

2023 年内蒙古赤峰中考语文试题

试卷满分 150 分，考试时间 150 分钟

温馨提示：

- 1.本试卷卷面分值 150 分，共 8 页，考试时间 150 分钟。
- 2.答题前，考生务必将姓名、座位号、考生号填写在答题卡的相应位置上，并仔细阅读答题卡上的“注意事项”。
- 3.答题时，请将答案填涂在答题卡上，写在本试卷上无效。
- 4.考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

【板块一】读魅力赤峰 传经典文化（26 分）

任务一：触景生情吟佳句

阅读下面的文字，完成下面小题。

①赤峰，是一部深沉厚重的文化典jí。走近她，你就能感知到中国北方近万年波澜壮阔的民族历史——这里是驰名中外的红山文化命名地，6000 年前的“中华第一龙”就腾飞于这片绿土地；这里有北方草原保存最完整的清代蒙古素王府。200 多年前满蒙贵族鲜为人知的生活起居，令你耳目一新……

②赤峰，是_____。走近她，你就能步入 wèi 蓝色蒙古高原神秘多姿的艺术殿堂——一支婉转悠扬的马头琴曲，带你走进活白的蒙古包，你的心灵就得到一次洗礼；一首缠绵深情的蒙古长调，陪你一起看草原，牵动你无限遐思；一杯醇香甘甜的马奶酒，让你感受牧民的质朴与真诚，你会情不自禁陶醉在主人的热情里……

③赤峰，是一本包罗万象的地质图册。走近她，你就能领略到自然变迁鬼斧神工的万千风貌——阿斯哈图石林，奇绝，突兀，怪异，走近她，你会对大自然的神来之笔赞叹不已；原生态的贡格尔大草原，恬静，壮阔，绮丽，走近她，让你神清气爽，痴迷流连；闻名遐迩的浑善达克沙地、科尔沁沙地，驼铃声声，万鸟齐飞，走近她，你会真切感受到这片热土的神奇壮美……

1. 请根据拼音和语境填写汉字，并给加点的字注音。

①典 jí ②wèi 蓝 ③鲜为人知 ④遐思

2. 下列说法，不正确的一项是（ ）

- A. “洁白”“甘甜”“怪异”“恬静”“壮阔”都是形容词。
- B. “艺术殿堂”“包罗万象”“万鸟齐飞”都是主谓短语。
- C. 文中画波浪线的句子，运用了比喻的修辞手法，
- D. 文中有三处破折号，它们的主要作用是解释说明。

3. 朗读时，为适应传情达意的需要，会对语句中的某些词或短语以重音的形式加以强调。如果强调赤峰的历史悠久，朗读下面语句时重音应该放在哪个词语上？（ ）

走近她，你就能感知到中国北方近万年波澜壮阔的民族历史。

- A. 感知 B. 中国北方 C. 近万年 D. 波澜壮阔

4. 参照前后两个文段，联系本段内容。把画横线处的句子补充完整，使上下文语意连贯。

【答案】 1. ①籍 ②蔚 ③xiǎn ④xiá 2. B 3. C

4. 一幅色彩斑斓的风情画卷

【解析】

【1 题详解】

本题考查字音、字形。

①典籍：拼音为 diǎn jí，古代重要文献的总称；

②蔚蓝：拼音为 wèi lán 类似晴朗天空的颜色的一种蓝色；

③鲜为人知：拼音为 xiǎn wéi rén zhī，很少有人知道；

④遐思：拼音为 xiá sī，长远的思念或指超时空的遐想,奇思幻想。

【2 题详解】

本题考查语法知识。

B.有误，“艺术殿堂”为偏正短语；“包罗万象”为动宾短语；“万鸟齐飞”为主谓短语。

故选 B。

【3 题详解】

本题考查朗读知识。

根据题干“朗读时，为适应传情达意的需要，会对语句中的某些词或短语以重音的形式加以强调”可知，朗读时要强调赤峰的历史悠久，重音应放在“近万年”。

故选 C。

【4 题详解】

本题考查句子衔接。

根据第①段“赤峰，是一部深沉厚重的文化典籍”，第③段“赤峰，是一本包罗万象的地质图册”可知，横线处的句子结构应为：一+量词+四字形容词+四字名词；联系第②段后文“一支婉转悠扬的马头琴曲”“一首缠绵深情的蒙古长调”“一杯醇香甘甜的马奶酒”可知，本段主要描绘了一幅赤峰的风情画卷。结合以上分析，横线处可以填入：一幅绚丽多彩的风情画卷。

任务二：寻章摘句话赤峰

5. 根据上下文补全内容。

春到紫蒙胡，湖边“青树翠蔓，① ____”（唐·柳宗元《小石潭记》），“有桃花红，② ____，③ ____”（宋·秦观《行香子》），你会真切感受到“④ ____，浅草才能没马蹄”（⑤ ____）·白居易《钱塘湖春行》）的绝妙。夏天游览大青山。你不由得吟咏“⑥ ____，阴阳割昏晓”（唐·杜甫《望岳》），见“树木丛生，⑦ ____”（东汉末年·⑧ ____《观沧海》），不禁发出“实是欲界之仙都”（南朝·陶弘景《答谢中书书》）的感叹。初冬走进玉龙沙湖，让你联想起“⑨ ____，长河落日圆”（唐·王维《使至塞上》），见此情景，作为赤峰人的你，“乐亦在其中矣”（《⑩ ____》）。

【答案】 ①. 蒙络摇缀 ②. 李花白 ③. 菜花黄 ④. 乱花渐欲迷人眼 ⑤. 唐 ⑥. 造化钟神秀 ⑦. 百草丰茂 ⑧. 曹操 ⑨. 大漠孤烟直 ⑩. 论语

【解析】

【详解】默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容

要准确，做到不多字，不少字，不写错字。本题中注意“蒙、络、缀、菜、欲、化、漠、论”等字要正确书写。

任务三：潜心凝神读好书

6. 下列对名著内容的理解，不正确的一项是（ ）

A. 《昆虫记》中，杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾礼服；小甲虫“为它的后代做出无私奉献，为儿女操碎了心”。

B. 《海底两万里》是凡尔纳的代表作。小说设想了潜水艇的强大功能，描绘了奇幻美妙的海底世界，体现了人类自古以来渴望上天下海、自由翱翔的梦想。

C. 《朝花夕拾》中的《二十四孝图》，写“我”儿时就不喜欢“老莱娱亲”和“郭巨埋儿”的故事，进而引发了对那种不顺人情甚至灭绝人性的所谓“孝道”的批判。

D. 《儒林外史》是我国讽刺艺术的巅峰之作，作品中没有正面人物形象。其中人物或故弄玄虚，欺世盗名；或倚仗权势，横暴不法；或终老科场，迂腐可笑。

【答案】 D

【解析】

【详解】 本题考查对名著内容的理解。

D.“作品中没有正面人物形象”有误。《儒林外史》中王冕、杜少卿、庄尚志、虞育德、迟衡山等人都是正面人物；故选 D。

7. “三”是个神奇的数字。在中国古典名著中，与“三”相关的故事有很多。请依照示例写出三个含“三”的故事。

示例：《水浒传》——三打祝家庄

【答案】 《西游记》——三打白骨精；

《西游记》——三借芭蕉扇；

《三国演义》——三顾茅庐

【解析】

【详解】 本题考查名著情节。例如：

《红楼梦》——三进大观园：刘姥姥一进大观园：刘姥姥的女婿狗儿不争气弄得家业萧条，岳母刘姥姥只好借着狗儿祖上与贾府连过亲，到贾府攀亲，寻求救济，使这个庄户人家渡过了难关。刘姥姥二进大观园：刘姥姥见到了王熙凤、贾母。贾母等人带着刘姥姥一起游览大观园。刘姥姥为王熙凤的女儿起了名字，叫巧姐。刘姥姥三进大观园：她得到信息贾府被抄了，她去狱神庙探望凤姐，凤姐拜托她一定要把巧姐找回来。她和板儿费了好大劲找到了巧姐，她为了把巧姐赎回来把房子卖了。

《西游记》——三打白骨精：一个尸魔白骨精，为了吃唐僧肉，先后变幻为村姑、老妇、老翁，全被孙悟空识破，白骨精害怕，变作一阵风逃走，孙悟空把村姑、老妇的假身统统都打死了。

《西游记》——三借芭蕉扇：唐僧师徒西天取经，火焰山是必经之路，火焰山火大且不是一般的火，唯独芭蕉扇可以扇灭。芭蕉扇是铁扇公主的宝物。孙悟空第一次向铁扇公主借扇，孙悟空被铁扇公主用芭蕉扇扇得无影无踪。第二次孙悟空变成小虫进入铁扇公主的肚子折腾，铁扇公主给了一把假扇。第三次孙悟空变成牛魔王骗走真扇，牛魔王变成猪八戒骗回真扇；孙悟空大战牛魔王，铁扇公主借出芭蕉扇，孙悟空扇灭火焰山，唐僧师徒又继续向西赶路。

。

《三国演义》——三顾茅庐：刘备听说南阳有一个奇人叫诸葛亮，便登门去拜访，结果诸葛亮出游了；第二次刘备冒着大雪再次拜访，诸葛亮去友人家了；第三次刘备拜访，诸葛亮正在家里睡觉，刘备一直等到他醒来，终于得见诸葛亮。

【板块二】赏诗文篇章 悟生活情志（64分）

任务四：熟读深思品古诗

8. 阅读下面这首唐诗。完成问题。

塞路初晴 雍陶

晚虹①斜日塞天昏②，一半山川带雨痕③。

新水④乱侵⑤青草路，残烟犹傍绿杨村。

【注释】①晚虹：傍晚雨停后出现的彩虹。②昏：水汽上升面形成的略带迷蒙的景象。③雨痕；雨水冲洗后留下的痕迹。④新水：雨水。⑤乱侵：到处流淌，

阅读这首诗，回答问题。

- (1) 下列对这首诗的理解与赏析，不正确的一项是（ ）
- A. 诗歌前两句正面点题，时间地点都十分明确，重点照应了“初晴”，有统摄全诗的作用。
 - B. 三四句写雨水在长满青草的路上到处流淌，附近散落着的村庄，绿杨簇拥，炊烟袅袅。
 - C. 诗人用白描手法，勾勒出雨后初晴景象，全诗着笔由近及远，景物富于变化，极有层次。
 - D. 诗人行走塞路，所见之景赏心悦目，充满诗情画意，与其他边塞诗相比，可谓别具一格。

(2) 本诗描绘景物时，使用的色彩有什么特点？请结合具体词句加以分析。

【答案】（1）C （2）色彩明丽，“晚虹”描绘了傍晚的绚烂彩虹，“新水”写出了雨水还在滴落，“青草路”使人感受到青草的丰茂与生机，“绿杨村”使人仿佛看到被绿色的杨树环绕包围的村庄。

【解析】

【小问1详解】

本题考查理解赏析诗歌内容。

C.“全诗着笔由近及远”理解不正确。结合诗歌内容可知，全诗着笔由远及近。

故选C。

【小问2详解】

本题考查赏析诗句。

结合“晚虹斜日塞天昏，一半山川带雨痕。新水乱侵青草路，残烟犹傍绿杨村”可知，作者摄入诗中的景物，在颜色的搭配上，也很有特点。“晚虹”“斜日”“青草”“残烟”“绿杨”，组合在一起，色彩异常明丽，但艳丽中又有清新之感；风光宛如旖旎江南，但旖旎中又有北国的雄浑。颜色上的搭配，与空间位置上的变化结合在一起，从而将草原风光形象准确地传达给了读者，使人如身临其境。据此作答。

任务五：披文入情赏名篇

阅读《洞茶》及所做的批注，完成下面小题。

9. 细读文中“藏北高原的生活经历”相关段落，探究以下问题。

（1）为什么要详写这部分内容？

(2) 在这部分中，又为什么要详写关于洞茶商标和产地的对话？

10. 回应第二处批注，赏析画线句。

11. 回答第三处批注里的问题。

12. 结合全文，谈谈你对文末画线句中“味道”一词的理解。

【答案】9. (1) 表现高原生活艰苦，砖茶对高原战士的重要性；砖茶见证了“我”在高原上的难忘岁月，抚慰了我的心灵；表达“我”对砖茶、对高原生活的怀念。

(2) 使文章情节一波三折，为下文寻不到砖茶、误买砖茶的失望做铺垫，与砖茶重逢，更能表现“我”内心对其的思念与感动。

10. 排比，增强语势，表现与砖茶朝夕相伴，砖茶抚慰了我的心灵，表达“我”对砖茶、对高原生活的怀念。

11. 第三人称转“它”变为第二人称“你”，拉近了与砖茶的距离，更能表现出作者与砖茶久别重逢后的激动与欣喜，表达对砖茶的怀念。

12. 表面上“味道”指的是砖茶的质朴的香气，深层看，砖茶给边防军人温暖和力量，这“味道”还寄托了“我”对逝去的高原战友们的思念和赞美之情。

【解析】

【9题详解】

本题考查对文章内容的理解。

(1) 开头部分详写藏北高原的生活经历，第二段写“拿东西时砖茶一不小心掉到雪地上，我没有捡，弯腰大费体力”，“我”初见砖茶，不以为意。但是从老医生的话“如果出现强烈的高原反应，喝一杯砖茶，可缓解症状。它是高原之宝”中，可以看出高原生活艰苦，砖茶对高原战士的重要性。第三、四段写“我”泡砖茶、计较砖茶数量，泡砖茶时“平原青翠植物的精魂，在这冰冷的高原，以另外一种形式复活”足以见与砖茶的朝夕相伴，砖茶见证了“我”在高原上的难忘岁月，抚慰了我的心灵，表达“我”对砖茶、对高原生活的怀念。

(2) 第四段中“我追问：‘这茶是哪儿出的啊？’司务长说：‘川字牌。当然是四川的。’”详细写了“我”与司务长关于洞茶商标和产地的对话，为下文“11年后，我离开高原回到北京，寻遍北京的茶庄，却再也找不到我那有三道痕标记的朋友”的失望与“一次出差到了四川，满怀希望地买了一块砖茶，以为将要和老友重逢”误买砖茶做铺垫，表现“我”内心的失望与困惑。这一关于产地和商标的误会一直在我心中存在了三十多年，直到“今年，我在湖北赤壁终于见到了老朋友”，与砖茶重逢，更能表现“我”内心对其的思念与感动。

【10题详解】

本题考查赏析句子。

回答此类题目时，要先判断手法，再结合上下文具体分析特点和感情。“它温暖了我的胃，安慰了我的心，清醒了我的脑，成为我无声的知己”构成排比句，增强语势。“温暖了”“安慰了”“清醒了”“成为我无声的知己”足见高原生活与

砖茶朝夕相伴，砖茶对“我”的温暖安慰，结合下文“我”离开高原后寻找砖茶，表达“我”对砖茶、对高原生活的怀念。

【11 题详解】

本 题 考 查 第 二 人 称 作 用 。

第二人称“你”便于拉近距离，便于抒情。对“洞茶”的称呼以前是“它”，主要以叙事为主，为了把事情叙述清楚。现在变成了“你”，拉近了与砖茶的距离，“我终于再次和你相逢！你甘暖依然啊！你温润如旧！”更能表现出作者与砖茶久别重逢后的激动与欣喜，表达对砖茶的怀念。

【12 题详解】

本题考查对重点词句的理解，注意从表层义和深层义两个方面分析，深层义注意结合文章主旨作答。

文章最后一段“我用当年方法熬煮洞茶水，把它洒向大地，对天而祭，司务长和老医生都因高原病早早仙逝，他们在天堂一定闻得到这质朴的香气，沉吟片刻后会说：‘是这个味道啊，好茶！’”可知，表面上“味道”指的是砖茶的质朴的香气。结合上文第三段“没到过藏北高原的人，难以想象砖茶对于边防军人的意义”、倒数第三段“那些冰雪漫天的日子，呷一口洞茶徐徐咽下，强大而涩香的热流注满口颊，旋即携带奔涌的力量滑入将士的肺腑，让戍边的人忆起遥远的平原、缤纷的花草，还有挚爱的亲人。他们疲惫的腰杆重新挺直，成为国境线上笔直的界桩；他们疲乏的双脚重新矫健，巡逻在千万里庄严的国土之上”可知，砖茶给边防军人温暖和力量；同时，“司务长和老医生都因高原病早早仙逝”，这“味道”还寄托了“我”对逝去的高原战友们的思念和赞美之情。

任务六：条分缕析说事理

5月18日是国际博物馆日，请阅读以“博物馆赋能美好生活”为主题的相关材料，完成下面小题。

材 料 一 :

①“十四五”规划纲要提出，要“推进公共图书馆、文化馆、美术馆、博物馆等公共文化场馆免费开放和数字化发展”。近年来，博物馆行业加快与数字化牵手，让历史文化融入日常生活。与传统展览不同，数字展突破时空，采用交互式展示手段、开放式知识探索模式，让观众在生动的数字展品中开始富有启发性、体验性的“漫游”之旅。

②文物数字化在博物馆行业逐渐深入人心，许多博物馆都展开了三维数字化采集工作。精细的数字化采集，往往能做到高度复原每一块残件乃至文物细节，因此成为文物修复的重要参考。

（摘编自《人民日报》2021年5月18日）

材料二：

湖南省博物馆成立了古琴保护修复研究团队，运用CT扫描、三维重构和3D打印等技术，在修复中实现最小干预和有效保护。以唐琴“飞泉”为例，纳音看起来是桐木材质，可CT扫描后发现，原来它的面板是杉木做的，纳音则是贴镶上去的。扫描后，修复师会运用古琴三维数据，对缺失部分的结构进行三维重建，先进行虚拟修复，此后再对本体进行修复，以此增加修复的精准度。

（摘编自《人民日报》2021年5月18日）

材料三：

数字博物馆建设在互联网时代让文物科普有了更多元、更新颖的“打开方式”，不仅能够跨越时空让公众领略文物之美，还能通过趣味性和互动性让文物“活”起来。下一步陕西历史博物馆还将加大文物数据分享公开力度，加快数字化转化，争取让文物藏品从博物馆中“走”出来，更鲜活地呈现在大众面前。

（摘编自《人民日报》2022年5月18日）

材料四：

①今年4月，结合了敦煌学研究成果与游戏科技的“数字藏经洞”上线，不仅数字化复原了藏经洞实体与所藏文物，还能让公众一键“穿越”时空，直观感受敦煌文化的魅力。截至5月15日，1700万人次进入“云游敦煌”小程序，超过45万用户深度体验“数字藏经洞”云游戏。

②打开“数字藏经洞”。循着指引路线走进洞窟，就连塑像所披袈裟的细微褶皱、底座的实木肌理也能看得清楚。“数字藏经洞”首次在虚拟世界毫米级高精度复现敦煌藏经洞，让海内外的藏经洞出土文物以新的方式重聚，重塑，重现，重生。

③公众还可以化身“数字藏经洞”守护人，一键“穿越”至不同历史时期，与8名历史人物互动，经历从洞窟开凿、封藏万卷、重现于世、文物流散到再次聚首的全过程，参与抄写经书、绘制壁画、拯救文物等重要历史事件，深度感悟藏经洞的文化内涵和宝贵价值。

（摘编自《人民日报》2023年5月19日）

13. 下列说法，不正确的一项是（ ）

A. 近年来，文物数字化备受博物馆界重视，所有博物馆都展开了三维数字化采集工作。

B. 材料二的画线句，举唐琴“飞泉”为例，说明了利用 CT 扫描技术采集数据的重要性。

C. 材料四的画线句，采用列数字的说明方法，准确说明了感受敦煌文化魅力人数众多。

D. 进入“数字藏经洞”，人们可以通过参与相关活动，深度感悟其文化内涵和宝贵价值。

14. 材料一中提到“精细的数字化采集”“成为文物修复的重要参考”，请结合材料二把运用数字化采集修复文物的步骤补充完整。（每处限4个字）



15. 结合材料四，概括“数字藏经洞”的特点。

16. 为让历史文化融入日常生活，博物馆行业加快与数字化牵手，这带来了哪些好处？请联系全文简要概括。

【答案】13. A 14. 示例：修复数据；结构重建；虚拟修复；本体修复。

15. 数字化复原藏经洞实体与所藏文物，直观感受敦煌文化的魅力；指引路线，细节清楚；深度感悟藏经洞的文化内涵和宝贵价值。

16. 数字展突破时空，采用交互式展示手段、开放式知识探索模式，让观众在生动的数字展品中开始富有启发性、体验性的“漫游”之旅；成为文物修复的重要参考，在修复中实现最小干预和有效保护；能够跨越时空让公众领略文物之美，能通过趣味性和互动性让文物“活”起来；让公众一键“穿越”时空，直观感受敦煌文化的魅力；让海内外的藏经洞出土文物以新的方式重聚，重塑，重现，重生；有助于公众成为历史文化的守护者，深入感悟历史文化的内涵与价值。

【解析】

【13 题详解】

本题考查材料内容辨析。

A.根据材料一结尾段“文物数字化在博物馆行业逐渐深入人心，许多博物馆都展开了三维数字化采集工作”可知，本项“所有博物馆都展开了三维数字化采集工作”表述有误；

故选 A。

【14 题详解】

本题考查文章内容理解与概括。

根据材料二“扫描后，修复师会运用古琴三维数据，对缺失部分的结构进行三维重建，先进行虚拟修复，此后再对本体进行修复，以此增加修复的精准度”可提炼“修复数据”“结构重建”“虚拟修复”“本体修复”。

【15 题详解】

本题考查材料内容概括。

根据材料四首段“不仅数字化复原了藏经洞实体与所藏文物，还能让公众一键‘穿越’时空，直观感受敦煌文化的魅力”可提炼：数字化复原藏经洞实体与所藏文物，直观感受敦煌文化的魅力；

根据第②段“打开‘数字藏经洞’。循着指引路线走进洞窟，就连塑像所披袈裟的细微褶皱、底座的实木肌理也能看得清楚”可提炼：指引路线，细节清楚；

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/566225034005011002>

