

收心课（二）开学考

（一）默写（16分）

1. 沉舟侧畔千帆过，_____。（《酬乐天扬州初逢席上见赠》）
2. 海内存知己，_____。（《送杜少府之任蜀州》）
3. _____，波撼岳阳城。（《望洞庭湖赠张丞相》）
4. 青青子衿，_____。（《子衿》）
5. 现实生活中，政事顺利，百姓和乐，曾经荒废的事业都兴办起来，《岳阳楼记》中的“_____”，说的就是这个意思。

（二）阅读下面的古诗文，完成第6—9题（12分）

对文人雅士而言，饮酒是一种乐趣，也是一种人生，或借酒浇愁、或抒怀自遣、或娱乐宴饮……文字一旦与酒结合，似乎更有了醇厚悠长的韵味。请阅读词人“大醉”后所作的《水调歌头》以及作者“饮少辄醉”写下的《醉翁亭记》节选，体会其文字的深意。

选文一：水调歌头

丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

选文二：醉翁亭记（节选）

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

6. 《水调歌头》的作者是_____（人名），《醉翁亭记》的作者是_____（人名），都是（朝代）文学家，“唐宋八大家”之一。被列入“唐宋八大家”的还有_____。（人名，一位即可）（4分）
7. 读选文一《水调歌头》，下列对词作的理解和分析不正确的一项是_____（2分）
 - A. 词前的小序言简意赅地交代了写作的时间以及写作的缘由，并且领起了全篇。
 - B. 词人“把酒问青天”，既写出对人生的疑惑，也表达出了对明月的赞美和向往。
 - C. 词人在“我欲”“又恐”的情感波动起伏中，含蓄地表达了对人间生活的厌弃。
 - D. “不应有恨，何事长向别时圆”表面埋怨明月，实则表达亲人不能团聚的惆怅。
8. 读选文二《醉翁亭记》（节选），用现代汉语翻译文中画线句。（3分）

山水之乐，得之心而寓之酒也。_____

9. 根据选文二可以知道作者自号为“醉翁”的原因是：“_____”。其中“醉翁之意不在酒”已成为
成语，现在通常是_____的意思，（3分）

（三）阅读下面的语段，完成10-12题。（12分）

徐光启传（节选）

徐光启，字子先，上海人。从西洋人利玛窦学天文、历算、火器，尽其术。遂遍习兵机、屯田、盐策、水利诸书。

杨镐^①四路丧师，京师大震。练兵通州，列上十议^②。时辽事方急，不能如所请。光启疏^③争，乃稍给以民兵戎械。

未几，熹宗即位。光启志不得展，请裁去，不听。既而以疾归。辽阳破，召起之。还朝，力请多铸西洋大炮，以资城守。帝善其言。

【注】①杨镐：明末将领，时任兵部左侍郎经略辽东，在与建州女真战斗中大败。②议：臣子向帝王议论得失的奏章。③疏：臣子向帝王分条陈述的意见书。

10. 解释下列加点的词语。（4分）

（1）请裁去（ ） （2）既而以疾归（ ）

11. 对画线句“帝善其言”的翻译正确的一项是_____。（4分）

- A. 皇帝认为他是善良的。
- B. 皇帝以为他的语言才能是好的。
- C. 皇帝把他的话当作好的（标准）。
- D. 皇帝认为他说的话是对的。

12. 从第1段画线句可以看出，徐光启具有_____的特点。他忠君爱国的特点在文中具体表现为：（1）_____；（2）_____。
（用自己的话表述，4分）

（四）阅读下文，完成第13—17题（16分）

小胶囊壳有大用处

①平常吃药时，总能遇到各式各样的胶囊。有些患者朋友觉得胶囊太大，难以下咽，就索性把胶囊拆开，将里面的颗粒、粉末用水送下或直接吞服。殊不知，这是十分错误的做法，轻则药效减弱，重则导致危险。

②

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/568054115070006071>