2024年华师大版选择性必修2语文下册阶段测试试卷168

考试试卷

考试范围：全部知识点；考试时间：120分钟

学校：_____ 姓名：_____ 班级：_____ 考号：_____

总分栏

题号	一	二	三	四	五	总分
得分						

评卷人	得分

一、选择题(共9题，共18分)

1、下列语句中加线的词；全部是偏义复词的一项是。
①五里一____ ②便可白____ ③昼夜勤____ ④本自无____
⑤逼迫兼____ ⑥我有亲____ ⑦____如天地 ⑧____情何薄
A. ①③⑥⑦
B. ②③⑤⑥
C. ②④⑤⑧
D. ①④⑦⑧

2、选出与“好自相扶将”的“相”用法完全相同的一项(　　)
①及时相遣归　②会不相从许　③还必相迎取　④嬉戏莫相忘　⑤誓天不相负　⑥蹑履相逢迎　⑦怅然遥相望。
⑧不得便相许　⑨登即相许和　⑩叶叶相交通
A. ①④⑩
B. ②③⑤⑧
C. ⑥⑦⑨
D. ②④⑥⑧

3、下列对课文中相关文化常识的解说，不正确的一项是（ ）
A. 永和是晋穆帝的年号。年号是我国封建王朝用来纪年的一种名号，汉武帝首创。以后每个朝代的每一位新君即位，必须改换年号，叫作“改元”。
B. 古人常用“天干”（甲、乙、丙、丁等）十个字和“地支”（子、丑、寅、卯等）十二个字循环相配来表示年月日的次序。《兰亭集序》中用“癸丑”来纪年，指永和九年。
C. 《归去来兮辞》是一篇辞赋。辞是一种形式比较自由灵活的古体韵文，篇幅长短不限，句子以五言、七言为主，可以错落参差地排列。一般比较讲究文采，内容以抒情为主。
D. 古人纪月日，除了用序数，还用一些特殊的称谓。如把四季中每个季节的月份冠以“孟”“仲”“季”，以示区分。“仲秋至冬，在官八十余日”中的“仲秋”即指农历八月。

4、不属于宾语前置的一句是（ ）
A. 复驾言兮焉求

B. 胡为乎遑遑欲何之
C. 乐夫天命复奚疑
D. 将有事于西畴

5、下列各句与“垣墙周庭”句式相同的一项是( )
A. 余稍为修葺，使不上漏
B. 妪，先大母婢也
C. 又杂植兰桂竹木于庭
D. 其制稍异于前

6、下列对课文中相关文化常识的解说，不正确的一项是（ ）
A. 归有光，号震川，又号项脊生，世称震川先生。“五柳先生”“樊川先生”“聊斋先生”指的分别是东晋诗人陶潜、唐代诗人杜牧、清代小说家蒲松龄。
B. 表，古代奏章的一种，多用于臣子向君王陈情谢贺，同书、疏、序、铭、赋等一样，都属于古文中的常用文体，都是下级对上级或晚辈对长辈陈事时使用。
C. 古代表示官职变迁的词汇比较丰富，如“拜”“授”“封”等表示授官，“升”“拔”“擢”等表示升职“贬”“谪”等表示降职，“罢”“免”“除”等表示罢官。
D. 古代常以亲属关系的远近来区分丧服的轻重。按旧制，凡为长辈如祖父母、伯叔父母、未嫁的姑母等，平辈如兄弟、姐妹、妻子等服丧，均穿期服。

7、对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是（ ）
A. 逮 奉圣朝，沐浴清化 逮：及，至
B. 但以刘日 薄 西山，气息奄奄 薄：迫近
C. 室仅 方丈 ，可容一人居 方丈：一丈见方
D. 内外多置小门墙， 往往 而是 往往：常常

8、下列各句中，没有词类活用现象的一项是（ ）
A. 名余曰正则兮
B. 伏清白以死直兮
C. 制芰荷以为衣兮
D. 回朕车以复路兮

9、下列对相关内容的解说，不正确的一项是（ ）
A. 西京，历史上多个朝代实行两京制，西安曾长期被称作西京，但北宋的西京指洛阳。
B. 庙是古代供祀祖宗的地方。古代对庙的规模有严格的等级限制，因天子供奉七庙，所以有时用“七庙”代指国家。
C. 举人是明清时参加县、府的科举考试（乡试）合格后的专称。
D. 列侯，秦汉时设置的二十等爵位中的一种，属于“侯爵”，是异姓臣子的最高封爵。

评卷人	得 分

二、其他(共 8 题，共 16 分)

10、下面语段中的各句在标点；词语、语法等方面都有错误；请修改（修改时不能改变原意）并说明原因。

①因为冬天游客少，各个店铺很早就关门打烊停止营业，古城便早早恢复了平静。②沈从文先生的故居就隐藏在一扇扇门板掩映的小巷里，“边城”也好，“萧萧”也罢，都是从这间屋子的大理石桌面上流淌出来，一直流进沱江氤氲不绝的水里。③老城楼边可以坐船，在撑船阿哥的歌声中，穿过虹桥，小船顺流而下。④虹桥上有个书摊，买一本《边城》，老板就给你盖上个细致的书章，书摊生意红火，恐怕是沈先生的书卖得最好的地方。

11、古今异义：写出下列加点词的古义。

（1）恐 年岁 之不吾与。

古义：_____ ；今义：年纪；年代；年头儿；年成。

（2）春与秋其 代序

古义：_____ ；今义：指代替序言的文章（多自有标题）

（3）恐 美人 之迟暮。

古义：_____ ；今义：美貌的女子。

（4）哀 民生 之多艰。

古义：_____ ；今义：人民的生计。

（5）怨灵修之 浩荡 兮。

古义：_____ ；今义：水势大；或广阔而壮大。

（6）固时俗之 工巧 兮。

古义：_____ ；今义：细致；精巧（多用于工艺品或诗文；书画）

（7）偭规矩而 改错

古义：_____ ；今义：改正错误。

（8）吾独 穷困 乎此时也。

古义：_____ ；今义：生活贫穷；经济困难。

（9）宁溘死以 流亡 兮。

古义：_____ ；今义：因灾害或政治原因而被迫离开家乡或祖国。

（10）长余佩之 陆离

古义：_____ ；今义：形容色彩繁杂

12、词类活用。

（1）名词作动词。

名 余曰正则兮 _____

字 余曰灵均 _____

鸷鸟之不 群 兮 _____

（2）形容词作名词。

纷吾既有此内 美 兮 _____

不抚壮而弃 秽 兮 _____

（3）名词作状语。

朝 搴之木兰兮 _____

夕 揽洲之宿莽 _____

（4）形容词作动词。

固前圣之所 厚 _____

高 余冠之岌岌兮 _____

长 余佩之陆离 _____

（5）使动用法。

屈 心而 抑 志兮 _____ ____ _____

（6）为动用法。

哀 民生之多艰 _____

伏清白以 死 直兮 _____

13、课外阅读《茶馆》全剧，观看电视剧《茶馆》，电视剧《茶馆》的结尾是王利发火烧茶馆并与之同归于尽。你觉得与原剧本相比，哪个结尾好？为什么？

14、解释下列加点词的含义。
（1）臣少多疾病，九岁 不行
（2）后刺史臣荣举臣 秀才
（3）零丁孤苦，至于 成立
（4）欲苟顺私情，则 告诉 不许。
（5）臣之 辛苦

15、把下面的句子翻译成现代汉语。
（1）臣无祖母；无以至今日；祖母无臣，无以终余年。
（2）臣之辛苦；非独蜀之人士及二州牧伯所见明知，皇天后土实所共鉴。
（3）臣生当陨首，死当结草。

16、《拟行路难（其四）》中，“泻水置平地，各自东西南北流。”这句话运用了什么表现手法？想说明什么哲理？

17、在《蜀相》中，杜甫称赞诸葛亮的功业，那你最佩服和崇敬诸葛亮的哪一方面？

评卷人	得 分

三、古代诗歌阅读(共 5 题，共 10 分)

18、
登快阁黄庭坚痴儿了却公家事，快阁东西倚晚晴。落木千山天远大，澄江一道月分明。朱弦已为佳人绝，青眼聊因美酒横。万里归船弄长笛，此心吾与白鸥盟。
下列对这首诗的赏析，不正确的一项是（ ）

A. 首句“了却”二字，渲染出了诗人办完公事后如释重负的欢快心情，与“快阁”之“快”暗相呼应。
B. 诗人登上快阁，在晚晴余辉里倚栏远眺，“倚晚晴”三字不仅传神地写出了诗人的情态，也为下句的描写做了铺垫。
C. 第五句中“朱弦”指琴，“佳人”即美人，引申为知音；这句话是说友人远离，自己早已没有弹琴的兴致。
D. 诗人即使见到美酒，眼中也不会流露出喜悦之色，一个“横”字传神地勾勒出诗人无可奈何、孤独无聊的神情。

19、

客 至

杜甫舍南舍北皆春水，但见群鸥日日来。 花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开。盘飧市远无兼味，樽酒家贫只旧醅。 肯与邻翁相对饮，隔篱呼取尽余杯！
选出对这首诗分析不恰当的一项（ ）

A. 首联先从户外的景色着笔，点明客至的时间、地点和来访前夕作者的心境。“皆”字暗示出春江水势涨溢的情景，给人以江波浩渺、茫茫一片之感。“但见”，表现了他在闲逸的江村中的寂寞心情。
B. 颔联把笔触转向庭院，引出“客至”。前句不仅说客不常来，还有主人不轻易延客意，今日“君”来，益见两人交情之深厚，使后面的酣畅欢快有了着落。后句的“今始为”又使前句之意显得更为超脱，补足了首联两句。
C. 颈联由颔联虚写客至转入实写待客。诗中的家常话语听来十分亲切，我们很容易从中感受到主人竭诚尽意的盛情和力不从心的歉疚，也可以体会到主客之间真诚相待的深厚情谊。

D. 全诗风格看似安闲恬静，其实充满悲意。诗人通过描写客至，旨在突出内心的苦闷寂寞。

20、阅读下面这首宋诗，然后回答问题。

和答元明黔南赠别①黄庭坚万里相看忘逆旅，三声清泪落离觞。朝云②往日攀天梦，夜雨何时对榻凉？朝云②往日攀天梦，夜雨何时对榻凉？急雪脊令③相并影，惊风鸿雁不成行。急雪脊令③

【注】①元明：黄大临；黄庭坚长兄，字元明。绍圣二年（1095）黄庭坚被贬涪州别驾；黔州安置。长兄黄大临万里相送，二人分别后黄庭坚作此赠别诗。②朝云：化用楚襄王梦见神女的故事，隐寓自己往日的抱负只如登天之梦，已经破灭。③脊令：鸟名，即鹡鸰。

本诗的颈联广受后世称道，请赏析这一句的精妙之处。

相并影，惊风鸿雁不成行。

21、阅读下面的唐诗，完成下列各题。

客至

杜甫舍南舍北皆春水，但见群鸥日日来。花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开。盘飧市远无兼味，樽酒家贫只旧醅。肯与邻翁相对饮，隔篱呼取尽余杯。

宾至

杜甫幽栖地僻经过少，老病人扶再拜难。岂有文章惊海内？漫劳车马驻江干。竟日淹留佳客坐，百年粗粝腐儒餐。不嫌野外无供给，乘兴还来看药栏。

(1)下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（）。

A.《客至》首联写诗人住所周围绿水环绕，日日鸥鸟聚集，透露出春景的惬意和无人相依的寂寞心情，为下文表达客至

的喜悦营造氛围，景中含情。

B.《客至》颔联由外转内，从户外的景色转到院中的情景，引出“客至”。用与客人谈话的口吻，增强了生活实感，表现

了诗人喜客之至，待客之诚。

C.《宾至》“老病人扶再拜难”写自己老病，需人搀扶，不能尽礼，在致歉中隐含着诗人有客而来的喜悦。

D.《宾至》一写客，一写己，在表现客人身份尊贵的同时，也表现出诗人的清高。

(2)主人对“客”和“宾”各自表达了怎样的态度？试分别结合两首诗的尾联简要分析。

22、

阅读下面这首唐诗，回答下列问题。

咏怀古迹（其五）杜甫诸葛大名垂宇宙，宗臣遗像肃清高。三分割据纡筹策①，万古云霄一羽毛。伯仲之间见伊吕，指挥若定失萧曹。运移汉祚②终难复，志决身歼军务劳。[注]①纡筹策：曲折周密地展运策略。②祚：帝位。

(1)下列对这首诗解说不正确的一项是（）。

A.首句时空共说，笔力雄放，凸显诸葛亮名满寰宇、万世不朽的形象。

B.颔联概括了诸葛亮的才能、功绩，赞扬他如鸾

凤高翔，独步云霄。

C.颈联用典，通过与伊尹、吕尚、萧何、曹参等功臣比较，来盛赞诸葛亮的才能。

D.全诗除“遗像”句是咏古迹外，余句皆以抒情为主，情感跌宕起伏。

(2)从主题、表达方式等角度比较分析本诗与《蜀相》的异同。

评卷人	得 分

四、语言表达(共 4 题，共 16 分)

23、下面文段有五处存在语言表达的问题，请指出有问题句子的序号并作修改，使语言表达准确流畅。

①公元 1054 年 7 月 4 日，清晨的东方，天空中贸然出现了一颗非常耀眼的客星。②这颗客星甚为壮观，③根据《宋会要》等古籍所记载，④在最初的二十多天里，⑤它不仅白天可见，而且晚上非常耀眼。⑥尽管它在此后亮度变暗，但仍然持续了近两年左右的时间。⑦在中国古代，客星可能表示彗星或者超新星爆发，⑧前者又常常带有不祥之意，因此这颗客星的出现想必也曾引起不小的恐慌。⑨如今，天文学的进步，我们对古代的很多天象记录有了更为科学的认识。

24、题文下面文段至少四处有语言表达的问题，请指出有问题句子的序号并做修改，使语言表达准确流畅。

①疫情面前，容不得半点侥幸心理。②“早报告、早发现、早隔离、早治疗”是切断疫情传播过程、防止扩散的最有效措施。③只要据实报告，就可以使自己获得及时隔离与救治，④让亲友乃至更多人做好必要防护，更能让管理部门充分掌握疫情和警示，便于统筹部署针对性的防控。⑤如此，才有利于疫情防控大局，也是对自己和亲友的负责之举。⑥相继曝光的隐瞒案例在给我们不断地敲响警钟，疫情防控工作仍容不得一丝一毫的懈怠。_____

25、阅读下面的材料，提取四个关键词。

水星为什么比月球更黑？这个问题一直困扰着科学家，尤其是水星上缺铁，而铁正是让月球呈现黑色的原因。现在，科学家认为他们知道了背后的原因：水星这颗距离太阳最近的行星表面富含碳，并以石墨方式存在，又称"铅笔芯"。科学家利用美国宇航局(NASA)的信使号水星探测器发现了水星上碳存在的证据，相关比例比地球、月球和火星上发现的碳的比例更高。科学家推测，那些石墨来源于水星距今 45 亿年前的最初地壳，当时这颗行星正在从一个熔浆岩的球体逐渐固化。当时岩浆海洋中大多数结晶矿物质逐渐下沉，而石墨却漂浮到了最上层。

26、下面这副对联的上联引用了鲍照《拟行路难（其二）》的诗句；请引用《拟行路难（其四）》的诗句拟写下联。

上联："如今君心一朝异；对此长叹终百年"，婉转深沉，流露弃妇哀怨悲苦意。

下联：_____

评卷人	得 分

五、写作题(共 1 题，共 2 分)

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/566212111205011025