

“双减”小学语文四年级上作业设计案例

小学语文四年级上《观潮》作业创新设计案例

学段：小学四年级

学科：语文

在大力倡导素质教育的今天，如何科学有效地布置作业成为当下一个热门的话题。《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》为中小学教师布置作业指明了方向，提供了布置作业的宏伟蓝图。使广大教师明白减负并不是单纯的减少作业数量，关键是如何在“减负”的同时提高质效，精心设计课堂教学，优化作业设计，做到层次分明，少而精，使每个孩子都能完成适合自己的作业，知识，发展能力。所以作业改进也就成为了落实“双减”政策的必然要求。

一、单元教学理念

本单元课文主要是围绕“感受自然之美”这个主题进行编排。主要由《观潮》《走月亮》《现代诗二首》《繁星》四篇课文组成。目的是使学生感受到大自然中那么多绮丽的自然风光和奇妙的自然现象，能使学生油然而生热爱大自然的思想感情。

本单元的语文要素是“边读边想象画面，感受自然之美”。“边读边想象画面”能把静态的语言文字转化为形象的画面和场景，帮助读者对文本进行理解，感受文字之美和情境之美。学生对“边读边想象画面”并不陌生，本单元是在以前学习的基础上，强化对“边读边想象画面”这一能力的培养。

同时课前要求学生收集相关背景资料，为理解课文中提到的壮丽奇特的自然景色，以及激发学生们热爱祖国大好山河思想感情做准备。教学时，要将爱国主义教育自然融入语文教学之中，做到语文教学和思想品德教学的有机结合。

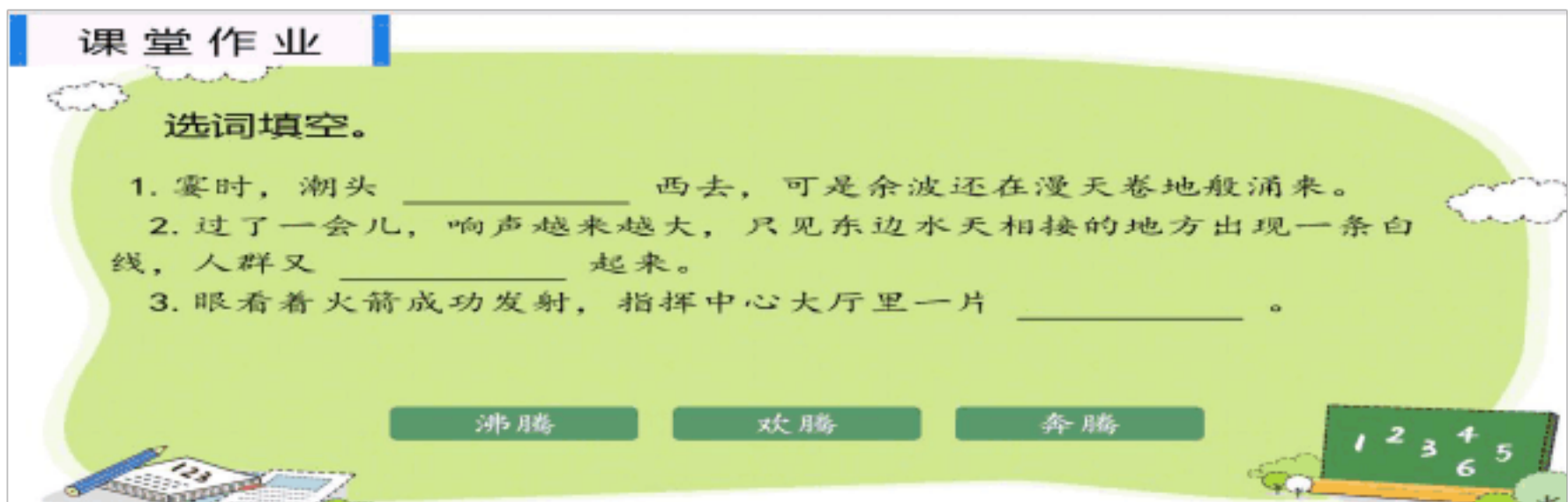
二、作业设计理念

本着精讲精练，优化作业，在减少作业量的同时提高质效的原则，本单元及《观潮》一课的作业设计和学科统筹体现以下特点：

1. 落实双基训练（课堂作业）

双基指基础知识和基本技能。任何时期，语文教学的听说读写和字词句篇训练都不容忽视。在《观潮》的课堂作业设计中“给加点字注音”重点训练学生能正确朗读易读错字并能正确书写拼音；“补充词语”、“比一比，再组词”等侧重练习学生比较识字，积累词语；“填空”则巩固对课文内容的掌握。





2. 突出单元重点（课堂作业）

本单元的训练重点是“边读边想象画面，感受自然之美”。把静态的语言文字转化为形象的画面和场景，帮助读者对文本进行理解，感受文字之美和情境之美。此时我设计以读配乐、以文配图的方式，在教师示范朗读下，让孩子们跟随着音乐的韵律，感受文字之美。随后在设计补充句子练习，当堂反馈，以优带差，回顾文章中优美的词句，有效落实单元训练重点。



3. 作业分层设计（课后作业）

根据学生的个体差异，我设计了三种类型的作业。

第一类型学生：接受知识能力强，反映较快。在生字新词的学习过程中允许学生在做作业时以听写代抄写，减少抄抄写写的作业，在掌握课时学习内容的基础上布置提高题和拓展题，或是

同样的作业给予更高的要求，鼓励学生在创新，积累，尊重学生的独特体验。

第二类型学生：在巩固生字、新词的同时，通过作业检查学生对知识理解的深度和运用技能的熟练程度，布置和课时相关的练习并要求学生能按时完成并能提出练习中的问题探讨、解决，此类学生思维能力居中，作业中常常会出现不会做的，自己解决不了的问题，可允许学生作业中的遗留问题，引导学生借助家长或同学之力探讨解决问题。

第三类型学生：常布置书写生字、新词，及时布置字词复习类作业，弥补字词掌握的缺陷，提高使用工具书的能力促进字词的学习能力提高。同时结合学生的思维能力适量布置语文常识类作业，如“修改病句、扩句、缩句等”对于当天所学课文内容配套练习根据其能力圈划部分，鼓励完成。

家庭作业

第一小组：回家听写或默写本课生字词，并在阅读本上拓展本节课的最后一题“如果你是小导游你会怎么介绍钱塘江大潮？”

第二、三小组：本节课生字词抄写三遍并组一词，将本节课课堂上圈出的好词好句进行熟读，并抄写在积累本上熟练掌握。

第四小组：本节课生字词抄写三遍并组一词，能够运用今天课堂上的4个成语进行造句，说给自己的父母听。借助字典区分“沸腾”“欢腾”“奔腾”三词的含义。

4. 严控作业数量（课后作业）

小学三到六年级家庭书面作业总量不超过 60 分钟。不管是课堂作业，还是家庭作业，我在设计时考虑各学科的整合，确保语文课堂作业在 20 分钟之内完成，家庭书面作业在 20 分钟内完成。使学生有更多的时间锻炼身体、课外阅读、实践体验。

三、效果分析

虽然学生的学习成绩、学习能力千差万别，但是孩子好胜、好强的天性是共同的，给每个孩子成功的喜悦，自我表现的机会，让每个学生都有“够得着”的成就感，分层作业在这一方面展示了其优越性。但也有几个问题需要关注：

1. 个别孩子偷懒，消极殆工，本可以完成的很好的练习，由于懒惰或是粗心完成不了。这就要求我们老师一定要独具慧眼，对于做不了和不愿做了学生区别对待，合理评价，用不同的方法去引导，避免混水摸鱼的现象。

2. 孩子的学习能力不是一成不变的，随着学生学习的深入，原本属于三类的学生可能通过努力达到二类的水平，老师一定要及时给予肯定并改变作业布置方案。

四、案例反思

分层作业的布置，充分调动了学生的学习积极性，学生的自主、能动作用得到尊重和发挥，学生的情感、兴趣、意志、习惯等非智力因素得到了健康的发展，学生的自主意识、创新意识明显增强了。与此同时，我们在进行作业分层设计的尝试中，也感到由于受教学经验、水平所限，同时精力也非常有限，目前仅仅能保证每个单元根据教学内容的需要设计一到两次分层作业，作业设计内容的层次性把握上有时也并非完全合理。但是，我们相信，如果这样的分层作业能长此以往坚持下去，最终形成比较完备的分层作业题库，形成更具操作性的分层作业管理模式，那么

老师们在作业分层设计时会更便捷、更有效，分层作业的效益也会更明显。

“双减”小学语文四年级上册作业设计案例

《12. 盘古开天地》作业设计	
教材模块 (单元 章节 课时)	统编版小学语文四年级上册 第四单元《12. 盘古开天地》
教材分析	本单元围绕“神话传说”这一主题，安排了《盘古开天地》、《精卫填海》、《普罗米修斯》和《女娲补天》四篇中外神话故事，以及习作和语文园地。其中三篇为精讲课文，一篇《女娲补天》为略读课文。 本单元所选的神话故事题材内容广泛，中外都有涉及，故事充分体现了古代人民的智慧和丰富的想象力。 本单元的习作是练习写一篇想象类作文，让学生想象与童话或神话故事中的人物过一天，旨在培养学生的想象力和创造力，提高学生的创新意识。 语文园地设置了交流平台、识字加油站、词句段运用、日积月累和快乐读书吧五个板块儿，让学生在单元学习的基础上，掌握课文学习方法，积累字词、句子及语言，做到举一反三，学以致用，从而全面提高学生的语言学习能力及核心素养要素的养成。
学习目标	1、会认“劈、缓、绩”等 35 个生字，能正确规范的书写“睁、翻、腐、获”等 34 个生字，能分清“少、还、脏”三个多音字。 2、能准确、流利、有感情的朗读课文，背诵《精卫填海》及古诗《嫦娥》。 3、理清课文内容，感受神话故事中人物的精神，领略古代优秀文化的无限魅力。 4、能流畅地复述故事内容，并从中感受古人丰富的想象力。 5、积累古诗词，提高文化素养，感悟核心素养。
作业类型	课时作业 ☐ 单元作业 ☐ 学期作业
作业功能	课前预习 课中练习 课后复习
作业目标	1、产生阅读中国神话的兴趣，感受神话故事的快乐。 2、能感受神话的神奇，了解神话故事的情节，能按起因、经过、结果的顺序神话故事主要内容。 3、在归类、对比等活动中，体会神话故事中鲜明的人物精神。 4、完成古诗词的积累，提高文化素养，感悟核心素养。
题 型	书写作业、思维导图作业、综合填空作业、诗歌表演作业、综合实践作业、拓展运用作业等多元化作业
题 量	共 3 小题，其中一阶作业共 1 题；二、三阶作业均为 2 选 1
时 长	20 分钟
	在减负增效背景下，根据我班学情，为了尊重学生个体差

作业设计思路	异性，本课时我设计了“阶梯式”分层作业：阶梯一、二、三作业，分别为基础作业、巩固作业和拓展作业。听、说、读、写与游戏、绘画、调查、制作、表演等学生喜闻乐见的形式巧妙融合，使学生兴趣盎然地完成生动活泼、精彩纷呈的作业。所有作业从听、说、读、写和应用 5 方面综合评价，书面作业评价，还可侧重鼓励性评价，及时找到他们作业中的闪光点。第一阶梯作业为基础必做题，二、三阶梯作业为选做题。其中第二阶梯作业为加深理解课文阅读的巩固题。第三阶梯为综合实践类以及学科融合性的拓展题。二、三阶梯作业都是从 2 道题中选一道。
--------	---

第 12 课 盘古开天地	
作业内容	整体作业完成时间
本课主要分 2 课时，3 个专题，有课前预习作业、课前引导性作业、课堂形成性作业、课后巩固作业、课后拓展作业、课后诊断及衍生作业、评价参考（评价标准）及开放题（附加评价量规）等。	2 课时作业 共用时 40 分钟 基础巩固 10 分钟 能力提升 4 分钟 实践运用 8 分钟 综合创新 8 分钟
第一部分 一阶作业（必做题）	
作业内容	作业设计
基础性作业：基于课文学习的作业 情景任务： （1）书面巩固作业（2 分钟） 基于课文学习，我们认识了“奔”“血”“倒”这几个多音字，仿照例子写下你分辨不同读音的好点子，如果你还有更好的点子，请写下来。	作业分析： 完成本课时作业，属于基础题。一阶作业兼顾了基础薄弱的孩子，在控制作业量和作业难度的基础上，既可以让学获得成就感的同时又巩固了课文知识，同时鼓励学生自创故事流程图，培养创造性。 设计意图： 作业形式多元化。对于三大类不同形式的作业，都做到统筹兼顾，构建了各层次学生都力能及、有所获的作业体系。作业环节上，更以培养兴趣为主，以培养学生探索习惯为主，以促进学综合发展为主。 聚焦了核心素养，关注到了校本课程，以及课后作业的一些设计，充分体现

本课我们认识了几个多音字，仿照例子写下你分辨不同读音的要点，如果你还有更好的要点，请写下来。

吓

点于1：我通过**组词**的方法。
吓(xù)例：恐吓(hù)
点于2：我通过**造句**的方法。
敌人的恐吓(hù)吓(xù)不倒他。

倒

点于1：我通过**组词**的方法。
点于2：我通过**造句**的方法。
点于3：我通过_____

血

点于1：我通过**组词**的方法。
点于2：我通过**造句**的方法。
点于3：我通过_____

奔

点于1：我通过**组词**的方法。
点于2：我通过**造句**的方法。
点于3：我通过_____

小贴士：在字词的学习中，注意方法的积累，帮助我们更好的记住它。

(2) 说写结合作业（5-7 分钟）

盘古开天地的过程可真是神奇。请你根据故事内容，梳理情节，完成好情节流程图。

盘古开天地的过程可真是神奇。请你根据故事内容，梳理情节，完成好故事流程图。

起因

经过

结果

故事梯

故事山

小贴士：故情节跌宕起伏，你还可以用故事梯、故事山等方法梳理神话故事。

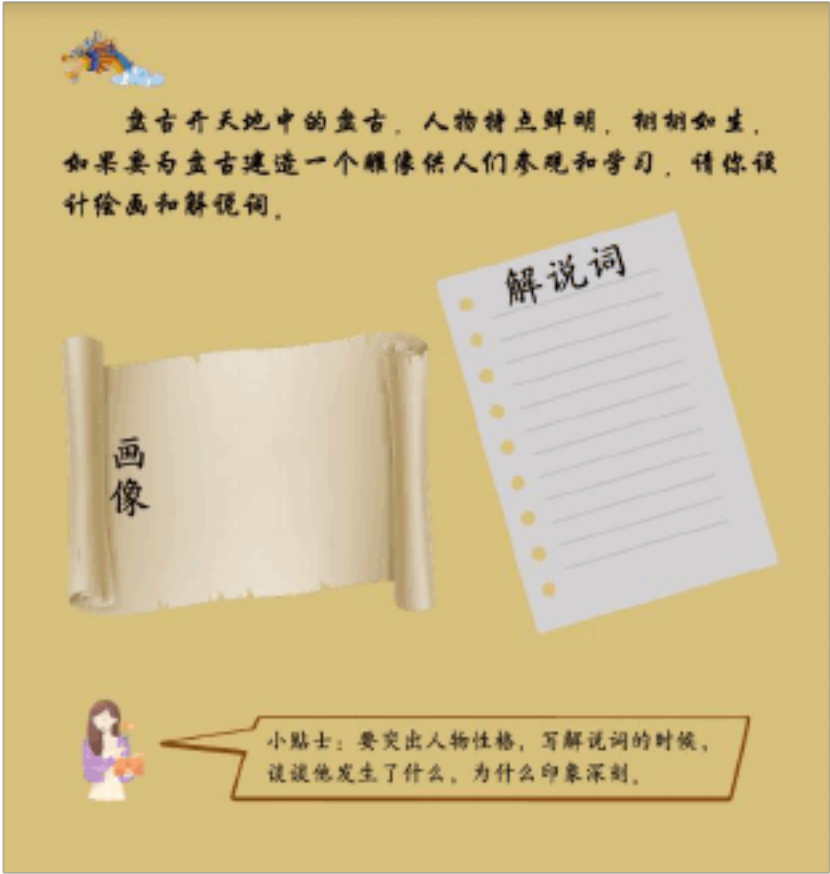
了以学生为主体，为学生终身发展的办学目标，课后作业多元化发展的目标。

评价设计：



检测点之一：利用易错、疑难题，突破重点、难点

第二部分 二阶作业 （2 选 1）	
作业内容	作业设计
巩固拓展性作业：基于课文重点，巩固拓展运用语言。 情景任务： 1. 听读说综合作业（4 分钟） 中国神话故事中涌现了许许多多鲜活的人物形象，这些人物特点鲜明，栩栩如生。说说你心目中的盘古是什么样的？	作业分析： 降低了难度，适合中等生，属巩固作业。巩固拓展作业程序简单，易于操作。通过设置写一写和画一画的情境进行质疑，从而激发学生的探究的欲望和兴趣，练习过程中采用灵活的学习方法，寓教于乐，体现以人为本、以学生为主体的理念，



2. 读写结合作业（4 分钟）

从课文中找出你认为神奇的地方，请你找到其中三处，用“_____”画出来。



实现三维目标。

设计意图：

二阶作业难度和要求稍微高一点，作业设计中，整合多元课程资源，实施多元化教学评价，基于学科特点，知识点的关联，知识梯度来进行学科统诊、促进学科间的交流融合，学科统诊作业设计具有开放性和可操作性，且作业内容和作业结果不唯一，学生能够自主，主动去完成。在分类、积累、创新、独立操作和独立思考中来提高学生的创新能力。

评价设计：



检测点之二：关注科学探究过程

第三部分 三阶作业 （2 选 1）	
作业内容	作业设计
迁移实践性作业：基于课文难点，迁移实践运用语言。 情景任务： 1. 听读说综合作业（7 分钟） 故事剧场需要一位讲解员，请你按照故事的起因、经过、结果的顺序，演一演《盘古开天地》	作业分析： 三阶作业为综合实践作业和学科融合型作业。实践型作业，难度略高，偏重于理解、想象和运用。此类阅读感悟型拓展作业，即培养学生学会使用各种方法，通过各种途径和处理信息的能力，又使学生学会全方位、多角度的利用教材知识对

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/565310142120011333>