

浙江国检检测技术股份有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、青年人应该掌握三大财富能力：正确运用金钱的能力、处理物质欲望的能力、了解匮乏与金钱极限的能力。这三种能力背后所____出的，正是对自己负责、独立解决财富问题的能力，这对于一个人的一生来说至关重要。仔细观察那些善于创造财富、积累财富的民族，事实上从幼儿阶段就注重培养孩子与财富有关的观念，教导孩子____，告诉孩子赚钱只有合法与否，没有贵贱之分等。

填入划横线处最恰当的一项是：

- A. 折射 自食其力
- B. 暗示 自力更生
- C. 传递 自强不息
- D. 显现 自给自足

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，对应“这三种能力背后”，横线处应表达出通过外在体现出内在本质之意，A项“折射”指的是把事物的表象或实质间接反映出来，符合文意，保留。B项“暗示”指用含蓄的言语或示意的举动使人领会，C项“传递”指由一方交给另一方，辗转递送，D项“显现”指显出、露出，均无法对应外在与内在本质之间的关系，排除。

第二空，代入验证，根据“从幼儿阶段就注重培养孩子与财富有关的观念”与“告诉孩子赚钱只有合法与否，没有贵贱之分等”可知，横线处应表达出教导孩子依靠自己的能力去赚钱之意，A项“自食其力”指凭自己的劳动养活自己，符合文意，当选。

故正确答案为A。

【文段出处】《青年人不能缺少财富观教育》

2、_____。新中国成立以来，很多画家借用西方的一些画法创作山水画，大多不太成功，也很难得到国人的认可。在这方面较为成功的是李可染和赖少其。他们都有深厚的传统文化功底，年轻时向传统大家学习，精研书法，长期写生。在打牢传统的各种基础后，李可染将光引入艺术表现，尤善用积墨画逆光；赖少其学习西方印象派等画法，借鉴西洋画的着色方式，和传统融合得很好。所以，他们笔下的祖国河山仍然体现出雄浑厚重、大气磅礴的中国精神。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 中西融合是二十世纪中国画面对的世纪课题
- B. 中国画具有独特的文化特质和内在发展逻辑
- C. 中国画家借鉴外来艺术时需有良好的传统功底
- D. 借鉴西洋画艺术手法取得成功的中国画家很少

《正确答案》

A

《答案解析》

横线在文段开头，需结合后文综合分析。文段首先介绍自新中国成立以来，很少有中国画家通过借用西方画法创作山水画获得成功，随后用李可染和赖少其这两位创作较为成功的画家的经验进行举例，并通过“所以”进行总结，说明将中国传统画法与西方画法结合后会创作出优秀的山水画。故文段重在强调新中国成立以后，中国传统画法与西方画法的结合是我国画家所要面临的问题，对应A项。

B项，重在强调中国画的文化内涵，缺少文段主题词“中西融合”，排除；

C项，文段重点论述“中西融合”，即将中国传统画法与西方画法融合，而“中国画家借鉴外来艺术时需有良好的传统功底”强调良好的功底是借鉴外来艺术的必要条件，逻辑表述错误，排除；

D项，重在强调“中西融合”后取得成功的中国画家很少，而文段重在通过成功画家的经验指出将中国传统画法与西方画法结合会取得成功，偏离了文段中心，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《美在河山 大气磅礴（逐梦70年）》

3、将下列打乱了次序的语句进行调整，使其还原为一篇精美的小小说。

正确的一项是（ ）。

- ①他直起腰，快步朝前走去。
- ②五分硬币从他手指缝钻出，掉到地上。
- ③后面传来低低的细语和响亮的、富有节奏的高跟鞋敲打路面的声音；恍惚间，他看到了那熟悉的，随风摆动的裙子。
- ④他朝着校门外的瓜子摊儿走去，手伸进裤兜……
- ⑤只有那五分硬币静静地躺在那里……
- ⑥他弯下腰，刚要将它拾起……
- ⑦高跟鞋的声响也渐渐远去。

- A. ①②③④⑤⑥⑦
- B. ④②⑥③①⑦⑤
- C. ②⑤①③⑦⑥④
- D. ⑤⑥③④②⑦①

《正确答案》

B

《答案解析》

由①句的“他直起腰”，⑥句的“他弯下腰”可知，顺序为⑥①。⑤句“只有那五分硬币静静地躺在那里……”言有尽而意无穷，应放在句尾引人回味，而不是放在开头引出故事。因此B项正确。

4、工业废水零排放脱盐过程不可避免地会产生大量浓盐水。浓盐水的主要成分是无机盐、重金属，也含有预处理、氯化、脱氯和脱盐等过程所用的少量化学品，如阻垢剂、酸和其他反应产物。这种没有被完全处理好且含有毒素的水若未经严格控制就被排放到外界环境中，会造成严重的环境污染问题，因此浓盐水的处理已经是制约工业废水排放的关键技术。

这是一篇文章的开头，这篇文章最可能介绍的是：

- A. 工业废盐水的环境危害
- B. 工业废盐水的化学成分
- C. 工业浓盐水的处理技术
- D. 废盐水处理技术的改进

《正确答案》

C

《答案解析》

本题为接语选择题。文段开篇先引出工业浓盐水的话题，接着介绍了浓盐水的主要成分，然后指出这种没有被完全处理好且含有毒素的浓盐水如果未经严格控制就被排放到外界环境中会造成严重的环境污染，尾句通过“因此”引出结论，指出对工业浓盐水的处理是制约工业废水排放的关键技术。故下文应该围绕工业浓盐水的处理技术展开论述，对应C项。

A项“环境危害”、B项“化学成分”均对应“因此”之前的内容，上文已经论述过，下文不会再次论述，排除；

D项“废盐水”范围扩大，且尾句并未提到目前处理技术的问题，“技术的改进”与尾句衔接不当，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《工业废盐水危害有多大？》

5、毋庸置疑，晚清以降中国遭逢千百年未遇之大变局，被强行纳入世界资本主义体系当中，从世界中心沦为所谓边缘的“远东”，在世界历史和文化上一再缺席，遭遇了深刻的文化身份危机，不断被误读、曲解和妖魔化。正是在这一历史语境中，发现东方与文化输出就显得越发重要和紧迫。

这段文字中的“历史语境”是指（ ）。

- A. 中国被西方列强边缘化
- B. 晚清中国所遭遇的历史大变局
- C. 中国融入资本主义体系的时机
- D. 对中国文化的误读、曲解和妖魔化

《正确答案》

D

《答案解析》

文段意在强调在世界历史和文化上一再缺席亟待重释，由“正是在这一历史语境中”可知，其指代的就是对中国文化的误读、曲解和妖魔化。因此D项正确。

6、这条商业街位于繁华市中心，开张以来，生意一直很好，人流如潮，_____。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 车水马龙
- B. 纷至沓来
- C. 络绎不绝
- D. 接踵而来

《正确答案》

C

《答案解析》

AB两项错误，“车水马龙”形容来往车马很多，强调交通繁忙、繁华热闹的情景；“纷至沓来”形容接连不断，纷杂而来。两项词义均与语境不符。D项错误，“接踵而来”强调人很多，一个接着一个，与语境中的“人流如潮”不符。“络绎不绝”形容车马行人来往频繁。因此C项正确。

7、接纳人工智能是今天社会发展、经济增长、人类演化的____，更是人们生活的需求。其实，很多人每天离不开的智能手机就是低端人工智能的应用。更应当看到的现实是，人工智能的发展极具____，未来谁在人工智能的研发和应用中落后，谁就会被淘汰。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 趋势 替代性
- B. 必然 竞争性
- C. 方向 优越性
- D. 途径 倾向性

《正确答案》

B

《答案解析》

本题可从第二空入手，根据后文“未来谁在人工智能的研发和应用中落后，谁就会被淘汰”可知，人工智能竞争激烈，对应B项“竞争性”。A项“替代性”强调可被取代，文段未体现，排除；C项“优越性”指占优越的特性，与文意不符，排除；D项“倾向性”泛指对于某方面的爱憎、褒贬倾向，与文意不符，排除。

第一空验证，B项“必然”指客观事物联系和发展的合乎规律的、确定不移的趋势，放入文段可体现接纳人工智能对于当前社会的意义和重要性，符合文意。

故正确答案为B。

【文段出处】《全面迎接和努力掌控人工智能》

8、下列选项与上文阐述的观点不一致的是_____。

- A. 汉屈群策，群策屈群力。（扬雄《法言》）
- B. 千金之裘，非一狐之腋也；台榭之榱，非一木之枝也；三代之际，非一士之智也。信哉！（司马迁《史记·刘敬叔孙通列传》）
- C. 欲以一人之智，周天下之务，而不能与贤人共天职也。（范祖禹《唐鉴·太宗下》）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/566201011133010113>