





# InDesign 排版技能实训







◆ 培养目标

1. 了解字符面板与段落面板;
 3. 能够创建字符样式与段落样式;
 5. 掌握排文的三种方式。

#### ◆ 重点难点

1. 调整字间距与行距的方法;

- 3. 文字轮廓的创建的方法;
- 5. 直排内横排的方法;
- 7. 文本框的串连方法;
- 9. 置入文本的方法。

- 2. 掌握字符与段落格式的设置;
- 4. 了解文本框的设置与串连;

2. 分行缩排与字符的对齐方式;
 4. 文字颜色与描边的设置的方法;
 6. 字符样式与段落样式;
 8. 合并与拆分文本框架的方法;







◆字符	∗≣
Adobe 宋体 Std	*
L	*
┲ 🗘 12 点 🔽 🙀 🗘 (14.4	. 🗸
İT 🕏 100% 🔽 ⊄ 100%	*
▲ ② 原始设: ✔ ▲ ♀ ♀ 0	~
[T] ♥ 0% 🔽 🛄 ♥ 0	*
▲ª ♦ 0 点	
🔁 🗘 O" 🕑 T 🗘 O"	
」工目动 🔽 工目动	*
语言:中文:简体	*

44   3	<u>}</u>
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	✔ 显示整个面板
Adobe 宋体 Std 🔽	中面板
L 💌	小面板
〒 ● 12点 ▼ 幕● (14.4.▼	OpenType +
T 🗘 100% 🗸 T 🗘 100% 🗸	直排内償排 Alt+Ctrl+H
	直排内槓排设置 Shift+Ctrl+H
🗛 😄 原始设 💙 醒 🗢 0 🛛 💙	分行缩排 Alt+Ctrl+Y
T 🗢 0% 💙 🖽 🗢 0 💙	分行缩排设置 Alt+Ctrl+Z
	拼音 ▶
▲‡ ○ 0 点	著重号・
⑦ ○ 0' ∨ T ○ 0'	宝旗财文方式 }
T 自动 💙 T 自动 💙	- 相相字符编始语载行车
语言: 中文: 简体 🕑	1030 037 1310 002 3 1314102
	下划线 Shift+Ctrl+U
	下划线选项
	删除线 Shift+Ctrl+/
	删除线选项
	上标 Shift+Ctrl+=
	下标 Alt+Shift+Ctrl+=
	全部士写字冊
	小型大写字母
	、注筆字
	不换行

"字符"面板

字符面板菜单





#### 3.1.1.2 设置字体与字号

在"字符"面板设置字体与字号,利用字符控制栏也可设置字体与字号.



设置字体

![](_page_4_Picture_5.jpeg)

字符格式控制栏

![](_page_4_Picture_7.jpeg)

![](_page_5_Picture_0.jpeg)

# 3.1.1.3 改变框架网格

"框架网格"对话框

(1)用"水平网格工具"或"垂直网格工具"创建网格并输入文字;
(2)在菜单栏中执行"对象"一"框架网格选项"命令,打开"框架网格"对话框,如图3.7所示;

(3) 默认设置下的字体大小为12点,更改字体大小为18点后,单击"确 定"按钮,效果如图3.8所示。

<b>把</b> 果两桥	
P#応知性         年後         Aldon Thit Stit         ●	
対応だ式換対 行動で、初示水口のた <u>ダ</u> 初期対示 全般行程。局中 学校対示 全般行程。局中 ダ	窑洞一般修在朝南的山坡上,向阳,背靠 山、面朝开阔地带,少有树木遮挡、田分 酒窗周伸生酒。
現式1500 午報時は: 〒 ダ ダ 大小 夏16 点 ダ 12回 月後 ダ	
(1) Alle     予約     25     (7) 数     (1)       (注約)     (1)     (1)     (1)     (1)       (1)     (1)     (1)     (1)       (1)     (1)     (1)     (1)       (1)     (1)     (1)     (1)       (1)     (1)     (1)     (1)       (1)     (1)     (1)     (1)       (1)     (1)     (1)     (1)	18W x 7L = 126(44)

网格设置前与设置后对比

网络目标 计我们起来

![](_page_6_Picture_0.jpeg)

![](_page_6_Picture_1.jpeg)

今日要闻 今日要闻 今日要闻 今日要闻 今時朝 垂直缩放150%(中)与50%(右) 水平缩放150%(中)与50%(右)

#### 3.1.1.5 调整字间距和行距

1. 调整字间距

(1)字偶间距调整

![](_page_6_Figure_6.jpeg)

运用"视觉"字偶间距调整前后效果

网络目标 计我们起来

![](_page_7_Picture_0.jpeg)

#### (2)字符间距调整

![](_page_7_Figure_2.jpeg)

字符间距为一100、0、100的效果

(3)比例间距

![](_page_7_Picture_5.jpeg)

比例间距为0%、50%、100%的效果

瞄准目标 让我们起前

![](_page_8_Picture_0.jpeg)

# 6

#### (4)网格指定格数调整

![](_page_8_Figure_4.jpeg)

网格指定格数设置为4、7、10的效果

![](_page_8_Picture_6.jpeg)

![](_page_9_Picture_0.jpeg)

![](_page_9_Picture_1.jpeg)

行距是指相邻文字行之间的距离。行距可以根据需要在"字符"面板内进行调整. 用Alt键+"↑"/"↓"来调整行距时,每按一次,系统的增量默认值为2点, 如果要改变增量值,可以执行"编辑"-"首选项"-"单位和增量"命令,在 打开的"首选项"对话框中更改"大小/行距"的数值即可.

![](_page_9_Picture_3.jpeg)

调整行距

常規	▲ ● ②和増量					
券面 文字	标尺单位					
高位文字	原点(0)	論页	~			
<b>排版</b>	1 T	and the state of t	100	Ter		
单位和增量	***	毫米	×	A		
网格	#≘ (1)	毫米	~	点		
参考就和結婚版			-	1.4		
子符档格	現物单位					
武具	Price La Constantina	1	-			
新与检查	邦版(6)	<i>A</i>	~			
日初更正	文本大小(2)	á	~			
ASIC CONTRACTOR	all of a	Car -				
义军确和数量示。 月二/699	88 (L) :	A.	×			
David						
で社会国	点/線卡大小					
而能成体理	点/英寸(2)	PostScript(72 点/英寸)	~			
振占排压法道						
Contraction of the local distance of the loc	14-14-00 17					
		a second second second second				
	光标曜 (C): 0.2	5.全木 至结编移(图):	Z.A.	-		
	大小/行距(S): 35	● 長衛整/字距衛整(£):	20	/1000 全角		
		12	10	-		

瞄准目标 让我们起航

业教育服务品牌

"首选项"对话框

![](_page_10_Picture_0.jpeg)

#### 3.1.1.6 旋转、倾斜文字

在排版中经常会对一些文字进行旋转或倾斜操作,以突出重点和美化 版面.

1. 字符旋转

![](_page_10_Picture_4.jpeg)

字符旋转为0°、45°与-45°的效果

2. 字符倾斜

![](_page_10_Picture_7.jpeg)

字符倾斜为0°、45°与-45°的效果

瞄准目标 让我们起新

![](_page_11_Picture_0.jpeg)

#### 3.1.1.7 调整基线偏移

文本的基线是条无形的线,在"字符面板"内可以调整基线偏移。

![](_page_11_Picture_3.jpeg)

基线向上偏移与向下偏移

![](_page_11_Picture_5.jpeg)

![](_page_12_Picture_0.jpeg)

# 3.1.1.8 下划线与删除线

1. 添加下划线 (在"字符"面板菜单中添加.)

![](_page_12_Figure_3.jpeg)

#### 美丽江城→美丽江城

瞄准目标 让我们起前

"字符"面板菜单 添加下划线 如对添加的下划线样式不满意,可以单击"下划线选项",在弹出的 "下划线选项"对话框中勾选"启用下划线"选项,再根据需要设置下 划线的颜色、类型等

					植定
了启用下划出(	82				1 84
戦術(名)	= (A B B)		調査の	-	 
应移位)	🖌 Ch 2.0				回 投業(10)
静色(医)	■(文本颜色)	3	色调(1)		
	·····································				
ABDRE (s)	2 (E.F		间隙色谱())		

![](_page_12_Picture_7.jpeg)

"下划线选项"对话框(左)与更改下划线选项设置后的文本效果

(右)

![](_page_13_Picture_0.jpeg)

#### 2. 添加删除线

在"字符"面板菜单内单击"删除线"选项即可.当不需要删除线时, 可以再次单击"字符"面板菜单内的"删除线"选项即可去掉删除线。

#### 千树万树梨花开→千树万树梨花开

添加删除线

![](_page_13_Picture_5.jpeg)

"删除线选项"对话框

![](_page_14_Picture_0.jpeg)

## 3.1.1.9 上标与下标

在"字符"面板菜单内执行"上标"或"下标"命令,也可以在" 字符控制栏"内单击上标图标或下标图标.

$$a2-b2=(a+b)(a-b) \rightarrow a^2-b^2=(a+b)(a-b)$$

添加上标前后对比效果

添加下标前后对比效果

顺准目标 让我们起前

![](_page_15_Picture_0.jpeg)

![](_page_15_Picture_1.jpeg)

1. 分行缩排

分行缩排是指将所选文本的文字缩小,并根据原来的文字方向,将 文字分成两行或多行水平或垂直排列。对某些文字进行分行缩排时,要 先使用"文字工具"选中这些文字,然后执行"字符"面板菜单中的" 分行缩排"命令即可.

古来的居住方式-窑洞式民居→古来的居住方式-蠶<sup>本</sup> 对的缩排文字的对齐方式不满意,可以在"分行缩排设置" 对话框中把"对齐方式"更改为"强制双齐"

10 2713-864 Q		A COMPANY AND A COMPANY	- may - 131	The second
10.00:	22. 👻	分订编件大小(2)	50%	48.09
行距(10):	<b>☆</b> 0 点			☑預館@
对开方式(4):	自动		~	
换行选项				
111	ī最小值(t):	1 🗸	末行最小值 (L):	2 🗸
		<b></b> 160		

古老的居住方式一驚罵

更改对齐方式后的缩排效果

网络目标 计我们起来

![](_page_16_Picture_0.jpeg)

#### 2. 字符的对齐方式

(4) ◆字符 +=	,且二數人不均	
	✓ 显示型个面板 + デビ	
Adobe 🛠 🗛 Std 🛛 👻	中面极	
L 🗸	小面敬	
T 🗘 12 🚊 🗸 🙀 🗘 (14.4, 🗸	OpenType 🕨	
IT 🗘 100% 🗸 T 🗘 100% 🗸	直排內橫排 Alt+Ctrl+H	
	直排内橫排设置 Shift+Ctrl+H	
▲ ② 原始设: ✔ ▲ 🗘 🗘 🗸	分行縮排 Alt+Ctrl+W	
TT 🗢 0% 🗸 🛄 🗢 0 🗸	分行缩排设置 Alt+Ctrl+Z	
	#音 ▶	
▲ 🗢 0 点		
herd 白카 · · · herd 白카 · · ·	宇符对齐方式	全角宇框,上/右
	根据字符缩放调整行高	✔ 全角宇框,居中
语言・ 由文・ 結体	根据 CJK 网格调整字符间距	罗马宇基线
	刘本林	全角字框,下/左
		表意宇框,上/右
	7,993 Shirt(Criv)	表意宇框,下/左
	ト文語変通医3項 10月20日日	
	動語報題 Shift+Ctrl+/	
	删除85位运现	
	上标 Shift+Ctrl+=	
	下标 Alt+Shift+Ctrl+=	
	全部大写字母	
	小型大写字母	
	✔ 连笔字	
		-

字符对齐方式

古老的居住方式—<sup>審編式民居</sup> 古老的居住方式—<sup>審編式民居</sup> 古老的居住方式—<sub>審網式民居</sub>

全角字框的三种对齐方式

![](_page_17_Picture_0.jpeg)

![](_page_17_Picture_1.jpeg)

## 3.1.1.11 创建文字轮廓

在InDesign中,也可以对文字进行变形处理,前提是需要把变形的 文字先创建轮廓.

快乐星空→快乐星空

文字创建轮廓

快乐星空→快乐星空

调整文字路径后

![](_page_18_Picture_0.jpeg)

# 3.1.1.12 添加文字的拼音和着重号

#### 1. 给文字添加拼音

![](_page_18_Picture_3.jpeg)

![](_page_18_Picture_4.jpeg)

#### "拼音"对话框

#### 给文字添加拼音后的效果

![](_page_18_Picture_7.jpeg)

调整拼音的设置

![](_page_18_Figure_8.jpeg)

![](_page_18_Picture_9.jpeg)

![](_page_18_Picture_10.jpeg)

最终效果

瞄准目标 让我们起航

![](_page_19_Picture_0.jpeg)

![](_page_19_Picture_2.jpeg)

#### 2. 添加着重号

无	着重号		۲
实心芝麻点 空心芝麻点 ✓ 鱼眼	字符对齐方式 根据字符缩放调 根据 CJK 网络词	]整行高 周整字符间距	•
<ul> <li>实心回点</li> <li>实心小园点</li> <li>牛眼</li> <li>实心三角形</li> <li>空心三角形</li> <li>空心回点</li> <li>空心小園点</li> <li>自定</li> </ul>	斜要体 下划线 下划线选项 册除线 册除线选项 上标 下标	Shift+Ctrl+V Shift+Ctrl+/ Shift+Ctrl+= Alt+Shift+Ctrl+=	
著重号 Alt+Ctrl+K 颜色	全部大写字母 小型大写字母 ✔ 连笔字		
	不换行		

![](_page_19_Picture_5.jpeg)

ROM		- Miz
THAC .	(第92): 😋 1 森 (空間40): (下/左 😿	N.M
	大小(5): 🛫 19 点 💌 - 利齐(6): 189 - 💌	and the second
	お平範枚 (): 🗧 1002 💗 三型範載 (): 📮 1002 👻	28% O
	÷₩©) <b>2</b> 13 ¥	
	TER, CEPTERTO, Gamber, -	
	=Tro) = = = = = = = = = = = = = = = = = = =	

着重号子菜单

添加着重号

"着重号"对话 框

and the second second					105
五号颜色	16	සි (ක): 💽 C ଲି	位置の: 1	5年 🔍	( WAG
	t,	ල්ංගා: 🛢 05 ක් 🚽	現所 (4): 月	in 🔽	
	求平等	102 OD : 📮 LOOM 💽	查查增数 (2):	100%	<b>□</b> 5%E(2)
	学研 CD	\$18 <u>~</u>			
	学研究	(常正小乐采商件)	Q    0	légalur) 😺	
	940 a.	716943	141		

更改着重号的参数

![](_page_19_Picture_12.jpeg)

最终效果

![](_page_20_Picture_0.jpeg)

# 3.1.1.13 填充文字的颜色

文字颜色、描边的填充与前一章所讲的图形填充相似,既可以填充 单色,也可以填充渐变色.

![](_page_20_Picture_3.jpeg)

## 3.1.1.14 填充文本框的颜色

使用工具箱中的"选择工具"选中文本框,再单击工具箱里 的"应用颜色"图标或"应用渐变"图标即可

![](_page_20_Picture_6.jpeg)

为文本框添加颜色

网络目标 计我们起来

![](_page_21_Picture_0.jpeg)

![](_page_21_Picture_1.jpeg)

# ◆3.1.2 段落编辑 3.1.2.1 了解段落面板

	遊头尾悬挂类型 ▶
다우리 관문적은 의원	避天地同時突型
	✔ 禁止助子
	目动直接内循弹 Alt+Shift+Ctrl+H
	✓ 注数子
🗄 自动 🖌 行	住且弾艾本中旋转罗马子 四十二月廿十五百百位
	吸收行尾的表意子至格
	任意注乎
	网格对齐方式
	仅第一行对齐网格
歴決階设置: 简件甲艾橙头尾 ⊻	平衡未对齐的行 (8)
点挤压设置: 简件中文默认值 ⊻	忽略视觉边距 (L)
	段落强制行数
	····
	Adobe CJK 单行书与器
	✓ Adobe CJK 脱落书写器
	Adobe 胶落书写器
	Adobe 单行书写器
	行距基准位置 ▶
	罗马宇钜调整 Alt+Shift+Ctrl+J
	保持洗項 (K)
	ノ连字
	连字 00
	首字下沉和嵌套样式 (0)
	GREP 样式 (G)
	段薄線(2) 約1+40+-147
	CONTRACTORY
	项目符号和编号(图)
	重新开始/继续编号
	将项目符号和编号转换为文本 (C)
	定义列表 (L)

![](_page_22_Picture_0.jpeg)

# 3.1.2.2 段落文本对齐

![](_page_22_Picture_3.jpeg)

段落控制栏内的对齐按钮与段落面板内的对齐按钮

窑洞一般修在朝南的山坡上 向阳 背靠山 十分适宜居住生活	窑洞一般修在朝南的山坡上 向阳 背靠山 十分适宜居住生活	窑洞一般修在朝南的山坡上 向阳 背靠山 十分适宜居住生活 一院宽洞一般修。孔或5孔
一院窑洞一般修 3 孔或 5 孔	一院窑洞一般修 3 孔或 5 孔	一院窑洞一般修 3 孔或 5 孔

段落左对齐、居中对齐与右对齐

窑洞一般修在朝南的	窑洞一般修在朝南的	窑洞一般修在朝南的	窑洞一般修在朝南的
山坡上, 向阳, 背靠山,	山坡上, 向阳, 背靠山,	山坡上, 向阳, 背靠山,	山坡上,向阳,背靠
面朝开阔地带,少有	面朝开阔地带,少有	面朝开阔地带,少有	山, 面朝开阔地带,
树木遮挡,十分适宜	树木遮挡,十分适宜	树木遮挡,十分适宜	少有树木遮挡,十
居住生活。	居住生活。	居住生活。	分适宜居住生活。

段落双齐末行齐左、居中、齐右和全部强制双齐

以上内容仅为本文档的试下载部分,为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文,请访问: <u>https://d.book118.com/566231101000010232</u>