

苏教版三年级劳动与技术下册全册教案

种南瓜

一、教学目标

- 1.了解南瓜的基本知识，掌握种南瓜的一般步骤和要求。
- 2.通过合作完成南瓜的种植、管理和收获，从而了解南瓜的生长过程，掌握南瓜的种植方法和技术。
- 3.体验劳动的快乐，提高种植的兴趣，增强劳动观念和热爱劳动的情感。

二、重点难点

- 1.重点：掌握南瓜种植的方法和技术。
- 2.难点：日常的管理。

三、教学准备

- 1.教师准备：南瓜播种所需的材料及工具，如育秧盆、水壶、基质等。
- 2.学生准备：了解种植南瓜的相关知识。

四、教学过程

(-) 导入新课

- 1.出示图片：同学们，这些图片中的美食主要是用哪种材料制作的？
- 2.介绍：南瓜原产墨西哥到中美洲一带，世界各地普遍栽培。明代传入我国，现南北各地广泛种植。南瓜除了食用，还可以做出各种艺术造

型。

3.出示南瓜造型图片引导学生欣赏。

4.今天我们就来学习种南瓜（板书：种南瓜）

（二）探究学习

1.出示不同品种南瓜的图片

这些不同品种的南瓜你们见过吗？你们会种南瓜吗？南瓜生长要经历哪些过程？种植南瓜有哪些步骤和方法？

2.请同学们自学教材16—18页

3.组织学生交流

南瓜种植分哪几个步骤？

根据学生回答，用教学课件出示种植步骤。

制作步骤：选种、浸种、播种、育苗、移植、授粉、管理、采收

4.指导各步骤要领(1)请学生根据已有的生活经验说说各步骤要领。

(2)点拨，教学课件出示相对应的图片

选种要领：选择抗病能力强、生长速度快、适应性强的优良瓜种。

浸种要领：温水浸泡，然后放入20至25度的房间内催芽，种子出芽率到达85%以上就可以进行播种

播种要领：芽口向下插入营养钵当中，每穴放入2至3粒种子，并覆土1.5厘米左右。

育苗要领：幼苗生长到3厘米至5厘米时进行一次捡苗，留一株健苗。幼苗生长到10厘米至15厘米即育苗完成。

移植要领：选择肥沃疏松透气的土壤，一般以沙壤土、壤土最为适宜。种

植前要深翻土壤，并施足有机肥做底肥，植株距离要控制好。

授粉要领：进行人工授粉或利用蜜蜂进行授粉，以提高授粉效率和坐果率。

(3)指导学生区分南瓜雌雄花。

雄花单支花蕊，雌花多柱形花蕊。

(4)播放南瓜种植的步骤和方法。

(四) 实践体验

1.组长分发每人一个营养钵、三颗南瓜种子，进行播种实践。

教学课件出

示操作要求，让学生认真阅读。组长分发工具材料、平安使用工具。注意桌面及个人卫生。

2.分组讨论，制定小组种植南瓜的方案。（说明：方案需要表达从选种、浸种到采收各个阶段的时间、要领、分工）

3.教师巡视，同时注重过程性评价，及时表扬操作正确、讲究卫生的学生。

(五) 交流评议

组织小组代表进行种植方案交流。

(六) 拓展创新

利用南瓜种植的方法我们还可以进行其他瓜果蔬菜的种植，例如：其他瓜果蔬菜。

)

《种植大豆》教学设计

一、教材说明：

人们的生存、生活需要各种食物和物品来保障。这些食物和物品来源于最基本的农业生产活动。农业生产为人们的生存提供了必需品，为人们生活质量的提高提供了越来越丰富的产品。并尊重从事农业生产的人们。

二、理论：

本课主要以考察大豆生产过程为例，引导学生展开对农作物生产过程的探究活动，使其对农业生产的特点有所了解。“认识大豆娃”促使学生产生强烈的学习欲望，给学生提供一个自主学习空间，在开展活动前明确活动目的，为学生养成一个良好的学习习惯。“与大豆娃交朋友”让学生对大豆娃有一个完整的了解和认识。“认识新朋友”让学生知道农业生产不但有农作物种植，还包括很多方面的生产，使学生对农业生产有一个全面的了解，进一步理解农业生产与人们日常生活的关系；同时让学生注意到科技与农业生产的关系，使他们知道农业生产除农民辛勤劳动外，还有农业科技人员付出了劳动和智慧，意识到现代农业发展与科技发展的关系。

三、教学目标：

1、过程与方法：通过调查、访问，了解大豆或某一种农产品的

生产过程，以及农业生产的概况。

2、知识与技能：观察生产劳动特点，体验农民劳动的辛苦。

3、情感与态度：尊重农业生产者，养成珍惜他们劳动成果的良好习惯。

四、教学重点：了解大豆的生产过程

教学难点：体验农民劳动的辛苦

五、学情分析：

人们的生存、生活需要各种食物，这些食物都来源于最基本的农业生产。城市里的学生对农作物的认识相对较少，特别是建设小学，位于市内的中部，认识农作物仅仅停留在表面上，停留于自己吃的东西上面，因此从学生现实生活中熟悉的、常吃的事物入手，这样可以使他们对生产劳动的学习更感兴趣，更容易理解、接受。本课以考察大豆生产过程为例，使学生对农村的生产、生活有进一步的了解。

六、教学策略选择与设计：课程教育目标多元化增加了目标定位的复杂性。综合实验课采用“一条主线，点面结合，综合交叉，螺旋上升”的课程设计思路，融合多学科知识，在学习内容上是品德、行为规范和法制教育，爱国主义、集体主义和社会主义教育，国情和历史文化教育，地理环境教育等的有机融合；课程目标上表现为情感、态度价值观与知识、能力的综合；而在某一具体的教学内容上，可能所包含的社会要素是综合的，所涉及的社会领域也不是单一的。与教学目标相对明确、单一的分科课程相比，它所要达成的

教育目标是多元、复杂而难以把握的。

七、教学资源与工具设计：课件、图片

八、教学过程：

（一）、创设情境、导入主题

师：今天老师向大家介绍一位李晓峰同学，他和我们同学们一样非常乐于从书上和网上收集资料。这回他又有一个大收获，他了解到我国是大豆的种植大国，还有很多出口外国。今天我们就和他一起到大豆田长长见识。现在我们就去王伯伯家的大豆田里认识一下大豆娃娃吧！

板书：种植大豆

师：在王伯伯家里的大豆田里，你想利用这个难得的机会了解些什么呢？

生：提出问题

师：归纳总结

板书：1、大豆的生长过程

2、大豆的生长周期

3、种植区域

4、大豆的用途

[意图：教师用儿童的语言和儿童喜闻乐见的形式引导学生去大豆田里长长见识，并让学生们自己提出想了解的问题，充分体现了学生是主体，增加教科书的趣味性、可读性、启发性和指导性。]

（二）、小组讨论、汇报交流

师：同学们提出了四个问题，下面我们四个小组，可以在小组长的带领下，解决你们感兴趣的问题，一会全班汇报。

生：小组讨论

生：地一个小组汇报大豆的用途

师：根据学生的汇报，展示课件

课件演示大豆的用途（大豆除了直接食用外，所衍生出的产品种类也相当丰富，经由加工过程，可分为传统大豆加工食品、大豆油及大豆蛋白等三大类产品。大豆蛋白是制作素食食品、调味料和饲料的来源。大豆油除了做为价廉物美的食用油脂外，并可开发附加价值甚高的副产品，如大豆卵磷脂、维他命E等供为食品或医药品，并能转化成柴油提供新的能源来源。）

生：第二小组汇报大豆的生长过程

课件演示大豆从播种到收获的一系列过程。大豆的一生要经历种子萌发、出苗、幼苗生长、分枝、开花、结荚、鼓粒、成熟等过程。

师：谁知道种植区域是指天数还是种植地方呢？

生：回答是种植地方

生：第三小组汇报种植区域

课件演示种植区域全国都种大豆，但黄河流域和东北地区种植面积最大。大豆栽培划为东南春、夏、秋大豆区，其中春大豆3月上、中旬播种，7月上、中旬成熟，生育期100-120天；秋大豆7月底8月初播种，11月上旬成熟，生育期100-

110天，利用田埂种田埂豆，则属于夏大豆类型，生育期121-142天。

生：第四小组汇报大豆的生长周期

课件演示大豆生长周期：

- 1.种植期:一般为6月份
- 2.发芽期:通常在种植后一至两周内开始发芽,
- 3.早期生长期:在大豆发芽后25天左右
- 4.出枝期:大豆张出0至6枝.一般是在发芽后40天左右
- 5.开花期:在大豆发芽后45至50天左右.开花期一般持续大约30天
- 6.结荚期:在大豆发芽后55至60天,一般在7月下旬至8月上旬.

[意图：兴趣是最好的老师，利用多媒体展示大豆的各种平面图，并以学生最感兴趣的课件作为切入口，引导学生观察、讨论、分析，在大脑中建立概念，并产生兴趣，为下面的学习作好了铺垫。]

（三）、情境体验、拓展认知

师：大豆生长过程中农民伯伯要做哪些事？

生：根据自己掌握的情况回答

师：看来每个人都对大豆娃充分的了解了，也都跟它交上了朋友。

师：现在，有了科学技术的帮助，出现了新的劳动工具和种植方法，这些又为农民伯伯带来什么呢？（出示图片）

生：回答。学生总结

师：科学技术的发展为农民伯伯减轻了劳动强度，同时也为他

们带来的更好的收益，改善了他们的生活。如果你也能成为一名科学家，你会为未来的农业生产带来些什么样的变革呢了农民的劳动强度。

生：进行设想

[设计意图：通过出示新的劳动工具引导学生体验学习的过程，并由此感受农民伯伯的辛勤的劳动。这样的课堂，是儿童的课堂，它呈现的是儿童的文化，体现的是童心、童真。它真正把学生引进了富有教育意义的生活,使课堂教学不再是空洞的说教和生硬的灌输，而是对学生生活的有效引导，从而体现出本课程源于生活，高于生活，指导生活的核心理念。]

（四）总结提高、升华主题

师：老师相信，经过了今天在大豆娃的家的一次见闻，你们每一个人都会更加的珍惜我们每天所吃到的各种食物的。

[设计意图：民主、和谐的氛围，能够最大限度地激发人的创造才能，在学生掌握了大豆的有关知识后，给一定的空间和时间，让学生既巩固了知识，又培养学生珍惜粮食的好习惯。]

九、板书设计：

种植大豆

- 1、大豆的生长过程
- 2、大豆的生长周期
- 3、种植区域（江店小学综合试验田）
- 4、大豆的用途

纸黏土浮雕

教学目标

- 1.学会纸黏土技法，按步骤完成纸黏土浮雕的制作。
- 2.锻炼学生的动手能力，在手工制作中享受制作的乐趣。

教学重点难点 学会纸黏土技法，按步骤完成向日葵的制作。

教学准备 材料袋、卡纸、直尺、铅笔等

一、导入

1.看，老师今天给大家带来了什么有意思的东西，出示图片（纸黏土小饰品）。知道这些是什么做的吗？（纸黏土，粘贴板书）你玩过吗？

2.介绍纸黏土。（可以用来捏饰品、画作等）

3.原来它还可以用来作画，出示纸黏土画作图，你觉得这些画怎么样？（立体感）

4.其实它有一个名称，叫——

纸黏土浮雕，（粘贴板书）介绍浮雕。（出示）

指名交流。

二、探究学习

1.看，今天手工达人灵灵和巧巧带来这样一幅向日葵来考验大家能不能做成纸黏土浮雕，同学们有信心接受挑战吗？（有）

2.好！挑战第一关：加工纸黏土的常用技法有哪些呢？你平时都会怎么玩黏土？（出示）

（拉、捏、搓、卷、压、插、接、贴……）

3.了解了纸黏土加工的常用技法，在制作纸黏土浮雕作品之前有一个非常重要的步骤，那就是要设计——一份草图（出示草图）。有了草图做参照，作品中每一部分的大小、形状、位置都可以做到心中有数了。瞧，今天我们作品的草图就是这幅向日葵，老师已经为各小组打印好了设计图稿。

4.接下来的制作步骤又是怎样的呢？手工达人为我们带来了完整的视频，请听第二关挑战的内容：出示：

认真观看视频，边看边思考：

1.这幅作品的制作材料有哪些？制作步骤是什么？

2.你发现了哪些制作小技巧？

3.你觉得哪些步骤的制作有困难？ 5.指名交流：

（1）材料：纸黏土、卡纸、尺、铅笔； 步骤：

一边说一边出示步骤图，贴板书（不加副板书）：草图 枝干

花盆（大小、形状——尺）

花瓣（水滴状、大小）

花盘（画线戳孔） 叶子

（2）小技巧：花瓣大小、用尺为花盆塑形、用尺刻花纹、先后顺序：枝干——花盆，花朵——花盘（贴板书：流程合理）……

（3）制作难点：花盆（大小、形状——尺） 花盘（画线戳孔）

装饰画框

教学目标：

1、使学生进一步提高运用纸质材料制作的技能，通过透明塑料片等非纸质材料的使用，初步接触多种材料。

2、教会学生看懂简单的制作图纸，学会绘制图纸。

3、通过画、剪、切、折等手工制作过程，培养学生的技术意识。
通过相框支架的设计，让学生初步掌握设计制作的一般方法。

4、在制作过程中，培养学生认真仔细的劳动态度及环保意识。

教学重点：

了解相框的结构，学会看示意图，并将各部件按顺序组装。

教学难点：

学会绘制外框的平面展开图，能设计出实用美观的支架。

教学准备：

教师：

1、已制作好的立体相框的成品。

2、立体相框实物。（可拆解）

3、示范用的材料（相框外框的平面展开图，相框的不同支架等。
。）

4、课件。

学生：

1、每人准备一张自己喜爱的照片。

2、卡纸、垫板、透明塑料片、铅笔、双面胶（胶水）、剪刀、美工刀、直尺、各类装饰材料（纽扣、树叶、贴纸、丝带……）等。

。

教学过程：

一、谈话导入

【出示相框实物，放置桌上】大家看，这是什么？（相框）生活中你肯定见过各式各样的相框，它们是用什么材料做成的呢？（塑料、布艺、木质、金属……）

相框的材质可真多！同学们瞧！【师出示制作好的相框成品，放置桌上】其实纸也可以做出漂亮的相框来。这节课我们就来用卡纸做一个相框。【板书：制作，板贴一个相框】

二、了解结构

1、要制作相框，首先要了解它的结构。【出示相框成品】我们把这个相框拆开来，就可以看到这样三个部件。【分别板贴部件实物】

师介绍：这是相框的外框【板贴：外框】，这是一张透明塑料片，用它来代替玻璃【板贴：透明塑料片】，这是相框背面的支架【板贴：支架】。

三、了解制作过程

那么制作这样一个相框，需要哪些步骤呢？我们一起来看看。

1.了解相框结构。

（1）学生猜，老师拆。

相框简单易做的，它由哪几部分组成吗？老师拆开，学生看。拿出照片，它有面框、底框和支架组成。

（2）认识内框外框

请同学们仔细观察面框和底框，它们最大的区别在哪里？（面框中间是镂空）（板书：镂空）中间镂空的框，我们称之为内框(板

贴：内框)。

2.学习镂空方法，突破技术难点。

(1)看书自学镂空法

制作相框，关键要把内框进行镂空。请同学们观察书本第12页“
操练场”中的步骤图，看看怎样进行镂空?你有什么办法,可以方便安
全地钻出小孔呢?

(2)视频欣赏镂空法

我们一起来看看小助手是如何在一张纸片中间剪出一个长方形的?
(学生观看)(视频示范步骤,并讲解注意点:用剪刀的刀尖部
位在要镂空的形状中心戳个小孔,为了安全方便,
我们可以在镂空形状的中间稍微对折一下,用剪刀开个口,从开口
处起刀,用刀口按逆时针方向沿弧线剪至形状的边沿,剪时要保持
线条光滑。)

(3)学习重合剪

仔细对比观察面框和底框的外形,谁想到了巧妙的好办法来剪
外框?(它们的外形一模一样,可以2张纸重合在一起剪),
(板贴:重合剪)(为了防止2张纸移位,剪时可以在一端用夹子固定,
稍作示范)

3.设计内外形状

(1)说创意

制作一个美观的相框,不仅掌握基本的操作技术,还要有合理的
设计方案。老师的相框设计比较简洁,请同桌间交流一下想法。

设计灵感源于我们身边的事物，像电视机、小脚丫、动植物等都是可以仿照的事物。欣赏设计师们的创意。

(2) 发现内外框与照片的大小关系

比较发现2位小朋友设计的，我们一起来当当评委？

小结：如何设计相框的内框和外框（视频演示）

4.如何粘贴相框

先把照片放在面框下合适位置，不粘贴，拿掉面框，沿着照片边沿在底框上画出长方形，在长方形外的左后下三方贴上双面胶，再把面框重合到底框上，进行粘贴，相框基本完成（视频演示）

(1) 面框、底框要重合。

(2) 三边固定,留出一边插入相片。

5.支架的制作？

(1) 学生演示做支架。

照着书本p16图2-

13上的样子做一个简单的支架。（生边做边说）通过调整支架各部分的长度和站立的角度，直到相框能站稳为止。

(2) 展示多款支架。

支架还有有很多种做法（欣赏图片），在制作过程中可以尝试。

(三) 学生制作,师巡视指导。

1.作业内容：用彩色卡纸设计制作一个有创意的相框，并进行美化。

2.操作要求：裁剪平整 外形美观 粘贴牢固整洁 内框大小合适

3.学生操作,师巡视指导。(温馨提示:使用工具注意安全;保洁卫生;把握制作时间)

(四) 展示评价

1.自评。学生上台展示作品。说说自己作品最得意的地方。(,,,))

2.互评。评价标准哪几个方面做得比较好?“最佳作品奖”、“最佳创意奖”、“最佳搭配奖”、“最佳色彩奖”。

3.建议。你们觉得它哪些地方还可以做得更完美一点?

(五) 延伸拓展

漂亮的相框给我们留驻了美好的时刻,给我们的生活带来无限温馨。今天我们学了纸制相框,其实,生活中的相框可以用很多种材料和方法来制作,老师带了一些一起看一下。(PPT播放各种相框)课后大家可以尝试用其它材料和方法去装饰制作更多的漂亮相框。

劳动创造美好的生活!(PPT)今天的课就上到这里,下课!

三年级下册劳技教案面具

教学目标:

- 1.通过联系生活实际知道面具是用来装饰脸部的。
- 2.学会制作面具。
- 3.在制作中培养学生认真、细致的好习惯。

教学重难点:

动手动脑,发挥想象,独立完成制作任务。

教学准备：

1. 教师准备：面具示范作品。
2. 学生准备：剪刀、刻刀、胶水、制作材料袋

课时安排：

一课时

教学过程：

一、 激发兴趣

为了激发学生的学习兴趣，可以先放万圣节录像：在万圣节的晚上，学生们一个个戴着自己喜欢的面具，吃着，喝着，很幸福的样子。知道面具可以用来装饰自己，在游戏中能给人愉悦感。

二、 复习制作符号

制作时，由学生自己观察，研究应该如何制面具，理出操作顺序，再剪、刻、卷折、粘贴、插接。

整个制作过程，应该是学生发现问题，自己想办法克服困难的过程。提倡在小组里，同学间及时交流讨论，互相启发，团结协作解决问题。

三、 动手制作

1. 进一步明确制作步骤及难点。

先把面具剪下来，然后具体操作面具的各个部位。

眼睛：剪切，挖空眼部，并涂上自己喜欢的颜色。

折叠鼻部，头顶部，粘贴。

耳部套上橡皮筋后粘贴在面具上。

用彩色卡纸装饰。

2.动手制作，教师巡视。

板书设计：

8.面具

剪挖涂折套装饰

陀螺教案

【内容分析】

《陀螺》是三年级下册的手工制作项目，是教材编写体系中感受传统文化、体验传统玩具的项目之一。本项目意在引导学生了解陀螺的结构特点、转动原理，掌握卷的操作技能，成功制作一个简单的手捻

纸陀螺，并在制作和玩耍的过程中激发学生对传统玩具的喜爱。

【学情分析】

学生在生活和前面劳技课的学习中已经积累了初步的卷的技能，这为本课学习打下了良好的基础。

1

本项目的操作是用

厘米宽的纸条来卷制陀螺，要求学生左右手密切配合，认真仔细、严谨操作，这对

学生是较大的挑战。教师需要进行针对性的指导，明确操作要领，培养学生良好的研究、操作习惯，不

断提升实践能力和技术素养。

【教学目标】.价值体认：通过制作陀螺和玩陀螺，激发学生对传统玩具的喜爱。

1.

责任担当：在实践体验过程中，提高观察能力、研究能力和动手实践能力，培养学生在技术活动中认

真仔细、严谨操作的习惯。

2.

问题解决：在活动中，鼓励学生发现问题，提出自己的想法，并形成对问题的初步解释。

3.

创意物化：了解陀螺的结构和特点（转动原理），学习使用纸条和牙签等材料，运用卷的技能，制作

一个简易的手捻陀螺。

【教学重点】用纸条卷制一个简易的手捻陀螺。

【教学难点】结构要合理，纸条要卷紧。

【教学准备】教师：示范彩纸条、牙签、课件、实物投影、板
书、样例、小奖品、盘子

学生：彩条数根、牙签、双面胶、组牌

【教学过程】

（一）激趣导入

1.猜一猜谜语激趣。

首先请同学们猜一个谜语，独脚尖尖身体圆，轻轻一捻转圈圈。
。（多媒体出示）

生回答。对，这就是陀螺（师板书）！

2.看一看PPT出示不同的陀螺。

师：同学们都玩过陀螺，请一位同学介绍一下你们是怎样玩陀螺的。

3.认一认课题，明确今天学习的纸工陀螺。

你们想不想玩自己亲手做的陀螺？好！今天我们就先来学习制作简易的陀螺好吗？

（利用多媒体出示纸陀螺图片）

设计意图：通过猜谜语、介绍陀螺的历史、学生说说生活中怎么玩陀螺的，激发学生的

制作

欲望。

（二）自学探究

1.卷一卷

观察陀螺，分析结构。用卷的方法来制作，比较卷贴的合理位置，进行试卷。

2.比一比

比比谁卷得好？怎样算好？检验，学生示范。

3.学一学

录像播放卷的技巧，口诀概括操作要领。

设计意图：在初步了解制作过程的基础上，通过探究性学习，让学生自己发现问题，思

考怎

么解决问题。再由老师示范操作步骤，学生遇到的问题会迎刃而解。

（三）实践操练

4.做一做

要求：12分钟内，用3-

4根纸条做一个陀螺。将完成的陀螺试着比一比，转一转。

5.过程指导

针对共性问题集体指导，个性问题个别指导

6.评议，调一调，玩一玩比比陀螺制作的质量。

讨论玩陀螺时捻转的技能。

•

调整玩一玩。

•

设计意图：在学生初步掌握制作步骤的基础上，让学生动手实践，在制作的过程中通过问同学、

问老师等方式，知道解决同一问题时，可以有不同的方法。

（四）评优拓展

1.赛一赛

推选组内最好的作品上台比拼，评出优胜。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/567165120053006053>