

《清明》教学设计

教学目标：

- 1、借助插图和注释理解诗的意思，描述诗中的情景，体会作者的情感。
- 2、有感情地朗读课文、背诵课文。
- 3、学写生字。

教学重、难点：

解诗的意思，描述诗中的情景，体会作者的情感。

教学过程：

一．导入

1. 播放音乐，老师引导读《二十四节气歌》
2. 同学们，你们知道“清”对应哪一个节气吗？引出清明.
3. 介绍清明节的来历：

(1) 清明节是农历二十四节气之一，在仲春与暮春之交，也就是现在每年的4月5日。清明节又叫踏青节，是中国传统节日，也是最重要的祭祀节日之一。中华民族传统的清明

节距今已有二千五百多年的历史。

(2) 介绍清明节的习俗活动。

咱们现在做的，咱们的先祖也会做，这些一直保持到今天的节日活动我们叫它传统习俗。

在距今一千多年前的唐代诗人——杜牧的《清明》一诗中，下了清明时节的特殊气氛，我们一起去看看吧！

4. 板书课题：清明

二、读诗文

1. 出示课件，学生自由读。（这么优秀的诗歌是谁写出来的呢？你了解他吗？）

2. 了解作者，知人论世

出示相关资料，请同学们介绍一下他，个别说，同桌互相说。

3. 出示诗文，自由读一边，找 2-3 位学生个别读，老师示范正音读。

4. 识记生字，学生齐读。学习魂的写法。师范写，生描红

去拼音挑战读，男女赛读。

再次听读，划分节奏，节奏速度。

三、名诗意，悟诗情 出示：清明时节雨纷纷

1、这个古诗写在什么时间？天气怎么样？

2、你见过雨纷纷的景色吗？那是一种什么样的画面？这样的天气会给你一种什么感受？

3、出示：图片，再读古诗，用自己的话说说意思。

过度：每年的清明时节，天气多变，有时春光明媚，花红柳绿，有时却细雨纷纷，绵延不绝。而那一年的清明雨水特别多，这时，行走在路上的行人是一种什么感受？

4、路上行人欲断魂。

1) 猜一猜欲是什么意思？联系：菱蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。意欲捕鸣蝉，忽然闭口立。

2) 断魂呢？谁断魂？行人断魂！行人是指？那些匆忙赶路的人、那些去祭祖上坟的人。为何断魂？

3) (原来，在我国古代，清明节是个大节日，照例该家人团聚，一起上坟祭扫，或踏青出游，而现在这位行人，在陌生的地方赶路，心里已觉难过，偏偏又淋淋雨原本萧薄的衣衫被雨水打湿，又想到自己在这么重要的节日，却不能为亲人，奉上一捧花，不能添上一粒土，不能到坟前道一句思念，不能与家人团聚，此刻，他的心里是() 是() 路上行

人欲断魂，是对那些与他一样匆忙赶路去祭祖行人的描写，也是他自己写照。于是他忍不住大声说：清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。）

5、诗人是一位积极向上的人，雨越下越大了，潮湿的衣衫，如此凄凉，难过的心情该如何排解呢？借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。

喝酒？到哪里去喝？他知道吗？问了谁？牧童？牧童是个什么工作？他会怎么问呢？（生先想再说，语气，礼貌）

1）酒家在哪里？远吗？你怎么知道的？遥指？学生合作演一演？

（一人问，一人演，众人旁白）

2）用自己的话说说意思。带着感受，再读古诗。

3）生看画面说诗句，去图片试着背诵古诗。

过渡：诗人原本想借酒消愁，但是，那酒只能让他好受一点，宽慰一点，自古借酒消愁愁更愁啊。

四、感读悟情

孩子们，今年的清明节就要到了，在这个特殊的日子，我们也会去自己已逝的亲人坟前道一声思念，那个曾经带给你温暖的人，已然是眼前的这堆黄土，满眼的凄凉寂寞，此情此景，你不禁念起：清明……

以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。——《旧唐书·魏征列传》

你亲自为她奉上她最爱的鲜花，再添上一捧新土，但，这远远表达不了你是思念和哀愁，你想大声吟诵：清明……

终于，你依依不舍的离开，你一想到，过了此时，你最思念的人又要孤独的躺在那冰凉的黄土之下，你的眼泪打湿了脸颊，你再也忍不住的高声吟诵：清明……

大丈夫处世，不能立功建业，几与草木同腐乎？——《罗贯中》

《九月九日忆山东兄弟》教学设计

【教学目标】

- 1、正确、流利、有感情的朗读，背诵古诗，认识生字，会写生字。
- 2、理解字词意思及诗句的意思。
- 3、体会诗人对家乡亲人的思念之情。

【教学重难点】

想象诗中描写的情景，体会表达的思想感情。

【教学过程】

一、导入

师：上节课我们学习了什么课？

生：清明。

师：那我们一起来朗读一遍《清明》。学生齐读。

师：同学们读的特别好，让我们接着学习古诗三首里的《九月九日忆山东兄弟》。

板书课题

二、出示题目，了解重阳节

师：谁来给我们读读题目？

生1：九月九日忆山东兄弟。

教师总结：

师：九月九日是什么日子？

生：是重阳节，是亲人团聚的日子。

师：让我们一起了解一下重阳节。

课件出示

重阳节，农历九月初九，二九相重，称为“重九”，民间在该日有登高的风俗，所以重阳节又称“登高节”。还有重九节、茱萸、菊花节等说法。由于九月初九“九九”谐音是“久久”，有长久之意，所以常在此日祭祖与推行敬老活动。

三、介绍诗人的背景和诗的创作背景：

王维（701—761）：唐代著名诗人，画家。这首诗是王维十七岁时因重阳节思念家乡色

亲人而作。王维家居蒲州（今天的山西省永济县），在华山之东。所以题称“忆山东兄弟”。

四、朗读古诗了解重点词语 学生齐读古诗

忆：想念。想念。

山东：在函谷关与华山以东，所以称“山东”。

异乡：他乡，外乡。

为异客：作他乡的客人。

佳节：美好的节日。

五、读懂全诗。（下面我们来学习这首古诗） 有感情的朗读课文

1、独在异乡为客 独：孤身一人。

异乡：他乡、外乡，家乡以外的地方。 异客：作为他乡的客人。

①思考这一行诗的意思，并指名回答。

②教师指导：（诗意）“我”独自一人在外地，人地生疏，举目无亲，作外乡的客人。过渡语：作者在异乡求功名，那么到了节日的时候，诗人的内心是怎样的呢？现在我们来

第二句。

2、每逢佳节倍思亲

每：每当。

逢：遇到。

倍：加倍、格外。

诗意：每当遇到节日就倍加思念亲人。

①“佳节”指的是什么节日？（每年农历九月初九重阳节这天）

②为什么王维思亲？

（因为他独自一个人在外地，人地生疏，举目无亲，感到寂寞。）

③师：“是啊，诗人所处的环境是陌生的，看见的所有的面孔也是陌生的，怎能不感到孤独、寂寞呢？”

④这是一种很真切的感情啊。“每逢佳节倍思亲”，它已成为千百年来广为传诵的名句。让我们再次朗读一二行，读出诗人寂寞的，极度思念亲人的感受。

学生齐读第一二行。

师：现在让我们来学习第三和第四行。

3、遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

遥知：在遥远的地方猜想。

登高：登上高处。古时候有一种习俗，就是在重阳节这天，人们都要登高，他们认为登高可以避灾。

①诗人极度思念亲人，想到兄弟们干什么？（登高）茱萸(zhūyú：)一种有浓烈香气的植物，据说可辟邪。

诗中说“遍插茱萸少一人”，请大家想一想，到底少了哪一个人呢？并指名回答。（少了诗人）作者变换视角，以家人的身份进行想像：在人人头插茱萸登山之时，突然发现独独少了一个人！这一个缺少深深地刺痛了家人的心。

作者不说自己如何思念亲人，反说亲人如何思念自己，这一想像具有相当的冲击力和原创性。

②请同学们根据自己的理解，结合词语的解释，想想这两行诗的意思。

诗意：我在遥远的地方，想到今年重阳节，兄弟们一定都登上了高处。他们都插戴着茱萸，站在那高高的地方，遗憾的是单单缺少我一个人。

说一说;诗人为什么要登高处？

我尽一杯，与君发三愿：一愿世清平，二愿身强健，三愿临老头，数与君相见。——《白居易》

古代习俗，重阳节人们都要登到高处避灾。

4、齐读《九月九日忆山东兄弟》加深理解全诗的意思。理解诗句的意思。

师：请同学们想一想《九月九日忆山东兄弟》这首诗可分为几层？每层写了什么？
第一层（前两句）：写身处他乡异地的诗人，每逢佳节就更加思念亲人。

第二层（后两句）：写作者想象兄弟们重阳节登高的情景。

【课堂小结】

家是永远温暖的港湾，同学们，无论未来的你会展翅高飞到何处，别忘了家乡，因为有一个被称为家的地方才是你的归宿。（引导学生抒发对家乡对亲人的爱，体会亲情的重要，懂得感受亲情，珍惜亲情。）

【课后作业】

用自己的话把这首诗用故事的形式讲给同学们听 背诵古诗、默写古诗

人人好公，则天下太平；人人营私，则天下大乱。——刘鹗

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/566035032103010033>