

山东水发集团招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、人无德不立，品德是为人之本。面对_____的世界变局，要明辨是非、恪守正道；面对形形色色的外部诱惑，要保持定力、严守规矩；面对来之不易的美好岁月，要_____、心怀感恩；面对强国强军的伟大事业，要_____、勇于担当。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 纷繁复杂 安之若素 当仁不让
- B. 眼花缭乱 知恩图报 一马当先
- C. 扑朔迷离 饮水思源 责无旁贷
- D. 一日千里 安居乐业 义不容辞

《正确答案》

C

《答案解析》

第一空，搭配“世界变局”，A项“纷繁复杂”形容头绪多，情况复杂，C项“扑朔迷离”形容事情错综复杂，难以辨别清楚，D项“一日千里”比喻进展极快，均可形容世界发展的局势，保留。B项“眼花缭乱”形容眼睛看见复杂纷繁的东西而感到迷乱，也比喻事物复杂，无法辨清，通常搭配的主语为人，且在文中需表述为“令人眼花缭乱的世界变局”，搭配不当，排除。

第二空，通过“、”与“心怀感恩”形成并列，体现要感恩现在的美好岁月，C项“饮水思源”指喝水的时候想起水是从哪儿来的，比喻不忘本，符合文意，保留。A项“安之若素”指在反常或危困等情况下，仍安然处之，毫不在意，D项“安居乐业”指人民生活安定美满的样子，比喻安定地生活，愉快地工作，均不能体现感恩之意，排除。

第三空，代入验证，C项“责无旁贷”指自己应尽的责任，不能推卸给旁人，可与“勇于担当”形成并列关系，符合文意，当选。

故正确答案为C。

【文段出处】《不仅要在物质上强，更要在精神上强》

2、家丑问题的存在是个客观事实，并非不亮出来就不存在。问题的关键不在该不该亮，而是有了家丑到底想不想真正解决。不亮，问题不仅存在，而且还有恶化成不治之症的可能。亮了，正是显示出有解决问题的把握和能力，是一种信心的表现，让人们看到了彻底根治的希望。

对这段文字理解正确的一项是（ ）。

- A. 遮盖“家丑”就是欲盖弥彰
- B. 尽可能把问题消灭在萌芽状态
- C. 亮出“家丑”可能取得正面效果
- D. 有足够的把握后再把问题亮出来

《正确答案》

C

《答案解析》

C项正确，文段首句点明家丑问题存在的客观性，接着指出问题不在亮与不亮，而在是否想真正解决，最后具体阐述了亮与不亮的利弊弊端。A项错误，过于绝对，材料中“不亮，……不治之症的可能”强调的是掩盖家丑的后果的可能性，且“欲盖弥彰”在文段中得不到体现。

3、早有专业人士指出，我国城市管理建设_____，城市发展的“快城”观念_____。200多个地级市中有183个正在规划建设“国际大都市”，越来越多的城市把自身的建设目标定位为营造现代化的形象工程，打造耀眼的形象名片，从而一味追求扩张，追求“一日千里”，追求日新月异的城市变化。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 粗糙 难辞其咎
- B. 迅速 深入人心
- C. 落后 风起云涌
- D. 不当 空穴来风

《正确答案》

A

《答案解析》

由“形象工程”“形象名片”“一味追求扩张”等可知，专业人士对城市发展的“快城”观念是持否定态度的，因此含有褒义色彩的“深入人心”“风起云涌”不符合文意。空穴来风现多用来比喻消息和传说毫无根据，不符合文意。因此A项正确。

4、经历了数代学院派导演艺术上的探索和产业化白手起家的拓荒，电影不再只是“声光电”的艺术形式，更开启了一个_____的_____市场化运作的时代，众多资本的涌入，一方面创造出巨大的利益空间，另一方面也暴露出行业内部的_____，乱象频生。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 波澜壮阔 鱼目混珠
- B. 雄心勃勃 鱼龙混杂
- C. 焕然一新 尔虞我诈
- D. 意气风发 良莠不齐

《正确答案》

B

《答案解析》

本题可以先从第二空入手：横线处通过逗号与“乱象频生”构成并列结构，所填成语与“乱象频生”语义相近，“乱象频生”指出现一些不好的现象。B项和D项，“鱼龙混杂”和“良莠不齐”指好的坏的都有，符合文段语境，保留。

A项，“鱼目混珠”比喻用假的冒充真的，无法体现乱象出现；C项，“尔虞我诈”表示彼此互相欺骗，体现不出出现不好的现象，排除A、C两项。

第一空：B项，“雄心勃勃”侧重于有理想有抱负，想要做一番大事；D项，“意气风发”形容人精神振奋，气概豪迈，侧重于人的精神面貌。结合语境“电影不再只是……形式，更开启了一个……时代，众多资本的涌入”，文段并非侧重精神面貌，故B项比D项更加符合语境的要求，排除D项。

故正确答案为B。

【文段出处】《大数据时代，票房不再是唯一》

5、华夏文明甚至整个人类文明发展演变到今天，其实都有一个_____的过程，人们喜欢自由自在地生活，不喜欢被叠床架屋束缚，简洁的价值观与人类追求单纯明净的趣味也非常契合。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 删繁就简
- B. 言简意赅
- C. 去伪存真
- D. 去粗取精

《正确答案》

A

《答案解析》

根据“人们喜欢自由自在地生活，不喜欢被叠床架屋束缚，简洁的价值观与人类追求单纯明净的趣味也非常契合”可知，横线处要体现的是文明发展演变是从重复累赘到简洁明了的过程，A项“删繁就简”指删除繁杂的，使之趋于简明、精练，符合文意，当选。

B项“言简意赅”形容说话、写文章简明扼要，文段并非形容说话与写文章，且简明扼要不能体现文明发展演变的过程，与文意不符，排除；

C项“去伪存真”指去除虚假的，留存真实的，文段并未体现出文明发展演变的虚假和真实，与文意不符，排除；

D项“去粗取精”指去掉粗糙的部分，取其精华的部分，文段并未体现文明发展演变的粗糙和精华，与文意不符，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《文明不因载体演变而消亡》

6、文化的本性在于创造，其使命与一切墨守成规、刻板一致、千篇一律是不相容的，创造必然导致多样性。在文化领域，只有_____才会呈现出丰富多彩和生机勃勃的活力，而同质性、统一性必然窒息文化生命。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 不拘一格
- B. 独树一帜
- C. 推陈出新
- D. 别出心裁

《正确答案》

A

《答案解析》

A项正确，文段主题为文化的创造，强调不拘泥于旧形式，开创新的格局。“不拘一格”是指不局限于一种规格或一个格局，与前文的“墨守成规”“刻板一致”“千篇一律”意思相反。C项错误，“推陈出新”多指对旧文化进行分析批判，剔除其糟粕，吸取其精华，创造新文化，但文中并未体现出吸取旧文化的精华之义。BD两项错误，“独树一帜”比喻自成一家，“别出心裁”是指想出的办法与众不同，都不符合文化创新的含义。

7、与其说钱学森长袖善舞到了可以在任何一种环境_____的地步，倒毋宁说，这个瘦小沉默的青年人，因为极端_____于自己的科学天地而无暇他顾。

填入横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 游刃有余 专注
- B. 目无全牛 痴迷
- C. 炉火纯青 专心
- D. 挥洒自如 沉迷

《正确答案》

A

《答案解析》

BCD三项错误，第一空，“游刃有余”比喻工作熟练，有实际经验，解决问题毫不费事；“目无全牛”比喻技术娴熟到了得心应手的境地；“炉火纯青”比喻学习、技术、技巧达到了纯熟完美的境界；“挥洒自如”形容画画、写字、作文、言语、运笔能随心所欲。题中表明在一种环境里不费劲、熟练地解决问题，用“游刃有余”最合适。第二空，“专注”指专心致志、全神贯注，可用来形容钱学森对科学天地的态度，因此A项正确。

8、为什么有些领导者不愿意承担管理过程中的“教练”角色？为什么很多领导者不愿意花时间去教别人？一方面是因为辅导员工要花去大量的时间，而领导者的时间本来就是最宝贵的资源。另一个原因则在于对下属的辅导是否能够收到预期的效果，是一件很难说清的事情。因为有很多知识和方法是“只可意会，不可言传”的。而从更深的层次来说，“教练”角色要求领导者兼具心理学家和教育学家的素质，这也是一般人难以具备的。

最适合做本段文字标题的是（ ）。

- A. 效率低下，领导之过
- B. 团队意识亟待增强
- C. 员工培训，岂容忽视
- D. 做领导易，做“教练”难

《正确答案》

D

《答案解析》

文段首先用设问的方式提出问题，即为什么“有些领导不愿意做教练”；接着提出问题的原因是“领导时间宝贵”和“做‘教练’难”；最后强调了作者认为最重要的原因是做“教练”难。则文段标题应包含“做教练难”之意。因此D项正确。

9、地震短期、临震预报仍是世界性难题，目前，精确预测地震的震级和时间还无法做到。国外地震学家普遍认为，地壳下层的塑性岩石或蛇纹岩被挤进地壳上层的裂缝中时，就会引发地震。这些容易滑动的蛇纹岩是由富含铁、镁的矿物与水作用而生成的，在此过程中会产生氢气。一旦该层发生断裂，氢气就经由断层的裂隙冒出，致使正常空气中的氢气浓度剧增。

这段文字的主旨是（ ）。

- A. 说明地震并非不可预测
- B. 描述地震发生的大致过程
- C. 介绍一种地震预测的方法
- D. 揭示地震与地层断裂的关系

《正确答案》

C

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/567155001145006032>