

陕西延安能源化工集团有限责任公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、香樟树就像那些正直而沉静的老实人，它们看似_____，内里却极为优雅，无论世道怎样杂乱，自身如何被_____被忽视，也没有放弃底线，只管静默生存，兀自风华，清冷而优美，沉静却光明。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 迟钝 排挤
- ☐ B. 平庸 埋没
- ☐ C. 木讷 压抑
- ☐ D. 沉闷 误解

《正确答案》

B

《答案解析》

先看第二空，“被……被……”并列，所填词语与“忽视”意思相近，“忽视”指忽略、无视。B项“埋没”指使显露不出来，不能发挥作用，与“忽视”意思相近，并列恰当，当选。A项“排挤”指利用势力或手段使不利于自己的人失去地位或利益；D项“误解”指错误地理解；两者均不能与“忽视”对应，程度过重，排除。C项“压抑”本身可以和“被”搭配使用，但“被压抑”通常作为定语来修饰宾语，如被压抑的情绪，被压抑的消费需求等，故置于此处属于用法错误，排除。

验证第一空，横线后的“却”表转折，所填词语与“优雅”意思相反。B项“平庸”指普通、寻常而不突出，碌碌无为，可以与“优雅”构成反义，当选。

故正确答案为B。

【文段出处】《物候志 斯世有香樟》

2、传统文人画萌芽自唐，盛于宋元，讲究画外功夫。士大夫借笔墨抒胸中逸气，倡导通过绘画呈现_____生命与精神境遇，与宫廷画院、民间绘画有显著差异。历来传统文人画的发展莫不在笔意图式上_____，在取材上以山水花鸟、梅兰竹菊等为传统表现题材。而丰子恺的作品，打破了传统文人画发展到后期取材狭窄的限制以及风格的程式化，生命历程中一切可爱、可喜、可悲、可怒诸相皆可用水墨速写表现。

依次填入划横线处的词语，最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 群体 用功
- ☐ B. 集体 入手
- ☐ C. 个体 着墨
- ☐ D. 个人 落笔

《正确答案》

C

《答案解析》

第一空，根据“丰子恺的作品……生命历程中一切可爱、可喜、可悲、可怒诸相皆可用水墨速写表现”可知，文人画侧重对于自我生命历程中情感的表达，故横线处所填词语应体现绘画呈现的是个人生命与精神境遇之意。C项“个体”指单个儿人或生物，泛指单个事物，D项“个人”指一个人，均符合文意，保留。A项“群体”泛指本质上共同的个体所组成的整体，B项“集体”指许多人有组织的整体，均不符合文意，排除。

第二空，根据“历来传统文人画的发展莫不在笔意图式上……在取材上以山水花鸟、梅兰竹菊等为传统表现题材”可知，横线处所填词语应体现历来传统文人画的发展注重笔意图式之意。C项“着墨”指用文字来描述或用笔墨绘画，“在某件事上着墨”侧重强调对某件事比较关注、对某件事下功夫，D项“落笔”指下笔，可引申为做某事或做某事的切入点，相比之下，C项“着墨”更能体现出文人画关注笔意图式的语义，当选。

故正确答案为C。

【文段出处】光明日报《以心入画 思进美善——丰子恺和他的新文人画》

3、君子之德要求坚守正道、深明大义、矢志不移，乃至_____，不为各种威逼利诱所降服。这就是孟子所谓“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫”。君子要讲和谐，但不能随波逐流，更不能_____。《中庸》所谓“君子和而不流”，就是在大是大非面前不能有

丝毫含糊。

依次填入划线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 以身殉道 人云亦云
- ☐ B. 杀身成仁 口是心非
- ☐ C. 视死如归 沆瀣一气
- ☐ D. 舍生取义 同流合污

《正确答案》
D
《答案解析》

第一空，根据递进关联词“乃至”可知，横线处词语与“坚守正道，深明大义，矢志不移”意思相近且程度更重，A项“以身殉道”、B项“杀身成仁”、D项“舍生取义”均指为了正义牺牲生命，均可与前文构成递进。C项“视死如归”形容不怕牺牲生命，体现不出坚守道义的含义，故与文意不符，排除。

第二空，根据递进关联词“更”可知，横线处词语与“随波逐流”意思相近且程度更重，“随波逐流”比喻没有坚定的立场，缺乏判断是非的能力，只能随着别人走。D项“同流合污”多指跟着坏人一起做坏事，可与“随波逐流”构成递进，当选。A项“人云亦云”指没有主见，只会随声附和；B项“口是心非”指口所言说的与心中所思想的不一致，均无法体现出程度的加重，排除A、B两项。

故正确答案为D。

【文段出处】《大家手笔：弘扬君子之德》

4、水流与冰川的____，会碰撞出一个神奇的景观——冰川洞穴。冰岛的冰川洞穴更是一个独特存在，与世界其他地方的冰川洞穴相比，它们晶莹透明，极尽美妙。然而，在冰岛温和的海洋性气候和独特的地热环境下，它们几乎随时____，这使每个镜头都成为唯一的瞬间。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 接触 消失
- ☐ B. 会合 止息
- ☐ C. 聚积 融化
- ☐ D. 相遇 消融

《正确答案》
D
《答案解析》

本题可从第二空入手，横线前“它们”指代前文冰岛的冰川洞穴，且由后文“这使每个镜头都成为唯一的瞬间”可知，冰川洞穴不会长久存在，C项“融化”指（冰、雪等）变成水，D项“消融”指（冰、雪）融化，均符合文意，保留。A项“消失”指（人或事物）逐渐减少以至没有，不复存在，B项“止息”指停止，均不能精准地对应“冰川洞穴”的特点，排除。

第一空，根据“会碰撞出一个神奇的景观”可知，横线处所填词语要与“碰撞”相呼应，强调水流冰川相碰撞，D项“相遇”指遇见，碰到，符合文意，当选。C项“聚积”强调累积，经年累月，一点一滴地累积，而非二者相碰撞，不符合文意，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】中国国家地理《冰岛冰洞 冰与水之歌》

5、取名不规范已经成为中国楼市的怪现状。讨彩头、求吉利本来____，但如果追逐流俗，浮华之风和矫饰文化就会“____”。若只是市场流俗，不违反法治原则和 market 规则也就罢了，若用“大、洋、怪”或“擅自更名”的方式去____商业利润，不仅坐实了资本贪婪之名，甚至可能违反法律。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 无可厚非 应运而生 追逐
- ☐ B. 理所当然 水到渠成 获取
- ☐ C. 习以为常 层出不穷 谋求
- ☐ D. 顺理成章 蔚然成风 牟取

《正确答案》
A

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/567064046066006112>