

一年级上册语文说课稿

一年级上册语文说课稿 1

一、说教材

《家》是一首优美的儿童诗，通过用学生的熟悉的事物作比，让学生体会为什么说“祖国就是我们的家”。本文共六行两句话。课文后面田字格中的字是本课要求学会的生字。

《新课标》中提出的培养学生朗读能力的任务。同时进行说话和表演训练，进而提高学生各方面的能力。本课的重难点在于培养学生有感情朗读，力求做到在读中体会，在读中理解，在读中想象，在读中得到美的熏陶和情感的升华。

1. 这样教既锻炼了学生的自学能力，又保证了课堂教学的生动活泼，充分体现了学生的主体地位，营造了合作学习的氛围，引导学生互帮互学，从而加强了学生间的学习信息交流，使学生由学习上的竞争对手变成了互助协作的学习伙伴。

2. 这样教落实了以读为主，听、说、演为副线的教学思想，在课堂上充分让学生读，读出感觉来，也可以加上一些动作，其余同学认真听并进行评价。这样的教学不仅培养了学生阅读、理解能力，还培养了学生听、说、读、演的能力。

二、说教学目标

学生刚刚学完拼音，因此激发他们识字的兴趣，培养良好的朗读习惯是十分重要的，所以确定本课的教学目标如下：

1. 继续巩固汉语拼音、熟练拼读生字，学会本课五个生字，理解由生字组成的词语。两条绿线内的生字只识不写。

2. 能正确、流利的朗读课文和背诵课文。

3. 理解课文内容，让学生懂得祖国哺育我们成长，我们是祖国的未来，激发学生热爱祖国的情感。

三、说教学重点

根据小学语文新课程规定的小学低年级的阶段目标，本课的教学重点是：

1. 能正确、流利的朗读课文和背诵课文。

2. 理解课文内容，让学生懂得祖国哺育我们成长，我们是祖国的未来，激发学生热爱祖国的情感。

四、教学准备

多媒体课件、生字卡片

五、说教法

(一) 找家，因“趣”而乐

玩是孩子的天性，玩中学，孩子们必将学得有滋有味。一上课
缪老师便说：“缪老师请来了几位小客人。快和他们打声招呼吧。”
低年级孩子热情好客，简单的“小客人”三个字已经让他们兴致高
昂，在兴趣指引下的有效地进行词语复习，一下子缩短了学生与文
本的距离。“这些小家伙很调皮，偷偷跑出来玩却找不到自己的家了。
你能帮它们找到家吗？”话音刚落，孩子们早已迫不及待地翻书自己
去寻找答案了，几张普普通通的词语卡片因为被注入了生命的血液
而化身为几个调皮贪玩却找不到家的小伙伴，竟发挥了如此大的魅
力，它让孩子们不经意地进入课文的意境，轻松愉快地步入学习课文
的殿堂。找家，因“趣”而乐。怎一个“妙”字了得！

(二)品家，因“想”而美

“以读为本，自读自悟”这是新理念所折射出的新的教学法。教学《家》一课，结合诗歌短小精悍这一特点，缪老师把“读”贯穿于整堂课中，通过各种形式（如师生接力读、自由读个别读同桌读表演读），让学生充分自由地读，结合师生评议，让学生与语言多次面对面接触，品尝语言的“原汁原味”，她带领着孩子们在一次次读中一步步走入文本，让学生在脑海中勾勒出一幅幅生机盎然、充满温馨、快乐的家的画面：“天空瓦蓝，白云悠悠；树木苍翠，小鸟在欢唱；河水清澈，鱼儿自由自在地游；泥土肥沃，种子自由生长……”她让学生悟出“家”的内涵，获得初步的情感体验的同时，着实让我们听课者感受了一把“低段朗读教学如何做到扎实推进”及“平实中流淌着的精彩”。

儿童诗的语言凝练，意象简单使得诗歌在很多地方都留有空白。《家》同样如此。缪老师善于在诗歌的空白处设计一些提问创设情境，启迪思维，让孩子在想象中迸发出智慧的火花：“假如我们的教室就是清清的小河，你就是一条小鱼儿，你会在可爱的家里干些什么呢？”“你听，小鸟叽叽喳喳的说话呢！他们在说什么呢？”、“咱们一块儿来做做种子发芽好吗？这棵种子长得最高，你来说说！”一年级的孩子活泼好动，天真烂漫，自由想像表演是他们的天性。当他们进入情境后，俨然就是一只只活泼可爱的小鸟，一只自由自在的小鱼，一颗迎风吐嫩芽的种子。他们用自己稚嫩的动作来感受、解读文本，想象的翅膀在这里展开，思维之花绚烂绽放。在不经意的表演中——

——飘呀，游呀，玩呀，长呀，孩子们获得了最真的体验，并把对语言文字独到的理解感悟，通过读张扬出来，欣欣然走进了诗的意境。

(三) 寻家，因“悟”而升

《家》这课文本虽简单，但却带出一个句式“哪里是谁的家”，这无疑给孩子们创造了想像的空间，提供了一个极佳的练说机会。此环节，缪老师让学生以“小诗人”的身份，用此句式进行创编儿童诗，大胆表达对生活的诗性感受。孩子们的想象十分丰富，我们欣喜地听到孩子们用纯真的语言描绘了一个又一个美丽可爱又新奇的家：“衣橱是衣服的家”，“花丛是蝴蝶的家”，“海洋是珊瑚的家”……让人耳目一新的是缪老师能够创造性地整合教材资源，巧用文本，让孩子们去书中再次寻找我们熟悉的“家”！

(四)爱家,因“赏”而立

小动物、植物都有自己的家，小朋友们也有自己的家。你有家，我有家，我们还有一个共同的家，那就是——祖国。“祖国”是一个抽象的词，对于一年级的孩子来说，尤其不容易理解。“我们是祖国的花朵”，这里把我们比作花朵，那祖国就是一个美丽的大花园。这个像大花园一样的家究竟有多美呢？此时，多媒体上场了。当“白雪皑皑的大雪山、壮观的海上日出、辽阔的大草原、雄伟的天安门城楼……”这一幅幅美丽的图画呈现在孩子们面前时，一阵阵啧啧赞叹声在教室里此起彼伏，“祖国”便化为具体可感的事物。多媒体引领孩子们直观感受到：啊！祖国真美！祖国真是个大花园！

生活在祖国的怀抱里感觉怎样？老师又让孩子们在《娃哈哈》的乐曲中边歌边舞，借助歌词所创设的意境，让孩子与文本产生情感

共鸣，幸福感、喜悦感油然而生，无需说教，既突破了难点，又达到了润物细无声的效果。

爱家是全诗的主题。为了进一步丰富孩子们对祖国的认识，树立起热爱祖国这个“大家”的感情，缪老师又引导孩子们说说祖国还有那些令人自豪的事。神七上天、奥运会盛大开幕、残奥会顺利进行……无一不让孩子们深刻感受到我们的祖国是多么的繁荣富强，身为一个中国人怎能不从心底升腾起一股自豪感、热爱之情呢？

假如语文课堂教学是“一盘珍珠”，那么教学方法就是“一根线”，缪教师用心穿好了这一串鲜艳夺目的“珍珠”，引领孩子们在充满天真童趣与美的“家”里徜徉！一年级上册语文说课稿 2

教学分析：

（一）说教材

《汉语拼音 5 g k h》是人教版一年级语文上册汉语拼音中的第 5 课。本课包括五部分的内容：分别是：第一部分由图画引出三个声母 g、k、h 的发音和字形；第二部分，g、k、h 与单韵母的拼音练习；第三部分，g、k、h 的书写格式和笔顺；第四部分以音节 g u ā 为例，借助图画教学三拼音的方法；第五部分，以图文并茂的形式出示儿歌，并认读生字词“哥哥”“弟弟”“荷花”。

（二）说学生

一年级的小学生天真活泼，直观形象思维能力较强，容易被新颖的刺激物所吸引，但注意力保持时间有限。对于拼音教学来说，就要根据低年级学生的心理活动特点和认知规律进行设计，变枯燥

的拼音符号学习为愉快的学习体验之旅，激发学生的学习拼音的兴趣，并在学习拼音的过程中形成良好的说话和听讲习惯。

我班共有 48 名学生，23 名男生，25 名女生。经过前期调查，47 学生都在幼儿园学过拼音，大部分学生能够认读声母，有个别拼音能力较强的学生基本能够独立拼读音节。但学生普遍对于声母的发音方法掌握的不太好，音节四声发不到位，还有的字母书写不规范，因此针对学生的学情，我将在教学设计中给出相应的对策来帮助学生进行矫正。

教学目标：

知识目标

学会 g、k、h 3 个声母，读准音，认清形。

技能目标

能够正确书写 g、k、h，读准 g、k、h 与单韵母相拼的音节。

情感目标

让学生在学拼音的过程中收获到快乐，体验到成功的喜悦。

教学重点：

g、k、h 的发音、书写和与单韵母的拼读。

教学难点：

g、k、h 与单韵母拼读的四声读法，为第二课时的三拼音教学做准备。

教具准备：

拼音卡片、图片、ppt 及相关的游戏道具。

教学流程：

1. 创设情境，复习导入。用“单韵母口形操”的形式复习 a、o、e、i、u、ü 六个单韵母，用“老朋友见面”的形式复习学过的声母 b、p、m、f、d、t、n、l、y、w 和与这些声母相关的带调音节。
2. 借助“情境图”引出字母。
3. 通过教师示范、学生模仿的形式认读字母。
4. 利用标音标形图利于记忆的特点，识记字母。
5. 利用“语境歌”巩固字母的认读。
6. 通过描红练习，帮助学生学会书写 g、k、h。
7. 游戏激趣，巩固拼读

教学方法：

1. 寓教于乐、趣味学习。

《语文课程标准》中的“实施建议”指出：“汉语拼音教学应尽可能有趣味性，宜以活动和游戏为主。”根据这一要求和一年级小朋友活泼好动，易于接受直观、生动事物的特点。在教学中，我努力创设丰富多彩的教学情境，将抽象、枯燥的汉语拼音同有趣的游戏、儿歌、故事、比赛等结合起来，把学生带入一个“有声有色”的拼音乐园中去学习。如，在课堂上让学生开火车接读音节，用“我来问你来答”的形式让学生猜一猜音节的四声等，还有通过摘苹果的游戏让学生在学中玩，玩中学，寓教于乐，是拼音学习变得生动有趣，充满吸引力。

2. 学生主体，先扶后放。

学生是课堂教学的主体，是学习活动的主体。所以在教学中，我们应尊重学生，让学生做学习的主人，充分发挥他们的主动性和创造性。在课堂上我们力求做到：要扶的扶，能放的放。采用“先扶后放”逐步放手的方法，鼓励学生运用已有知识去自主探究新知识。如，在教读 g、k、h 与单韵母拼读的时候，我先领着学生读，当学生基本掌握发音方法后，我通过“当当小老师”的形式鼓励学生来领读，这不仅让学生的潜能得到发挥，让他们的自信得到飞扬，而且他们能够体会到成功的喜悦，更加激起了他们主动学习的愿望。

3. 联系生活，学会应用。

儿童学习汉语拼音，是一个从言语实践中来，又回到言语实践中去的过程。在教学中，我努力地为学生创设一种语言环境，让学生在具体的语言情景中学习音节，如，当学完了声母 g、k、h 相应的音节后，让学生用这些音节组词、造句；还通过读儿歌帮他们进行巩固强化。如：小白鸽，天上飞，小蝌蚪，水中游。通过调动多种感官，再现脑中已有的知识经验，将所学新知识与已有的生活经验相结合，在学生的头脑中建立起一座抽象汉语拼音符号与具体事物之间的桥梁。这样他们才会学得更主动、更快乐、更有信心。

一年级上册语文说课稿 3

一、说教材

《小小的船》是一首优美的儿童诗，作者以丰富的想象描绘出晴天夜空美丽的景象。文中写了一个孩子把新月看作小船，联想自己坐到月亮上去，在蓝天中航行，驶过星群，看望星星，表现孩子喜悦的心情。这首儿童诗在本册教材中的地位和作用是：通过本文的感情朗读，落实《小语大纲》中提出的培养学生朗读能力的任务。同时进行听说训练，进而提高学生的听说能力。

本课教学时间安排为二课时，第二课时的教学目标是：

1. 认知目标：理解课文中“蓝蓝、闪闪、弯弯”等词的意思，运用“我看见……”的句式说话。

2. 技能目标：初步培养学生的想象能力，学会正确流利地朗读课文和背诵课文。

3. 情感目标：培养学生欣赏大自然美景的情趣。

本课的重难点在于培养学生有感情朗读，力求做到在读中体会，在读中理解，在读中想象，在读中得到美的熏陶和情感的升华。

二、说学生

一年级学生具有好奇、爱探索、易感染的心理特点，容易被新鲜的事物，活动的`东西所吸引。在教学这一课时，学生已经能说一句较完整的话，并能在教师创设的情境中体验、感受，达到情感的共鸣，同时也较多地积累了不少与本课有关的生活素材。这也正是学习本课的有利因素，而不利因素在于学生朗读课文时可能会出现唱读的现象。

三、说教法

从本课儿童诗的特点考虑，从学生实际出发，教学时主要采用情境教学法。

四、说教具准备

板画一张《晴朗的夜空》，圆月和新月图各一，绘画纸(学生每人一张)，幻灯片，录音磁带。

五、说教学流程

本课教学时间安排为二课时，第一课时主要进行生字教学。

下面就说说第二课时的教学程序，主要设置四个环节。

1. 复习检查。

通过检查生字词的掌握以及课文个别朗读的情况，从而达到温故而知新的作用。

2. 创设情境，理解课文。

众所周知，教师通过图画、音乐和文学语言描述，再现教材的情境，就会给学生以强烈的真实感，较快地把学生带入智力最近发展区。情境法适合学生的生理和心理特点，能唤起他们的形象思维，提高想象能力，在情境教学中学生既观察、感受又思维、表达，使大脑两半球交替兴奋，为充分挖掘大脑潜力创造了条件。

为了达到预期目标，安排以下几个步骤：

(1) 图画展示，创设情景。

(教师出示图画并用语言描述)小朋友，看这晴朗的夜晚，闪烁的星星，要是月亮挂在蓝天上，那该多美呀!(教师出示圆月)，有时候月亮是这样的(出示新月并粘上)。有时候月亮又是这样的。教师趁机提问：

- a. 这是什么样儿的月亮?诗人把它说成什么?弯弯的月儿像什么?
- b. 课文中小朋友看弯弯的月亮为什么觉得像小船?]
- c. 你看着这弯弯的月儿，想不想上去呢?

由浅入深的提问，特别是最后一个问题，激发学生飞上月球的愿望，体会诗的意境。

(2) 综合运用图画、语言、幻灯、音乐再创情境。

(教师描述)如果现在是夜晚，我们一起坐在院子里，抬头看天空，蓝天上有星星，有月亮。这弯弯的月亮，它多像一艘小船呀

2(放音乐)现在人听着音乐轻轻摆，慢慢地大家可以闭上眼睛。想着，想着，你是不是坐在月亮上了?是不是飞上蓝天了?(此时学生会情不自禁说自己已经飞上蓝天，已经坐在月亮上了。)

当学生睁开眼睛，(师打开投影，放上幻灯片，左右移动幻灯片并描述)哈，小朋友现在我们已经飞上天了，已经坐在小船里了，让我们在月亮上愉快地唱起《小小的船》(师放 64、小的船))，伴随着歌声的响起，学生就会进入美妙的境界。

教师随即出示句式：我看见（ ）。引导学生说出：宇宙飞船上天，航天飞机登上月球等。接着再用“蓝蓝的天”进行说话训练。例如蓝蓝的天上有什么?我在蓝蓝的天上干什么?不难看出，在理解重点句子时，根据创设的情境，让学生充分展开想象的翅膀，学生往往为此而兴奋不已，学生情绪为之高涨，进入一个高潮。此举极大地丰富了课文内容，学生的学就乐在其中，悟也在其中。

3. 朗读训练。

一年级学生的朗读往往需要教师的指导，因此，朗读训练的第一步就是教师的范读，即范读指导。

接着进行引读激情。在这里引读起着画龙点睛的作用，教师采用逻辑引读。

(1) 弯弯的月儿像什么？

(2) 小小的船儿怎么样？

(3)我在小小的船里坐，只看见什么？

针对小朋友好胜的心理特点设计了“赛读夺星”这一小环节，使教学再进入一个小高潮。

比赛的规则是：感情朗读要把闭着眼睛的小朋友仿佛带上蓝天。再通过个别、小组、大组赛读，激发参与的积极性，满足求胜欲望。

此时教师可以趁热打铁，让学生进行即兴演读。演读是一种富有趣味性、形象性的朗读方法，可以再现课文情景，从而增强对课文的理解，加深印象，并受到感染。演读使学生通过理解课文的文字符号，借助教材的直观在大脑中建立鲜明的表像联系，而且实现表像的外化，那就是把头脑中的表像运用外显的形体动作和语调音色表达出来。

在这较复杂的过程中，学生就能更好地理解课文的思想感情，从而引起共鸣。这样学生就不只围于“只能意会，不能言传”的困境，而且也达到了知、情、意、行全面和谐发展的要求。具体做法是：

a. 自由演读 b. 个别演读 c. 全体演读

自由演读，按学生的个性差异，内化的程度不一而进行。

在自由演读中，学生根据自己的联想，运用外显的，自身喜欢、掌握的形体动作，来更好地表现并体会到诗的意境。

在自由演读的基础上，再请个别学生上台演读，通过评比，感情是否投入，动作是否和谐，从而让其在学生的头脑中留下较深的印象。最后全班学生一起模仿演读较优秀的学生，边读边演，这时学生会置身于那诗的情境之中，其中在全体演读时，教师也可以成为其中一分子。

4. 创作想像画

以培养学生的想象能力，创造能力着眼，从发展学生扩散性思维出发，采用此环节。

作画内容是二十年后，我在太空旅游。

六、要求：

把自己想到的用画描绘出来。

作画时，教师可用上音乐渲染气氛，此时学生会进入未来世界，幻想着遨游蓝天的情景，用手中的画笔描绘出二十一世纪的太空美景。

我想在上课时，如果能环环相扣，层层推进，那么本课时的教学目标必定会水到渠成。一年级上册语文说课稿 4

【说教材】

1、教材简析

《小小的船》是叶圣陶先生写的一首儿童诗歌，本文内容包括一幅图、三句话，诗句优美，富于想象，充满童趣。作者通过丰富的想象展现了晴朗的夜空，一个小朋友坐在小船似的月亮上观赏夜空的美丽景象。教学这篇课文要抓住诗歌的特点，激发学生学诗歌的兴趣，又要挖掘出诗歌美的因素，对学生进行审美的教育，激发学生热爱大自然的情感。本课要求学会四个词语、六个生字、两个偏旁，教材这样安排，体现了在语言环境中识字这一指导思想

想，使学生理解了字和词、词和句之间的关系。从而促进语言的发展。

2、教学要求：

认知要求：学会 9 个生字，读准字音，认清字形，了解在语言环境中的意思，正确书写。认识两个偏旁，会认 4 个字。

技能要求：正确流利有感情地朗读课文，背诵课文，培养学生的想象力。学唱《小小的船》这首歌。

情感要求：培养学生热爱大自然的情感。

3、教学重点、难点

根据本课诗文优美，富于想象的特点，制定的教学重点是培养学生有感情的朗读，使学生在读中体会，读中理解，读中想象，在读中得到美的熏陶和情感的升华。又因为对于一年级学生来说，理解诗文内涵有一定的难度，所以把理解诗句展开想象作为教学难点，而突破难点的关键是创设情境，使学生进入诗的意境。

【说教法】

从学生实际出发，我准备采用情境教学模式进行教学，运用：图画、音乐、多媒体等手段，创设情境，采用以读为本、以读代讲的教学方法，使学生入情、入境，给学生提供展开想象的空间，降低学生理解诗句的难度。教具使用多媒体辅助教学。

【说学法】

本课要引导学生学习和运用的学法是诵读法。读书百遍，其义自见。本课诗句优美，读来朗朗上口，通过多种形式的诵读提高阅读理解能力，加深对美的感受，同时又使学生的朗读能力得到提高。

【说教学过程】

一、创设情境、激发兴趣、引入新课

首先板书：一个船字。然后告诉学生：这是一个船字，它是要会认的字，要求学生读准字音，说说准备用什么方法记住字音。接着让学生说说见过什么样的船？这样使识字和生活联系起来，学生学会了字音，初步认识了字形，理解了字意。

接着又板书：小小的。告诉学生小小的船是说这个船很小且很可爱。本课小小的船指的是什么样的船呢？我运用多媒体出示画面：晴朗的夜空满天繁星，小姑娘坐在弯弯的月亮上。引导学生说出：弯弯的月亮船。

我充分利用文中的语言、图画，运用多媒体展示，范读课文，使学生在赏心悦目的氛围中产生了阅读本课的兴趣。

二、动情朗读，理解诗句，丰富想象

朗读是理解课文的重要方法，加强朗读训练，应遵循读通、读熟、读懂、会读的教学思路，以读代讲、以读促讲，让学生在朗读中体会情感，加深理解。我准备分三个阶段进行教学：

1、初读阶段：读通课文句，整体感知文。

在阅读教学中初读课文就是识字的第一步，要求学生读准字音，渗透字形字义。

首先我让学生借助拼音尝试出声自由地读课文，要求读准字音，不破词，不丢字，不添字，知道课文有几句话。

然后通过几次自由朗读，读通课文，注意课后生字的读音，动手圈出本课生字。朗读是一种基本技能，要求学生多读多练才能习得，让学生动手画生字，就是在初读课文的同时，渗透了字形字义。

最后及时检查，反馈学生对生字读音的掌握情况。包括两方面：一是生字的读，二是全文的朗读情况。

2、细读阶段：突出重难点，理解诗词句。

今天，我准备说在教《小小的船》这课时，我是这样进行重、难点教学的。这一过程主要在我的教学程序第二个环节：动情朗读，理解诗句，丰富想象中的第二个阶段：细读阶段，突出重难点，理解诗词句中进行。

我准备采用以读为本，以读代讲的教学方法，引导学生突出重点；采用情境教学模式引导学生突破难点，我是这样引导的：请同学们再读这三句话，想象这三句话的意思，把你最喜欢的句子多读几遍，如果不懂哪个字或哪个词，在旁边做上记号。学生是学习的主人，应该让学生自己去体验、去思考、去理解、去表达，体现了学生的主体作用，教师主导课堂而不主占课堂。

3、讨论：你最喜欢哪个句子？为什么？时，让学生充分发表感受。

可能有学生喜欢第一句：弯弯的月儿小小的船。（相机出示课件：星空、弯弯的月亮。）为什么喜欢？学生可能会说出：这弯弯的月儿就像一只小小的船，月亮很美。真好！（随机让船和月儿重叠）并告诉学生弯弯的是个叠音词，结合课题小小的指很小，在这儿弯弯的是什么意思呢？让学生先比较弯的月儿

和弯弯的月儿，通过诵读对比，看有什么不同，让学生感到弯弯比弯更弯些，程度加深。再让学生诵读比较：很弯的月儿和：弯弯的月儿有什么不同。从而使学生知道弯弯更可爱些，带有喜爱的意思。并相继指导：第二个弯读的时候要轻一点，要读出美感。除了弯弯的月儿还可以说什么。在这里把课后第三题的训练渗透其中。其它三组叠词用相同的方法体会。

也可能有的学生喜欢第二句：小小的船两头尖。

画面出示月亮和小船的图片，让学生观察、对比它们的形状引导学生说出：小船的两头是尖尖的，月亮的两头也是尖尖的，他们很相象。

重点是第三句的理解：这一句的理解既能突出重点，又是突破难点的关键。学生的想象力是有差异的，缺乏想象力的同学可能理解不了我在小小的船里坐，这是培养学生想象力的大好机会。

4、对于想象力丰富的同学来说，这句诗有丰富的想象空间，这时我综合运用图画、语言、音乐再创设情境：晴朗的`夜晚，我们一起坐在院子里，抬头看天空，蓝蓝的天上有闪闪的星星，那弯弯的月儿就像只小小的船，我们坐上了月亮船，小船在星空中穿来穿去，看到了什么景象

在教师富于感情的启发下，激活了学生的想象，使学生情趣盎然的谈起自己坐在小小的船里看到的景色。这时引导学生用我看见。这个句式说话。这样培养学生的口头表达能力，可谓水到渠成了。灿烂的群星，奇幻的云海，想象力丰富的孩子还可能会谈到火星上的生物，人造卫星等等，进军宇宙的理想种子，也许就在此时此地萌发了。通过想象，扩展了作品的境界，使诗的形象显得更加鲜活，诗的意境更加开阔，而感情也随之飞驰，升华。起到了分析讲解所不能起到的作用，顺利的突出了重点，突破了难点。

5、品读阶段：品读诗文句，培养语情感。

诗是美的，儿童诗的语言美，必须通过各种方法的读才能感受到，所以要重视学生的朗读直至背诵。

(1)引读。

一年级学生的朗读往往需要教师的指导。在老师范读的基础上，有效的朗读方法是引读，在这里引读能起到画龙点睛的作用，我采用逻辑引读法，老师读前半句，学生读后半句。领读过程中，保留了节奏美，仍保留着学生如坐在摇晃的月儿小船在星空中穿行的景象，使孩子意飞神驰，受到强烈的美的熏陶。

(2)美读。

美读是一种欣赏性的读，要求以声传情。把美读放在引读之后，是因一年级小学生朗读水平的需要，在范读、引读的基础上进行美读降低了难度，同时教师要加以引导，避免个别学生出现唱读现象。

(3)演读——唱游。

本文是诗歌，韵律优美，课后第四题要求学唱《小小的船》这首歌，为加深对课文的理解，让学生伴着音乐边舞边读、边舞边唱。这样学生就不只囿于只能意会不能言传的困境，而且也达到了知情意行全面和谐的发展，同时完成课后第四题学唱《小小的船》的要求。

这一个环节，通过以读代讲、读中促解的教学方法，课堂上没有繁琐的一问一答，没有分析讲解，课堂上书声琅琅议论纷纷，真正体现了修正版大纲的精神：要让学生充分的读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。

三、巧识字形，乐趣横生，学会生字

在初读、细读的过程中，学生们已多次感知了生字的音形义，但学生对生字的认识还是一种轮廓现象，尤其对一年级学生来说，对字形的分析必不可少，为了避免分析字形的枯燥，我在指导学生学习生字时，激励学生结合字形字义，巧识巧记：一年级上册语文说课稿 5

一、教材简析

在省编长春版国标教材中有许多引人入胜，感人至深的故事，《雪孩子》就是其中的一篇，课文讲述了一个雪孩子给小白兔带来欢乐，为小白兔解除灾祸，最后自己变成了云朵的故事，表现了雪孩子奉献自己，救助别人的美好心灵。同时将水的变化常识融于故

事之中，易于激发兴趣。在教学中，如何让学生引起情感上的共鸣，这节课我尝试利用多媒体让情景交融，让学生在自主学习中去加深感悟。

二、教学目标

根据一年级学生的认知特点及课程标准中教学法是为了促进学生发展的核心理念，制定如下三维目标：

- 1、知识与技能：会认 11 个字，会写 7 个字，了解“从”的字理，正确流利朗读课文，培养语言表达能力、想象力及表演能力。
- 2、过程与方法：理解课文内容，了解雪和云之间的变化过程。
- 3、情感态度与价值观：感受雪地、云朵的美丽体会雪孩子的美好心灵。

三、教学重点、难点

重点：识字读文

难点：了解雪与云的变化过程及“从”的字理

关键：以多媒体演示代替口头陈述，使复杂问题简单化，抽象问题具体化。

四、教学过程设计及意图

兴趣是最好的老师，是获取知识，培养创造思维的巨大推动力，低年级学生较易接受直观形象的东西，为此，上课伊始，我先播放课件，以故事情节做为画外音，将学生的注意力马上吸引到课堂上来。

在学生的兴趣被充分调动以后，我就让学生图文对照自主朗读，“披文入情”领略文章的语言美，对于一年级学生而言，语文教学应该培养他们喜欢阅读、敢于阅读、乐于阅读的愿望，在反复读的过程中对课文内容有一个整体感知的同时要求学生在这一环节勾画并识记生字，同时读出相关的句子，在检查识字时除了采用生字卡片和摘苹果、钓小鱼等游戏形式，我还将课文中的 11 个生字结合课文内容编成一首短小的儿歌。（兔妈妈，她赶早，连忙出去找食物，小白兔，点旺火，合上眼睛睡大觉，着了火，化成灰，自己全都不知道，雪孩子，把她救，从此变成白云美。）将生字的语言环境改换了，能很好地检测学生的掌握情况。这里出现了“从”的字理，这也是长春版国际教材的显著特色，能够充分激发学生对祖国文字产生极大的热爱之情。（课件演示“从”的字理）接下来，在学生识字读文的基础上，屏幕出示几个讨论问题，目的在于对学生进行说话、扩词训练（屏幕演示）1、从哪里看出小白兔和雪孩子玩得很开心？2、“又唱又跳”这个词你是怎么理解的？你还能说出“又…又…”这样的词语吗？3、假如你是小白兔，你的好朋友雪孩子为了救你自己都化了，不见了，你除了赞美她之外，心里还有什么其他想法呢？用一两句话说说。

这样做，既回顾了课文的大致脉络，又进行了语言组织能力的训练。

第四步，帮助学生解疑。雪孩子化了，他到哪里去了呢？你们想知道雪孩子怎样变成白云的吗？（播放课件演示雪与云的变化过程）

第五个环节，指导学生合作表演课本剧虽有一定难度，但是借助动画，引导学生逐步模仿这样可以锻炼学生的思维表达及表演能力，可以提高学生整体的语文素养，并且在相互评价的过程中取长补短。在指导写字这一环节中，在学生观察虚宫格里范字的基础上，对个别笔画进行重点指导，尤其是每个字的起笔和落笔位置，在学习新笔画“横折弯”时，强调与横折弯钩的区别，同时，将书写笔顺的指导做为重点。这样，为学生今后正确规范书写汉字打下基础。

最后，拓展学生的思维与想像，让学生读编故事，《雪孩子回来了》想象小白兔与雪孩子见面时会说些什么，做些什么？

五、板书设计（图文对照，打在屏幕上）

六、教学回顾

这节课我力图充分体现以学生发展为本的新理念，在教学过程中，尤其注意给学生的思维和表达以充分发展的空间。

特色一：动画巧妙导入新课，活跃了课堂气氛，有了美好的情感体验，声情并茂的动画片使学生在快乐中学习，在快乐中成长。

特色二：重视学生的朗读训练，使学生初读入情——读中悟情，整个课堂书声琅琅，体现了情感性，人文性、综合性

特色三：重视对学生的思维训练，落实三维目标。一年级上册
语文说课稿 6

一、说教材

《大小多少》是人教部编版小学语文一年级上册识字（二）单元的课文，这首儿歌由四小节组成。每小节有两行，第一行从“大小”或“多少”的角度进行简单比较，第二行通过具体事物，感受“大小”或“多少”。这首儿歌节奏感强，读起来朗朗上口。配合儿歌，有四幅对比图，形象地呈现了事物间“大小”“多少”的关系，提示学生不同大小、不同数量的事物要用恰当的量词来表示。

二、说教学目标

1. 通过归类识记、图文对照等多种方法认识“多、少”等8个生字。认识反犬旁，会写“小、少、牛”三个生字。
2. 正确朗读课文，了解“大小”“多少”的对比关系，背诵课文。
3. 初步了解“个、只”等量词的正确使用。

三、说教学重难点

教学重点：正确朗读课文、背诵课文；通过归类识记等方法，识记生字。

教学难点：了解量词“头、只、群”的意思。

四、说学情

低年级学生活泼好动，思维活跃，爱表现自己，但注意力容易分散，因此，我开展了形式多样的学习活动，激发学生的学习兴趣，使学生能够积极参与课堂学习。学生在学写完《画》之后，对反义词已经有了一定的认识，但学生对“头”、“只”、“群”三个数量词使用并不明确，所以老师需要采用有效的方法做重点指导。

五、说教法学法

1. 兴趣教学法：在教学中通过运用恰当的肢体语言、生动活泼的儿童化语言，开展看图识字贴名牌游戏等活动激发学生的学习兴趣。

2. 情景教学法：学生在一种情景氛围中接受知识的效果最好。我通过课本插图创设农家小院情景，通过文本和课件互为直观感知，调动学生的多种感官直接参与学习。

3. 赏识教学法：低年级的孩子喜欢被表扬。在学生练字、读词、写字等环节，我灵活运用针对性较强的赏识语言、友善的动作等方式对学生加以赏识。

六、说教学过程

（一）图片导入，揭题识字

1. 教师激趣：同学们，在上课之前，老师为大家带来了一幅图片，看看都有什么？（课件展示一个足球一个乒乓球）足球和乒乓球比谁大谁小？

2. 来比较！（引出并板书课题：7 大小多少）齐读课题。

3. 师：读完课题，老师想要考考大家，谁能来说说大小、多少，它们是什么关系呢？

4. 生字教学：小字和少字对比教学。

（二）初读课文，自主识字

我根据本课教材的特点将本课生字分为随文识字和整体识字。整体识字部分，我以课件中小院图片为主要呈现方式，让学生发现小院里都有哪些动物朋友而引出要学生字和逐一展示词语，通过师范读课文生分小节读课文让学生先借助拼音自由大声朗读课文，让学生直观、感性的认识基础上，既能把握词语的整体关系又能把词语发音弄清。随机找生领读词语、进行“开火车”小游戏则为记忆生字提供了练习巩固的平台。通过小院情景引出猫字，并教学反犬旁拓展其他反犬旁的字。师小结：反犬旁的字大部分都和兽类动物有关。随后进行牛字教学。

（三）游戏引入，巩固字词。

1. 游戏规则：为动物朋友们找到属于它们的名牌，请贴在它们的下方并读出它们的名字（黄牛、小猫、鸭子、小鸟）其他同学跟读。

2. 师贴动物的图片，如：黄牛，请拿到黄牛字卡的同学起立为黄牛贴上它的名牌。

（四）创设情境，品读儿歌一二小结。

我利用课文插图创设情境，通过运用多媒体出示黄牛和小猫，鸭子和小鸟的插图，引导学生从物体个头、数量两个方面去观察比较。

1. 请同学们再自己读一遍第一小节思考：老师把“一头黄牛，一只猫”成“一只黄牛，一头猫”可以吗？

师小结：老师告诉大家为什么不可以“只”一般用在较小的动物前面，“头”一般用在较大的动物前面。黄牛个头比较大，所以用“一头”。猫体型比较小，所以用“一只”。使学生明白“头”和“只”的区别。2. 第二小节结合插图对比观察，让学生总结因为鸭子的数量多，所以用一群。而小鸟的数量少，所以鸟的前面要用“只”。使学生明白“群”和“只”的区别。学生能初步感受数量词，通过对比同时完成课后练习题读一读、记一记部分量词短语的朗读识记。本课韵文浅显易懂，节奏感强，琅琅上口，非常适合儿童朗读，通过多种形式的朗读，生领读，男女生赛读，齐读等方式在朗读声中感受语言文字的韵律美，提高学生的语文素养。

3. 学生背诵一、二小节，可先找学生分别填空试背一二小节，再进行全班背诵。

（五）课堂小结

根据本课内容，我采用“悬念留遗法”进行结课。下节课，我们再去看看小院里的水果朋友又是如何比的？大家还想和它们一起做游戏交朋友吗？从而诱发学生的求知欲。

（六）课后作业：今天的课后小任务，你知道生活当中还有哪些量词？收集起来，下节课找同学分享。（七）板书设计

7 大小多少

一头 黄牛 一只 小猫

一群 鸭子 一只 小鸟

(八) 教学反思

本课是一篇识字课文。教学中，我主要通过富有童趣的诗歌教学，引导学生认识一些生字。并引导学生结合图文，在情境中识字、认字。学生都能很好地跟着我的引导学习。在教学反义词的训练中，我让学生结合自己的生活常识说一说什么是“大—小”，什么是“多—少”，让大多数学生都能积极地参与积累和运用反义词中去，取得较好的教学效果。一年级上册语文说课稿 7

一、说教材

第9课有四部分内容，第一部分是三个复韵母 ai、ei、ui 及其四声，每个复韵母配有一副图。第二部分是声母和 ai、ei、ui 的拼音练习。第三部分是音节 bai、bei、shui 的书写格式。第四部分是认字，配有图画和句子、儿歌。我根据新课程标准，根据本组拼音训练的主要意图和学生实际，确定了本节课的教学目标。

1、知识目标：

①学会 aieiui 三个复韵母和它们的四声，能读准字母的音、认清形，正确书写。

②使用拼读方法，练习声母和复韵母 ai、ei、ui 的拼读音节，提高拼读音节能力。

③试着用拼音词读儿歌。

2、技能目标：培养学生拼读音节的能力。

3、情感目标：培养学生学好汉语拼音，激发学生学习汉语拼音的乐趣。

二、说教学重点：

声母与复韵母 ai、ei、ui 组成音节的拼读；对复韵母的认识和了解。

三、说教学法：

在这堂课中，我综合了谈话法、观察法、游戏法、先扶后放的方法及教学设计。积极倡导自主、合作、探究的学习方式，教师应成为学生的学习伙伴、“平等中的首席”。在教学过程中的职责在于帮助，帮助学生设计恰当的学习活动和形成有效的学习方式；帮助学生营造和维持学习过程中积极的'心理氛围；帮助学生对学习过程和结果进行评价，并促进评价的内在化。激发他们的潜能，营造良好课堂气氛。为了达到这节课的教学目标，主要从四个方面教学。

四、说教学过程：

（一）创设情境，复习引入

《语文课程标准》中明确指出：汉语拼音尽可能有趣味性，宜以活动和游戏为主。所以在这一部分，我设计了以下几个环节：

第一环节：一上课我就放一首歌曲引入。播放轻松愉快的《健康歌》，让学生跟着歌曲自由做动作。

第二环节：询问学生在课余会做什么活动，把学生带入轻松愉悦的课堂氛围之中，激发了学生的兴趣。（这时学生可能会比较兴奋，我会边做动作边说：“请你像我这样坐！”学生会跟着说：“我就像你这样坐！”）

我们目前学了六个单韵母，拼音妈妈觉得我们认识的太少啦，所以今天要介绍新朋友给大家认识，同学们你们想不想认识新朋友啊？

（二）图片导入，激发兴趣，探究新知

第一环节：在黑板上挂上挂图，请学生观察图片上的小朋友在做什么并点人起来回答。

从上至下：乐乐在玩遥控飞机；女孩们在玩拍手游戏，男孩们有的拍球，有的你追我赶。（追的同学边跑边喊：“喂，你等等我，我和你一起玩！”）

他们不仅玩了游戏，还给我们带来了今天的第一个新朋友呢！知道是谁吗？（放慢读）p-ai(ai 读得重些)，学生模仿读，声母要轻点。拍球的拍，拍手的拍。

第二环节：观察比较，学习 ai 的外形和读音。

1、看，新朋友来了（出示复韵母 ai），仔细看看它是由哪两个小伙伴组成的？

2、这样由两个或两个以上字母组成的韵母，我们叫它复韵母。

3、范读 ai。发音方法：先发 a 的音，声音响亮，中间气不断，逐渐向 i 滑动，一口气读成 ai。多领读几遍，然后学生练习发音。

4、指明读，正音，开火车读，齐读。

这一环节，“由扶到放”利用学生已掌握的方法，通过比赛读、小组合作读等多种方式引导学生进行自学，调动了学生的积极性，培养了他们主动探究的能力。

（三）在语言环境中练读 ai 的四声。

1、给 ai 戴上小帽子（标声调），你们还认识它吗？

注意：这里有两个单韵母，同学们你们说复韵母的声调可怎么标啊？单韵母中，谁是老大？aoeiuu，所以复韵母戴帽子时，有老大 a，老大戴，老大不在找老二 o，老二不在找老三 e，老四老五是双胞胎，谁在后面谁戴帽子。拼音妈妈根据这个想出了一首标调歌，我们一起来学学吧：有 a 标 a 上，没 a 找 o、e、i、u 并列标在后，小 i 去点再标调，轻声不标就空着。（领读）

我们来看看复韵母 ai，啊，是 a 和 i，联系我们刚才学的标调歌，声调应该标在哪啊？（重复一遍标调歌）

2、出示 ai 的四声，自己先范读。然后知名读，开火车读。

3、一起念儿歌-小 bai 兔，bai 又 bai，两只耳朵竖起来。ai 吃萝卜 ai 吃 cai，蹦蹦跳跳真可 ai！

这里面藏着好多 ai，你们听出来了吗？

（四）同法学习 ei

1、让我们休息一下，看看乐乐在拿遥控器玩什么啊？指名说。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/566211243042010241>