨闲愁化作了“⑥_____，帘卷西风，人比黄花瘦”的锦绣词句。

2、阅读下面的文字，完成下列小题。

对于儒学传统，人们有两种_____的态度。近代以来，不少持“激进”立场的人将中国落后挨打的原因归结为儒学传统的腐朽，于是，在相当长的一个时期内，中国形成了一个“反传统的传统”，似乎中华民族要摆脱苦难就必须摒弃儒学传统。近代以来学术上的疑古思潮，对此也起到了_____的作用。

从思想文化史的角度看，是宋代疑古思潮的延续引发了近代疑古思潮，但二者又存在明显不同。（ ），而且，在近代“古史辩”运动中，学者们更是由“疑古史”演变到“疑古书”，我国儒学文化典籍遭到前所未有的怀疑。

最近 30 多年学术研究，我们对相关学术问题看得比以往更清楚了，尤其是随着地下早期文献资料的面世。原来，秦汉以来儒学出现过一十个显著的变化：原始儒学即先秦时代的儒学，具有明显的“德性色彩”，主张“正名”“修己安人”和“仁政”“德治”等核心价值观念；而汉代以后的儒学因与封建专制统相结合，慢慢发生_____，逐渐片面强调君权、父权与夫权，呈现了为后人所诟病的“缺乏平等意识和自由理念”等特征，具有明显的“威权色彩”。持质疑立场的人，更多地看到了作为汉以后儒学作为“封建专制灵魂”的一面。

我们不应把二者_____，而应更加关注原始儒学，澄清误解、明辨是非，弘扬原始儒学的真精神。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（ ）
- A. 天壤之别 推波助澜 演变 相提并论
 - B. 截然不同 雪上加霜 演变 混为一谈
 - C. 截然不同 推波助澜 蜕变 混为一谈
 - D. 天壤之别 雪上加霜 蜕变 相提并论
2. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（ ）
- A. 宋代是为了“卫道”而疑古，近代则变成了为摒弃传统而疑古

- B. 宋代是为了摒弃传统而疑古，近代则变成了为“卫道”而疑古
- C. 近代是为了摒弃传统而疑古，宋代则变成了为“卫道”而疑古
- D. 近代是为了“卫道”而疑古，宋代则变成了为摒弃传统而疑古

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最为恰当的一项是()

- A. 最近 30 多年的学术研究，尤其是随着地下早期文献资料的面世，我们对相关学术问题看得比以往更清楚了。
- B. 经过最近 30 多年的学术研究，尤其是随着地下早期文献资料的面世，我们对相关学术问题看得比以往更清楚了。
- C. 最近 30 多年的学术研究，使我们对相关学术问题看得比以往更清楚了，尤其是随着地下早期文献资料的面世。
- D. 经过最近 30 多年的学术研究，我们对相关学术问题看得比以往更清楚了，尤其是随着地下早期文献资料的面世。

3、阅读下面的文字，完成小题

在一些人的心目中，植物都是不声不响地长大，即使遇到食草族的侵扰，也只有默默忍受。其实不尽然。植物是非常有智慧的，为了防止食草族的侵袭，它们有的浑身布刺，有的身披铠甲，而另一些则怀揣毒药，倘若有不知好歹的胆敢冒犯，定叫它吃不了兜着走。

除了防御，有些植物还会积极地组织反击。当山艾树受到天蛾幼虫啃食时，它们会分泌一种物质。摄入这种物质的天蛾幼虫，蛋白消化障碍和生长停滞等问题就出现了，从而无力继续为非作歹。

更让人称奇的是，有些植物在受到毛虫袭击时，()。其实，它们早就_____，与这些食虫豪绅结成了互惠联盟。结果这些不知天高地厚的毛虫很快就会成为食虫族们的盘中美味。比方野烟草是烟草天蛾幼虫的最爱。当烟草天蛾幼虫在野烟草叶子上_____的时候，野烟草受损的叶片会分泌一类叫绿叶挥发物的化学物质，这些绿叶挥发物散发到空气中，就成了野烟草的一种求救信号。酷爱烟草天蛾卵子的大眼长椿则会闻讯赶来，搜捕幼虫附近尚未孵化的卵子，专门吸食里面的营养，从而解除了野烟草的_____。

除了反击、求救，植物们还能搜索到同类的求救信号或抗击动态，得到“危险就在身边”的情报，这样它们才能及时巩固自己的防御系统，以避免危险来临时_____。例如上面提到的山艾树积极反击天蛾幼虫的例子，在这场反击战进行得十分激烈之时，山艾树周围的同类甚至异类们（例如野烟草）也嗅到了硝烟的味道，从而得以早早备好胰蛋白酶抑制剂，以随时应战。看来，植物远比我们想象的聪明得多。

1. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是()

- A. 摄入这种物质的天蛾幼虫，蛋白消化障碍和生长停滞等问题就会发生，从而无力继续为非作歹。
- B. 天蛾幼虫只有摄入这种物质，才会出现蛋白消化障碍和生长停滞等问题，因而无力继续为非作歹。
- C. 这种物质一旦被天蛾幼虫摄入，就会出现蛋白消化障碍和生长停滞等问题，从而无力继续为非作歹。
- D. 天蛾幼虫一旦摄入这种物质，就会出现蛋白消化障碍和生长停滞等问题，从而无力继续为非作歹。

2. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是()

- A. 周围的食虫族们会向它静悄悄地群发化学求救信号
- B. 会向周围的食虫族们群发静悄悄的化学求救信号

- C. 周围的食虫族们会静悄悄地群发化学求救信号
- D. 会静悄悄地向周围的食虫族们群发化学求救信号

3. 依次填入文中横线上的成语，最恰当的一项是（ ）

- A. 居安思危 狼吞虎咽 后顾之忧 猝不及防
- B. 居安思危 大快朵颐 燃眉之急 措手不及
- C. 未雨绸缪 狼吞虎咽 燃眉之急 猝不及防
- D. 未雨绸缪 大快朵颐 后顾之忧 措手不及

4. 阅读下面的文言文，完成下面小题。

李将军广者，陇西成纪人也。故槐里，徙成纪。广家世世受射。孝文帝十四年，匈奴大入萧关，而广以良家子从军击胡，用善骑射，杀首虏多，为汉中郎。

及孝景初立，广为陇西都尉，徙为骑郎将。吴楚军时，广为骁骑都尉，从太尉亚夫击吴楚军，取旗，显功名昌邑下。徙为上谷太守，匈奴日以合战。典属国公孙昆邪为上泣曰：“李广才气，天下无双，自负其能，数与虏敌战，恐亡之。”于是乃徙为上郡太守。后广转为边郡太守，徙上郡。

匈奴大入上郡，天子使中贵人从广勒习兵击匈奴。中贵人将骑数十纵，见匈奴三人，与战。三人还射，伤中贵人，杀其骑且尽。中贵人走广。广乃遂从百骑往驰三人。三人亡马步行，行数十里。广令其骑张左右翼，而广身自射彼三人者，杀其二人，生得一人。已缚之上马望匈奴有数千骑见广以为诱骑皆惊上山陈。广之百骑皆大恐，欲驰还走。广令诸骑曰：“前！”前来到匈奴陈二里所，止，令曰：“皆下马解鞍！”其骑曰：“虏多且近，即有急，奈何？”广曰：“彼虏以我为走，今皆解按以示不走，用坚其意。”于是胡骑遂不敢击。有白马将出护其兵，李广上马与十余骑奔射杀胡白马将，而复还至其骑中，解鞍，令士皆纵马卧。是时会幕，胡兵终怪之，不敢击。夜半时，胡兵亦以为汉有伏军于旁欲夜取之，胡皆引兵而去。平旦，李广乃归其大军。大军不知广所之，故弗从。武帝立，于是广以上郡太守为未央卫尉。

后广以卫尉为将军，出雁门击匈奴。匈奴兵多，破败广军，生得广。单于素闻广贤，令曰：“得李广必生致之。”胡骑得广，广时伤病，置广两马间，络而盛卧广。行十余里，广佯死，晚其旁有一胡儿骑善马，广暂腾而上胡儿马，因推堕儿，取其弓，鞭马南驰数十里，复得其余军，因引而入塞。匈奴捕者骑数百追之，广行取胡儿弓，射杀追骑，以故得脱。于是至汉，汉下广吏。吏当广所失亡多，为虏所生得，当斩，赎为庶人。

（节选自《史记·李将军列传》，有删减）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 已缚之/上马望匈奴/有数千骑/见广/以为诱骑/皆惊/上山陈
- B. 已缚之上马望/匈奴有数千骑/见广/以为诱骑/皆惊/上山陈
- C. 已缚之/上马望匈奴/有数千骑见广/以为诱骑/皆惊上山/陈
- D. 已缚之上马/望匈奴有数千骑/见广/以为诱骑/皆惊/上山陈

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 良家子：汉时指从军不在七科谪内者或非医、巫、商贾、百工之子女。
- B. 骑郎将：也称郎中骑将，西汉置，郎中有车、户、骑三将，秩皆比千石。
- C. 典属国：典，仪式；“典属国”即负责与附属国外交事务的官员，秩二千石。
- D. 转：迁官转任。与“迁”“调”“徙”一样都有“调动官职”的意思。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 李广擅长骑射，屡立战功。因家传射技非凡，他既能在萧关与匈奴的对战中杀敌众多，也能在追敌时精准射杀。
- B. 李广恃才自负，不顾安危。因相信自己才气无双，骁勇能战，他多次与匈奴作战，引发他人对其生命安全的担忧。
- C. 李广智勇双全，处乱不惊。面对匈奴数千骑兵，他大胆冷静地命令士卒下马解鞍，制造诱敌假象，成功吓退敌兵。
- D. 李广随机应变，巧妙脱身。虽被胡骑捉拿，却以假死迷惑敌人，使其放松警惕，而他伺机而动，抢得胡马迅速逃脱。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

- (1) 彼虏以我为走，今皆解鞍以示不走，用坚其意。
- (2) 吏当广所失亡多，为虏所生得，当斩，赎为庶人。

5、阅读下面这首唐诗，完成下列小题。

秦州杂诗①（其七）

杜甫

莽莽万重山，孤城山谷间。

无风云出塞，不夜月临关。

属国②归何晚？楼兰斩未还。

烟尘独长望，衰飒正摧颜。

（注）①秦州，唐陇右道州名（今甘肃天水）。759年，杜甫弃去华州官职，携家远赴秦州，期间创作《秦州杂诗》。
②属国，即典属国，是主管外交事务之官。这里指汉使苏武出使匈奴归来后，被授予典属国一职。

1. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是

- A. “莽莽”“万重”写出了秦州四周山岭的绵延和雄奇，突出了秦州独扼咽喉要道的险要地势。
- B. 地面无风，但高空却风动云移。虽未入夜，但边城已明月高悬。这里写出了秦州特有的景象。
- C. 汉使苏武出使匈奴十九年，始终坚守气节。作者借此激励唐朝出使各国使节也要像苏武那样。
- D. 秦州本不属边塞之地，而作者目光所及，仿佛到处战尘弥漫，烽烟滚滚，一片衰败萧索景象。

2. 本诗与王昌龄《从军行》“不破楼兰终不还”均提到了“楼兰”，但表达的情感有所不同。请指出其不同。

6、补写出下列名句名篇中的空缺部分。

- (1)匪我愆期,_____。(《诗经·氓》)
- (2)骐骥一跃,不能十步;_____,功在不舍。(荀子《劝学》)
- (3)_____,以手抚膺坐长叹。(李白《蜀道难》)
- (4)曲终收拨当心画,_____。(白居易《琵琶行》)
- (5)_____,用之如泥沙?(杜牧《阿房宫赋》)
- (6)庄生晓梦迷蝴蝶,_____。(李商隐《锦瑟》)
- (7)_____,水落而石出者,山间之四时也。(欧阳修《醉翁亭记》)
- (8)峰峦如聚,波涛如怒,_____。(张养浩《山坡羊·潼关怀古》)

7、阅读下面的文字，完成下面小题。

燕子的选择

秦羽墨

①燕子来的时候，村庄早就忙开了，犁田翻地，一派热闹景象。谁也不知道它们具体什么时候来的，当我们注意到燕子时，它们已经布满天空。

②南风和煦，春光大好，燕子成排站在电线上，交头接耳一番，而后商量好似的，突然飞起，一个个好生自在。它们飞得不像夏天那么高，而是贴着地，好像对地上的一切事物都感到新奇。别说是它们，就连每天生活在这片土地上的人，都忍不住多看几眼这满目的新鲜。绿色铺满大地，有另一种看不见的东西，使人们内心变得丰茂而蓬勃。

③我发现刚来时燕子并不急着安家，而是这里瞧瞧，那里看看，成天以野地为家，像贪玩的孩子，将足迹印遍村庄的各个角落。燕子不会随随便便把家安在哪里，它们非得绕梁三日，经过细心查看和选择，在心中衡量比对一番，看看这个家是否结实稳固，这家人是否诚实可靠，是否值得跟他们一起风雨同舟。

④不知为何，所有燕子都觉得我们家不值得托付终生，我们家搬到村口好几年了，也不见有燕子来筑巢。这件事很令我想不通，怎么说新屋也比以前奶奶家的老屋结实多了，屋前的树渐渐成荫，而且又在村口，按理说它们不可能视而不见的，奶奶家的旧堂屋有三窝燕子，我们家这么多年却连一窝也没有，燕子好像把我们一家人给遗忘了。这件事不单令我烦恼，父亲也担心起来，照传统说法，燕子是否前来筑巢，与家宅的吉凶息息相关。起初他以为屋才新修，燕子们还不熟，过一两年就会来，然而五六年过去了，依然空空如也。燕子并不是没来看过，每年春天有好多成双成对的燕子在家门口飞来飞去，左右徘徊，可最后过家门而不入，只惆怅地望一眼便转身而去，有的飞了很远还忍不住不停回眸，遗憾得很的样子。

⑤到底是什么让它们望而却步？又是什么让它们觉得遗憾呢？一对燕子来了，发现这里没一点前辈的痕迹，于是就以为不可靠，而后来的燕子也都人云亦云？我不相信燕子会像人一样刻薄，村里总要修新屋，每座新屋也总要有第一对新燕前来安家。哦，对了，我猜燕子一定是觉得我们家氛围不好，因为我们家总是很难和睦相处，不是夫妻吵架，就是父子相抵，难得有平静的时候，燕子可不喜欢在这种环境里过日子。父亲发脾气时如打天雷，就算不发脾气也不

怒而威，他从不喜欢我带朋友来家里玩，燕子肯定看到了这些，一个连同类都容纳不了的人怎么可能容下燕子？

⑥我将自己的揣测告诉父亲，他表面骂我是胡说八道，但我注意到，自那以后父亲说话时总是有意无意捏着嗓子，显得非常小心，绝不在大门口亮嗓门。架也不怎么吵了，有时就算忍不住吵，也躲在房间里尽力压低声音。

⑦果然，没过两个月，就有一对燕子前来探听虚实。它们在堂屋转了一圈，觉得不合适，审度再三之后，它们决定将巢筑在门前的晒楼下。然而，问题来了，那对燕子将巢搭在松动的木板下，每次巢穴快要建好时，人在上面一走动，就会掉下很大一块。燕子因此做了很多白功，常常眼看要大功告成，最终却功亏一篑。有时燕子忙了一天，正想着休息，突然间头顶山崩地裂，燕子不知发生了什么，吓得惊慌失措，尖叫着飞了出去，直到天黑也不敢回来。好不容易才招来这对燕子，怎么能让它们因此弃家而去。这个家需要它们，我需要它们。我想到了一个办法，搬来梯子，在燕巢边安装了一块箴搭将燕巢兜住，然后再用绳子将它们和木板捆在一起，使之牢固，这样人在上面走动，波动要小得多。从此，燕子有了一个安全可靠的家，虽然偶有脱落，也无关大碍了。

⑧可是，燕子的到来并没改变父亲的脾气，他很快便旧病复发，遇到一点小事就骂骂咧咧，而我也毫不示弱。真不明白，我们怎么就成了一家人。燕子看见我们吵架，受了惊扰，经常伸出长长的脖子往下看，尤其有了乳燕之后，一家老小排列得整整齐齐地围观，跟在街上看热闹似的。它们一定不明白这些人怎么一天到晚有那么多事可吵，也许心里还觉得好笑……那段时间，住在我家的燕子常常半夜被吵醒，不知丢了多少好觉。

⑨现在父亲不在了，我也离开了老家，只有母亲一个人和它们生活在一起。母亲向来很有耐心，脾气也好。想来他们一定相处甚欢，日子过得舒适自在。离开村庄十年，想必燕子们早就不认识我了吧？

（选自《文苑》2018年第12期，有删改）

1. 下列对文本内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是

- A. 春天初来的燕子以野地为家，慎重地选择安家地点，这既介绍了燕子的生活习性，也引出下文燕子不愿在我家筑巢的内容。
- B. 在写燕子围观我家吵架的细节中，“一家老小排列得整整齐齐”形象地表现出燕子家的和睦幸福，以此反衬我家的不和睦。
- C. 文末的“离开村庄十年，想必燕子们早就不认识我了吧？”一句，蕴含着作者离开村庄后淡淡的感伤和对燕子们的怀念。
- D. 文章运用记叙、抒情等表达方式，记叙了燕子筑巢的事情，展现农家日常生活的一些片段，笔法细腻，情感真挚，引人思考。

2. 结合上下文，分析文中画横线的句子的含意。

3. 本文标题为“燕子的选择”，有人认为也能以“家”为标题，你认可哪一个？请阐明理由。

8、阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

按照无人值守超市门口张贴的指引，顾客从用手机注册，到进行人脸识别，整个过程只需30秒。与传统超市不同，

无人超市里有 68 个摄像头，系统能够由此识别每位顾客的脸，实时记录顾客的消费行为。无人超市里的每一款商品都有专属的“电子身份证”，记录着类别、规格和价格。顾客拿着商品通过智慧化结算通道，电子身份识别系统就会自动识别，并在屏幕上显示出所选货品的清单及价格，手机自动确认交费，完成结算过程。

在雄安新区，“刷脸”不仅可以便捷地购物，还可以便捷地入住酒店。客人只需使用身份证，即可进入人脸识别自助认证系统，几秒钟完成自助选房和手机扫码支付，2 分钟即可自助办理入住、续签、退房等手续。客人入住时，无需使用房卡，只需站在门前即可通过人脸识别开门。

（摘编自“薏柏科技新闻资讯”《雄安新区无人值守超市和酒店的人脸识别技术》）

材料二：

各类生物识别技术比较表

识别技术	可靠性	稳定性	采集安全性	便利性	响应速度	识别性能
指纹	中	中	中	高	较快	高
人脸	中	中	高	高	较快	高
声音	差	差	高	高	较快	差
虹膜	高	高	较高	较高	较快	高
视网膜	高	高	低	高	较快	较高

考虑安防系统本身的特点，识别特征采集的安全性、使用的便利性、系统的响应速度以及识别性能是非常关键的。在这些方面，人脸、指纹是有优势的。现有的基于生物识别技术的门禁系统多采用指纹、人脸作为识别特征。另一方面，在安防系统中部署生物识别系统，必须充分利用现有的安防设备，对现有系统的改造宜尽可能小，成本造价宜尽可能低。综上，我们认为人脸识别技术是现阶段与安防系统成功结合的首选。

（摘编自“中国安防网”《基于人脸识别的火车站监控解决方案》）

材料三：

人脸识别技术是基于人的面部特征信息进行身份识别的一种生物识别技术。当前，人脸识别已经应用到地铁安检、动车检票、移动支付等多个日常生活领域，但存在滥用的风险。网络中大量存在的针对电商平台、特定设备的“过脸”技术解答与教程，不断地钻技术漏洞，滥用人脸信息。人脸识别企业也发生过相关数据泄露事件，超过 250 万人的核心数据被获取，容易滋生数据黑灰产交易，进一步扩大安全风险。

对于包括安全风险在内的人脸识别技术的诸多隐忧，我们该如何应对？许多国家正在不断探索。

美国没有在联邦层面制定关于人脸识别数据收集和使用的统一的法律，而是由各州针对生物特征信息单独立法。其中伊利诺伊州与加利福尼亚州颁布的《生物信息隐私法案》最为典型。综合这两部法案，其对人脸识别的规制体现如下特点：一是明确人脸识别数据属于生物信息；二是确立知情同意原则，法案要求初次收集面部数据需要告知当事人生物信息收集的情形、收集目的、信息留存时间，并获得书面同意，在未经当事人同意或者不符合法律规定的情况下不得将面部识别数据出售于第三方；三是规定企业法定期限删除义务，当面部收集数据的目的已达成或距信息主体

与企业最后一次联络已满三年时，应该销毁相关数据；四是确立企业审计制度，需要对技术使用相关情况提供报告。

面对面部识别可能侵犯公民隐私的现状，欧盟成立了人工智能高级别专家组，进行伦理审查。专家组此后发布报告，提议政府应承诺只部署和采购值得信赖的人工智能系统，其设计宗旨应尊重法律，符合伦理原则，保障技术对全社会的向善品质。在专家组不断评估的同时，立法也不断跟进，以期保护公民免受公开监视，甚至为人工智能面部识别设定国际通行的清晰、可预测的标准。

（摘编自蔡雄山、袁俊《如何应对人脸识别技术的安全隐忧》）

1. 下列最不需要运用人脸识别技术的一项是

- A. 无人驾驶汽车避开街上的行人
- B. 储户到银行柜台办理开户业务
- C. 警察用“天眼”寻找失踪人口
- D. 门禁系统阻拦陌生人进出小区

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 雄安新区的一些超市和酒店引进了人脸识别技术，顾客通过“刷脸”就可以获得便捷的服务，大大节约了时间。
- B. 指纹、人脸等五种生物识别技术应用于安防系统时，如果不考虑数据采集的安全性，视网膜识别技术最为适宜。
- C. 安防系统现阶段之所以首选人脸识别技术，是因为它在几个关键指标上存在综合优势且设备改造成本相对较低。
- D. 人脸识别企业核心数据泄露事件以及网络中大量的“过脸”技术解答与教程，引发了人们对人脸识别技术的隐忧。

3. 针对人脸识别技术的安全隐忧，应采取哪些措施？请根据材料简要概括。

9、阅读下面的文字，完成下面小题。

中国网络文学兴起至今，已有 20 个年头了。我们遗憾地发现，在浩瀚、庞杂的作品中，并没有太多的空间留给现实主义。离开了现实主义的网路文学，遵循着消费文化的基本逻辑，似乎市场成了衡量作品成功与否的主要标准。一旦某个类型的作品受到追捧，跟风之作便层出不穷。

文学是人类的精神家园。这个家园，理应承载着我们对于一个更合理、更美好的世界的期许，坚定着我们创造美好生活的信念和决心。高尔基说：“对人类和人类社会的各种情况，作真实的赤裸裸的描写的，谓之现实主义。”但这种“赤裸裸”的描写，绝不是对现实简单地、平面地、机械地反映或复制，而是要直面现实社会存在的问题，并以虚构和想象的方式提出解决问题的办法，提出某种合理的人性之参照对象和构建模式；创造出一种崇高的审美理想和精神境界，来照亮通往自由王国的道路。

在网络文学的格局中，现实主义似乎越来越成为一种陈旧、过时的话语，文学关注和表现的对象，越来越多地集中于个人的身体、经验、情感等。关于历史、社会、现实等的表述，则被刻意地排除、压缩乃至架空。似乎唯其如此，才足以体现文学的“超越性”——文学超越了庸常的现实。例如《甄嬛传》里，只是些被权力肆意操纵和摆布，丧失了反抗或抵抗能力的符号。主人公不仅没有同这个恶的世界进行坚决抗争，还以一种对权力话语适应和利用的方式，强化了人性之恶。而那些自称是“文学应该与现实保持距离”的神怪作品，也不过是在另一个维度上对低俗趣味的无节操迎合。

现代社会，分工日益精细。快节奏的生活，很容易让我们忽视他人的世界。而现实主义，让我们看到和听到其他

人的忧惧与欢喜、诉求与向往，分享着丰富的人生经验。不是说我们不需要当代的“鸳鸯蝴蝶派”，不是说我们不可以“问鬼神”，但如果网络文学完全被这些内容所充斥，我们将何以触摸我们的现实、历史和未来？文学在构建了一个审美世界的同时，也往往构建出我们感知世界的方式。或者说，文学既生产出新的故事、新的语言，同时也生产出新的主体。如果我们的审美世界只有宫斗、只有玄幻、只有仙侠，这些脱离历史、脱离现实的表达，何以支撑起我们对社会责任和历史使命的担当？

作为一个健全的人，我们不仅需要用来娱乐的“爽文”，还需要有助于提升道德情操、精神境界、人格内涵的作品显然，现实主义文学具备这样的品质。我们始终相信，那些熔铸着创作者道德良知和艺术心血的现实主义作品，一定会拥有她的读者。

（摘编自苏勇《现实主义岂能缺席网络文学》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是

- A. 中国网络文学在二十年发展历程中逐渐离开了现实主义，导致跟风作品泛滥。
- B. 直面社会现实，创造崇高的审美理想和精神境界是现实主义文学的重要特征。
- C. 当下的网络文学只关注个体的经验与情感，缺少对他人丰富人生经验的分享。
- D. 文学作品以新故事、新语言构建的审美世界，改变了人们对世界的感知方式。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是

- A. 现实主义缺席中国网络文学，应以现实主义促进其健康发展，这是文章立论的前提。
- B. 文章从现实主义文学特点及其现代价值两方面论述了其对于网络文学的重要意义。
- C. 文章引用高尔基的观点并据此展开阐述，为下文的论述从理论上提供了有力支撑。
- D. 文章以《甄嬛传》为例，阐述了网络文学的选材特点及超越庸常现实的主要路径。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是

- A. 网络文学作为一种文学样式，应当发挥正面作用，坚定人们对未来的信念和决心。
- B. 多阅读优秀的现实主义作品，能让我们感知他人经历，增加对社会和人生的了解。
- C. 更贴近现实，体现现实主义审美观的网络文学，将有利于读者增强社会责任担当。
- D. 网络作家基于道德良知，以现实主义的原则进行创作，就能拥有越来越多的读者。

10、阅读下面的文言文，完成下面小题。

李含，字世容，陇西狄道人也。侨居始平。少有才干，两郡并举孝廉。安定皇甫商州里年少，恃豪族，欲与结交，含距而不纳，商恨焉。遂讽州以短檄召含为门亭长。会州刺史郭奕素闻其贤，下车擢含为别驾，遂处群僚之右。司徒选含领始平中正。秦王薨，含依台仪，葬讫除丧。尚书赵浚有内宠，疾含不事己，遂奏含不应除丧。本州大中正傅祗以名义贬含。中丞傅咸上表理含曰：“秦王之薨，悲恻感人，百僚会丧，皆所目见。而今以含俯就王制，谓之背戚居荣，夺其中正。天王之朝，既葬不除，藩国之丧，既葬而除。藩国欲同不除，乃当责引尊准卑，非所宜言耳。今天

帝不从，含遂被贬，退割为五品。后为始平令。及赵王伦篡位，或谓孙秀曰：“李含有文武大才，无以资人。”秀以为东武阳令。河间王颙表请含为征西司马，甚见信任。顷之，转为长史。颙诛夏侯奭，送齐王冏使与赵王伦，遣张方率众赴伦，皆含谋也。后颙闻二王兵盛，乃加含龙骧将军。初，梁州刺史皇甫商为赵王伦所任，伦败，去职诣颙，颙慰抚之甚厚。含谏颙曰：“商，伦之信臣，惧罪至此，不宜数与相见。”商知而恨之。含之本谋欲并去义、冏，使权归于颙，含因得肆其宿志。既长沙胜齐，颙、颖犹各守藩，志望未允。颙表含为河南尹。时商复被义任遇，商兄重时为秦州刺史，含疾商滋甚，复与重构隙。商说义曰：“河间之奏，皆李含所交构也。若不早图，祸将至矣。且河间前举，由含之谋。”义乃杀含。

（节选自《晋书·李含传》）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 今天朝告于上 / 欲令藩国服于下 / 此为藩国之义隆 / 而天朝之礼薄也 / 又云诸王公皆终 / 丧礼宁尽乃叙 / 明以丧制 / 宜隆务在敦重也 /
- B. 今天朝告于上 / 欲令藩国服于下 / 此为藩国之义隆 / 而天朝之礼薄也 / 又云诸王公皆终丧 / 礼宁尽乃叙 / 明以丧制宜隆 / 务在敦重也 /
- C. 今天朝告于上 / 欲令藩国服于下 / 此为藩国之义隆 / 而天朝之礼薄也 / 又云诸王公皆终丧 / 礼宁尽乃叙 / 明以丧制 / 宜隆务在敦重也 /
- D. 今天朝告于上 / 欲令藩国服于下 / 此为藩国之义隆 / 而天朝之礼薄也 / 又云诸王公皆终 / 丧礼宁尽乃叙 / 明以丧制宜隆 / 务在敦重也 /

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 孝廉，是汉武帝时设立的察举考试的一种科目，《陈情表》中“察臣孝廉”即是此意。
- B. 薨，古代称诸侯或有爵位的大官死去为薨，也用于皇帝的高等级妃嫔和所生育的皇子公主。
- C. 檄，是中国古代官府往来文书中一种上行文书的名称，常用于晓谕、征召、声讨等场合。
- D. 刺，有检核问事的意思。刺史，官职名，刺史制度是中国古代重要的地方监察制度。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析， 不正确 的一项是（ ）

- A. 李含少有才干，得到举荐任用。李含在少年时代就表现出了出众的才华，先受到陇西、始平两郡 的推荐，后得到郭奕的提拔重用。
- B. 李含依礼服丧，遭到诋毁被贬。秦王司马束去世，李含按台省规定的制度服丧，却遭到存有私心的 赵浚 、傅祗 等的中伤诋毁，后被皇帝贬官 。
- C. 李含富有谋略，深受上司信任。司马颙杀夏侯奭，派张方率军投赴司马伦等计策，都出自李含；司马颙视他为心腹，先上表封他为征西司马，后加封龙骧将军。
- D. 李含志愿未遂，最终惨遭杀害。李含辅佐司马颙想使其掌管执政大权，但最终愿望还没实现，后在皇甫商的挑唆

．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 会州刺史郭奕素闻其贤，下车擢舍为别驾，遂处群僚之右。

(2) 时商复被义任遇，商兄重时为秦州刺史，舍疾商滋甚，复与重构隙。

11、阅读下面的文言文，完成下面小题。

纵横之术，晚乃学易、春秋、百家言。游齐诸生间，莫能厚遇也。齐诸儒生相与排摈，不容于齐。家贫，假贷无所得，乃北游燕、赵、中山，皆莫能厚遇，为客甚困。乃西入关。资用乏，留久，诸公宾客多厌之，乃上书阙下。朝奏，暮召入见，拜主父偃为郎中，一岁中四迁偃。偃说上曰：“古者诸侯不过百里，强弱之形易制。今诸侯成速城数十，地方千里，缓则骄奢易为淫乱，急则阻其强而合从以逆京师。今以法割削之，则逆节萌起，前日晁错是也。今诸侯子弟或十数而嫡嗣代立余虽骨肉无尺寸地封则仁孝之道不宣愿陛下令诸侯得推恩分子弟以地侯之彼人人喜得所愿，上以德施，实分其国，不削而稍弱矣。”于是上从其计。尊立卫皇后，及发燕王定国阴事，盖偃有功焉。大臣皆畏其口，赂遗累千金。人或说偃曰：“太横矣。”主父曰：“臣结发游学四十余年，身不得遂，亲不以为子，昆弟不收，宾客弃我，我厄日久矣。且丈夫生不五鼎食，死即五鼎烹耳。吾日暮途远，故倒行暴施之。”元朔二年，上拜主父为齐相。至齐，遍召昆弟宾客，散五百金予之，数之曰：“始吾贫时，昆弟不我衣食，宾客不我内门；今吾相齐，诸君迎我或千里。吾与诸君绝矣，毋复入偃之门！”乃使人以王与姊奸事动王，王以为终不得脱罪，乃自杀。赵王恐其为国患，告言主父偃受诸侯金。及齐王自杀，上闻大怒，以为主父劫其王令自杀，乃征下吏治。上欲勿诛，公孙弘乃言曰：“齐王自杀无后，国除为郡，入汉，主父偃本首恶，陛下不诛主父偃，无以谢天下。”乃遂族主父偃。

(节选自《史记·平津侯主父列传》)

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 今诸侯子弟或十数/而适嗣代立/余虽骨肉/无尺寸地/封则仁孝之道不宣/愿陛下令诸侯得推恩分/子弟以地侯之/
- B. 今诸侯子弟或十数/而适嗣代立/余虽骨肉/无尺寸地封/则仁孝之道不宣/愿陛下令诸侯得推恩分/子弟以地侯之/
- C. 今诸侯子弟或十数/而适嗣代立/余虽骨肉/无尺寸地封/则仁孝之道不宣/愿陛下令诸侯得推恩分子弟/以地侯之/
- D. 今诸侯子弟或十数/而适嗣代立/余虽骨肉/无尺寸地/封则仁孝之道不宣/愿陛下令诸侯得推恩分子弟/以地侯之/

2. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 长短，战国时以辩才陈述利害、游说君主的纵横家之术，与儒学并称两大显学。
- B. 结发，指古代成童束发为髻，代称人年轻时候；也可指成婚男女共髻束发的礼俗。
- C. 五鼎食，古代行祭礼时，大夫用五个鼎分盛五种供品，后形容高官显贵的豪奢生活。
- D. 国除，指朝廷剥夺有罪诸侯或高官的封地爵位，废止其子孙继承，也指其无后而封地爵位被废除。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 主父偃久经困厄，一朝飞黄腾达。他在齐国时遭人排挤鄙弃，游历各国时不被赏识任用；绝境中他上书朝廷，获

．主父偃谋略高明，巧解朝廷困境。他剖析了诸侯国或骄奢淫乱或恃强反叛的形势，认为晁错的做法是正确的，应改以法削藩为推恩分国，皇帝采纳了他的策略。

C．主父偃飞扬跋扈，讥讽世态炎凉。他得志后收受重金，面对他人劝告，他直言自己做事就是要倒行逆施；他衣锦还乡时，羞辱了前倨后恭之人并与之断交。

D．主父偃受人畏忌，终致灭族之祸。他因揭发燕王罪行立功，群臣无不畏惧；他任齐相时派人以乱伦罪触动齐王，齐王因畏惧面自杀，他因此入狱，后遭灭族。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)家贫，假贷无所得，乃北游燕、赵、中山，皆莫能厚遇，为客甚困。

(2)始吾贫时，昆弟不我衣食，宾客不我内门；今吾相齐，诸君迎我或千里。

12、阅读下面的材料，根据要求作文。

“花城”广州，一路飞驰，一路风光旖旎。可还有一种风景不为人所注意:24 小时轮流给动车把脉的“机车医生”，为保持轨道良好状态而作业的“清道夫”，在高压供电网爬上爬下的“蜘蛛”……而且每年三四月份，针对铁路网上的“不速之客”——筑巢飞鸟，铁路职工们在保证铁路安全的同时，尽量不打扰大自然的生灵。这些普普通通的铁路劳动者为更多的人在最美铁路上去细品“诗与远方”的小惬意付出自己艰辛的劳动。在最美铁路上蓦然回望，你会发现，“诗与远方”并不是全部，更好的风景，在你看不见的路上。

要求全面理解材料，自选角度、确定立意、确定文体，自拟标题；不要脱离材料的含义作文，不要套作，不得抄袭，不得泄露个人信息。不少于 800 字。

参考答案

1、①问君能有几多愁 ②恰似一江春水向东流 ③把吴钩看了 ④栏杆拍遍 ⑤吞声踯躅不敢言 ⑥莫道不销魂

【解析】

本题考查默写常见古诗文名篇名句的能力。高考所选择的名句大多出自课内所学篇目，只有少数来自课外，该如何识记这些课内的名句，需要一定的技巧。高考所考的名句，字不一定有多复杂，但一定很有迷惑性，所以，学生应借助

销魂等。

【点睛】

在默写名句名篇时，要做到“三清”“三不”：“三清”就是卷面清洁，字迹清楚，笔画清晰；“三不”就是不添字，不漏字，不误写。高考所选择的名句大多出自课内所学篇目，只有少数来自课外，该如何识记这些课内的名句，需要一定的技巧。高考所考的名句，字不一定有多复杂，但一定很有迷惑性，考生经常在这些“浅水滩”“翻船”，原因是光背不写，光记不辨，不知道联系句意和古文特性来区分。所以在平时对名句记忆时要立足于对诗句的理解，在理解的基础上记忆既准确还不容易写错字，然后要立足于“写”，不要背下来但得不到分数。

2、1. C

2. A

3. B

【解析】

1. 本题考查正确使用词语（包括熟语）的能力。解答此类题目，首先要明确题干的要求，即选出“正确”或“不正确”的一项，然后把握词语的意思，再结合语境辨析正误。

第一处，天壤之别：极言差别之大。在句中作宾语。截然不同：事物之间，界限分明。全然不一样。在句中作谓语、宾语、定语。此处缺少的是定语，应选用“截然不同”。

第二处，推波助澜：比喻从旁助长或推动事物（多指坏的事物）的发展，扩大声势或影响。雪上加霜：比喻一再遭受灾难，损害愈加严重。句中表达的是“疑古思潮”对“传统儒学”的影响，“推波助澜”用的恰当。

第三处，演变：发展变化（指历时较久的）。蜕变：（人或事物）发生质变、衰变。此处是说汉代以后的儒学发生了质的变化，因此要用“蜕变”。

第四处，相提并论：把不同的人或不同的事放在起谈论或看待。混为一谈：是把不同的事物混在一起，当作同样的事物谈论。此处是说我们不应该把汉以后儒学和传统儒学放在一起谈论，而应更加关注原始儒学，用“相提并论”符合语境。

故选 C。

2. 本题考查语言表达连贯、逻辑意脉一致的能力，答题时注意前后文的照应，以及语意的提示。本题命题者在题干所给的文段中挖掉一句话，然后设计四个内容差不多、但句式各异的句子，要求选出“下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项”，选项都有一定干扰性，难度适中。

根据括号前面内容可知，“宋代疑古思潮”的表述应在前面，“近代疑古思潮”应在后面，故排除 C、D；根据前文“在相当长的一个时期内，中国形成了一个‘反传统的传统’”可知，近代“与为摒弃传统而疑古”对应。又根据后文，“而且”后面的内容是对近代疑古的进一步阐发，故“近代疑古”内容放后，故排除 B。

故选 A。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/565231240230011330>