

## 第二单元教材分析

### 一、本单元教学内容分析

1. 本组教材以“古典名著之旅”为专题，安排了四篇课文以及口语交际、习作、交流平台、语文园地、快乐读书吧等项教学内容。四篇课文有根据我国著名古典历史小说《三国演义》第四十六回改写的《草船借箭》；有根据《水浒传》第二十三回选编的《景阳冈》，还有选自我国古典神话小说《西游记》第一回的《猴王出世》；有根据《红楼梦》第七十回选编的《红楼春趣》。通过选文、改编、排练、表演课本剧使学生进一步感悟鲜明的历史人物的形象。“交流平台”“词句段运用”“日积月累”“快乐读书吧”都从不同角度激发学生阅读名著的兴趣，帮助学生学习阅读名著的方法。目的是引领学生自觉走进学习古典名著的大门。

2. 本单元的四篇课文最大的特点是故事情节曲折生动，人物形象栩栩如生。学生对这两个方面也较感兴趣，教学中并要结合小学生的认知实际，指导学生重点感受这两个方面，在阅读和感受中激发学生阅读名著的兴趣。本单元课文都是由原著节选或改编而来的，教学时要注意由此生发开去，注意适度拓展，引导学生初步接触原著，了解相关资料，阅读某些章节，启发学生感受名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣。

### 二、本单元教学重难点

1. 让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣，初步学习阅读古典名著的方法。

2. 教学时，引导学生初步学习阅读古典名著的方法。这是本单元的语文素养之一。中国古典名著是中华灿烂文化的重要组成部分，阅读名著对于增益智慧，提升素养，特别是提升语文素养有着举足轻重的作用。

3. 指导学生写读后感受。这是本单元的又一语文素养。教学中可以首先借用范文让学生了解读后感受这种文体；引导学生选择书或文章中让自己感受最深的一两个内容，写出自己真实、具体的感受；引导学生结合本单元课文或自己读过的其他名著进行选材和命题。

### 三、本单元课时安排

5.草船借箭·····	2 课时
6.景阳冈·····	2 课时
7.猴王出世·····	1 课时
8.红楼春趣·····	1 课时
口语交际：怎么表演课本剧·····	1 课时
习作：写读后感受·····	2 课时
语文园地二·····	2 课时

## 5. 草船借箭

### 教学目标

1. 认识“瑜、忌”等9个生字，会写“妒、忌”等11个生字，正确读写“妒忌、推却、都督、迟延、探听、幔子、私自、调度、擂鼓、呐喊、支援、丞相、军令状、自有妙用、神机妙算”等词语。
2. 默读课文，理解课文内容，按照起因、经过、结果的顺序说一说故事的内容。
3. 紧扣课文语言，感悟文中周瑜、诸葛亮等人物的特点，特别是通过对诸葛亮筹划安排“草船借箭”部分内容的研读，感受诸葛亮足智多谋，安排周密，知天文、懂地理、识人心的本领。
4. 通过学习，初步学习阅读古典名著的方法，激发对古代文学作品的兴趣。

### 教学重点

1. 默读课文，理解课文内容，按照起因、经过、结果的顺序说一说故事的内容。
2. 紧扣课文语言，感悟文中人物的特点。
3. 通过学习，初步学习阅读古典名著的方法，激发对古代文学作品的兴趣。

### 教学难点

体会诸葛亮的神机妙算，感悟文中人物的特点，初步学习阅读古典名著的方法。

### 教学过程

#### 第一课时

##### 一、激趣导入，解题质疑。

1. 谈话激趣，引导交流：我们国家有着灿烂的历史文化，我国的“四大名著”就是祖先留给我们的文化遗产，你知道是哪四大？它们的主人公分别是谁？
2. 全班交流，教师小结。
3. 在“四大名著”中，你最喜欢哪一名著？能说说理由吗？
4. 学生自由发言，教师相机引导，指导学生发言。
5. 教师小结：老师最喜欢“四大名著”中的《三国演义》。

##### 原因一

《三国演义》是中国第一部长篇章回体小说。故事开始于刘备、关羽、张飞桃园三结义，结束于王浚平吴，描写了东汉末年和三国时代魏、蜀、吴三国之间的军事、政治斗争。文字浅显、人物形象刻画深刻、情节曲折、结构宏大。

##### 原因二

《三国演义》刻画了近200个人物形象，其中诸葛亮、曹操、关羽、刘备、

张飞等人性格尤为突出。诸葛亮是作者心目中的“贤相”的化身，他具有“鞠躬尽瘁，死而后已”的高风亮节，具有经世济民、再造太平盛世的雄心壮志，而且作者还赋予他呼风唤雨、神机妙算的奇异本领。曹操是一位奸雄，他生活的信条是“宁教我负天下人，不教天下人负我”（历史上是“宁我负人，休人负我。”），既有雄才大略，又残暴奸诈，是一个政治家、野心家、阴谋家，这与历史上的真曹操是不可混同的。关羽“威猛刚毅”、“义重如山”。但他的义气是以个人恩怨为前提的，并非国家民族之大义。刘备被作者塑造成了仁民爱物、礼贤下士、知人善任的仁君典型。

### 原因三

作者罗贯中（1330年—1400年之间），名本，号湖海散人，明代通俗小说家。他的籍贯一说是太原（今山西），一说是钱塘（今浙江杭州），不可确考。据传说，罗贯中曾充罗贯中任过元末农民起义军张士诚的幕客。除《三国志通俗演义》外，他还创作有《隋唐志传》等通俗小说和《赵太祖龙虎风云会》等戏剧。另外，有相当一部分人认为《水浒传》后三十回也是其所作。

### 原因四

《名家彩绘四大名著·三国演义》由戴郭邦、陈白一、戴宏海等35名丹青高手，以如椽彩笔绘就292幅国画。各位画家风格各异，流派纷呈，或工笔、如穿针引线，一丝不苟，或写意，如行云流水，一气呵成，多姿多彩地展示了三国时期宏大的战争场面和众多的人物形象，达到了《三国演义》绘画创作的顶峰，同时也展示了国画这一中华瑰宝的独特风采。尤其是其中一些脍炙人口的名篇章，如桃园结义、大闹凤仪亭、煮酒论英雄，三顾茅庐、舌战群儒、草船借箭、火烧赤壁、子龙单骑救后主、怒喝长坂坡、七擒孟获等，精彩纷呈。

6. 导入课题：今天我们就一起来研究学习著名长篇历史小说《三国演义》中的一个故事——《草船借箭》（板书课题：草船借箭）学生齐读课题。

7. 质疑课题：读了课题，你有什么疑问或想法吗？（学生质疑，教师筛选整理有价值的问题。如：（1）谁用草船借箭？（2）向谁借箭？（3）为什么要借箭？（4）怎样借箭？（5）借到箭了吗？）

二、自由阅读，相互讨论。

1. 学生带着问题默读课文，提出阅读要求。

（1）做到“四不”：不错字，不多字，不少字，不读破句子。

（2）做到“四到”：眼到、心到、手到。

（3）读到有疑问的地方多读几遍。

2. 四人小组互相交流，试着解决刚才所提的问题，小组长整理并记录小组同学的

意见，记录小组同学无法解决的问题。

3. 全班交流，解决小组同学解决不了的问题。

三、再读课文，了解内容。

学生自由读课文，试着用自己的话说一说故事的主要内容。（课文写周瑜由于妒忌诸葛亮的才干，要诸葛亮在十天内造好十万支箭，以此陷害他。诸葛亮同周瑜斗智，用妙计向曹操“借箭”，挫败了周瑜的暗算，表现了诸葛亮有胆有识、足智多谋、才智超群。）

## 第二课时

一、阅读课文，寻词突破。

1. 指名多个学生分自然段合作读课文。

2. 课文的结尾说“鲁肃见了周瑜，告诉他借箭的经过。周瑜大吃一惊，长叹道：‘诸葛亮神机妙算，我真比不上他！’”这段话中的“神机妙算”是什么意思？（惊人的机智，巧妙的谋划，形容有预见性，善于估计客观情势，决定策略。）

3. 提出问题：课文中诸葛亮的“神机妙算”表现在哪些地方？

二、精读课文，理解神机妙算。

1. 学生快速浏览课文，画出能表现诸葛亮到底神在哪里？妙在何处？

2. 小组交流，小组长整理并记录小组同学的意见。

3. 全班交流，教师引导并小结：

## 知天文

这时候大雾漫天，江上连面对面都看不清。

1. “大雾漫天”是什么意思？（到处都是大雾。）

2. “大雾漫天”与“借箭”有联系吗？（有，这是借箭成功的外部条件。）从哪里能够看出来？（曹操听到鼓声和呐喊声，就下令说：“江上雾很大，敌人忽然来攻，我们看不清虚实，不要轻易出动。只叫弓弩手朝他们射箭，不让他们近前。”）

3. 诸葛亮看到这场大雾又会是怎样的一种心情呢？（暗自高兴，因为这场大雾是诸葛亮在三天前就已料到的。）

4. 你从哪里看出这场大雾是诸葛亮三天前就料到的，也许是凑巧碰上的呢？（引导学生联系上下文理解。）

第一天，不见诸葛亮有什么动静；第二天，仍不见诸葛亮有什么动静；直到第三天四更的时候，诸葛亮秘密地把鲁肃请到船里。

5. 教师范读，学生交流读这段话后的感受。

（1）感受到诸葛亮早在三天前就已算准了这场大雾。

（2）感受到诸葛亮的胸有成竹，从容不迫，神机妙算。

6. 交流小结：选择这样的天气，说明了什么？（诸葛亮精通天文、气象，预测准确。）

### 懂地理、巧安排

天还没亮，船已经靠近曹军的水寨。诸葛亮下令把船头朝西，船尾朝东，一字摆开，又叫船上的军士一边擂鼓，一边大声呐喊。

1. 小组交流：诸葛亮这样做的目的是什么？

2. 全班交流，教师小结。

（1）把船只“用绳索连接起来”，“一字摆开”，既便于统一行动，避免走散，又不留空当，使受箭面积增大。

（2）军士“擂鼓呐喊”，既是为了虚张声势，制造进攻的假象，吸引曹操军队的注意力，引曹军出来射箭，又是让曹军明确射箭的目标、方向。

3. 从这样的安排中你了解到什么？（诸葛亮考虑周全，安排巧妙。）

诸葛亮又下令把船掉过来，船头朝东，船尾朝西，仍旧擂鼓呐喊，逼近曹军水寨去受箭。

4. 小组交流：诸葛亮这样做的目的又是什么？

5. 全班交流，教师小结。

“把船掉过来，船头朝东，船尾朝西”，这样既能两面受箭，又可保持船体平衡，也便于箭满后船轻水急返回，省去调头的时间。

6. 从这样的安排中你了解到什么？（诸葛亮考虑周全，安排巧妙，保证船只充分受箭并顺利返回。）

7. 自由读句子，体会诸葛亮的考虑周密，算准借箭的地理位置，以及他的巧妙安排。

### 识人心

1. 识周瑜

诸葛亮说：“怎么敢跟都督开玩笑？我愿意立下军令状，三天造不好，甘受惩罚。”

（1）周瑜妒忌诸葛亮的才能，意欲加害诸葛亮，所以周瑜设好圈套，明里共商军事，暗里设陷阱害人，假借“公事”逼迫诸葛亮承担造箭任务。诸葛亮“立下军令状”这不是正中周瑜的圈套吗？（不是。）

（2）你从哪里能够看出诸葛亮早就知道周瑜的险恶用心？

诸葛亮说：“你借给我二十条船，每条船上要三十多名军士。船用青布幔子遮起来，还要一千多个草把子，排在船的两边。我自有妙用。第三天管保有十万支箭。不过不能让都督知道，他要是知道了，我的计划就完了。”

(3) 读一读，说说自己的体会。(诸葛亮知道周瑜聪明过人，所以不让鲁肃向周瑜提借船之事。从这里我们可以看出诸葛亮早在立军令状之前，就算好了人，想好了整个草船借箭的计划。)

## 2. 识鲁肃

诸葛亮说：“你借给我二十条船，每条船上要三十多名军士。船用青布幔子遮起来，还要一千多个草把子，排在船的两边。我自有妙用。第三天管保有十万支箭。不过不能让都督知道，他要是知道了，我的计划就完了。”

(1) 诸葛亮明明知道周瑜暗藏杀机，鲁肃又是周瑜的心腹，为何还要请鲁肃帮忙？他不怕鲁肃向周瑜告密吗？(他知道鲁肃忠厚守信，又顾全大局，可以信赖，特向他借船，做好了借箭的准备。)

(2) 从诸葛亮这一大胆的行为中你感受到什么？(从这里我们可以看出诸葛亮有计谋、有胆略，知人善用。他早在立军令状之前，就算好了人，想好了整个草船借箭的计划。)

鲁肃答应了。他不知道诸葛亮借船有什么用，回来报告周瑜，果然不提借船的事，只说诸葛亮不用竹子、翎毛、胶漆这些材料。

(3) 读一读说说自己了解到什么？(感受到鲁肃的忠厚守信和全局，感受到诸葛亮的超人的计谋和胆识。)

## 3. 识曹操

诸葛亮笑着说：“雾这么大，曹操一定不敢派兵出来。我们只管饮酒取乐，雾散了就回去。”

……

曹操听到鼓声和呐喊声，就下令说：“江上雾很大，敌人忽然来攻，我们看不清虚实，不要轻易出动。只叫弓弩手朝他们射箭，不让他们靠近。”

(1) 读一读，说说自己从中感受到什么？(诸葛亮抓住曹操谨慎、多疑的性格特点，利用大雾的天气，前去“借箭”。)

(2) “诸葛亮笑着说”，他在笑什么？(笑自己的神机妙算，笑曹操的不敢出兵，笑周瑜的自不量力，这是自信的笑，胜利的笑；笑鲁肃的忠厚老实、不知底细，这是幽默的笑，宽厚的笑。)

三、再读课文，体会人物特征。

1. 教师小结：学了课文我们知道了诸葛亮的足智多谋、料事如神的非凡才干。而周瑜嫉妒诸葛亮的才干，想设计陷害他。诸葛亮同周瑜斗智，在鲁肃的帮助下，用妙计向曹操“借箭”，挫败了周瑜的暗算，表现了诸葛亮有胆有识、足智多谋、

才智超群。

2. 课文中有很多人物对白，尤其是第二自然段是一段诸葛亮和周瑜的精彩对白，这些对白充分反映了人物的性格特点。下面老师和大家一起来读一读课文。

3. 分角色朗读课文：老师读提示语，一组同学读周瑜的话，二、三组同学读诸葛亮的话，四组同学读鲁肃的话，五组同学读曹操的话。

四、总结全文。

1. 教师小结：草船借箭的前前后后，的确说明了诸葛亮神机妙算。这句话照应了课文开头的第一句话“周瑜看到诸葛亮挺有才干，心里很妒忌。”正因为诸葛亮“挺有才干”，才遭周瑜的妒忌和暗算；又因为他有才干，才能挫败周瑜的阴谋，使周瑜自叹不如。

周瑜大吃一惊，长叹道：“诸葛亮神机妙算，我真比不上他！”

2. 小组交流：周瑜到底在哪些地方不如诸葛亮呢？

3. 代表发言，全班交流，教师引导：

(1) 周瑜的智商不如诸葛亮，因为周瑜想到的是“造箭”，而诸葛亮想到的是“借”箭。

(2) 周瑜的胸襟不如诸葛亮，周瑜心胸狭窄，嫉贤妒能，而诸葛亮宽厚待人，善于把握全局。

(3) 诸葛亮考虑问题的能力，观察事物的能力，掌握天文、地理的能力都要胜过周瑜。

五、拓展阅读。

1. 你还知道《三国演义》的那些历史故事？（自由交流）

(1) 曹操——煮酒论英雄、官渡之战、赤壁之战、华容道、割须弃袍

(2) 刘备——桃园三结义、三英战吕布、三让徐州、三顾茅庐、借荆州、白帝托孤

(3) 关羽——温酒斩华雄、千里走单骑、过五关斩六将、单刀赴会、刮骨疗伤、走麦城

(4) 张飞——怒鞭督邮、古城相会、长坂桥、义释严颜

(5) 吕布——凤仪亭、连环计、辕门射戟、白门楼、夜袭徐州

(6) 诸葛亮——隆中对、舌战群儒、智激周瑜、借东风、三气周瑜、空城计、木牛流马

(7) 赵云——长坂坡

(8) 周瑜——蒋干盗书、苦肉计、火烧赤壁

(9) 吕蒙——白衣渡江

(10) 曹植——七步成诗



2. 有兴趣的同学可以去看看《三国演义》。

## 6. 景阳冈

### 教学目标

1. 认识“倚、著”等 19 个生字，会写“冈、饥”等 15 个生字，正确读写“晌午、筛酒”等词语。
2. 指导学生遇到难理解的词语，联系上下文和阅读经验猜出词语的大致意思。
3. 默读课文，理解课文内容，把事情的发生、发展、结果弄清楚，了解武松打虎的经过；能简要的说一说故事的内容，用自己的话详细讲述武松打虎的部分。
4. 抓住人物的语言、心理活动、动作等了解人物的特点，了解武松豪放、勇敢无畏的性格。
5. 通过学习，初步学习阅读古典名著的方法，激发学生学习古代文学作品的兴趣。

### 教学重点

默读课文，联系上下文和阅读经验猜出难理解词语的大致意思；理解课文内容，了解武松打虎的经过，了解武松豪放、勇敢无畏的性格；通过学习，初步学习阅读古典名著的方法，激发学生学习、亲近古代文学作品的兴趣。

### 教学难点

指导学生遇到不理解的词语，联系上下文和阅读经验猜出词语的大致意思，把事情的发生、发展、结果弄清楚；抓住人物的语言、心理活动、动作等了解人物的特点，了解武松豪放、勇敢无畏的性格。

### 教学过程

#### - 第一课时 -

一、创设情境，激情导入。

(播放《好汉歌》，导出名著《水浒传》)

上一课，我们学习了《三国演义》中草船借箭的片段，感受到了诸葛亮的神机妙算和足智多谋。今天，让我们来走进四大名著中的另外一部——《水浒传》，看看今天，我们在景阳冈上，会遇到谁？(板书课题)

二、初读课文，扫清字词障碍。

1. 默读课文，标出自然段。

2. (出示生字词)指导学生识字。

(1) 学生自由练习读生字，练习完毕，随机指名检查练习成果，指导正音。

(2) 注意：

多音字“泊”读 bó 时多是动词，停泊；读 pō 时指水域，如湖泊，所以，梁山泊中的“泊”应该读“pō”。

3. 浏览全文，了解文章内容。



(1)用自己的话说说文章主要讲了一件什么事。(武松在阳谷县的一家酒店内喝了酒之后趁着酒兴上了冈，遇见老虎并与之搏斗，最后杀死老虎并挨下冈来。)

(2)根据故事情节，你认为文章可以分为几个部分?(四个部分)如何划分?第一部分:喝酒(1~4自然段);第二部分:上冈(5~7自然段);第三部分:打虎(8~12自然段);第四部分:下冈(13自然段)。

三、再读课文，整体感知。

齐读1~4自然段，说说课文第一部分主要讲了什么内容。(武松去店里喝酒，酒后不听店家劝告，执意过冈。)

1.大家在读这部分时，有没有遇到什么不懂的词语?说出来和大家交流。

(筛、客官、如何、但凡、吊睛白额大虫)大家遇到这些不懂的词时，会用什么方法理解呢?其实，我们可以联系上下文，比如说，筛了一碗酒其实就是说倒了一碗酒。按照这种方法，我们就不难理解这些词语了。

2.我们从这部分的内容了解到，武松赶了几天的路，到了阳谷县的时候，时间已经是(晌午)，这时他感到(肚中饥渴)，这时，他望见了一家酒店，酒店门前挂着一面旗，旗上写着(三碗不过冈)。这是什么意思呢?让我们一起接着往下读。

3.武松到了店里坐下，招呼了店家点了牛肉，又叫了酒，不过，酒只上了三碗，就不再上了，这是为什么呢?是因为武松没钱了吗?(不是)那是因为什么?(店家说这酒喝三碗就会醉，过不了前面的山冈)原来，三碗不过冈是这个意思呀!那么武松信不信呢?(不信)于是，他前后喝了(十八碗)，多么豪爽又倔强的性格呀!

四、小结。

喝完了酒，武松想要过冈，店家阻止了，因为——(冈上有老虎)。然而武松还是不信，所以，趁着酒兴，他便上冈了。上冈之后发生了什么呢?下节课为大家揭晓!

#### - 第二课时 -

一、复习故知，导入新课。

上节课我们学到武松在门前旗上写着“三碗不过冈”的酒店，喝了十八碗酒，感受到了他豪爽倔强的性格特点。我们把这部分的内容，用一个小标题概括出来，那就是——喝酒。那么，接下来，他上冈之后又发生了什么呢?

二、抓住细节，探究赏析。

1.请同学们齐读文章第二部分，说一说，这部分讲了什么。(武松上冈之后，看见官府榜文，才相信有虎，但仍继续上冈。)

思考:为什么他在相信有虎之后，依然敢只身上冈?(喝了酒胆子大、他本来就不是胆小鬼、好面子)那么，我们就把这部分内容用小标题概括为——上冈。

2.很快，武松酒力发作，这时，他想休息一下。这时，发生了什么事呢?我们一起来默读文章第三部分。

武松刚躺下，乱树后就跳出了一只(吊睛白额大虫)，这一吓，武松就清醒了。那大虫如何攻击他?武松又如何应对?出示“说时迟，那时快……又闪在一边。”

①找出大虫一开始抓人时的动词。(扑、掀、剪)

②武松的应对。(三闪)

第一回合对阵，结果怎么样?(大虫劲儿泄了一半)为什么呢?(因为武松消耗了它的体力，挫伤了它的锐气。)武松用“三闪”沉着应战，体现了他的以退为进，有勇有谋。

(2)大虫肯定不甘心，所以它又开始了第二回合的攻击。出示：“那只大虫剪不着……只拿着一半在手里。”这一回合，武松战绩如何?(哨棒折做两截，只拿着一半在手里。)

(3)这时大虫又展开了第三回合的攻击。出示：“那只大虫咆哮着……搭在武松面前。”

①武松没了武器，他用什么应对大虫?(赤手空拳)如何应对?出示：“武松把半截哨棒……只剩下口里喘气。”

②从武松打虎的动作和经过中，你体会到什么?(武松勇武过人的英雄形象)

(4)在第三回合中，武松绝境反击，但是这时大虫还没彻底死去，于是，他又找来了折断的哨棒，把大虫打死。经过这番激战，武松已经手脚酥软了。

(5)这一部分，可以用“打虎”作为小标题。自己练习讲述这部分的情节给同桌听，可以加上适当的语气、表情、动作，使故事情节更生动传神。

3. 打死老虎之后，武松体力耗尽，而且，天色也已经黑了，所以，他只能把老虎的尸体放着不管，自己先(一步步挨下冈来)——下冈。

三、拓展延伸。

有人说武松真勇敢，明知山有虎，偏向虎山行；可又有人说，武松很要面子，有些鲁莽，不听别人的劝告，虎口逃生只是侥幸。你觉得呢?说说你的理由。

(赞成前者：武松性格豪放，打虎时有勇有谋，从容应对。赞成后者：武松不听别人善意的劝告，自以为是，好面子，太鲁莽，武器折断时情况十分惊险；在打死老虎之后，自己也没什么体力了。)

四、小结。

无论如何，武松打虎这一壮举，已经塑造了他勇武过人的英雄形象，而这一切也归功于作者施耐庵，正是他塑造了这样生动传神的形象，有血有肉的英雄，我们才能读到这精彩刺激的故事。

板书设计

景阳冈

喝酒 上冈 打虎 下冈

豪爽、倔强、无所畏惧、勇敢机智)

### 教学反思

本课作为精读课文，除了需要学生掌握故事情节，更要体会人物形象，所以重点讲解打虎部分，引导学生通过对武松打虎的动作描写，感受人物的英雄形象。

## 7. 猴王出世

### 教学目标

1. 认识“芝、迸”等16个生字。读读记记“灵通、迸裂、造化、家当、顽劣、明明白白、喜不自胜、天造地设、伸头缩颈、抓耳挠腮”等词语。
2. 默读课文，遇到不明白的语句，能联系上下文，结合自己的阅读经验猜测大体意思。
3. 能用自已的话说说石猴是怎么出世的，又是怎么成为猴王的。
4. 感受石猴集猴、人、神于一体的形象。
5. 学习阅读古典名著的方法，激发学生阅读经典名著的兴趣。

### 教学重点

让学生了解石猴从出世到成为猴王的经历，体会石猴勇敢顽皮的特点，感受其形象，学习阅读古典名著的方法，激发对古典文学的兴趣。

### 教学难点

课文是古代白话文，有些词语与现代语言有区别，因此，理解这些词语的意思进而读懂课文内容是教学的难点。

### 教学过程

一、导入新课，激发兴趣。

(播放《西游记》片头曲《云宫迅音》)

听到这首曲子，大家想到了什么？(西游记)说起西游记，我们都知道《西游记》讲的是孙悟空、猪八戒、沙和尚、白龙马保护唐僧去西天取经的故事。孙悟空本领高强，大家对他一定非常了解。本文中的“石猴”就是指孙悟空。那么，石猴到底是从哪儿来的？他又是如何成为猴王的呢？带着这些问题，让我们一起来学习今天的新课——《猴王出世》。(板书课题)

二、初读课文，整体感知。

1. (出示相关资料)了解作品和作者。
2. 默读课文，标出自然段，并为文章划分段落。

(第1自然段):石猴出世及他的生活情况。

第二部分(第2自然段):石猴第一个跳入瀑布发现了水帘洞。

第三部分(第3~4自然段):众猴进入水帘洞,拜石猴为王。

3. 再次浏览课文,说一说,课文按照什么顺序写的。(事情发展的顺序)

三、再读课文,整体感知。

1. 读第一部分。

(1)说一说,石猴是怎么来的。(一块仙石孕育了仙胞,一日迸裂,产一个石卵,因见风,化作了一个石猴。)

(2)石猴出世之后是什么样的?(那猴在山中……朝游峰洞之中。)几笔就勾勒出一个自由自在、快活逍遥、喜好交友而又顽皮可爱的石猴形象。

2. 有一天,发生了一件事,改变了石猴的生活,使他摇身一变,成了猴王,发生了什么呢?(一天,群猴发现一个瀑布。)和石猴成为猴王有什么关系?(有猴子说谁能进去找到源头且不伤身体,就拜谁为王),听到这句话,石猴的表现如何?(应声高叫道:“我进去!我进去!”)从这里我们可以看出石猴的性格(争强好胜)。

3. 说完,他是怎么做的呢?后面又发生了什么?齐读相关片段,找出问题答案。

(1)发现了这样一个好地方,石猴很高兴(喜不自胜),连忙出来告诉其他猴子,又把其他猴子带进了水帘洞。

(2)群猴进洞,发现了此等好地方,都兴奋得不得了。这时,石猴提醒群猴(人而无信,不知其可),于是,群猴拱伏无违,称其“千岁大王”。从中可以看出石猴(聪明、机敏、爽朗、坦率,做事有计谋,是天生做首领、头目的材料)。

现在大家知道,石猴是怎么成为美猴王的了吗?(发现洞天—敢于挑战—被拜为王)

4. 思考:作者是怎么塑造出猴王形象的呢?

交流:语言、动作、神态描写方法,把猴王写得非常生动。

小结:正是因为作者妙笔生花,才塑造出孙悟空这样个性鲜明、形象饱满的人物形象。同学们在写作文的时候,也应该恰当运用这样的方法,使自己的文章语言更加生动,更有感染力。

四、拓展延伸,课堂小结。

从课文中,我们看到了一个(机敏、活泼可爱、敢作敢为)的石猴。《西游记》是我国古代四大名著之一,从19世纪开始,《西游记》被翻译成日、英、法、德等十几种文字流行于世,深受人们喜爱。希望同学们能读一读原著,切身感受古典文化,感受经典魅力。

## 板书设计

### 猴王出世

石猴出世  
敢于探洞 活泼可爱  
被拜为王  
敢作敢为

## 教学反思

教学时，以各种形式的读为主线来安排教学过程，然后围绕“石猴是怎样出世的，又是怎样成为猴王的”等问题讨论探究；接着再读课文，进一步感受人物形象。遗憾的是没有为学生拓展《西游记》中的其他内容。

## 8. 红楼春趣

### 教学目标

1. 学会课文中的“恰、屈”等9个生字，读准课文中难读的字词，正确、流利地朗读课文。
2. 有感情地朗读课文，品读重点语句，通过阅读、想象等策略，大致读懂课文，感受课文中的人物形象，学习人物描写的方法。
3. 激发学生对大自然、对美好生活的向往。
4. 品味本文语言，初步学习鉴赏小说的技巧，激发阅读《红楼梦》的兴趣。

### 教学重点

让学生在自读自悟的基础上，大致读懂课文内容，把握课文的主要内容，然后组织学生交流，分析鉴赏小说中人物形象。抓住文中细节描写，品味文章准确生动的语言。初步学习鉴赏小说的技巧，激发阅读《红楼梦》的兴趣。

### 教学难点

大致读懂课文内容，把握课文的主要内容，然后组织学生交流，了解小说中人物形象。抓住文中细节描写，品味文章准确生动的语言。

### 教学过程

一、师生谈话，导入课题。

1. 【出示课件2】播放《红楼梦》插曲。师生交流，了解《红楼梦》的故事梗概和主要人物。

老师朗诵：（满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味。）曹雪芹在《红楼梦》的第一回里这样说。是啊，几百年来，有多少人在探索着《红楼梦》的秘密，可是，有谁能了解其中的滋味呢？这节课，让我们走进其中一个片段，去了解宝玉、黛玉等在大观园里放风筝的故事。（板书课题：红楼春趣）学生齐读题目。

3. 谈话激趣：《红楼梦》中贾宝玉、林黛玉的故事，在我国广为流传。黛玉很小的时候，母亲去世，父亲把她送到荣国府，与外祖母贾母一起生活。宝玉是黛玉二舅父的儿子，也是贾母的宝贝孙子。课文讲述的就是宝玉、黛玉等在大观园里放风筝的故事。本文选自清代曹雪芹的《红楼梦》第七十回，题目为后人所加。（板书：放风筝）

4. 简介《红楼梦》。【出示课件 3】

《红楼梦》又名《石头记》、《金玉缘》，以贾、王、史、薛四大家族背景，既以贾宝玉和林黛玉的爱情故事为主线，描写了大观园内外一系列青年男女的爱情故事。同时，又通过对这些爱情悲剧产生的社会环境描绘，昭示了当时社会的世态风貌。可以说，《红楼梦》是当时社会生活的百科全书。

5. 简介作者。【出示课件 4】

曹雪芹，名霁，字梦阮，号雪芹，又号芹溪、芹圃。清代著名文学家，小说家。他出身于一个“百年望族”的大官僚地主家庭，因家庭的衰败饱尝人世辛酸，后以坚韧不拔之毅力，历经多年艰辛创作出极具思想性、艺术性的伟大作品《红楼梦》。

二、初读课文，整体感知。

（一）初读，解决字词。

教师先范读，之后学生自由朗读。要求读正确，通顺，难读的地方多读几次，不懂的地方标下来和同桌交流。

1. 阅读要求【出示课件 6】：

（1）自由读文，借助字典词典等工具书，读准字音，读通句子，把课文读通读顺，有不懂的问题可以提出来。

（2）自学生字新词（用自己喜欢的符号划出生字新词，借助拼音读准字音，联系上下文或查字典理解词义）。

（3）遇到自己喜欢的语句和难读的句子，多读几遍。

- 4) 课文中出现了哪些主要人物？用自己喜欢的符号标记出来。
2. 指名多个学生合作读课文，师生评议，纠正读得不够准确的字音。检查学习效果，相机指导。

(二) 再读课文，整体感知。

1. 学生自由读课文，圈画文中描写的人物，以及人物外貌、语言的句段，在旁边写一写自己的理解和感悟。
2. 交流资料，说说读对文中人物的了解。

【出示课件 7】文中登场人物的图片及简介。

三、了解内容，感受人物。

(一) 自主阅读。

1. 用较快的速度阅读课文，在阅读中了解故事内容，感受人物形象。【出示课件 10】

- (1) 课文中的人物很多，你觉得中心人物是谁？
- (2) 本记叙了一件什么事？这件事表现了什么？
- (3) 你对课文中的哪一个人物的印象最深？为什么？

2. 小组同学互相交流，小组长整理并记录小组同学的发言。
3. 小组派代表做汇报发言，班内汇报交流，教师相机引导并小结。

(二) 了解故事内容。

第一部分（1—2 自然段）主要叙述看到了挂在树上的风筝，黛玉等人决定拿出风筝放晦气。

1. 【出示课件 11】

一语未了，……断了绳，拿下他来。”

(1) 从“众人吓了一跳”你感受到什么？（从对众人的神态变化的描写中感受到众人的注意力集中。）

(2) “丫鬟们出去瞧时，帘外丫鬟嚷道：‘一个大蝴蝶风筝挂在竹梢上了。’”丫鬟的话在文中起什么作用？（借用人物语言引出风筝，很自然地引出了下面的故事。）

(3) 从“众丫鬟笑道：‘好一个齐整风筝，不知是谁家的，断了绳，拿下他来。’”一句中众丫鬟的话中你了解到什么？（挂在树梢上的风筝很漂亮。）

(4) 指名朗读，师生评议。

2. 【出示课件 12】



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/567142114140010012>