
部编中考初中语文阅读理解解题技巧

一、解题技巧: 详见现代文阅读解题指导专题训练

二、文体知识:

1 记叙的顺序: 顺叙、倒叙、插叙。

倒叙: 把事情结局或某个最突出的片段先写出来, 然后写事情的发生、经过等。倒叙作用: 倒叙一般是为了突出中心、使内容集中, 对比鲜明、或使叙述有波澜、或为了造成结构悬念, 引人入胜。

2、记叙的线索

以时间为线索、以事件(某物、地点的转换、感情的变化、“我”的见闻感受)为线索。

3、记叙的人称: (1) 第一人称(以“我”的口吻展开叙述)写法的作用: 以当事人的身份叙述, 使故事显得真实(作为故事的见证人)、自然、有亲切感。(2) 第三人称写法不受任何限制, 写起来开阔充分。(3) 第二人称记叙, 最贴近读者, 使人感到特别亲切。

4 表达方式: 记叙、抒情、描写、说明、议论

5 描写方法: 分两类: 人物描写和环境描写。

(1) 人物描写\细节描写

(2) 环境描写的作用

(3) 侧面描写: 用他人的反应、与其他人物对比表现人物

6、以写景抒情为主的记叙文, 要理清写景的顺序, 找出观察点(定点观察或移步换景)。(1) 观察角度: 平视(远视)、仰视、俯视。(2) 观察的手段: 视觉、嗅觉、味觉、触觉、听觉。(3) 感受的形式: 形、色、声、香、味、光、感。

7、抒情方式: 直接抒情和间接抒情。间接抒情一般指借景抒情、寓情于景、情景交融。

8、品味艺术特色: 一般指品味文章(包括品位小说)的构思、布局、表现手法和语言特点。回答时看它的构思是否新颖巧妙; 情节是否跌宕起伏; 是否运用对比、讽刺、夸张、烘托、以小见大、欲扬先抑、象征、托物言志等表现手法;

9、散文特点: 形散而神不散。形指结构, 神指中心意旨

写作手段: 借景抒情、寓情于景、托物言志的象征手法。

10、当回答回答文章中某一内容有何作用时可从三个方面考虑, (1) 内容方面, 如深化主题、强调感情等; (2) 结构方面的, 如过渡、呼应等; (3) 语言方面, 如引人入胜、生动活泼等。

11、标点符号的作用:

引号：（1）表引用（2）反语，表讽刺否定（3）表强调（4）特指

破折号：（1）表解释说明（2）表意思的递进或转折

（3）表声音延长（4）表插说或中断。

省略号：（1）表内容的省略（2）表静默或思考（3）表语言的中断

（4）表说话断断续续（5）表话未说完，语意未尽

12、小说三要素：情节、人物、环境

小说结构：开端、发展、高潮、结局（有的前有序幕后有尾声）

13 常见写作方法

14 语句在文章篇章结构上的作用

15、语句在表情达意方面的作用 16 语言特点评价用词：准确、生动、形象、通俗易懂、语言简练、简洁明了、委婉含蓄、意味深长、富有感染力等。

17、围绕短文谈谈自己的看法或体会或感受：

答题模式：先用 1 句话概括出自己的看法或体会，再用 2-3 句话谈谈理由，可以摆事实、讲道理、若题目有相关要求，还要结合亲身经历。

浅谈初中语文阅读理解解题方法

当前的各样语文考试中，阅读和作文占了绝大部分的分值。所以有“得阅读与作文者得天下”的说法。这种命题思路是根据《国家课程标准（语文课程标准）》中的“现代社会要求公民具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识和开放的视野，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，以及运用现代技术搜集和处理信息的能力”这一指导思想而确定的，是符合当前时代需要的一种科学的命题方式，正越来越受到命题者的青睐。为此，提高解答语文阅读理解题的能力显得特别重要。

然而事实上，对于初中生而言，阅读理解往往是一个非常头痛的问题，好像怎么答都难以得到高分。为此，笔者把我在教学中所总结而成的一些经验提出来，希望能对正在为阅读理解题而苦恼的学子有所帮助。

第一，重树信心，认真严肃地对待阅读理解考题

有不少学生因为在回答阅读理解题的经历中经常严重失分，因而对该类型考题产生了一种畏惧心理，在平常训练和考试中自暴自弃，胡乱作答，结果自然是基本不能得分。其实，考试中的难易对于所有学生而言是公平的，你觉得困难，对于其他的考生而言也未必轻松。如果你能够平心静气，认真阅读文章材料，仔细分析揣摩，就能够在这个题目上占据优势。另外，命题人在选择阅读材料的过程中，肯定考虑到了大多数学生的阅读水平，只要你认真阅读思考，一般而言是可以读懂材料并且做出基本正确的答案的。有的阅读材料可能读起来似懂非懂，但对于这类阅读材料而言，后面的理解题往往相对简单，仔细思考，也可以解答或者是部分解答，将损失减小到最低程度。

两强相争勇者胜。对于稍微有点难度的阅读理解题，首先需要的是你必胜的信念和你认真严肃的态度。

第二，多层次阅读材料，明确文章主要内容，理清作者的写作思路，为答题打下基础。

读懂材料是做好题目的前提。阅读材料时可以将多种阅读方法综合运用，以便在最短的时间内理解材料的大致内容，建议采用下列步骤：

1、浏览 在做阅读理解题时，先将材料浏览一遍，以遍对材料的内容有一个大致的了解。边阅读边勾画出自己所认为的重点语句，包括内容领起句，过渡句，总结句，抒情性或议论性的语句等。之后，可以大略读一下后面的题目，以便于为第二步的阅读确立重点。因为命题人往往是根据文中所需要重点理解的内容而设计题目的，读题目，实质上也就是接受了命题人给你的什么是材料重点的暗示，这样后面的阅读就会具有针对性。例如在读朱自清的散文《春》时，课文后面就有一个习题，“作者是从哪几个方面来描写春天的景像的”，这个题目就暗示我们文章是从几个不同的方面来描写春天的，明确了这一点，下面再读时很自然就会带着这个问题去思考，也就比较容易地抓住了文章的重点内容。

2、精读 通过浏览，我们对于本文的文章体裁，文章内容有了一个大致的了解，对于本文所应该重点把握的内容也已经心中有数。于是可以进行第二遍的阅读了。这一遍阅读，因为我们对于什么是本文的重点已经大致清楚，因此便会有有的放矢，对于重点要仔细阅读与思考。还是以读朱自清的《春》为例，因为我们通过浏览已经知道了我们要解决的问题的“从哪几个方面描写春”，所以我们会自然地在文章主体部分“春草图”、“春花图”、“春风图”上更加注意，实际上我们已经把握了文章的重要内容。

在这一遍的阅读过程中，我们结合第一遍所做的重点语句的勾画，还应该基本理清作者的写作思路以及整篇文章的大致结构。以便为下一步作好准备。

由于学生的阅读理解能力的差异性，以及阅读材料难易程度的不同，也许在有时候还需要进行第三遍的阅读，如果读第三遍的话，因为这个时候对于文本内容及应该理解的重点和难点都有了大致了解，所以可以进行跳跃式的阅读，即重点阅读那些你还没有读懂的、与后面题目直接相关的、对文章结构和思想内容有重要提示的句子或语段。

第三，仔细审题，找准答题区间

经过前面的两个步骤，一些题目的答案已经呼之欲出了，不少考生在这个时候也会急于答题。其实，这个时候你不防冷静下来，再仔细的读一下题目，明确题目的要求，“行百步者半九十”，在最接近成功的时候，也是最容易犯错误的时候，如果这个时候因为审题失误而导致答非所问，实在是非常可惜的，因为你并不是不能答，而是因为粗心或急躁而答错。对于一般的考生来说，语文考试的时间是比较充足的，这个时候仔细理解题目的要求，力求一次性的准确答题，正所谓“磨刀不误砍柴功”。

在经过仔细审题，明确题目的要求之后，结合前面两个步骤对文章材料的理解，我们就可以大致找到回答这个题目的区间了，即这个问题的答案大致是在某一句或某几句话或是在某一段某几段中，我们心中已经大致有了判断，用你手中的笔在这个区间作上标记，你离成功已经很近了。

第四，提取符合题目要求的主要词句，推敲组织答案。

考生在这个时候容易犯的错误是，根据自己对材料内容的理解及对题目要求的掌握，已经在材料中找到了解答题目的大致区间，就想当然的写答案了。这样写出来的答案往往是似是而非，沾边而不准确，这就是考生们在语文考试中阅读理解题中总不得高分的重要原因。我们一定要牢记记住的是，阅读理解题的答案一般都是从文章中来。其中有的是可以在文中找到现成的语言直接作答，譬如有的题目中明确指出“请用原文中的语句回答”，而有的学生偏偏忽视了这一点。有的则需要对文中的语句进行适当的增补替换，以形成最准确、最简洁的答案。而有的则是在理解原文，把握原文的主要思想内容的基础上，用自己的语言概括作答，要注意的是，这一类的答案也不是可以由你随心所欲的，答案语言虽然是由你自己组织，但是答案的内容还是由材料内容决定的。

为什么强调是提取文中的重点词句加以组织形成答案而不是用自己的话作答呢？这是因为我们自己组织的语言，一般来说，要么不如原文中的词句准确，要么不如原文中的词句具有概括性，这都是影响答案得高分的重要原因。

以上所说的是解答阅读理解题的一般方法及步骤，下面我把近年来常见的阅读题型的解题技巧罗列出来，以飨读者。

一，词句理解题

该题型具体表现形式举例：“请你谈谈对文中的某一个词或短语或句子的理解”、“请你谈谈某一个词、短语或句子有什么样的表达效果”、“请你说说这一句话在文中的作用”，解答该题型时应注意如下几点：

1、联系上下文，理解词句在具体语境中的含义。切记！“字不离词，词不离句，句不离段，段不离篇”，这是解答该类型题目的重要原则。

2、联系文章的主旨来理解它在文中的具体含义。要知道，文中的每一句话都应该是直接或间接为主旨服务的，所以联系主旨来理解句子在文中的重点含义，是把词句的含义理解得深刻的重要原则。

3、分析修辞手法，根据修辞特点来理解表达效果。

4、从形式（结构，表达效果等）和内容两个方面来理解句子在文中的作用。

二、内容概括题

该题型具体表现形式举例：“文章是从哪几个方面来表现对春天的喜爱之情的”、“文章写了哪几件事”、“文章围绕写了哪些内容”等。

解答该类型题目应注意如下方法：

1、总揽全文，宏观把握 学生在做这种类型题目时容易犯顾此失彼、概括不全的毛病。要完整正确的回答该题，需要我们站在全文的高度来审视作答，要有“会当凌绝顶，一览众山小”的气度，要知道“不识庐山真面目，只缘身在此山中”。

2、仔细审题，明确要求 审题的过程中，一定要看清题目的题眼，如“哪几件事”中的“事”，“表达了哪些情感”中的“情感”等，这样才能保证答语和题干之间有着紧密的逻辑关系，不至于答非所问。

三、作品感受题

该题型具体表现形式举例：“结合你的生活实际谈谈对……的理解”，“你生活中这类似的经历吗，你当时是怎样想的”等。

回答该类题目时学生往往由于生活经验的缺乏，或者是思维的不开阔，觉得没有类似的生活经历，所以觉得无法回答。其实，上文说过，答案是从文章中来的，你只要认真阅读材料中的事例，仔细回忆生活中的点滴，是一定可以作答的。即使万一没有或是想不出这样的事例，你也可以依照材料中的事例，依葫芦画瓢，编造一个事例。

作答时，要先亮出看法，表达感受，再联系实际。这样使得条理清晰，让人一目了然。还应注意的，联系实际生活中的事例时，应有较具体的时间，人物，事件，这样才能让人明白你是在联系生活。而事件的具体内容则可以高度概括，而叙述的重点则应该合乎题目要求，以便让你的答案简洁明了。

最后还要提醒同学们的是阅读理解题答案一般有如下要求：简洁性，准确性，通俗性，另外，一定要与题干衔接紧密。

1、简洁性。

答案忌重复累赘，特别是在选用原文中的句子作答的时候，要将原文中那些枝叶成份，与题目要求不相干的成份删去。有的同学回答时生怕不够完整，故而想答得越多越好，如果多而无当，是会取得适得其反的效果的。

2、准确性。

用语要求准确，如果答案中有错别字或是病句，是会影响得分的。所以做完之后有时间一定要检查，看看你的答案是否通畅明确。另外，有时文中可供作答案的可能不止一个句子，我们应该选择最适合的作答。

3、通俗性。

原文中的用来参考作为答案的句子有时候是形象化的句子，比如，用了比喻、拟人等修辞手法，在把这样的语言作为答案时，要注意把形象化的句子转换成通俗明了的句子。

4、答语要与题干有紧密的逻辑关系。

答案从材料中来，这是作答阅读理解题的不二原则。但有的题目不能把原句子直接作为答案。虽然答案在这个句子之中，但在把它作为答案时，有时需要将原句子作必要的语序调整或是增删替换，以使答案与题干衔接紧密，逻辑严谨。

以上是作者在几年的教学经历中所总结解答阅读理解题所总结出的方法、步骤及注意事项，因为手头资料缺乏，故而文章示例不够充分，有些大而化之，如果你能仔细品读，能从中受到一些启迪，我将不胜欣慰。所缺失的范例，以后我或许还会补充上来，以期对你有更大的帮助。

方法不是万能的，要想阅读理解能力有一个大的飞跃，除了掌握方法之外，还需要在平常学习和生活中多阅读多思考，提高你的文化涵养，增强你的思维品质，毕竟，学习是没有捷径可走的，特别是语文，需要你日积月累，日有所思，月有所获，年有所进，持之以恒，方能取得长足的进步。

语文阅读理解正确的解题方法及技巧

（一）语文阅读理解正确的解题方法和技巧——读材料

所谓“读材料”，就是要阅读试卷上的文字材料，粗读全文内容，把握文章主题。了解材料的基本大意，理清材料的层次和段落。在浏览全文，了解全文的概貌之后，应记住文章的要点，重要的结论以及一些关键性的人名、地点、定义和数字，不同的人名、地点可用铅笔在试卷上分别打上不同的记号，以便查找。

阅读理解试题的文字材料主要用来测试学生的阅读速度、理解能力和记忆能力。有的采用一个句子，有的采用一段文章或整篇文章。内容广泛，题材各异。以题目的难易程度分析，人们常常把它们分为表层理解和深层理解。所谓表层理解就是对文中的客观事实的感知和记忆；所谓深层理解是根据文中的客观事实，在认真思考后进行逻辑推理、总结或概括，得出结论。

通常阅读试卷上的文字材料，第一遍需要速读，首先要重点理解文章的体裁是记叙文还是说明文。答题时切忌文章都没完整的阅读过试卷上的文字材料，就匆匆忙忙地写答案。最好先把文章从头到尾通读一遍，对文章有一个整体的认识和理解。其次要初步理清文章的思路。一般来讲，文章的每一段、每句话归根到底都是为阐明中心服务的，都归向文章的主旨。平时要学会为文章标段，归纳每段意思，归纳中心思想。它在要求概括段落大意一类的阅读理解的解题中，往往是行之有效的一个办法。

有的学生要用“顺读法”，就是先读短文后读题目，然后再读短文寻找正确答案。有的学生采用“倒读法”，就是先读题目（四个选项不读）后读短文，最后寻找答案。我比较赞成“倒读法”，因为这种阅读方法是带着问题阅读，目的明确，容易集中，能及时抓住文中与解题关系密切的信息，从而节省了阅读时间。“倒读法”对表层理解的题目（提问时间、地点、原因等）效果最好，对深层理解的题目，要从短文的整体内容出发，进行概括和总结，分析所提供选项，作出准确的判断。

因此，解答这类题的中心步骤就是阅读，既要阅读短文，又要阅读题目。阅读时要注意阅读技巧，提高阅读效率。在做到以上几点的基础上，就可以对文章后面所给的问题，分别用“一次判断”、“逐个分析”以及“排除法”等方式来进行判断解答了。

（二）语文阅读理解正确的解题方法和技巧——找原话

所谓“找原话”，就是要找到语文阅读理解上要求的关键字、词或句子所在段落，要求学生在阅读文字材料时有重点地圈下来，然后再来重点理解与分析。当然找原话的目的是为了弄清题意，确定解决问题的阅读空间和范围。

在通读全文的基础上，将要回答的问题放到阅读试卷上的文字材料中来，再去浏览所要回答的试题，经过初步的思考，确定解决问题的阅读空间。对短文进行理解，然后分析句子结构，确定该词的词性和在句子中的成分。同时利用句子提供的信息，这样我们可以从文章中或文字材料中直接的提取有效信息。有些试题它要求用文中原话来回答，我们就可以用文中的原话来作答，这时就可以“从文章中直接提取信息”来回答问题。

如果它没有明确要求用文中的原话来作答，我们也可以“从文章中直接提取信息”来回答问题。如若它指定必需要使用学生自己的话来回答的话，我们也可以让学生将文中的原话加以翻译，再换言之。力求挖掘原句子的隐含信息和深层含义。有些试题则需要结合全文内容，挖掘句子的隐含信息，经过缜密的思考，寻求完美的答案。

（三）语文阅读理解正确的解题方法和技巧——看要求

所谓“看要求”，就是要求学生再审视语文阅读理解所要求回答的问题要求，关键的关键字、词或句子也要让学生用笔圈下来，作为扣题作答的要点，也是学生回答问题的可能的得分点。要做到细读文章的内容，机智从容答题。第二遍读文章要求考生带着问题细读全文。在进行语文阅读理解训练时一般要做到如下几点：

一要认准关键词句，把握其基本意义，认清它们在句子中的具体含义，根据上下文琢磨它们的升华意义，学生特别是要学会在阅读文字材料中发现有效信息，即是对回答阅读材料要求所的提问题的文字和内容。

二要排除生词的障碍，遇到生词要通过上下文，大胆地对阅读文字材料中的个别词义、语义和句义进行推测、推理和推断，还可以通过构词常识大胆猜测。

三是原文中有明显的准确答案，要善于利用阅读文字材料中的“原文”材料，果断作答。对

于一般不影响句子或全文理解的生词，可以放过去，不必务求理解。遇到重要生词时，不要着急，也不要轻易放弃，我们可以采取根据上下文来猜词或根据构词法来猜词等方法来猜出这个词的大致意思。

解题时不要边看阅读理解的问题边从阅读理解的文中查找答案，因为用这种方法难以提高阅读理解的效果，尤其是对于深层理解阅读理解的文章。首先应浏览阅读理解的全文，了解阅读理解全文的概貌。看完后，应记住阅读理解文章的要点，阅读理解重要的结论以及阅读理解中的一些关键性的人名、地点、定义和数字（不同的人名、地点可用铅笔在试卷上分别打上不同的记号，以便查找）。同时我们一定要掌握好阅读理解的解题速度，有效地控制阅读理解的考试时间，先易后难是阅读理解的考试时答题的一般方法。碰到阅读理解的难题时，千万不要钻牛角尖，耽误太多时间。一时做不出的阅读理解的题，要果断舍弃，以免影响解别的较有把握的阅读理解的题。待全部阅读理解题解完后，如有剩余时间再回来做放弃的阅读理解的题。

（四）语文阅读理解正确的解题方法和技巧——答问题

所谓“答问题”，就是要让学生在根据语文阅读理解问题的要求来回答相应的问题，回答问题力求做到以下诸点：1、不可不答；不答则无分。学生只有回答阅读材料要求所的提问题，才能得分。我们老师对学生进行语文阅读理解训练时，就必须向学生说明这一点，不可不答；不答则无分。2、不乱答；乱答也不得分。学生不联系语文阅读理解问题的要求来回答，我们称之为乱答题，乱答本质上是与学生不答题一样，没有成绩。我们在语文阅读理解训练中强调学生要答满线格，但并不是让学生在语文阅读理解训练题线格胡说和乱说，因为学生乱答也不得分。3、言之有据，持之有理。所谓“言之有据”就是要学生在阅读试卷上的文字材料上找原话，找依据，不能凭空瞎说。我向学生说语文阅读理解的答案也是人定的参考答案，我们的学生不要害怕，任何问题的回答都不可能与教师的参考答案一模一样。语文阅读理解得分的主动权在我们同学们手中，关键是在于你有没有“言之有据”地来作答。

所谓“持之有理”就是让学生根据问题能够说一个所以然来，能说一个道道来，或谓之“自圆其说”。只要学生言之有据，持之有理，就可以酌情得分了。同时学生要注意组织规范语言答题，认真书写。答案基本考虑成熟之后，还需要注意一下表述的语言。语言简洁明了，能达到事半功倍的效果；重复罗嗦，不得要领，往往会出力不讨好。在答题之后，如果时间允许，要重读全文内容，充满信心地进行复查。所有答案全部做完后，携带阅读理解成果回归原文，检查答题有无疏漏，研究其内在联系和逻辑关系，对照各题目推测判断，确保无误。

总之，笔者在语文阅读理解教学中发现，许多学生因为不懂得正确的解题方法和技巧的要领，往往失分较多，且大多失分非常可惜，甚至于是无谓的失分。针对这一现象，笔者于是选题确立为《语文阅读理解题答题技巧初探》。笔者主张，教育科研的选题应该来源于课堂教学的实践之中；同样教育科研的成果也应该服务于课堂教学的实践。

笔者认为，我们在语文阅读理解训练中，我们语文教育工作者只有遵循正确的教育规律，交给学生正确的解题方法和技巧，才能让学生学得轻松和放松，才能真正做到事半功倍，收到语文阅读教学的良好效果。

区别题型作答

读懂文章、明辨文体及基本概念，其目的还在于运用，在于答题。学会区分不同题型，巧妙处理也很重要。

1、选择题。通常采用排除法。阅读分析题的内容涉及到的不仅仅是内容，有时对课内知识也多有勾连考查。因此对课内掌握的知识如能或排除或选择，就无形中降低了知识的选择难度。

2、延伸题。如根据有关内容默写名句等，对此要避难就易，写自己最有把握的答案。否则容易吃力不讨好。

3、基本概念题。要做到抓住语段的主要内容来答题，不能捡芝麻，丢西瓜，更不能一页障目，不见森林。

4、综合分析题。对于这类题，则要在整体认知的基础上扣住命题内容解答，不能断章取义，更不能答非所问。这类题往往是最能见学生语文能力高下的题，答题应努力做到：简明扼要，言简意赅，一般不超过 30 字；句子要通顺，语言表达没有漏洞，符合逻辑推理；要围绕文章内容，突出重点，不能信马由缰，胡乱扯谈。

科技文阅读。选文为有关天文、地理、物理、化学、生物等方面最新科技论文选段，客观题型。

考点：①概念理解，②句子理解，③文意判断，④信息筛选。

备考要点：①先速读全文，了解大意，克服畏惧心理。②看清题意（对或错选择，关键词）。③找到答题区间，找准原文依据，注意关键词及关联词的隐含信息。④句子理解要会抓主干（作语法分析）。⑤注意似非而是、似是而非的判断。⑥错项原因：偷梁换柱（扩大或缩小范围，可能性和现实性不分），无中生有，答非所问（原因、结果、目的、手段、条件不分），颠三倒四（对象、是非、顺序）。⑦可用排除法做题。

社科文阅读。选文是有关社会科学类的文章，趋向于蕴含义较深的文学作品，如散文。题型为主观题和一个多项选择题。

考点：①词语理解，②句子理解，③表现手法及作用，④文章内容、结构分析及评价鉴赏。

备考：①先速读全文，把握文意（注意文眼）。②看清题意，不要答非所问。③词语解释不要就词解词，而要就其在文章中的意思作具体阐述。④根据设问找出答题区间（原文依据），再进行比较、分析、综合、概括。⑤尽量用原文原句答题，至少也要用原文关键词。⑥注意有字数限定的答案不要超出，但太少也不好（字数多的可往下浮十分之八左右）。⑦表现手法分析基本与诗词曲相似。⑧作用分析的答题格式一般为：通过……手法，表现（强调、突出、点明、渲染）……

二、现代文阅读

2. 现代文阅读阅读下面一篇文章，完成后面小题

从脸谱说起

叶秀山

①脸谱在京剧艺术中不可或缺，实在是我国艺术家对世界艺术作出的特殊贡献。不过，以前也常听批评家在贬义上使用这个词，说人物没有个性，有公式化、概念化的毛病，则斥之曰“脸谱化”。

②其实，脸谱与概念、公式是完全不同的。概念、公式是抽象的，但脸谱却不能归结为抽象。我想，批评脸谱公式化、概念化的，其中有一点未曾深察的是在那个“谱”字上。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/566120053115010215>