

归纳：思辨作文五种结构模式

一、模式与模板

我讨厌模板，但我喜欢模式（建模）。

通常情况下，模板是指作图或设计方案的固定格式。在工业上，它指生产、合成重复产物的模子。我们的学习当然要有一些“固定格式”，

但，学习的本质绝不是生产“重复产物”，所以，教育（作文）不该有“模子”。

而模式是指事物的标准样式。任何事物都有标准样式，或是一个，或是多个。但是，模式的目的是不是创造“重复产物”，而是一个结构化的“程序”。我们的教育教学需要结构化的“程序”，但是不需要“重复产物”。就好像，遇到一首诗歌、一篇文章、一部小说，我们要教给学生分析的思路，品鉴的方法，但是，我们并不想让所有

学生得到一个共同的答案。思维方式是共性的，可教；思想内容是个性的，不可教。

文体的格式是另一回事，它既不是模板，也不是模式。在“思辨作文”训练中，我们可归纳五种模式：

$A+B+AB$ 式；	$A+A+B$ 式；	$B+B+A$ 式；	非
$A+非B+AB$ 式；	$AB+AB+A$ 式；		
(基本模式)	(比较选择模式)		
(进阶思维模式)			

二、何谓“思辨”？

思辨能力就是思考辨析能力。所谓思考，就是对于话题要有深入挖掘的能力，做到由浅入深，深入思深考从而达到思维的深度。所谓辨析，就是对于话题要多角度辨析，用全面的，一分为二的观点，发展的观点去辨析，有此及彼，推陈出新，达到思维的广度。

高考思辨类话题从 2020 年正式起步。2020 年全国新高考 I 卷(山东)以“疫情中的距离与联系”为主题写一篇文章。二元关系思辨：“距离与联系”，标准的关系型作文，以疫情为背景，思考“距离”“联系”两者间深层关联。

2021 年全线开花。2021 年全国高考，有 8 套试题，其中有 7 套作文呈现出关系型思辨性作文。全国甲试卷“有为与可为”，全国乙卷的“修身、矫思、立义”，全国新高考 1 卷“强与弱”，全国新高考 II 卷“逆锋起笔，藏而不露；中锋用

笔，不偏不倚；停滞迂回，缓缓出头”，北京卷“生不逢时、安分随时、生逢其时”，上海卷“时间沉淀与价值认可”，浙江卷“取与舍”，大多为二元思辨类作文。

2022 年变得更复杂起来。2022 高考全国甲卷“直接移用、借鉴化用、情境独创”，2022 全国新高考 I 卷的“本手、妙手、俗手”，2022 全国新高考 II 卷的“选择·创造·未来”，2022 高考全国乙卷的“跨越，再跨越”，全国卷四套作

文命题，大多呈现三元关系，注重考查考生的逻辑思维能力。

所以全国卷高考作文，对考生逻辑思辨能力的考查，尤其注重，因此在作文复习备考中，务必重视二元及多元关系型的作文训练。

【实例探究一】 阅读下面的材料，根据要求写作。

从前，“慢”是成事的基础——好汤得靠“慢火”炖煮，健康要从“细嚼慢咽”开始，“欲速

则不达”是孔子善意的提醒，“慢工出细活”更是品质的保证，总之，“一切慢慢来！快了出错划不来！”

现在，“快”是前进的动力——有“快熟面”就不怕肚子饿，有“动车”“高速公路”就不怕塞车，有“宽频”就不怕资料下载中断，有“宅急送”就不怕物品交寄太晚，身边的事物都告诉我们：“快！否则你就跟不上时代！”。

不同的时代总有不同的想法、理念，但“慢”在今天是否已经过时？“快”在今天又是否真的必要？

请结合材料内容，以“快与慢”为主题，写一篇文章，体现你的认识与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

慢，是能在学术上更扎实走得更远，更能享受生活的趣味，帮助弱势群体等等，在合适的场景下对慢展开联想。慢，不好的方面可以是做事太拖沓，效率低，不紧跟时代，容易被时代所抛弃。

快，好的方面是紧跟时代潮流，勇立潮头，是时代的骄子，做事情讲效率，工作更有激情，还可以是面对紧急情况能及时反应。快，不好的

不择手段的功利心等。

可能存在于社会，可能存在于国家。可以是具体的某个时间节点，某个场合，某件事情，某个职业，某个团体，某一个人。

明白了快慢是什么，进而思考两者的关系，“快”和“慢”各有优劣长短，统一的关系，可以是先后关系，共存关系，因果关系等。他们是不可分割的两面。

三、二元作文审题立意构思模型

二元或三元甚至多元关系是存在着既对立又统一的关系，可以是先后关系，共存关系，因果关系等。他们不可分割的两面，在分析时不能只谈一面，而忽略另一面。因此在确定结构时，必须以其中的一面或两面为重点，兼顾另一面。

常见结构模式可供借鉴学习：

A+B+AB 式

中心论点：

彩。

【分论点 1】 快 是一种激情，有速度，更是一种紧跟时代的态度。（A）

【分论点 2】 慢 是一种闲适，有深度，更是一种对生活的享受和热爱。（B）

3】快与慢需要结合，享受速度时代的便捷，安抚心灵的岁月静好。(AB) 亦可反之：
B+A+AB

【分论点1】速度时代，享受快带来的便利，与时俱进莫逃避。(A式)

【分论点2】速度时代，用慢缓和快带来的问题，返璞归真循初心。(B式)

3】快慢有度，顺应时代，齐头并进，助力成功。（AB式）

结构模式二 A+A+B式

中心论点：

【分论点 1】以慢来夯实基础，路虽远，慢慢走，一定能到达。（A）

【分论点 2】以慢来调整处世的心态，事再多，件件做，总能成功。(A)

【分论点 3】以快为奋力前行的动力，倍速时代，躬身入局。(B)

结构模式三 B+B+A式

中心论点：时代发展真迅速，快慢并行我做主！

【分论点 1】快一点，有时我们能事半功倍。

【分论点 2】**快**一点，也让我们为生命续航。

【分论点 3】但我们没必要一直“快”，有时**慢**下来，也是一种享受。

结构模式四 非 A+非 B+AB

【分论点 1】如果在时代建设里**只有慢**，那会是什么景象？人人只求慢慢做，社会**发展缓慢**，这似乎是一种享受的生活状态，只是难以想象一旦遭遇危机，用什么去保护自己？

【分论点 2】如果在人的生命中只有快，那又会是什么样的景象？以快为前进的动力，~~一切~~向快看齐，人大约是不需要亲情友情爱情的，也不需要休闲放松，甚至一天三顿饭恐怕都太浪费时间了！

【分论点 3】我们又当如何看待快与慢呢？慢是慢工出细活，是扎实基础，~~是心灵寄托~~；快是时代的必然，我们要紧跟时代，学习新知，勇攀高峰。没有非此即彼，只有两者和谐共舞。

结构模式五 AB+AB+AB

中心论点：以快为此岸，以慢为彼岸。

【分论点 1】面对学问，以快为此岸，追求更多更丰富；以慢为彼岸，学习多少就收获多少。

【分论点 2】面对人生，以快为此岸，树立更高的理想；以慢为彼岸，安抚心灵。

【分论点3】面对大有可为的时代，以~~快~~为此岸，时刻关注时代发展的方向，与时代同频共振；以~~慢~~为彼岸，关照时代中那些弱势群体。

四、经典例题实战

【例1】阅读下面的材料，根据要求写作。

常言说，长江后浪推前浪。意思是比喻人或事物不断发展更迭，新陈代谢；多指新人新事代

替旧人旧事。现在，“前浪”与“后浪”等词语经常见诸报章。前浪，特指历史进程中的前人与前辈；后浪，多指在时代大潮中的年轻一辈。

有人说，要把前浪打在沙滩上；还有人说，世界就是要靠我们后浪。还有人说，前浪也曾经是后浪，现在的后浪也会是下一辈的前浪；后浪只有继承前浪的经验、吸取教训，不负自己的使命与担当，才能代代相传。

读了以上材料，你有什么样的感受和思考，请写一篇文章表达你的观点和思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

【审题指导】

这是一道思辨性作文题。

材料围绕“前浪与后浪”发表看法。由“长江后浪推前浪”的含义出发，引出关于“前浪”“后浪”的内涵的解释；接着阐述一些人的看法，如“要把前浪打在沙滩上”，意思是后浪定能胜

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/568004045107006133>