

篇】

教案是教师们教学活动的总的组织纲领和行动方案。而一位优秀的人民教师，就有可能用到教案，我们该怎么去写教案呢？下面是我给大家整理的小学四年级下册语文教案，仅供参考希望能够帮助到大家。

小学四年级下册语文教案篇 1

(一)

一、出示课题

今天,我们来学习这样一篇课文番茄太阳，看到这个题目,你有什么想问的吗？

二、导入、初读课文。

1、老师先向你们介绍这篇课文的，她叫卫宣利,是一个热爱写作的人。可是，几年前，由于一次车祸，她的双腿不幸瘫痪了。她还很年轻，对生活充满追求。对她来说，这是多么沉重的打击啊。从此之后他变得怎么样了？请同学打开课本,自由读一读第一小节。

2、指名读

从哪里可以看出阿姨的生活非常艰难？

3、你们能体会在这种情况下，卫阿姨的心情吗？你说说看。你来把这段文字读一读好吗，我们听听，你是不是真的体会到了。

4、好好的一个人，一下子失去了腿，成了残疾人，生活又是那么的艰难。我们可以想象得到，阿姨的心情是多么的绝望，多么的灰暗。

哪个词?我们再来把

这一小节读一读。

5、后来，卫阿姨的心情又是怎样的呢?自由读课文最后一小节。

6、指名把这一段读一读。

7、卫阿姨的心情现在变得怎样?

8、是什么让卫阿姨的心情发生了这样的变化?红红的番茄太阳到底指的是什么?请同学们带着这两个问题，认真地读一读课文。画出写番茄太阳的句子。注意把生字读准，句子读通顺。

三、精读课文

1、课文中出现了几次番茄太阳?

2、第一次是在什么时候。(多媒体出示：明明一面用手摸一面笑：真的吗?太阳像番茄吗?那我就叫它番茄太阳。

3、我们先来看这一句话。谁读一读?在你眼中，你觉得太阳真的很像番茄吗?

4、(像。圆圆的，红红的。经过小女孩这么一说，我们觉得太阳和番茄真的有点像。可是生活中，我们却从没有把这两种事物联系在一起。)

(不像。太阳是很大的火球，番茄凉凉的，也不是很圆。是啊，番茄，太阳，我们从来没有把这两种事物联系在一起。)

难怪很多同学第一次看到这个课题的时候都觉得特别奇怪。既然不是非常的相象，为什么明明会把太阳叫番茄太阳呢?自由读课文2至13小节，想一想，明明是个怎样的孩子，她为什么会把番茄和太阳

5、生读。

6、明明是个怎样的孩子？

△是个盲童

生下来就什么也看不见。(书上怎么说)

在她的生活中，最熟悉的东西是什么？(蔬菜)

[4]

为什么会是蔬菜呢？

我每次去菜场，总能看到爸爸拉着明明的手，教她认识各种蔬菜。

谁把这段话读一读？(多媒体出示那位年轻的父亲圆圆的))

指导朗读

爸爸妈妈以卖菜为生，没有时间陪明明出去玩。明明从早到晚就和爸爸妈妈一起守着摊位。对于她来说，她最熟悉的东西就是面前的黄瓜、豆角、番茄。在她能感觉、触摸得到的东西中，番茄和太阳是最想像的，所以，她把太阳称为番茄太阳。

△是个爱笑的孩子

你把找到的句子读出来。

还有哪些句子也是在写明明的笑。

明明是一个多么爱笑的孩子，她的每一次出现，都伴随着快乐的笑。

加朗读指导，读出明明的乐观、开朗。

△是个漂亮的孩子

有多漂亮，读给大家听听。

？

7、明明在同学们的眼中是漂亮的，爱笑的一个小女孩，虽然她的世界一直是一片黑暗，连太阳是什么样子的都不知道，可是她依然有一颗热爱生活的童心，他的心和健康的孩子没有什么两样。再出示并指导读好第一处番茄太阳的句子。

此时，如果你就是心情灰暗的卫阿姨，看到比自己小这么多的孩子，虽然和她一样也残疾了，却那么的爱笑，那么乐观，那么富有美好的想象，你会怎么想？

8、是呀，正因为如此，卫阿姨每次看到明明，看到她的笑脸，不由自主地觉得那就是最美的番茄太阳。(出示 14 小节)

9、反复读一读这一小节，想想让我觉得明明的什么是最美的番茄太阳。仅仅是灿烂的笑容吗？(对生活的好奇，热爱)谁来读？把你感悟到的读好，指名读。老师再引导：生活中身体的残缺并不可怕，可怕的是心灵的残缺，明明是个多么了不起的孩子呀！谁再读。再齐读。

10、卫阿姨觉得明明是最美的番茄太阳，不仅仅是因为明明的乐观、热爱生活感染了她，还是因为什么感染了她？默读课文 15-17 自然段。

11、谁来说说。

12、出示第 16 小节

13、谁来把这一部分读一读

14、谁再来读这一段。把心放进去，通过你的朗读把你的感受传达给别人。

15、多好啊。一个从来没有见过光明的孩子，一个跟着父母靠卖菜

一个只能用蕃茄当太阳来想象的孩子，在自己有一点点复明的机会的时候，就要把双腿送给我，这怎能不让我流泪？老师给你们配上音乐，我们再来读一读，体会体会。（播放音乐）

16、明明的爱心感动了我。同学们再想一想，明明只是一个小孩子，她的爱心又是谁培养出来的呢？联系课文内容想一想。

△父母

明明的父母是怎样的人？（生活并不富有，不放弃这个盲孩子，尽自己可能培养她，想方设法为她治病，充满了对孩子的关爱）还有什么人也影响了明明

△好心人

在我们的身边，在这个社会的大家庭里，还有好多的好心人。你们看（出示一组图片，音乐爱的奉献画外音介绍）

好心人感染了明明细小的心灵，所以，明明对卫阿姨说出了那番话。听了那番话，卫阿姨又会怎么想呢？（我不孤独，有明明这样的人在关怀着我；我并不可怜，我有自己的本领，为什么不能走出自己的路来）

从此以后，出示红红的番茄太阳，番茄太阳，那是明明的温暖的爱心。卫阿姨从此不再绝望，她坚强地用笔走出了属于自己的一片天。

这是我搜集到的一组关于卫阿姨的资料

（多媒体出示卫的成绩）

四、总结

1、卫阿姨终于站起来了。此刻，你想对卫阿姨说什么，想对明明说什么？

2 只要心中有爱,就会成为一个心中有太阳的人;只要心中有希望,那就离光明不远了。

(二)

一、课前问候:

师: 同学们好!生: (学生的声音很小, 参差不齐)

师: 该怎么称呼, 怎么问候?生:

师: 听说你们都很聪明, 喜欢帮助别人, 帮张老师一个忙。一日, 我去郊游, 一虫子飞进老师的耳朵, 怎么办?

生: 往里捅(这个办法哪儿不好?讨论)

生: 引出来(怎么引起来)

师: 用灯往里照, 不伤害小虫, 让老师感动。

二、出示课题:

《番茄太阳》

1、这个课题什么意思?

2、老师写的课题与书上写的有什么不同?

(从细节着眼, 帮助学生理解课题)

三、检查预习

1、围绕明明、阿姨展开故事, 你再读课文时带着什么心情?

(1)感动。教师注意听学生的回答, 里面一个关联词用得好因为所以接下来用这样的句式因为所以说一说。

(此处既是句式的训练, 又训练学生读出文章的多种感受)

(2)心酸。

(3)

(4)师：你有什么高兴的吗？(教师帮助学生拓展)

(5)同情。

(6)心痛。

2、真不简单，读了几遍课文就有这么多的感受。今天，我们学习这篇课文，看一看我们有没有新的感受体验。

四、新授：

1、老师来自河南洛阳，花中之王牡丹的故乡。今天老师带来了一幅牡丹图，牡丹，是中国的国花，老师想把它送给书中的人物，你觉得我会送给谁？为什么？

(提领而顿，百毛皆顺)

老师没主意，你们帮帮我，先不忙，打开课文，我们来认认真真，仔仔细细地读书，然后说送给谁。在文中找出根据，等会说得有理有据。老师送你们八个字：以理服人，以情动人！

2、交流，教师相机指导。

(1)应该送给阿姨

学生发言，教师评价：你体会到她心情的变化了！

1)文中有一段写到她看到明明后，她什么心情？读

2)再读这一段

3)明明见过自己的样子吗？现在明明就在你面前，你告诉她长得什么样子？学生读

4)对于一个五岁，双目失明的孩子，你应该怎么告诉她？再来

()

(2)应该送给白衣天使。

(3)应该送给爸爸。

1)文章几处写爸爸的?

2)出现了两次，都有一个相同的地方，就是在做一个相同的一件事情，什么事情?

3)爸爸仅仅是在叫女儿认识事物吗?除了认识物体还有什么?比如明明坐在饭桌前，碗，怎么教孩子?比如拿起筷子，爸爸会怎么说?比如看到桌子，爸爸又会怎么说?明明认识事物都要靠别的器官来认识，她一次就认识了吗?

4)我想说一句话，爸爸是明明的(眼睛)

5)你觉得这位父亲怎样?

6)读文章的第三自然段，自读。

7)有一个词语必须注意到，才能把这节读好。

来回耐心

8)读爸爸的话。学语文重要的方法是读书。把心放进去，爸爸怎么和一个五岁的小女孩说话。

(指导学生朗读)你爱你的女儿吗?再来读一读。

谁能做这个父亲，对着一个盲童，我们说的时候要怎样?柔、慢
当我们读课文时，是不是都要响亮?不是。

(4)应给送给捐献角膜的人

(5)应该送给明明

1)

[4]

2)读。明明献腿的部分

3)把你的感动读出来。同学们，把心放进去才能读好。

4)当他俯在你耳边说话时，当他说把自己的双腿给阿姨时，你会怎么想？

一个从未见过光明的孩子，在自己有了一点儿健全的机会时，又要
把双腿送给别人，这是一般的爱心吗？

教师范读：老师读明明的话，你们读旁白，体会。

(6)应该送给妈妈

如果你概括妈妈每次出现的表现，用一个字概括一下

笑

什么样的笑

老师在读这篇文章时，想到，五年前，爸爸妈妈肯定有一个约定，
你知道吗？

爸爸妈妈要的是一个不仅眼睛健全，心灵更要健全的孩子。

五、总结

全文用一个字总结爱

只要心中有的人，才能体会到别人的爱。希望你们向明明那样，做
一个番茄太阳！

小学四年级下册语文教案篇 2

教学目标：

1 “痴、抑、纯”3个生字，会写“倦、谱、溢、浸、抑、纯”6个字，掌握“厌倦、曲谱、洋溢、沉浸、抑扬起伏、炉火纯青”等词语。

2、默读课文，抓住描写孔子学琴的语句，理解孔子的琴艺是怎样达到炉火纯青的。

3、学习孔子精益求精、不断进取的优秀品质。

教学重难点：

重点：默读课文，理解孔子的琴艺是怎样达到炉火纯青的，体会孔子精益求精、不断进取的优秀品质。

难点：抓住描写孔子学琴的语句，理解孔子的琴艺是怎样达到炉火纯青的。

课文重点：2、3、4、5段

读说结合点：说说自己有没有像孔子类似的学习经历。

课文背诵点：第2、3、4、5段任选一段

预习设计：

1.把课文读正确、读流利，标出段落序号

2.看拼音、写词语：

yànjuànchéngkěnyángyìchénjìn

() () () ()

yìyánglúhuǒchúnqīng

() ()

(设计意图：初读课文了解大意)

1.课文主要写了什么事情?(主要内容)

2. ?

(设计意图：把握课文顺心和文章主要内容)

1.读完本文后你有什么收获，知道了什么？

2.你还有什么不明白的地方?

(设计意图：收获与质疑)

预习反馈情况及分析：通过检查学生预习情况看，学生对孔子比较感兴趣，乐于取探讨这方面的知识，了解文章大意方面做得较好，对课文生字、词语能够掌握、理解，对对文章的思想内容把握不是很好。

教学过程设计：

一、激趣导入

1、课前大家都搜集了与孔子相关的资料，你愿意把你眼中的孔子介绍给其他同学吗？

[让学生将自己了解到的孔子的资料与大家进行交流，不但做到了资源共享，而且很好地激发了学生学习的兴趣。]

2、你们了解的可真不少!孔子是我国古代的大教育家、大思想家。为中华文明做出了巨大贡献。那么,孔子到底是怎样一个人呢?这节课我们就来学习关于他的一个小故事《孔子学琴》(板书:孔子学琴)我想通过这个故事我们对他会会有更深的了解。

二、初读课文，整体感知

1、默读课文，自学生字、新词

2、检查学生生字、新词的学习情况。

3、自读课文，想一想，这篇课文的主要内容是什么？是按照什么顺

你觉得孔子是一个怎样的人？

4、学生读文，动笔画出有关的句子，讨论交流。

课文主要讲了讲述了孔子不仅是历史上伟大的思想家、教育家，还是一位音乐行家，尤其弹得一手好琴，但他还不满足，50岁那年还向鲁国著名的音乐家师襄学习弹琴。孔子勤学苦练，最后琴艺达到炉火纯青。

课文是按时间顺序写记叙的。

三、细读课文，理解品悟

1、请同学们默读课文，并思考：从哪可以看出孔子是个做事认真、不断进取、精益求精的人？孔子的琴艺是怎样达到炉火纯青的高超水平的？他在相关的语句下划上线，并想一想为什么？

2、学生先自学，然后小组内讨论交流。

[在交流中感悟文章思想感情]

3、全班汇报，教师点拨，进行朗读指导。

[教师引导学生抓住课文描写孔子言行的语句，体会孔子在学琴时是如何孜孜不倦、精益求精的，同时指导学生读好相关语句。]

四、教师小结，拓展延伸

1、孔子学琴共经历了四个层次，由师襄四看孔子弹琴表现得淋漓尽致：一是学曲谱；二是练技巧；三是领会内容；四是体会，最终达到炉火纯青。

2、孔子确实是一位了不起的人物。小小的一件学琴的事就让后人如此赞叹不已。那么，从今天孔子学琴这件事来看，联系自己的生

想一想自己做事时是一种怎样的态度，你是如何对待学琴这件事儿的？

[与孔子的品质进行比较，这样孔子的精神更突出。]

五、课堂练习

以小组为单位，分角色表演这个故事。

[通过让学生按事情的发展顺序演一演“孔子学琴”的故事，培养学生思维的条理性，提高提高学习课文的兴趣，加深对课文的理解。]

限时作业设计：

1、联系课文内容解释下列词语并造句。

毕恭毕敬：

炉火纯青：

2、摘抄孔子练琴和师襄听琴

3、补充孔子名言；

学而不厌，

三人行，

知之为知之。

(设计意图：目的在于练习理解重要的生字词，同时学习孔子的名言，巩固本节课的学习内容。)

限时作业完成情况的统计与分析：

从学生完成情况来看，学生对词语含义掌握较好，孔子练琴和师襄听琴的句子抄写较好基本达到了预期的目的。

六、布置作业：

板书设计： 29 孔子学琴

学曲谱学而不厌

练技巧不断进取

领会内容精益求精

体会炉火纯青

小学四年级下册语文教案篇 3

【教学目标】

1、知识教学：

掌握文中出现的常用生字、新词。

2、能力训练：

初步了解肖像、对话、心理等描写手法的作用;初步学会赏析和有表情地朗读民间故事，注意描述语言的正确运用。

3、思想情感教育：

感受课文所歌颂的劳动人民的智慧和力量。

【重点、难点】

1、重点：

渔夫和魔鬼两个形象的性格特征。渔夫是诚实善良、机智勇敢的劳动者形象，表现了劳动人民的觉醒过程，歌颂劳动人民的智慧和力量。魔鬼是邪恶势力的化身，揭露了敌人的残暴和愚蠢。

2、难点：

把握渔夫和魔鬼的矛盾发展转化过程。

讨论式、电教辅助式。

【教学过程】

一、复习回顾民间故事的特征

二、检查课后练习四、进行正音

渔 yu 锡 xi 撬 qiao 魔 mo 耸 song 桅 wei 唆 sou 吻 wen

三、板书课题，解题并介绍《天方夜谭》

四、范读课文(或听课文录音)

五、理清文章思路、分析结构

1、第一部分(从开头至“他觉得非常奇怪”描写渔夫捕鱼捞到一个黄铜瓶。

2、第二部分(从“隔了一会儿”至“刚才我是跟你开玩笑的”具体写渔夫同魔鬼的斗争过程。

3、第三部分(最后一节)交代斗争的结果。

六、组织学生讨论故事的细节描写

1、渔夫第四次撒网的动作描写：

撒——捞——拉拢来——拉不动——跳下水——拖上岸——打开网——发现瓶

2、魔鬼的心理活动描写：

第一个世纪——第二个世纪——第三个世纪——整整四百年……

3、渔夫的心理活动描写：

捞起黄铜瓶时的想法：魔鬼告诉渔夫“非死不可时”渔夫的心理活动。

4、魔鬼的外貌描写：

体会比喻手法的运用及其作用。学生朗读有关细节描写的语句。

七、分角度有表情地朗读课文

八、布置作业

1、归纳本文的寓意

2、分析渔夫同魔鬼的对话描写

3、准备“正义战胜邪恶”的有关故事。

小学四年级下册语文教案篇 4

第一课时

一、谈话导入，揭示课题

1、同学们已经度过了十个春天，谁能描述一下你心目中的春天。

2、从同学们的描述中，可以看出大家谈得最多的是通过眼睛所提供给我们的视觉形象。那么一些双目失明、失去视觉的盲人心目中的春天又会是怎样的呢？请同学们大胆猜测一下。

3、没有视力的盲人虽然不能用眼睛去观察春天，但是他们心目中的春天也同样是多姿多彩、生机盎然的。因为他们是在用心灵触摸春天。（板书课题）

二、检查预习，认读生字

1、同学们已经在课前预习了课文，谁能说一说这篇课文的主要内容，也可以谈一谈你阅读后的初步感受。

2、小组利用生字卡片，开火车认读，并交流自己识记生字的方法。

3、出示生词，检查学生认读情况。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/566053050023010122>