

论雅俗共赏

朱自清

作者简介

朱自清(1898—1948),散文家、诗人。原名自华,字佩弦,号秋实。江苏扬州人,祖籍浙江绍兴。曾留学英国,回国后任清华大学、西南联大教授。散文风格素朴缜密,清隽沉郁,以语言洗练、文笔秀丽著称。著有散文集《背影》《欧游杂记》、文艺论著《诗言志辨》等。



背景助读

《论雅俗共赏》是一本书的名字，也是一篇文章的名字。这本书是朱自清先生生前编定的最后一本杂文集，内容主要涉及文学评论、诗歌创作与欣赏、人物评论三个主要方面，书中各篇论文都在朝着这个方向说话，文章《论雅俗共赏》放在第一篇，并且用作书名，用意也在此。

相关知识

文艺评论:又叫“文学评论”,是一种以作家、作品、文学创作和文学思潮作为评论对象的理论文体,包括诗歌评论、小说评论、散文评论、戏剧评论、影视评论等内容。主要表达对作品美学价值的认识和评价,启发和帮助读者提高欣赏水平,对作品的作者提出正确而有益的批评和建议。

知识梳理

1. 注字音

加点字	读音	加点字	读音
陈寅恪	kè	李翊	yì
禅	禅宗	给	供给
	禅让		给力
教	说教	泊	梁山泊
	教书		停泊

2. 写汉字

词语	易错字	词语	易错字
shēn 士	绅	两 jué	槲
shěn 问	审	guì 鱼	鳊
shēn 吟	呻	jué 类	蕨
shì 好	嗜	chāi 伙	拆
qí 卿	耆	金 tuò	柝
shī 草	蓍	天寒地 chè	坼

3. 解词义

(1) 谈助：谈资。

(2) 气盛言宜：感情充沛，语言就会相宜。

(3) 出奇制胜：用奇兵或奇计战胜敌人，泛指用对方意想不到的方法来取胜。

(4) 一语破的：一句话就说明关键。

(5) 蜂拥而上：形容许多人一齐拥上来。

(6) 诲淫诲盗：引诱人做奸淫、盗窃的事。

问题导思

目标一理解重要语句的含义

1. 文章开头引用陶渊明的诗句有什么作用？

提示：引用陶诗开头，既照应文题，又与文意吻合。

2. 第2段化用陈胜的“王侯将相宁有种乎！”有何表达效果？

提示：作者用诙谐的语言、对比的手法，说明了安史之乱后“士”与“民”两个等级的分界逐渐模糊，这为“雅俗共赏”提供了条件。

3. 如何理解第5段中“做诗如说话”的含义？

提示：“做诗如说话”形象地点明了做诗逐渐自然化，内容逐渐好懂，开始实现“雅”与“俗”的交融与衔接。

目标二理清行文思路,把握文章中心

1. “雅俗共赏”的历史发展过程是怎样的?结合文本简要表述。

提示: (1) 唐以前: “士” “民” 等级严格, 陶渊明有 “奇文共欣赏, 疑义相与析” 的诗句。 (2) 唐朝: 安史之乱后门第垮台, 古文开始雅俗共赏。 (3) 宋朝: 古文和诗都走上了 “雅俗共赏” 的道路。 (4) 宋以后: 新时代产生了 “大众语” 运动。

2. 作者认为怎样才能达到“雅俗共赏”的境界？

提示：要达到雅与俗“共赏”，贯彻“文艺是为大众”的原则，雅士需要理会、迁就些俗士的趣味，而俗士也需要学习、享受、蜕变。

3. 作者在第9段连续引用孟子的话, 有何目的?

提示: 孟子的话中提到的味之“同嗜”、声之“同听”、色之“同美”, 指出了审美趣味有其共性, 即“人情不相远”。引用这些话是为了说明审美趣味既有其共性, 也有其个性, 二者是统一的。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/566110124221011002>