2024-2025学年初中美术九年级上册苏少版（2024）教学设计合集

目录

一、中华博览（欣赏·评述）

1.1 第1课 可触摸的历史——中国雕塑艺术

二、造型天地（造型·表现）

2.1 第2课 灵动的生命

2.2 第3课 有趣的夸张

2.3 第4课 与建筑相伴

三、经典魅力（综合·探索）

3.1 第5课 敦煌·千年

四、设计空间（设计·应用）

4.1 第6课 日用器具

4.2 第7课 霓裳之舞

4.3 第8课 最亲近的家具

五、世界之旅（欣赏·评述）

5.1 第9课 力量与生命——外国雕塑艺术

中华博览（欣赏·评述）第1课 可触摸的历史——中国雕塑艺术

授课内容	授课时数
授课班级	授课人数
授课地点	授课时间

教学内容分析

本节课的主要教学内容是《可触摸的历史——中国雕塑艺术》，出自初中美术九年级上册苏少版（2024）中华博览（欣赏·评述）第1课。课程内容包括对中国雕塑艺术的基本概念、主要流派、代表作品以及雕塑艺术的特点和创作方法的学习。通过本节课的学习，学生将对中国雕塑艺术有一个全面的了解，提高审美能力和艺术鉴赏水平。教学内容与学生已有知识的联系：在学习本节课之前，学生已经学习了绘画艺术的基本知识，对艺术有一定的认识和理解。通过本节课的学习，学生将在已有知识的基础上，进一步拓展对雕塑艺术的认识，学会欣赏和评述雕塑作品，提高艺术素养。课程内容与课本紧密关联，符合教学实际需求，具有实用性。

核心素养目标

本节课的核心素养目标为：培养学生对美术的鉴赏能力、创新能力和文化理解能力。首先，通过对中国雕塑艺术的学习，提高学生对雕塑作品的欣赏水平，培养学生的审美鉴赏能力。其次，引导学生对雕塑作品进行深入分析，思考雕塑创作背后的文化内涵和创新精神，激发学生的创新思维。最后，通过对中国雕塑艺术的发展历程的了解，使学生认识到雕塑艺术与文化的密切关系，提高学生的文化理解能力。

学习者分析

1. 学生已经掌握了哪些相关知识：在开始本节课之前，学生应该已经掌握了基本的美术知识，包括色彩、线条、构图等绘画技巧，以及对不同美术流派和艺术家的了解。同时，学生应该对中国的历史文化有一定的认识，这样才能更好地理解中国雕塑艺术背后的文化内涵。
2. 学生的学习兴趣、能力和学习风格：九年级的学生对艺术作品有较高的兴趣，特别是雕塑艺术，他们喜欢触摸和感受雕塑作品的质感和造型。在学习能力方面，学生已经具备了一定的分析问题和解决问题的能力，能够对雕塑作品进行深入的分析和评述。在学习风格上，学生喜欢互动和参与，因此通过小组讨论和实践活动的方式进行学习将更有效。
3. 学生可能遇到的困难和挑战：在理解雕塑艺术的文化内涵方面，学生可能会遇到一些困难，特别是对于一些历史背景和文化符号的理解。此外，学生可能对雕塑艺术的语言和表现手法不够熟悉，因此在欣赏和评述雕塑作品时可能会有所困难。

教学方法与手段

教学方法：
1. 讲授法：教师通过讲解雕塑艺术的基本概念、主要流派、代表作品以及雕塑艺术的特点和创作方法，为学生提供系统的知识结构。
2. 讨论法：学生分组讨论雕塑作品，鼓励学生提出自己的观点和看法，培养学生的批判思维和表达能力。
3. 实践法：学生参与雕塑创作活动，亲身体验雕塑制作的乐趣，提高学生的动手能力和创造力。

教学手段：
1. 多媒体设备：利用多媒体课件和视频资料，为学生提供丰富的视觉和听觉感受，增

强学生对雕塑艺术的理解和欣赏能力。
2.

教学软件：使用教学软件进行互动式教学，引导学生主动探索和学习雕塑艺术的知识，提高学生的学习兴趣和主动性。
3. 雕塑模型和实物：展示雕塑模型和实物，让学生亲手触摸和感受雕塑作品的质感和造型，加深学生对雕塑艺术的认识和体验。
4. 网络资源：利用网络资源，为学生提供更多的雕塑艺术作品和相关信息，拓宽学生的艺术视野，促进学生的自主学习和思考。

教学过程设计

1. 导入新课（5 分钟）
目标： 引起学生对雕塑艺术的兴趣，激发其探索欲望。
过程：
开场提问："你们知道雕塑是什么吗？它与我们的生活有什么关系？"
展示一些关于雕塑的图片或视频片段，让学生初步感受雕塑的魅力或特点。
简短介绍雕塑艺术的基本概念和重要性，为接下来的学习打下基础。
2. 雕塑基础知识讲解（10 分钟）
目标： 让学生了解雕塑艺术的基本概念、组成部分和原理。
过程：
讲解雕塑的定义，包括其主要组成元素或结构。
详细介绍雕塑的组成部分或功能，使用图表或示意图帮助学生理解。
3. 雕塑案例分析（20 分钟）
目标： 通过具体案例，让学生深入了解雕塑艺术的特性和重要性。
过程：
选择几个典型的雕塑案例进行分析。
详细介绍每个案例的背景、特点和意义，让学生全面了解雕塑艺术的多样性或复杂性。
引导学生思考这些案例对实际生活或学习的影响，以及如何应用雕塑艺术解决实际问题。
4. 学生小组讨论（10 分钟）
目标： 培养学生的合作能力和解决问题的能力。
过程：
将学生分成若干小组，每组选择一个与雕塑艺术相关的主题进行深入讨论。
小组内讨论该主题的现状、挑战以及可能的解决方案。
每组选出一名代表，准备向全班展示讨论成果。
5. 课堂展示与点评（15 分钟）
目标： 锻炼学生的表达能力，同时加深全班对雕塑艺术的认识和理解。
过程：
各组代表依次上台展示讨论成果，包括主题的现状、挑战及解决方案。
其他学生和教师对展示内容进行提问和点评，促进互动交流。
教师总结各组的亮点和不足，并提出进一步的建议和改进方向。
6.

课堂小结（5 分钟）
目标： 回顾本节课的主要内容，强调雕塑艺术的重要性和意义。
过程：
简要回顾本节课的学习内容，包括雕塑艺术的基本概念、组成部分、案例分析等。
强调雕塑艺术在现实生活或学习中的价值和作用，鼓励学生进一步探索和应用雕塑艺术。
布置课后作业：让学生撰写一篇关于雕塑艺术欣赏的短文或报告，以巩固学习效果。

知识点梳理

本节课的主要教学内容是中国雕塑艺术，具体知识点如下：
1. 雕塑的定义与分类：雕塑是一种三维艺术形式，通过雕刻或塑造的方式创造出具有体积和空间感的艺术品。根据制作材料和表现手法，雕塑可以分为泥塑、石雕、木雕、铜雕等不同类型。
2. 中国雕塑艺术的历史发展：从古至今，中国雕塑艺术经历了多个时期，包括石器时代、青铜时代、汉唐时期、宋元时期、明清时期等。每个时期的雕塑艺术都有其独特的特点和代表作品。
3. 雕塑艺术的基本元素：雕塑艺术由体积、线条、形态、空间等基本元素组成。这些元素相互作用，共同构建出雕塑作品的整体效果和艺术魅力。
4. 雕塑艺术的表现手法：雕塑艺术家通过不同的表现手法，如写实、抽象、象征等，来表达自己的创作意图和情感。这些手法使雕塑作品具有独特的艺术风格和内涵。
5. 雕塑艺术的特点：雕塑艺术具有体积感和空间感，能够给人以直观的视觉冲击和感受。同时，雕塑作品具有一定的功能性和实用性，如纪念意义、装饰作用等。
6. 代表作品欣赏：介绍一些具有代表性的中国雕塑作品，如兵马俑、乐山大佛、石窟造像等。通过欣赏这些作品，使学生了解中国雕塑艺术的精髓和魅力。
7. 雕塑创作方法与技巧：讲解雕塑创作的基本方法和技巧，如泥塑建模、雕刻工具的使用、材质的选择等。为学生提供实践操作的机会，让他们亲身体验雕塑创作的乐趣。
8. 雕塑艺术与文化：探讨雕塑艺术与文化的关系，分析雕塑作品中所蕴含的文化内涵和象征意义。通过学习，使学生认识到雕塑艺术在文化传承和创新发展中的重要作用。

内容逻辑关系

1. 引言部分：
① 引入主题：“可触摸的历史——中国雕塑艺术”
② 提出问题：“你们对中国雕塑艺术有什么了解？”
③ 引导学生思考雕塑艺术在历史和文化中的地位。
2. 雕塑基础知识讲解：
① 讲解雕塑的定义和分类
② 介绍雕塑艺术的基本元素：体积、线条、形态、空间
③ 阐述雕塑艺术的表现手法：写实、抽象、象征等
3. 中国雕塑艺术的历史发展：
① 概述石器时代、青铜时代、汉唐时期、宋元时期、明清时期的雕塑特点

②

举例介绍各个时期的代表作品
③ 分析雕塑艺术在各个时期的发展趋势和文化背景
4. 雕塑艺术的特点与应用：
① 强调雕塑艺术的体积感和空间感
② 讲解雕塑艺术的功能性和实用性
③ 探讨雕塑艺术在现实生活中的应用和作用
5. 代表作品欣赏与分析：
① 展示兵马俑、乐山大佛、石窟造像等代表作品
② 分析作品的艺术特点、创作手法和文化内涵
③ 引导学生进行欣赏和评述，提高审美能力
6. 雕塑创作方法与技巧：
① 讲解泥塑建模、雕刻工具的使用、材质的选择等基本方法
② 演示雕塑创作的过程和技巧
③ 学生动手实践，进行雕塑创作活动
7. 雕塑艺术与文化：
① 分析雕塑艺术与文化的关系
② 探讨雕塑作品中所蕴含的文化内涵和象征意义
③ 强调雕塑艺术在文化传承和创新发展中的重要作用
8. 课堂小结与作业布置：
① 回顾本节课的主要内容，强调雕塑艺术的重要性和意义
② 鼓励学生进一步探索和应用雕塑艺术
③ 布置课后作业：撰写一篇关于雕塑艺术欣赏的短文或报告

典型例题讲解

例题 1：请简要描述中国雕塑艺术的历史发展脉络。
答案：中国雕塑艺术的历史发展脉络可以从以下几个时期进行概述：
1. 石器时代：中国雕塑艺术的起源可以追溯到石器时代，那时的雕塑作品以石器为主，多为实用工具或装饰品。
2. 青铜时代：随着青铜器的出现，雕塑艺术开始以青铜为材料，创作出许多具有宗教、祭祀等功能的雕塑作品。
3. 汉唐时期：汉唐时期的雕塑艺术达到了高峰，出现了大量的人物雕塑、佛教雕塑等，其中以敦煌莫高窟的壁画和雕塑最为著名。
4. 宋元时期：宋元时期的雕塑艺术以佛教雕塑、道教雕塑为主，雕塑作品更加细腻、生动。
5. 明清时期：明清时期的雕塑艺术以木雕、石雕为主，出现了许多精美的建筑装饰雕塑和工艺品。
例题 2：请举例说明雕塑艺术的基本元素。
答案：雕塑艺术的基本元素包括体积、线条、形态、空间。
例题 3：请简要阐述雕塑艺术的表现手法。
答案：雕塑艺术的表现手法包括写实、抽象、象征等。
例题 4：请举例说明雕塑艺术的功能性和实用性。
答案：雕塑艺术的功能性和实用性表现在以下几个方面：

1.

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

https://d.book118.com/567165026123006163