山西省河津三中2024-2025学年高三第一期中调研测试语文试题

考生请注意：

1．答题前请将考场、试室号、座位号、考生号、姓名写在试卷密封线内，不得在试卷上作任何标记。

2．第一部分选择题每小题选出答案后，需将答案写在试卷指定的括号内，第二部分非选择题答案写在试卷题目指定的位置上。

3．考生必须保证答题卡的整洁。考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。

1、阅读下面的文字，完成下面小题。

炖马靴(节选)

迟子建

父亲说借着雪地的反光，依稀看见敌手开始隐蔽。为了让敌手主动出击，他不顾严寒，将里层的秋衣脱下，用树杈将秋衣挑起来，还故意大声咳嗽几声，敌手果然连着两发子弹打过来。父亲丢下树杈，使对方以为他中弹了。当敌手走了十多米准备察看战果时，父亲扣动扳机，可是手冻得麻木了，子弹打飞了。

对峙了近半个小时，敌手背后传来凄厉的狼嚎，危机使敌手终于起身了。父亲一直全神贯注盯着敌手，就在敌手露头的一瞬，打了最后一枪。父亲很镇定，撤退时没忘了将中弹的秋衣拿上。父亲说自己太走运了，后来才知道最后一枪，击中了敌手的左肩，而那人开的最后两枪，都成了献给夜的小礼花。

雪越下越大，敌手无路可走，紧追父亲。父亲手握钢刀，做好了决战准备。可是敌手踩着父亲趟出的脚印，趔趔趄趄靠近他时，一头栽倒在雪地上，父亲先缴了他的枪。敌手挣扎了最后一程，死了。父亲在灌木丛划拉了一抱干枯的树枝，生起火来。父亲说作为火头军，他总是背着一口铁锅；靠近胸口的地方，还缝了两个布袋，一个装盐，一个盛火柴。

篝火太美了，将它周围飘舞的雪花，映照得像一群金翅的蝴蝶!父亲饿得肚子咕咕直叫，可没有可煮食的东西。父亲突然有了救命的发现：敌手穿着的马靴，是长靴。

马靴被炖了一段时间后，终于嚼得动了，父亲吃了两块，体力恢复了，他将剩下的牛皮捞出来分别揣进裤兜。父亲本不想天亮前出发的，可是狼逼得他必须走，因为它们窸窸窣窣地冲出灌木丛，朝向篝火了。父亲借着残余的篝火，望见了一生难忘的情景，两条狼一前一后，呈一条直线，前面的狼高大威猛，后面的狼矮小瘦削。前狼挣扎着向前，后狼拼死咬住前狼的尾巴，试图阻止它的步伐。父亲认出了后狼就是瞎眼狼。父亲“嗨一嗨一”地叫了两声，这是以往瞎眼狼尾随支队，他抛给它食物时，惯常的招呼声。瞎眼狼显然熟悉父亲的呼唤，它更加用力地往回拽前狼，最终前狼让步了，被拖回灌木丛。父亲长舒一口气，感恩似的分出两块牛皮，投给它们。

父亲说得逆风而行才能到密营。走了一两里路后，风竟然没了，他等于丧失了唯一的路标。此时，他听见了背后的声音，回身一望，是那两条狼!瞎眼狼仍叼着前狼的尾巴。前狼见着父亲，目光柔和多了。瞎眼狼低低叫着，安慰着陷入绝境的父亲。父亲仔细打量前狼，发现它是条年轻的公狼，它对瞎眼狼不敢违命，原来是瞎眼狼的儿子啊!父亲说瞎眼狼所叼着的尾巴，是它生命的脐带，也是一道藏在心底的光啊。

天连阴了三天，不见日月，瞎眼狼和它的孩子在前引路，把父亲领出迷途。他们靠着所剩的煮熟的马靴皮，和山洞的骨头，渡过难关。而那些骨头，是瞎眼狼备下的。而小狼很卖力地想帮他们解决伙食，其间它发现一只雪兔，可它跳跃着要扑的时候，瞎眼狼松开它的尾巴过慢，扑了个空。母子狼最终带着他，靠近了一个村庄。父亲说闻到炊烟的气息后，瞎眼狼松开嘴，用两只前爪激动地刨着地，在雪地打了几个滚，然后起身抖了抖毛，沾在它身上的雪粉飞溅出来，飞进父亲的眼睛，与他的泪水相逢。

父亲中弹的棉绒秋衣，弹孔还在，边缘处的烧灼痕迹清晰可见，在抗联博物馆陈列室的橱窗里。每到小年的时候，他都要讲一遍炖马靴的故事。所以我落下了一个毛病，每年腊月二十三，我也给我的儿子，讲炖马靴的故事。

1．下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）

A．为了让隐蔽的敌人出来，父亲不顾严寒，脱下秋衣用树杈挑起来，还大声咳嗽，这表现了父亲的机智与勇敢。

B．父亲撤退时不忘拿走中弹的秋衣这一情节，看似闲笔，实则在结构上为文章后文写秋衣的去向埋下了伏笔。

C．标题“炖马靴”简洁醒目，既吸引了读者，又贯穿全文内容，是小说的线索，“炖马靴”体现了父亲的革命精神。

D．小说以“我”的口吻主要叙述了父亲与敌人战斗、瞎眼狼和小狼带父亲走出困境的故事，情节简单，但扣人心弦。

2．小说结尾一段有什么作用?请简要分析。

3．这篇小说在“残酷的战争中体现了一丝温馨”，请结合小说内容进行探究。

2、阅读下面的文字，完成下面小题。

麦收

孙犁

1939 年，冀中解放区小麦黄梢的时候。

二梅在街上来回地吹着笛子。青年妇女们一个一个从自家大门里走出来。她们站在那新刷写上晋察冀边区“双十纲领”的高房下面的大槐树树阴里。她们简直是挤在一块儿，手里的铲镐碰得叮当乱响，还夹着清脆的说笑声。队伍站得整整齐齐，风吹动树枝筛下的阳光，在她们的头上、衣服上游动，染成各色各样的花。二梅站在队前问：“你们拿着家伙干什么呀？”“挖沟！”大家一齐大声地回答。

“对了。驻在咱村的队伍，今天下午去打击敌人，这是为了保护咱们的麦子。我们也不能落后，我们把接村路挖通！”二梅用高粱秆分好段，用铁铲划上印，说：“来吧，两个人挖一段，一把铁铲一把镐。”

队上的指导员从一块麦地里走出来，后面跟着个背大枪的矮个子通讯员。在村里住长了，他认识二梅。他说：“部长领导得好，真积极！”二梅也直起身子笑着说：“指导员，我们弄好了路，你们抓不住鬼子，叫他们冲过来，我们可批评你！”指导员说：“好，好，好。你听枪响吧！”指导员穿进另一块麦地，他的衣服和麦子一个颜色，麦穗打到他腰里。那个通讯员却淹没在麦地里了，只有那黑黝黝的枪口露在外头。不久，这枪口也消失不见了，一只布谷鸟像是受了惊，慌慌张张地从东边飞过来，一声连着一声叫着：“莫黄莫割——莫黄莫割！”

“嘎勾——”东边响了一声枪。妇女们拖着铁镐和铲从道沟里跳上来，向东边张望。枪声响得越来越密，越来越急，也越来越近了。二梅的脸有些青白。东边卷起了一团烟，罩住了金黄的麦子。机枪声、炮声，好像压低了那里的麦子。炮弹炸碎我们的土地，土地飞到半天空，那里面有多少炸碎了的金黄的麦穗！二梅知道这是敌人的炮，在那里作战的同志们是不是受了伤呢？她喊道：“我们不要在这里傻站着了，快回家抬担架，预备鸡蛋和水！”

当她们抬了几副担架回来，枪声停了，那一团烟也远了。但是枪声很响很急，二梅知道这是我们的军队追赶敌人了。她们很快向那里跑去。我们的军队把敌人赶回窝里，才停下来。二梅她们抬回受伤的指导员和他那矮矮的通讯员。这两个同志去夺敌人的重机枪，受了伤。她们把夺来的重机枪也放在一副担架上，还空着一副担架。她们回来，路过二梅家的地边，爷爷正靠在一个捆了牛腰粗的大麦个上等候，他担心他的孩子，眼望着东边的路。二梅说笑着回来了，看见爷爷，她说：“把麦个放在担架上，我们给你抬回去！”老头子听了孙女儿的话，真的把麦个放在担架上，飞快地往村里去了。

第一副担架上是指导员，第二副担架上是通讯员，第三副担架上是重机枪，第四副担架上是麦子。老头子跟在后面，打着火抽着烟。太阳已经有一半落到远远的西山里去了，在它上面是一团团千变万化的云彩——那在老人眼里，是一只虎，一只豹，一匹飞马，一只老鹰。

晚上，奶奶又把饭放在那里，小桌上却有了白面饼。爷爷回来，二梅回来。奶奶说：“你今儿个更有功了，奶奶给你烙了白面饼，快点吃！”二梅说：“有功的是人家队伍上的人，有功的是指导员和通讯员，人家夺了敌人一挺重机枪，受了伤，先慰劳他们吧！”二梅带了自家的饼还有别人家的鸡蛋到指导员那里去，指导员和通讯员的伤口全包扎好了，躺在院当中月亮地里的软床上。

田野里是收割麦子和打场的声音，风吹来薄薄的小麦的香味。二梅和她的两个小组长站在受伤人的床前，念着妇救会的慰问信。二梅又念了她自己的慰问信。她念着，她述说自己原是这样一个孩子，从小没了娘，在野地里，春天挑野菜，秋天拾庄稼，冬天割柴草，风吹着，雨打着，长到十五岁。八路军来了，是正好的年岁，赶上了正好的年岁。这样她就不再走奶奶的路，娘的路。一条完全崭新的路，在她眼前打开了。她的声音是那么庄严、热情和诚恳，感动得受了伤的人硬支起身来，严肃地听着。

（选自《孙犁作品精编》，有删改）

1．下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是

A．“一只布谷鸟像是受了惊，慌慌张张地从东边飞过来”中“布谷鸟”这一细节，既交代了时令节气，渲染了生活气息，又暗示危险将临，推动下文交战情节的展开。

B．小说的环境描写不是为了突出战争的满目疮痍，而是以表现祖国山河的美丽为主，如“风吹动树枝筛下的阳光”、“一团团千变万化的云彩”、麦收的赏心悦目等。

C．小说构思颇为精巧别致，主题是歌颂抗日英雄，作者却不描写战争的残酷场面、抗日英雄以及英雄事迹，而是将视线锁定在被战争要求走开的青年妇女的身上。

D．这篇小说的语言富有诗情画意，如“田野里是收割麦子和打场的声音，风吹来薄薄的小麦的香味”；人物对话则简

约明了，充分体现了农民的语言特性，通俗易懂。

2．最后一段通过二梅之口交代了她的身世，有什么作用？请简要分析。

3．试探究小说标题“麦收”的意蕴。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/566104002020011003