

# 统编版高中语文高三第一轮复习

## 教学质量 H 级检测题（三）（解析版）

学校:\_\_\_\_\_姓名:\_\_\_\_\_班级:\_\_\_\_\_考号:\_\_\_\_\_

评卷人	得分

### 一、论述类文本阅读

阅读下面的文字，完成下面小题。

在《枪炮、病菌与钢铁：人类社会的命运》一书中，美国学者贾雷德·戴蒙德从环境差异的角度，解释了文明在某些地区诞生、某些特定文明成为支配性文明的过程，而其中“获取食物的效率”是早期的关键。大规模种植，令支持社会发展的“粮食中心”得以诞生；而人类对某些特定味道的追求，最终产生蝴蝶效应，成为人类文明重大转折的起点。

从“人猿相揖别”开始，植物的角色就已经举足轻重。中科院植物学博士史军在《植物塑造的人类史》一书中描述了红毛猩猩的习性，用以解释人类的祖先当年为什么选择直立行走：“更多时候，它们会上肢抓住头顶的枝条，下肢在树干上，方便快速采摘那些‘手臂’可以触及的成熟果实。”

部分人类祖先通过“解放双手”，发现了一个更高效地获得食物能量的途径。猿猴类动物以素食为主，主要从树叶中吸取热量，可谓事倍功半。而学会运用上肢的种群，可以摘取果实，在其“菜谱”中增加能量更高的“菜式”。

高能量食物为人类祖先带来两大好处：第一，获得更多支持大脑发育的营养，从而提升种群的智力，驱动其日后进化成人类；第二，减少摄入食物的时长，将节省下来的时间用于繁衍、养育后代、抢夺地盘等，提升种群在其生存环境中的竞争优势。

除了带来高能量食物的种种好处外，直立行走还促成了人类祖先掌握更多的衍生技能。尤其重要的是奔跑和投掷，这些技能使人类祖先找到了狩猎动物的方式，增加了食物源和营养源。狩猎动物又成为驯化动物的前提，为人类实现大规模粮食生产奠定了基础。

上述一切影响人类种群命运的变化，只不过起源于“摘果实”这个如今看来轻而易举的动作。

继直立行走和狩猎之后，人类收集食物的方式日渐先进。他们学会了用火，通过加热食物来消灭食物中的细菌，降低进食时感染疾病的风险；他们发展出农业，通过种植、养殖来实现稳定的粮食供应……于是，植物成为驱动人类历史车轮前进的燃料。那些创

造灿烂文明的地区，都扮演过粮食生产中心的角色；那些规模化种植、最终进入人类或禽畜消化系统的植物，帮助特定族群更快地走上先进文明之路。

在文明演进中，食用型植物的影响力也以不同形式发挥。新月沃地之所以成为人类文明的摇篮，是因为公元前 8500 年这里就率先栽培“二粒小麦”。而欧美文明的霸主地位，则起源于贪图某些“味道”。

胡椒是原产于亚洲的作物，曾经因为其美妙的异香令欧洲人痴迷。但作为“中间经销商”的阿拉伯人非常“狡猾”，不愿意告诉欧洲人香料的来源，以便长期赚取差价。

为了寻找宝贵的神秘香味的来源，15 世纪时，欧洲的船队出发了。1492 年，西班牙人克里斯托弗·哥伦布误打误撞，发现了美洲大陆，从而使西班牙人在美洲开辟了殖民地；1498 年，葡萄牙人瓦斯科·达·伽马准确找到从欧洲通往印度洋的海上航线，从而来到胡椒的故乡——印度喀拉拉邦；还有英国、荷兰、比利时等继续纵横于各个大洋的船队，最终缔造了“大航海时代”。之后的历史为大众所熟悉：欧洲人通过航海殖民掠夺资源、大规模积累资本；欧洲本土消费市场日渐繁荣，资本主义开始萌芽；资本家更高效地占有剩余价值的需求，被各种技术创新满足；科技革命的成果开始涌现，最终全面推动欧美经济文化实力的提升。

这是人类走向现代化的过程。而这一切，从一颗小小的胡椒开始。

人类社会进入全面现代化的今天，对味道的追求也越来越极端。然而，过度追求美味对于不断勾勒人类发展蓝图的植物来说，意味着灾难的到来。

美国人热爱吃牛肉，然而生产牛肉所消耗的谷物显著高于生产其他肉类的消耗。这意味着越多的人想吃牛肉，就需要越多的耕地，最终导致耕地对林地的占用。食用牛肉还会间接影响植物的生存状态。牛是反刍动物，其消化过程产生大量甲烷。同为温室气体，甲烷对温室效应的影响是同体积二氧化碳的 25 倍。大规模养殖牛，即意味着温室气体的高强排放，这会加快气候变暖，而气候变暖又将导致很多温带植物失去熟悉的成长环境。

近年来，控制碳排放、节约粮食的倡导力度日益加大，就是不希望人类的生存环境被人类日益变大的胃口破坏。正如现代人遇到的多种“富贵病”（痛风、胰腺炎等）是饮食更精细、更大量所致，放在人类文明的框架来看，吃得好也是人类文明“富贵病”危机的源头。极端天气增加、生态多样性遭破坏、能源危机……种种挑战因人类过分消耗、破坏植物的生存状态而出现。

这也许是植物的被动“报复”。处理人类与植物的关系，人类一直是主动的一方。处理得当，植物就是人类进步的隐藏驱动者；处理不得当，植物凋零时，也会拉着人类“同归于尽”。

（摘编自《植物塑造了人类历史》）

1. 下列对材料内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 第一段中的“蝴蝶效应”在文中指欧洲人对胡椒的追寻缔造了“大航海时代”。
- B. 第七段中的“燃料”说明植物对人类历史发展进程具有决定性的作用。
- C. 第八段中的“贪图”与第一段中的“追求”在文中所指意义相同。
- D. 最后一段中的“报复”在文中指因人类未能正确处理与植物的关系而产生的恶果。

2. 下列对材料相关内容的分析和概括，正确的一项是（ ）

- A. 贾雷德·戴蒙德认为，获取食物的效率是影响文明在某些地区诞生以及某些特定文明成为支配性文明的关键因素。
- B. 猿猴类动物主要从树叶中获得生存所需的热量，效率较低，因此它们学会运用上肢，以便摘取能量更高的食物。
- C. 直立行走使人类祖先掌握了狩猎的方式，进而能驯化动物，为农业的发展创造了条件，推动人类历史向文明迈进。
- D. 人类过度食用牛肉，一方面会导致林地减少；另一方面会加快气候变暖，导致植物失去它们赖以生存的环境。

3. 根据材料内容，下列说法不正确的一项是（ ）

- A. 贾雷德·戴蒙德和史军都从植物的角度来解读人类发展史，认为植物与人类历史发展进程息息相关，角度新颖。
- B. 人类祖先为适应环境，由“摘果实”这个简单的动作开始，进而直立行走，到后来开展农业生产，都是历史的必然。
- C. 在不同时期成为粮食生产中心的地区，都创造出了灿烂辉煌的文明，如文中提到的新月沃地，古希腊、古罗马和中国也是如此。
- D. 人类极端地追求口腹之欲必将给这个世界带来灾难，如生态多样性遭破坏、能源危机出现等，因此人类和植物应和谐共生。

4. 请简要分析本文的行文思路。

5. 纪录片《香料之路》中说：“历史上人们对于这些令人惊异的味道的探求，着实改变了历史的进程。”请结合材料谈谈你对这句话的理解。

**【答案】**1. B    2. C    3. C    4. 本文采用总分式结构，从“摘果实”和“贪图某些‘味道’”两个方面论述了植物在人类历史发展进程中的作用，最后联系现实，提出人类应该正确处理与植物的关系。    5. □欧洲人因追求胡椒的香味而开始了远洋航行，他们发现了新大陆，开辟了殖民地，改变了世界地理版图；□通过殖民掠夺大肆积累资

本，促进了资本主义萌芽的产生，带来了科技革命，推动了欧美经济文化水平的全面提升，改变了世界经济格局。

**【解析】**1. 本题考查学生理解文章内容，筛选并整合文中信息的能力。

B.“决定性的作用”说法错误，根据全文来看，植物推动了人类历史的发展，但说“具有决定性的作用”过于武断。

故选 B。

2. 本题考查学生理解文章内容，筛选并整合文中信息的能力。

A.“关键因素”说法错误，原文为“美国学者贾雷德·戴蒙德从环境差异的角度，解释了文明在某些地区诞生、某些特定文明成为支配性文明的过程，而其中‘获取食物的效率’是早期的关键”，强调的是“早期的关键”。

B.“因此”强加因果，原文为“猿猴类动物以素食为主，主要从树叶中吸取热量，可谓事倍功半。而学会运用上肢的种群，可以摘取果实，在其‘菜谱’中增加能量更高的‘菜式’”，主要说明学会运用上肢的种群所获得的好处。

D.“导致植物失去它们赖以生存的环境”扩大了范围，原文为“导致很多温带植物失去熟悉的成长环境”。

故选 C。

3. 本题考查学生分析概括作者在文中的观点态度的能力。

C.“在不同时期成为粮食生产中心的地区，都创造出了灿烂辉煌的文明”混淆了充分条件和必要条件，原文是“那些创造灿烂文明的地区，都扮演过粮食生产中心的角色”，并不等于所有粮食生产中心都创造出了灿烂辉煌的文明。

故选 C。

4. 本题考查学生分析文章结构和思路的能力。

文章开篇由《枪炮、病菌与钢铁：人类社会的命运》引出本文的观点，即“其中‘获取食物的效率’是早期的关键。大规模种植，令支持社会发展的‘粮食中心’得以诞生；而人类对某些特定味道的追求，最终产生蝴蝶效应，成为人类文明重大转折的起点”。

文章二、三、四、五、六段是从“摘果实”这一方面来论述植物在人类历史发展进程中的作用。

文章七、八、九、十、十一段是从贪图某些“味道”在这一角度论述了植物在人类历史发展进程中的作用。

文章十二、十三、十四、十五段说到过度追求美味对于不断勾勒人类发展蓝图的植物来说，意味着灾难的到来，联系现实，提出人类应该正确处理与植物的关系。

5. 本题考查学生对文中信息进行分析、运用的能力。

纪录片《香料之路》中说：“历史上人们对于这些令人惊异的味道的探求，着实改变了历史的进程。”这句话的意思是人类对某些特定味道的追求，最终产生蝴蝶效应，成为人类文明重大转折的起点。

由原文“胡椒是原产于亚洲的作物，曾经因为其美妙的异香令欧洲人痴迷”“为了寻找宝贵的神秘香味的来源，15世纪时，欧洲的船队出发了。1492年，西班牙人克里斯托弗·哥伦布误打误撞，发现了美洲大陆，从而使西班牙人在美洲开辟了殖民地；1498年，葡萄牙人瓦斯科·达·伽马准确找到从欧洲通往印度洋的海上航线，从而来到胡椒的故乡——印度喀拉拉邦；还有英国、荷兰、比利时等继续纵横于各个大洋的船队，最终缔造了‘大航海时代’”可知，欧洲人因追求胡椒的香味而开始了远洋航行，他们发现了新大陆，开辟了殖民地，改变了世界地理版图。

由原文“之后的历史为大众所熟悉：欧洲人通过航海殖民掠夺资源、大规模积累资本；欧洲本土消费市场日渐繁荣，资本主义开始萌芽；资本家更高效地占有剩余价值的需求，被各种技术创新满足；科技革命的成果开始涌现，最终全面推动欧美经济文化实力的提升”可知，通过殖民掠夺大肆积累资本，促进了资本主义萌芽的产生，带来了科技革命，推动了欧美经济文化水平的全面提升，改变了世界经济格局。

评卷人	得分

## 二、文学类阅读-双文本

阅读下面的文字，完成下列小题。

文本一：

### 洋铁桶的故事(节选)

柯蓝

写在前面

我写这本书的时候，正是我刚刚开始向民间文艺、向古典文学学习的时候，也正是毛主席的《延安文艺座谈会上的讲话》发表之后，在党的方针指导下，培养下，初入陕北农村，学习通俗文学作品的时候。

《洋铁桶的故事》是一个反映在八路军领导下的解放区军民抗战的故事，它的内容比较广泛，包括敌人残暴、民兵打游击埋地雷，以及抗日政权和锄奸方面的许多小故事，于1944年7月在《边区群众报》上连续发表。因为当时还是一个实验，写这种通俗故事，尤其是写给边区文化低落，长期活动在农村环境的读者看，和报纸有一定篇幅的限

制等等，许多地方是感到困难和需要摸索的。

### 第一回 洋铁桶投奔八路军 母猪河枪打乌龟头

晋东南沁源县城一带，有个无人不知的好汉，姓吴名贵，为人刚直，一贯帮助穷苦人民，地方上人都很拥护他；只是性情暴躁，说话声音粗重，因此替他取了一个小名，叫他“洋铁桶”。提起此人，他有一门绝顶本领，从小跟他老子在山上打猎，练得一手好枪。说来真是叫人敬佩，空中飞鸟，只听他的枪声，早就落地了。自从一九三八年日本鬼子打到这里，烧杀一空，眼看无法生活，他就一个人跑到外乡去了，流落了一年，听说八路军的兵马来到他们县上，成立民兵保卫地方，他便拍着胸脯说：“我是沁源人，我为什么不回去打日本！”第二天他就回来奔到八路军要求当兵；八路军看他是一名好汉，枪法高强，就给了他一支好枪，还要他当了民兵小队的小队长，跟着八路军在沁源一带打仗，打得日本鬼子坐卧不安。

这一天，刚吃过早饭，八路军和洋铁桶的民兵都上了山头，正准备去打新墙的碉堡，忽然一个老百姓从后面跑来，满头大汗，大声喊道：“喂！你们走哪里去呀？”只见那人抢上一步打了个招呼说：“快快救救我们吧！鬼子兵出城来抢粮食了，上午在中庄，后晌就到马家沟。人都说快叫八路军来，收拾他们……”八路军的队长连忙说：“对，派我们的洋铁桶民兵小队去，另外派我们的宋排长去指挥。”站在旁边的洋铁桶听了，大喊了一声：“报告！”他说：“队长！你们都去打新墙碉堡吧，咱们这几个月跟随你们打日本，大小战场也上过不少呀，这回让我们单独去打吧，保险捉几个活的回来。”下面的民兵们也嚷着说：“让我们去，让我们去打一回美美的。”小队长看见大家都这么要求，就说：“好吧，由洋铁桶指挥，你们都听他的话呀。”洋铁桶听了，高兴得把腰上皮带一勒，转过头来便吩咐弟兄们拾掇枪弹，赶快到三岔口去埋伏，鬼子来了听命令才打枪。大家一听精神百倍，像一阵大风，直奔三岔口去了。三岔口是从中庄到马家沟的大路，有一条四丈宽的小河，叫母猪河，河水不深，来往行人都踩水过河，洋铁桶的民兵就都埋伏在这河的对面山腰等着。一直等到快正午时分，太阳像一盆火似的顶在头上，又渴又饿，大家等了这么久不见敌人来，以为不来了，连洋铁桶也以为抢粮的敌人折回去了，有的就抱着枪打起瞌睡来。正在这时候，洋铁桶听见有人叫马嘶的声音，连忙睁大眼睛一看，嗨，三十多个鬼子带着八个骡子都到了母猪河边，天气好热，牲口喝水，人也喝水，不喝水的也想洗个脸凉爽凉爽，真是闹成一团。好个机会，洋铁桶也来不及下命令了，把枪一端，只听见叭的一声，把一个挂指挥刀的鬼子军官打翻了；弟兄们猛地听见了洋铁桶的枪声，一时振作，二十几条枪也全开火，一排子弹过去，打得鬼子无头无脑，一下就死了好几个。等到洋铁桶他们第二次开枪瞄准，哎嗨，河里一个鬼子也不见，只剩五个骡子竖着耳朵在乱跳乱奔，人到哪里去了呀？全给打死了？大家

正在猜摸不定，把枪放下停了一阵，才见河面上突然露出一个头来，气的洋铁桶叭的一枪，骂着说：“躲得好，你给我一辈子躲在河里。”枪一响，吓得那个鬼子脑袋早就缩回去了，真像是乌龟脑袋。这样河面上一会儿露出来个脑袋，一会儿又不见了，民兵们看了哈哈大笑。有次一个鬼子刚露出一点头，眼睛还没睁开咧，洋铁桶一枪就把他半个脑袋削掉了。这一场恶战，打得鬼子只恨他爹娘没有给他生下一个划水的鸭子脚，只能爬在河水里，憋住气受罪，支不住了想露出头换口气咧，民兵瞄准了又是一枪，打得鬼子就没有逃走一个，打的打死，淹的淹死，只剩下两三个活的还在水里爬着。洋铁桶笑嘻嘻地喊着说：“快呀！快下河里去捉活王八呀！”大家真是兴高采烈，心想这回总算替沁源人民报了一次血海深仇，都奔下山去捉活的。刚下得山来，只听见洋铁桶叫了一声不好，大路上卷起一阵灰尘还不见人，早就有雨一般的子弹飞过来了。

## 第二回 入地洞全村撤退 钻土坑死里逃生

(有删改)

文本二：

解放区长篇小说中有一个突出的现象，就是新英雄传奇的出现。“五四”以后现实主义的小说创作中，写的都是普通人的生活。封建时期曾经产生过广泛影响的英雄故事，如三国、水浒、杨家将等，这个传统暂时没有人去继承。但现实生活中仍然存在着发展这一传统的土壤。因为中国革命的重要特点是武装革命反对武装反革命。而这武装斗争又是无产阶级领导下的农民战争。在敌后农村中，武工队神出鬼没地活动在游击区和敌占区，配合正规部队保卫根据地，并创造了大量可歌可泣、惊险奇特的斗争事迹。因为故事带有鲜明的传奇色彩，便使得正在注意继承民族传统的作家，很自然地把这特殊形式的斗争生活与英雄传奇的传统联系起来。

(选自《中国现代文学简史》)

6. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是 ( )

- A. “写在前面”是柯蓝的自序，相当于“前记”“叙”，主要说明整本书的创作背景、故事内容、自我评价等方面内容。
- B. “洋铁桶大喊一声‘报告’”，声如洪钟，符合其革命身份与性格特征，也显示出他急于接受战斗任务的迫切心情。
- C. 接受命令时的“精神百倍”，作战时的“哈哈大笑”“笑嘻嘻”，体现了革命乐观主义精神，彰显了必胜的信念。
- D. 语气助词“嗨”“哎嗨”“咧”，保留了说话的痕迹；“像一阵大风”“太阳像一盆火似的”“雨一般的子弹”，比喻通俗易懂。

7. 关于第一回首段介绍“洋铁桶”的部分，下列说法不正确的一项是 ( )

A. 开篇基本按时间先后顺序进行叙述，交代故事背景、人物来历，人物形象善恶分明，褒贬态度一目了然，给人以深刻的印象。

B. “洋铁桶”是个具有侠义精神的神枪手，小名“洋铁桶”意味着他的性格像洋铁桶那样一撞即响，为后文情节展开张本。

C. 外敌入侵的环境、家破人亡的惨状、漂流异乡的经历，养成了他为人刚直、性情暴躁、嫉恶如仇的性格。

D. “洋铁桶”典型化性格的塑造，突显了“新英雄传奇”倾向，其意在于激励民众，为抗日救亡服务。

8. 为突显“新英雄”形象，作者是如何叙写战斗场面的，请结合文中画横线部分简要分析。

9. 在新的斗争形势下，解放区长篇小说开创了新局面，注意继承民族传统的作家，很自然地把斗争生活与英雄传奇的传统联系起来。柯蓝一方面“向民间文艺、向古典文学学习”，另一方面，他又“感到困难和需要摸索”，请谈谈你的理解。

**【答案】**6. B 7. C 8. 点面结合，主次分明。着重刻画了主动出击、枪法高强的洋铁桶，兼顾其他民兵队员的战斗风貌；

侧面入笔，巧妙映衬。有意状写了敌人不堪一击与可笑丑态，与英雄形象形成鲜明对比。

幽默轻松，化重为轻。语言幽默诙谐，“母猪河”“鸭子腿”，字里行间充满了对敌人的蔑视嘲讽，体现了革命乐观主义精神。

跌宕起伏，张弛有度。在情节起伏中突显人物典型性格，从到“来不及下命令”的急切，到“人到哪里去了呀”的疑惑，到得知真相的气骂，与得胜时的兴高采烈，一波三折。

9. 保留了章回体的特征，标题对称，情节独立完整，回目之间衔接无间，但限于报刊篇幅，情节简单；

塑造新英雄的高大形象，将英雄人物的传奇经历与其勇敢、机智之举结合，但人物平面、性格较为单一；

充分发挥民间口语生动、活泼、通俗、传神的特长，但文艺性削弱，回目的典雅工整，诗词曲赋的穿插都未展现；

体现了不畏强暴、誓死保卫家园的坚贞的民族意志和爱国精神，但对战争的残酷性、深刻性分析不足，具有理想化色彩。

**【解析】**6. 本题考查学生对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏能力。

B. “也显示出他急于接受战斗任务的迫切心情”分析错误，依据原文“大小战场也上过不少呀，这回让我们单独去打吧”可知，“洋铁桶大喊一声‘报告’”，是为了突出他表达单独带队去打鬼子的愿望。

故选 B。

7. 本题考查学生对文本相关内容分析鉴赏能力。

C. “……的经历，养成了……”说法错误，文中并没有交代二者之间有因果关系，只是说他本来就有这样的性格所以。

故选 C。

8. 本题考查学生体会重要语言艺术手法的能力。

□点面结合，主次分明。“洋铁桶也来不及下命令了，把枪一端，只听见叭的一声，把一个挂指挥刀的鬼子军官打翻了”“气的洋铁桶叭的一枪，骂着说：‘躲得好，你给我一辈子躲在河里。’”等语句，着重刻画了主动出击、枪法高强的洋铁桶；“弟兄们猛地听见了洋铁桶的枪声，一时振作，二十几条枪也全开火，一排子弹过去，打得鬼子无头无脑，一下就死了好几个”等语句，兼顾其他民兵队员的战斗风貌；着重叙述了主人公洋铁桶在战斗中的行动，穿插心理、语言描写，生动形象。

□侧面入笔，巧妙映衬。“把一个挂指挥刀的鬼子军官打翻了”“打得鬼子无头无脑，一下就死了好几个”等语句，有意写了敌人不堪一击与可笑丑态，与英雄形象形成鲜明对比，突出了这支小分队的英勇无畏。

□幽默轻松，化重为轻。语言幽默诙谐，“母猪河”“鸭子腿”“乌龟王八”等词语的使用，字里行间充满了对敌人的蔑视嘲讽，体现了革命乐观主义精神，使语言幽默诙谐风趣，引人入胜，激发读者的阅读兴趣。

□跌宕起伏，张弛有度。在情节上富有变化，刚开始是“洋铁桶也来不及下命令”，到“人到哪里去了呀”，最后到“躲得好，你给我一辈子躲在河里”，由急切到疑惑，到得知真相的气骂，与得胜时的兴高采烈，一波三折，吸引读者的阅读兴趣。

9. 题考查学生对文本个性化理解和创意性解读的能力。

□依据原文“第一回 洋铁桶投奔八路军 母猪河枪打乌龟头”“第二回 入地洞全村撤退 钻土坑死里逃生”可知，文章保留了中国古代小说的章回体的特征，标题对仗整齐，情节独立完整，故事性强，回目之间衔接无间；依据原文“于 1944 年 7 月在《边区群众报》上连续发表。因为当时还是一个实验，写这种通俗故事，尤其是写给边区文化低落，长期活动在农村环境的读者看，和报纸有一定篇幅的限制等等”可知，由于是发表在报刊上，所以有一定篇幅的限制，只能情节简单一些。

□本文塑造了新英雄洋铁桶刚直、性情暴躁、嫉恶如仇的高大形象，将英雄人物的传奇

经历与其勇敢、机智之举结合，善恶分明，褒贬态度一目了然，但这样也导致人物太平面化、性格较为单一化，人物形象不丰满。

□语言风格上，语气助词“嗨”“哎嗨”“咧”等的使用，充分发挥民间口语，保留了说话的痕迹；“像一阵大风”“太阳像一盆火似的”“雨一般的子弹”，比喻通俗易懂，生动、活泼，但这样也削弱了传统章回小说的文艺性，诗词曲赋的穿插都未展现，显得没有文采。

□文章塑造了新英雄的高大形象，将英雄人物的传奇经历与其勇敢、机智之举结合，体现了不畏强暴、誓死保卫家园的坚贞的民族意志和爱国精神，但对战争的残酷性、深刻性分析不足，具有理想化色彩，有一种为创作而创作而脱离现实生活的感觉。

评卷人	得分

### 三、文言文阅读

阅读下面的文言文，完成下面小题。

古之善<sub>1</sub>军者，以刑使人，以赏使人，以怒使人。而其中必有以义附者焉。不以战，不以掠，而以备急难。韩<sub>2</sub>之战，秦之斗士倍于晋，而出穆公于淖者，赦食马者也。

兵或寡而易危，或众而易叛；莫难于用众，莫危于用寡。治众者法欲繁，繁则士难以动；治寡者法欲简，简则士易以察。不然，则士不任战矣。惟众而繁，虽劳不害为强。

以众入险阻，必分军而疏行。夫险阻必有伏，伏必有约。军分则伏不知所击，而其约携矣。险阻惧蹙，疏行以纾士气。

兵莫危于攻，莫难于守，客主之势然也。故城有二不可守：兵少不足以实城，城小不足以容兵。夫惟贤将能以寡为众，以小为大。当敌之冲，人莫不守，我以疑兵，彼愕不进；虽告之曰此无人，彼不信也。度彼所袭，潜兵以备，彼不我测，谓我有余，夫何患兵少？偃旗仆鼓，寂若无气，严戢兵士，敢哗者斩，时令老弱登埤示怯，乘懈突击，其众可走矣，何患城小？

古之善攻者不尽兵以攻坚城善守者不尽兵以守敌冲夫尽兵以攻坚城则钝兵费粮而缓于成功尽兵以守敌冲则兵不分而彼间行袭我无备 故攻敌所不守，守敌所不攻。

背城而战，阵欲方，欲踞，欲密，欲缓。夫方而踞，密而缓，则士心固，固而不惧。背城而战，欲其不惧。面城而战，阵欲直，欲锐，欲疏，欲速。夫直而锐，疏而速，则士心危，危则致死。面城而战，欲其致死。

平居与人言，一语不循故，犹在愕而忌。敌以形形我，恬而不怪，亦已固矣。是故，智者视敌有无故之形，必谨察之，勿动。疑形二：可疑于心，则疑而为之谋，心固得其实也；可疑于目，勿疑，彼敌疑我也。是故，心疑以谋应，目疑以静应。彼诚欲有所为

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/568006054140006053>