

# 2024-2025 学年小学英语四年级下册牛津上海版（试用本）教学设计合集

## 目录

### 一、Module 1 Using my five senses

1.1 Unit 1 What can you smell and taste?

1.2 Unit 2 How does it feel

1.3 Unit 3 Look at the shadow

1.4 本单元复习与测试

### 二、Module 2 My favourite things

2.1 Unit 1 Sports

2.2 Unit 2 Cute animals

2.3 Unit 3 Home life

2.4 本单元复习与测试

### 三、Module 3 Things around us

3.1 Unit 1 Sounds

3.2 Unit 2 Time

3.3 Unit 3 Days of the week

3.4 本单元复习与测试

### 四、Module 4 More things to learn

4.1 Unit 1 A Music class

4.2 Unit 2 Festivals in china

4.3 Unit 3 Story time

4.4 本单元复习与测试

## **Module 1 Using my five senses** **Unit 1 What can you smell and taste?**

主备人	
备课成员	
课程基本信息	<p>1. 课程名称：小学英语四年级下册牛津上海版（试用本）Module 1 Using my five senses Unit 1 What can you smell and taste?</p> <p>2. 教学年级和班级：四年级 2 班</p> <p>3. 授课时间：2022 年 3 月 25 日</p> <p>4. 教学时数：45 分钟</p>
核心素养目标	<p>1. 提升英语听说能力：通过听力练习和口语交流，学生能够正确发音并熟练运用关键词汇描述自己的感官体验。</p> <p>2. 培养阅读理解能力：通过阅读课文和相关的拓展材料，学生能够理解并运用感官词汇描述不同的事物。</p> <p>3. 提高写作技巧：通过写作练习，学生能够运用所学词汇和句型，清晰地表达自己的感官体验。</p> <p>4. 增强团队协作能力：通过小组活动和互动讨论，学生能够与他人合作，共同完成任务并分享彼此的感官体验。</p> <p>5. 培养创新思维：通过实践活动，学生能够运用创造力，设计有趣的感官游戏或实验，提高对英语学习的兴趣和动力。</p>
教学难点与重点	<p>- 词汇学习：重点掌握与感官相关的词汇，如“smell, taste, hear, see, touch”等。</p> <p>- 句型练习：重点练习询问和描述感官体验的句型，如“What can you smell/taste/hear/see/touch? I can smell/taste/hear/see/touch...”</p> <p>- 听力理解：重点提高学生对英语听力材料的理解能力，能够听懂并回应有关感官体验的问题。</p> <p>- 口语交流：重点培养学生在小组活动中能够流畅地用英语讨论感官体验，并能正确使用重点词汇和句型。</p> <p>2. 教学难点：</p> <p>- 词汇发音：学生可能对某些感官词汇的发音感到困难，如“smell”和“taste”等。</p> <p>- 听力理解：对于听不懂的单词或句子，学生可能无法准确地理解听力材料中的感官描述。</p> <p>- 语言运用：学生可能难以在实际情境中灵活运用所学词汇和句型进行交流，特别是在描述复杂的感官体验时。</p> <p>-</p>

	<p>写作技巧：学生可能对如何将感官词汇和句型应用于写作中感到困惑，难以清晰地表达自己的感官体验。</p> <p>教师应通过重复练习、互动讨论、情景模拟等方式，帮助学生克服难点，确保他们对感官词汇和句型的掌握，并能够自信地运用英语描述感官体验。</p>				
学具准备	<b>Xxx</b>				
课型	新授课	教法学法	讲授法	课时	第一课时
步骤	师生互动设计				二次备课
教学资源准备	<p>1. 教材：确保每位学生都有《小学英语四年级下册牛津上海版（试用本）》Module 1 Using my five senses Unit 1 What can you smell and taste? 的教材，以便学生能够跟随教学进度进行学习和复习。</p> <p>2. 辅助材料：准备与教学内容相关的图片、图表、视频等多媒体资源，以帮助学生更好地理解记忆感官词汇和句型。例如，可以准备不同感官体验的图片，如各种食物的图片用于描述味道，各种声音的音频片段用于听力练习等。</p> <p>3. 实验器材：如果涉及实验，确保实验器材的完整性和安全性。例如，可以准备各种香料和味道不同的食物，让学生通过实际闻和尝来体验不同的感官感受，并使用英语进行描述。</p> <p>4. 教室布置：根据教学需要，布置教室环境，如分组讨论区、实验操作台等。可以将教室分为几个小组讨论区，每个区域配备相应的实验器材和多媒体资源，以便学生进行小组活动和实验操作。</p> <p>5. 教学工具：准备投影仪、电脑、音响等教学工具，以便教师能够使用多媒体资源进行教学演示和播放听力材料。</p> <p>6. 学习单张：准备学习单张或练习册，以便学生能够进行书写和练习。例如，可以准备一张学习单张，上面列出与感官相关的词汇和句型，让学生通过填空、连线等方式进行练习。</p> <p>7. 互动游戏：准备一些与感官相关的互动游戏，如“感官猜谜游戏”、“感官配对游戏”等，以增加学生的参与度和学习兴趣。</p> <p>确保教学资源准备充分，能够满足教学需求，并保证学生在学习过程中能够充分参与和实践，提高学习效果。</p>				
	<p>1. 导入环节（5 分钟）</p> <p>- 教师通过提问方式引导学生回顾之前学过的与感官相关的词汇，如“touch, look, hear”等。</p> <p>- 教师展示一张有趣的图片，图片中的人物正在做不同的感官体验，引导学生猜测他们在做什么。</p>				

	<p>- 学生回答问题，教师给予积极的反馈，并引入本节课的新内容。</p> <p>2. 讲授新课（10 分钟）</p> <p>- 教师展示 <b>Module 1</b> 的教材，引导学生关注 <b>Unit 1</b> 的主题 “What can you</p>	
--	--	--

<p>教 学 过 程 设 计</p>	<p>smell and taste?”。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 教师逐个介绍与嗅觉和味觉相关的词汇，如“smell, taste, sour, sweet, bitter, spicy”等，并示例用法。</li> <li>- 学生跟随教师一起朗读词汇，确保正确发音。</li> </ul> <p>3. 巩固练习（10 分钟）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 教师给出一个关于感官体验的场景，让学生用所学的词汇和句型进行角色扮演，模拟实际对话。</li> <li>- 学生分小组进行练习，教师巡回指导并给予反馈。</li> <li>- 教师选取几个小组进行展示，鼓励其他学生进行评价和补充。</li> </ul> <p>4. 课堂提问（5 分钟）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 教师针对本节课的内容提出几个问题，如“Can you describe your favorite smell/taste?”等，引导学生进行思考和回答。</li> <li>- 学生举手回答问题，教师给予点评和指导。</li> </ul> <p>5. 创新环节（5 分钟）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 教师提出一个创新任务，让学生设计一个简单的感官游戏，如制作一个“感官猜谜游戏”。</li> <li>- 学生分组进行创作，教师提供必要的帮助和指导。</li> <li>- 每组展示自己的游戏，其他学生参与游戏，共同体验和学习。</li> </ul> <p>6. 总结与作业布置（5 分钟）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 教师对本节课的内容进行简要回顾，强调重点词汇和句型。</li> <li>- 布置作业，要求学生运用所学词汇和句型写一篇关于自己感官体验的短文。</li> </ul> <p>总共用时：45 分钟</p> <p>教学过程设计注重师生互动，创新实践，以及学生对感官词汇和句型的理解和运用。通过情境创设、角色扮演、创新任务等方式，激发学生的学习兴趣，提高学生的参与度和语言运用能力。同时，通过课堂提问和作业布置，巩固学生对新知识的理解，培养学生的英语核心素养。</p>	
<p>知 识 点 梳 理</p>	<p>本节课的主要内容是 Module 1 Using my five senses Unit 1 What can you smell and taste?，知识点梳理如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 感官词汇：学习与嗅觉和味觉相关的词汇，如“smell, taste, sour, sweet, bitter, spicy”等。</li> <li>2. 描述感官体验的句型：学习如何用英语询问和描述自己的感官体验。例如： <ul style="list-style-type: none"> <li>- 询问句型：What can you smell/taste?</li> <li>- 描述句型：I can smell/taste...</li> </ul> </li> <li>3. 听力理解：通过听力练习，提高学生对英语听力材料的理解能力，能够听懂并回应有关感官体验的问题。</li> <li>4. 口语交流：培养学生在小组活动中能够流畅地用英语讨论感官体验，并能正确使用重点词汇和句型。</li> <li>5.</li> </ol>	

	<p>写作技巧：学习如何将感官词汇和句型应用于写作中，清晰地表达自己的感官体验。</p> <p>6. 团队协作：通过小组活动和互动讨论，培养学生的团队协作能力，学会与他人合作共同完成任务。</p> <p>7. 创新思维：通过实践活动，培养学生的创新思维，能够运用创造力设计有趣的感官游戏或实验。</p>	
<p>板书设计</p>	<p>- 感官词汇：在黑板上列出本节课的重点感官词汇，如“smell, taste, sour, sweet, bitter, spicy”等，用彩色的粉笔突出每个词汇的发音和拼写。</p> <p>- 描述感官体验的句型：在黑板上展示如何用英语询问和描述自己的感官体验的句型，如“What can you smell/taste?”和“I can smell/taste...”，并用不同的符号或颜色标注句型中的重点词汇。</p> <p>2. 板书设计（2）</p> <p>- 听力理解：在黑板上展示一些与感官体验相关的听力练习，如播放一段音频片段，让学生根据所听到的内容填写空白，以此训练学生的听力理解能力。</p> <p>- 口语交流：在黑板上展示一些与感官体验相关的口语交流话题，如“What is your favorite smell/taste?”等，鼓励学生积极参与讨论，并用彩色的粉笔在黑板上写下学生的回答。</p> <p>3. 板书设计（3）</p> <p>- 写作技巧：在黑板上展示如何将感官词汇和句型应用于写作中的例子，如写一篇简短的描述自己感官体验的短文。</p> <p>- 创新思维：在黑板上展示一些与感官体验相关的创新活动，如设计一个感官猜谜游戏，鼓励学生发挥创造力，用彩色的粉笔在黑板上写下学生的设计和创意。</p>	
<p>课堂</p>	<p>- 教师通过提问方式了解学生对课堂内容的掌握情况，观察学生的参与度和反应。例如，教师可以提问学生关于感官词汇和句型的使用，以及他们在听力理解和口语交流中的表现。</p> <p>- 教师在课堂上进行小组活动或互动讨论时，可以观察学生的合作能力和交流情况。例如，教师可以观察学生在小组讨论中的参与度，以及他们是否能够流利地用英语描述自己的感官体验。</p> <p>- 教师可以通过测试方式评估学生对课堂内容的掌握情况。例如，教师可以设计一些关于感官词汇和句型的练习题，让学生在课堂上完成，然后对他们的答案进行评分和点评。</p> <p>2. 作业评价（1000 字）</p> <p>- 教师对学生的作业进行认真批改和点评，及时反馈学生的学习效果。例如，教师可以对学生的写作作业进行评分，并在评语中提供具体的改进建议。</p> <p>- 教师在点评作业时，要注意鼓励学生继续努力，并提出对他们有帮助的建议。例如，教师可以在评语中写下：“你的描述很详细，但是记得在句子结尾使用正确的时态。继续加油！”</p> <p>- 教师可以定期与学生进行面对面的交流，了解他们对作业的评价和反馈。例如，教师可以在课后留下来与学生讨论他们的作业，并回答他们的问题。</p>	

3. 学生互评 (500 字)	
-----------------	--

-

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容

。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/566003211034010225>