

儿童的内心世界丰富多彩：他们需要感知和他们内心世界相呼应的声音、色彩、动作和语言；他们需要在一种十分愉悦的环境下接受语言、体验语言、领悟语言、使用语言。教师应当创设丰富多彩的学习条件来满足儿童的这种学习需求。从这个意义上讲，教师的形象、教师的语言、教师的课堂表现、教师与学生的行为互动就显得相当重要。



英语教育研究专家：李静纯

- 语言基本功
- 行动基本功
- 艺术基本功
- 情感基本功
- 礼仪基本功

一、语言基本功

“正确使用英语课堂教学用语”

小学英语教师还应当**进一步探索**：

- “ ——在确认学生的词汇极为有限的这样一个前提下，应当如何使自己的课堂语言表达保持应有的**流畅性**？”
- “ ——在十分有限的教室学习环境中，应当如何使自己的课堂语言表达保持应有的**真实性**？”
- “ ——在由**6—12**岁不同水平的学习群体中，应当如何用自己的英语和学习者进行有效的**信息沟通**？”
- “ ——在具有不同个性的学习者群体中，应当如何用特定的英语与学习者进行有效的**情感沟通**？”
- “ ——在具有不同学习方式的学习群体中，应当如何用英语进行有效的**教学指导**？”

1、情景特点:

没有情景特点的课堂语言运作:



“ 有情景特点的课堂语言运作:



2、人际特点

“没有人际特点的课堂语言运作：



“有人际特点的课堂语言运作:



3、情感特点

“没有情感特点的课堂语言运作：



“有情感的课堂语言运作：



4、教学特点

“ 课堂教学指导语言的低效运作：



“ 课堂教学语言的高效动作：



二、行动基本功

“ 1、站立。

(1) 站立的姿态

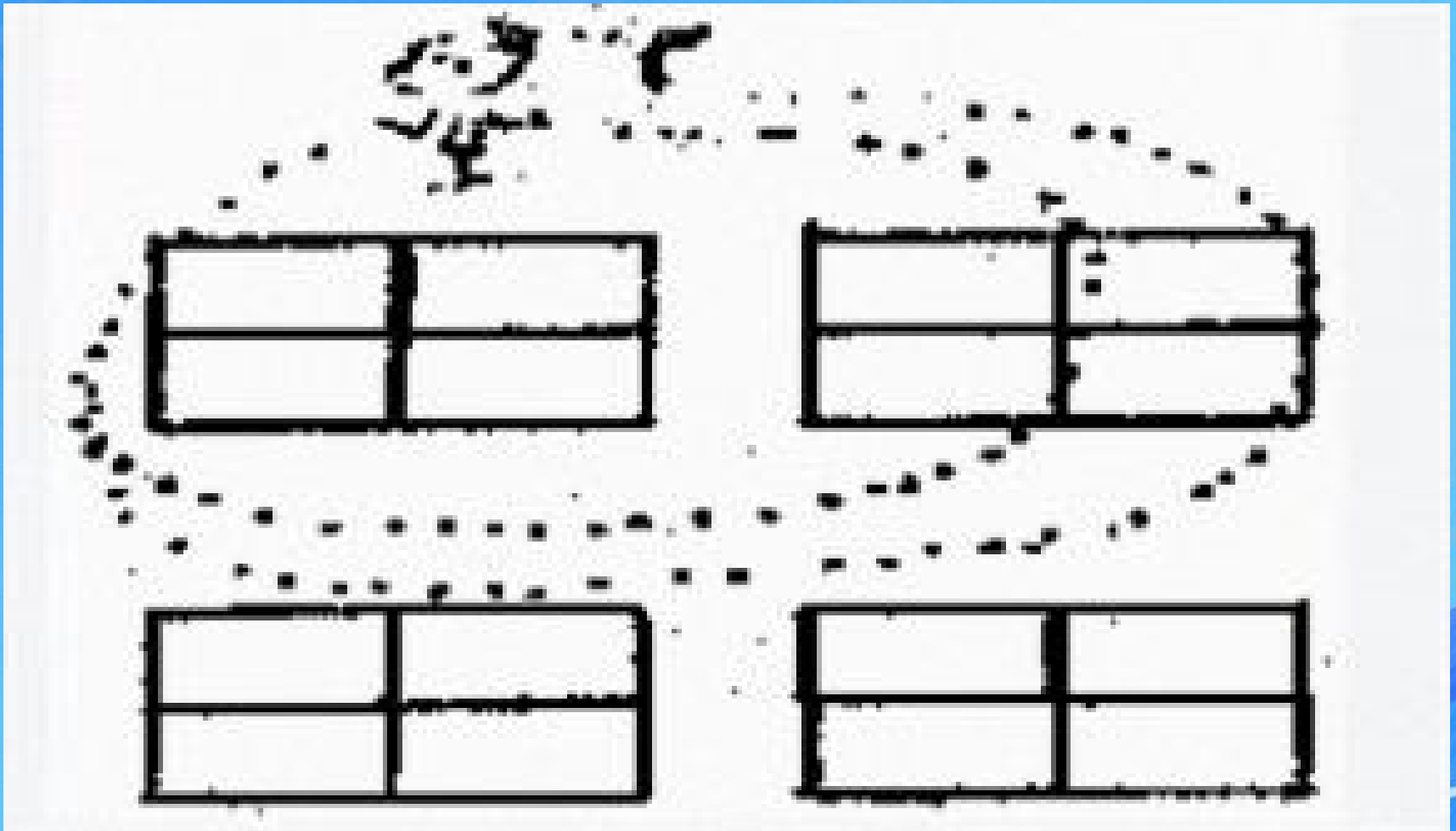
不好的站立姿态：



好的站立姿态：



(2) 站立的视觉覆盖面
较小的视觉覆盖面:



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/567056136103006111>