

# 南山二外(集团)海德学校初中部

## 2023-2024学年第二学期九年级三模测试 语文试卷

本试卷共 8 页，24 题，满分 120 分，考试用时 120 分钟。

### 一、书写 (3 分)

写一手好字，赏心又悦目；观一卷好字，见字如见面。

本题根据卷面的书写情况评分，请你在答题时努力做到书写正确、规范、美观。

### 二、基础 (25分)

本学期，学校开展了“山海连城，绿美深圳”的综合性学习活动，请你根据情境任务完成 1-6 题。

今年的深圳市政府工作报告明确提出，建设一流的宜居城市，建设公园城市，实施“山海连城”计划，通过 wā jué ① 深圳市自然生态基底，以通山、达海、贯城、串趣为原则，构建“一脊一带十八廊”的生态骨架，实现“连甲、连乙、连丙”的山海连城格局，助力建设更生态、更宜居、更美丽的深圳，打造人与自然和谐共生的全球城市典范。

深圳将绿色可持续、宜居城市作为规划建设主线，用绿色发展创造未来。随着公园城市建设，“大美深圳”将让都市里的人邂逅如诗如画慢生活，畅享更优质更丰富的绿色福利。

据悉，香蜜湖山海连廊、梅林山生态廊桥、塘朗山城市看台等多个示范项目，正在实施 chóu bèi ② 中。让山海从最基本的保护，到可感知、可参与、可体验，“山海连城”计划将让市民“走得进山、亲得近水、赏得了城”。

1. 根据拼音写出相应汉字。(2分)

① wā jué \_\_\_\_\_ ② chóu bèi \_\_\_\_\_

2. 请将下列三个词语选择填入文段中甲、乙、丙处。(3分) (填入字母代号)

A. 生活 B. 生态 C. 生趣

甲 \_\_\_\_\_ 乙 \_\_\_\_\_ 丙 \_\_\_\_\_

3. 判断下面两道题的正误，正确的在后面打√，错误的打×。(2分)

(1) 文中划线句子的主语是“大美深圳”。\_\_\_\_\_

(2) “创造未来”“如诗如画”“和谐共生”分别是动宾短语、并列短语、偏正短语。

4. 为配合活动主题，学校德育处为九年级成长励志活动设计了一个徒步环节，各班学生在老师的带领和家长的陪伴下走出校园，记录成长。现在面前全体学生征集徒步活动宣传标语，你提交的标语是\_\_\_\_\_。(2分)

5. 徒步前一天，同学小海打了退堂鼓，不想去了，请你劝劝他。(2分)

6. 最近，因为某明星的打卡，深圳笔架山体育公园又被推上热搜，公园管理处准备更新公园门口的宣传板，请你根据下表为笔架山体育公园撰写一段100字左右的介绍语。(4分)

运动场地	常规场地：全塑慢跑道、足球场、篮球场、羽毛球、乒乓球、器械区、瑜伽区……	儿童区域：攀岩区、沙地、滑梯……	
------	--------------------------------------	------------------	--

智能设备	5G智慧步道：无需佩戴设备，经过“识别杆”人脸识别，进行测速、热量等运动数据分析。	室外智能健身房：扫码查看设备教程，运动前可做体测。	互动屏：AR太极互动、切果达人、打病毒、消垃圾等小游戏。
其他设施	洗手间、淋浴间……		

笔架山体育公园是一座集体育、休闲、智能为一体的大型综合性体育公园。

\_\_\_\_\_。7. 山川之美，古来共谈。古代文豪们为我们留下了不少书写山水的佳句，请你根据提示补充完整。（10分）

类别	内容	出处
写山	(1) 采菊东篱下，_____。	陶渊明《饮酒》（其五）
	(2) _____，一览众山小。	杜甫《望岳》
	(3) _____，雪上空留马行处。	岑参《白雪歌送武判官归京》
写水	(4) 八月湖水平，_____。	孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》
	(5) _____，千丈见底。	吴均《与朱元思书》
	(6) 行人莫问当年事，_____。	许浑《咸阳城东楼》
写山水	(7) 峨眉山月半轮秋，_____。	李白《峨眉山月歌》
	(8) 峰峦如聚，_____。	张养浩《山坡羊·潼山怀古》
	(9) “_____，_____”让人感受到诗人渴望冲决罗网、勇往直前、追求个性解放的少年意气。	谭嗣同《潼关》

### 三、阅读（共47分）

#### （一）阅读下面选文，完成 8-12题。（14分）

【甲】元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。（苏轼《记承天寺夜游》）

【乙】徙知徐州。河决曹村，泛于梁山泊，溢于南清河，汇于城下，城将败，富民争出避水。轼曰：“富民出，民皆动摇，吾谁与守？吾在是，水决不能败城。”驱使复入。轼诣武卫营，呼卒长，曰：“河将害城事急矣虽禁军且为我尽力。”卒长曰：“太守犹不避涂潦<sup>①</sup>，吾侪小人，当效命。”率其徒持畚鍤<sup>②</sup>以出，筑东南长堤，首起戏马台，尾属于城。轼庐于其上，过家不入，使官吏分堵<sup>③</sup>以守，卒全其城。复请调来岁夫增筑故城，为木岸，以虞水之再至。朝廷从之。（节选自《宋史·苏轼传》）

【注】①涂潦：泥沼雨水。②畚插：箕畚铁锹。③堵：古墙体单位，长与高各一丈为一堵。

#### 【丙】江城子·密州出猎（苏轼）

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。

酒酣胸胆尚开张，鬓微霜，又何妨？持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

8. 下列句子中加点词语的解释，相同的一项是（ ）（2分）

- A. 庭下如积水空明/天时不如地利 B. 月色入户/木兰当户织  
C. 卒全其城/卒或有所闻 D. 过家不入/人恒过，然后能改

9. 下列表述错误的一项是（ ）（2分）

- A. 甲乙丙三则材料所记叙的事件按照时间先后排序应该是甲-丙-乙。B. 乙文记叙了苏轼在徐州做知州的时候治理洪水的故事。  
C. 乙文画波浪线的句子断句是：“河将害城/事急矣/虽禁军且为我尽力”。D. 丙词中苏轼巧妙地运用典故来表达自己渴望得到朝廷重用的愿望。

10. 用现代汉语翻译下面的句子。（4分）

- (1) 庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。  
(2) 吾在是，水决不能败城。

11. 有人说，“苏轼是一名勤政爱民的好干部”，你同意吗？结合材料，说说理由。（2分）

12. 复旦大

学教授、全国苏轼学会副会长王水照先生将苏轼丰富鲜明的文化性格归纳为“狂”

“旷”“谐”“适”四个方面。请你结合上述三则材料，任选两个方面进行阐释。（4分）

狂	旷	谐	适
过人才能和直率个性的外露	对现实痛苦的超越和了悟	淡化苦难意识，用解嘲来摆脱困苦，以轻松来化解悲哀	淡泊平和、清空隽永的圆融境界

（二）深圳不仅是风景秀丽的山海之城，还是一座富有精神内涵的文化之城。阅读下面材料，完成 13-16 题。（11分）

【材料一】深圳从“文化立市”战略打开城市文化建设的新局面，到文化产业发展、公共文化服务体系做出创新示范，在全国走在前列；从深圳美术馆（新馆）以超大体量与现象级的展览成为深圳市民争相打卡的文化景观，到“美术馆之夜”采用多种艺术叠加的引流方式，让艺术空间形象更为立体；从多媒介、数字艺术、人工智能与艺术的结合成为深圳艺术场馆抢眼的看点，到“全民美育大课堂”系列鉴赏课、“我们走进艺术殿堂”公益活动不断陶冶市民艺术情操，科学精神、人文精神、艺术精神一直贯穿着整个深圳的发展历程，是深圳城市精神的源泉，也是深圳培育文化自信、激发文化自觉，实现文化自强的精神支柱。

（选自《深圳特区报》，有删减）

【材料二】2024年“5·18国际博物馆日”即将到来，深圳博物馆精心筹备了国际博物馆日主题系列活动（见右图），向广大市民提供丰富多彩的文化盛宴。



【材料三】对一座城市来说，文化的引领和支撑作用是巨大的。一个城市繁荣与否，不仅仅取决于人口数量、经济规模、科技实力，更取决于文化的创造力、竞争力和影响力。深圳深谙此理，在全国率先提出“文化立市”“文化强市”战略，在文化创新发展上，这座城市的精气神理应得到更多表达。

文化承载了大众对“幸福美好生活”的共同追求和价值共识，是城市独特性格的深度呈现。即便许多人从未去过巴黎，但不妨碍《巴黎圣母院》成为跨越语言与文化的经典；没到过男，但却倾心于奥黛丽·赫本和电影《罗马假日》中的炽热夏天；还有伍迪·艾伦写给纽约的情书——电影《曼哈顿》《纽约的一个雨天》，以及伦敦西区的音乐剧《歌剧魅影》《猫》……

20世纪90年代，深圳诞生了《花季雨季》，成为一代人的青春记忆。《春天的故事》《走进新时代》等“深圳好声音”传唱大江南北，“深圳故事”万里传扬。今天，深圳又有了舞剧《咏春》《深AI你》，电视剧《青春之城》，“深圳造艺”再一次吹响了集结的号角。

深圳坚持把文化繁荣发展摆在十分重要的位置，让高度的文化自觉成为深圳文艺精品创作生产高效运转的风向标，一批无愧于时代的文艺精品在这片热土上源源不断地涌现。近年来，“文艺深军”全面开花，文学、音乐、戏剧、影视、美术、舞蹈、摄影等各个艺术门类都涌现出一大批文艺精品，极大地扩大了深圳的文化影响力，提升了深圳的城市文化形象。

（选自《一座青春之城的文化担当》，有删改）

【材料四】原创舞剧《咏春》是深圳打造的一部具有岭南文化特色的舞台文艺精品，这台120多分钟舞剧具有深度象征性，以“舞蹈+武术”的形式语言，咏春拳与香云纱“双非遗”叠加的舞台元素，演绎深圳的奋斗精神，展现出的城市整体文化创新意识和精品意识。

据统计，《咏春》自2022年底在深首演，于2023年3月开启全国巡演，迄今走过了34个城市、演出了142场，创造了中国艺术舞台领域的众多高光时刻。2023年9月底，《咏春》首次扬帆“出海”，在新加坡滨海演艺中心连续引发“满座”效应。而在2024年新年首周，舞剧《咏春》在港连演5场，更是创造了场场火爆的热烈场面。香港舆论认为，《咏春》将中华武术的速度力量与现代舞蹈的行云流水融为一体，是深圳勇于文化创新以及深港文化交流“双向奔赴”的成功范例。

《咏春》的成功还在于将传统文化进行创新性表达，创造性转化。将传统与现代融会为全新的南方叙事，讲述新时代的广东故事、中国故事。充分展现出深圳文化从自觉走向自信的有力实践，也为整个中国的文化建设提供了示范样本。（选自《南方都市报》，有删改）

【材料五】舞剧《深AI你》百度百科词条介绍



13. 下列对材料内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）。（2分）

- A. 深圳培育文化自信、激发文化自觉，实现文化自强的精神支柱是科学精神、人文精神、艺术精神。
- B. 同学小海对印章文化特别感兴趣，他可以利用暑假时间去深圳博物馆古代艺术馆参观了解。
- C. 一个城市繁荣与否，取决于文化的创造力、竞争力和影响力。
- D. 原创舞剧《咏春》在国内外演出均取得巨大成功。

14. 有人认为材料三的划线句子与文章主要探讨的青春之城——深圳无关，可以删去，你怎么看？为什么？（3分）

---

15. 根据材料四，你认为《咏春》能够成功的原因有哪些？（3分）

---

16. 独特响亮的名字能为一部好的文艺作品增色不少。请你根据材料五，简析舞剧《深 AI 你》的起名亮点。（3分）

---

### （三）文学作品阅读，完成 17-21 题。（14 分）

好的文学作品常常被搬上荧幕，以另一种姿态吸引众人的目光。改编自作家李娟同名散文集的电视剧《我的阿勒泰》正在热映，李娟的文字再度走进人们的视野。

#### 我们的裁缝店

李娟

①在城市里，裁缝和裁缝店越来越少了，但在喀吾图，生活迥然不同。这是游牧地区，人们体格普遍高大宽厚，再加上常年的繁重劳动，很多人身体都有着不同程度的变形，只有量身定做的衣服才能穿得平展。

②我们租的店面实在太小了，十来个平方，中间拉块布帘子，前半截做生意，后半截睡觉、做饭。但这样的房间一烧起炉子来便会特别暖和。很多个那样的日子，狂风呼啸，昏天暗地，小碎石子和冰雹砸在玻璃窗上，“啪啪啪”响个没完没了……但我们的房子里却温暖和平，锅里炖的风干羊肉溢出的香气一波一波地滚动，墙皮似乎都给香的酥掉了。

③我们还养了金鱼，每当和顾客讨价还价相持不下时，我们就请他们看金鱼，这样的精灵实在是这偏远荒寒地带的最不可思议的尤物——清洁的水和清洁的美艳在清洁的玻璃缸里曼妙地晃动，透明的尾翼和双鳍缓缓晕染在水中，张开、收拢，携着音乐一般……

④这样，等他们回过神来，再谈价钱，口气往往会软下来许多。

⑤当地男人们很少进屋，最固执的是一些老头儿，偶尔来一次，取了衣服却死活不愿试穿，即使穿了也死活不肯照镜子，你开玩笑地拽着他们往镜子跟前拖，让他亲眼看一看这身衣服多漂亮，可越这样他越害羞，双手死死捂着脸，快要哭出来似的。

⑥女人们就热闹多了，三三两两，不做衣服也时常过来瞅一瞅，看我们有没有进新的布料，如果有了中意的一块布，未来三个月就一边努力攒钱，一边再三提醒我们，一定要给她留一块够做一条裙子的。

⑦库尔马家的儿媳妇也来做裙子了，她的婆婆拎只编织袋跟在后面，量完尺寸我们让她先付订金，这个漂亮女人二话不说，从婆婆拎着的袋子里抓出三只鸡来——“三只鸡嘛，换条裙子，够不够？”

⑧她订的是我们最新进的晃着金色碎点的布料，这块布料一挂出来，村子里几乎所有的年轻媳妇都跑来做了一条裙子。

⑨她说：“不要让公公知道啊！公公嘛，小气嘛。给他知道了嘛，要当当（唠叨）嘛！”

⑩“婆婆知道就没事了？”

⑪“婆婆嘛，好得很嘛！”她说着拽过旁边那矮小的老妇人，“叭”地亲一口，“裙子做好了嘛，我们两个嘛，你一天我一天，轮流换着穿嘛！”

⑫她的婆婆轻轻嘟囔一句什么，露出长辈才有的笑容。

⑬但是我们要鸡干什么？但是我们还是要了。

⑭还有的人自己送布来做，衣服做好后却凑不够钱来取，只好挂在我家店里，一有空就来看一看，试穿一下，再叹着气脱下来挂回原处。

⑮有个小姑娘的一件小花衬衣也在我们这儿挂着，加工费也就八元钱，可她妈妈始终凑不出来，小姑娘每天放学路过我家店，都会进来对着新衣服摸了又摸，不厌其烦地给同伴介绍：“这就是我的！”穿衬衣的季节都快过去了，可它还在我们店里挂着！最后，我们先受不了了。有一天，这孩子再来看望她的衣服时，我们就取下来让她拿走。她在那儿不知所措地站了好一会儿，才慢吞吞挪出房子，然后转身飞快跑掉。

⑯裁缝的活不算劳累，就是太麻烦，量体、排料、剪裁、锁边、配零件、烫粘合衬、合缝……做成后，还得开扣眼，钉扣子，缝垫肩、锁裤边。浅色衣服还得洗一洗，缝纫机经常加油，难免会脏一点，而且烙铁也没有电熨斗那么干净，一不小心，黑黑的煤灰就从气孔漾出来，沾得到处都是。

⑰是呀，从我们当裁缝的第一天起，就发誓一旦有别的出路，死也不会再干这个了。但假如有一天不做裁缝，我们还是得想办法赚钱过日子，过同样辛苦的生活。——可能干什么都是一样的吧？

⑱是这样的，帕孜依拉来做衬衣，我们给她弄得漂漂亮亮的，她穿上以后高兴得在镜子面前转来转去地看。但是我立刻发现袖子那里有一点不平，就殷勤地劝她脱下来，烧好烙铁，“滋——”地一家伙下去……烫糊一大片……

⑲怎么办呢？我们商量了半天，把糊的地方裁掉，用同样的布接了一截子，将袖口做大，呈小喇叭的样式敞开，还钉上了漂亮的扣子，最后又给它取了个名字：“马蹄袖”。

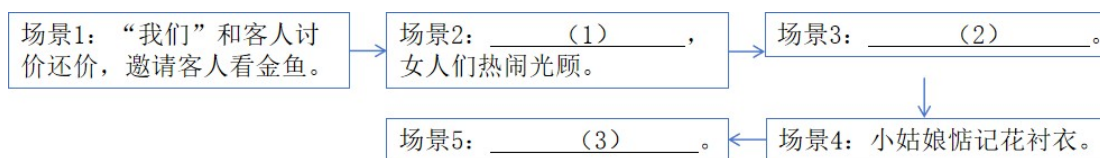
⑳但是后来……几乎全村的年轻女人都把衬衣袖子裁掉一截，跑来要求我们给她们加工“马蹄袖”。

㉑干裁缝真的很辛苦，但那么多事情，一针一线的，不是说拆就能拆得掉。当我再一次把一股线平稳准确地穿进一个针孔，总会在一刹那想通很多事情。（选自《阿勒泰的角落》，有删改）

一间小小的裁缝店，站满了人物，写满了故事，而作者的文字绽放着魅力，诉说着人生。读完此文，结合在九年级戏剧单元学到的知识，海蓝蓝话剧社准备将这篇散文改编成舞台剧。

### 【活动一】梳理情节

17. 阅读全文，梳理情节，确定剧本主要场景和剧情。（3分）



(1) \_\_\_\_\_ (2) \_\_\_\_\_ (3) \_\_\_\_\_

### 【活动二】赏析文字

18. 道具、布景是舞台剧的重要组成部分，关于这部剧的布景，小海和小德开启了一番讨论，请你补充二人的对话。（2分）

小海：我觉得，舞台上除了必要的缝纫机等工具外，还需要设计一个炉灶，炉灶上面放一个锅，锅里煮着羊肉。

小德：我同意，因为\_\_\_\_\_A

小海：还有那个鱼缸和鱼缸中的金鱼，作者细腻描绘了一番：B\_\_\_\_\_

【活动三】揣摩人物

演员进入剧组初期，导演编剧会组织围读会，带领演员研读剧本，揣摩人物。请你结合原文相关内容为剧中角色库尔马家的儿媳妇撰写简单的人物小传，帮助演员进入角色。（3分）

（主要内容尽量包括人物性格，身形体态，语气语调，与他人关系等等）

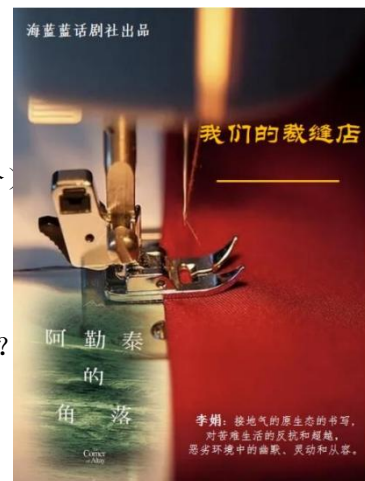
19. 库尔马家的儿媳妇是一个……

【活动四】把握主题

舞台剧上演前，剧组印制了一张宣传单（如右图）。

20. 导演想在主标题下面加一个副标题，帮助观众理解剧作，现在有两个备选方案，你觉得选哪个标题更好？为什么？（3分）

A. 平凡中的诗意 B. 针线背后的通透



21. （3分）你的生活中是否也有诗意的瞬间或通透的领悟呢？请结合实际生活谈一谈。

（四）整本书阅读，完成 22-23 题。（8 分）

22. 为推进全民阅读，助力书香校园建设，我校图书馆本学期周末面向本校学生、家长及社区居民开放。图书馆的老师想制作名著推荐展板放在门口，供大家了解，请你参照已有内容帮她补齐展板。（4分）

推荐书目				
推荐理由	(1) _____	通过对祥子思想性格变化过程的真实描写，揭示了祥子悲剧命运的社会根源，表达了作者对劳动人民的深切同情。	通过记叙保尔·柯察金的成长道路，成功塑造了一个不畏艰难、勇于献身、不屈不挠、意志顽强的无产阶级革命英雄形象。	(2) _____

23. 你利用在图书馆做志愿者的时间，再读《经典常谈》，整理读书笔记。

(1) 《经典常谈》观点梳理，把右边的观点填入左边的表格里。（只填序号）（3分）

经典	观点
《尚书》	①_____
《汉书》	②_____
《左传》	大体依《春秋》而作：参考群籍，详述史事，征引孔子和别的“君子解经评史的言论，吟味书法，自成一家言。
《离骚》	③_____

A 用了许多神话里的譬喻和动植物的譬喻，委曲地表达出他对于怀王的忠爱；对于贤人君子的向往；对于群小的深恶痛疾。

B 中国最古的记言的历史，包括虞、夏、商、周四代：大部分是号令，就是向大众宣布的话，小部分是君臣相告的话。

C 断代为书，尽可能充分利用史料，尽其颂述功德的职分。文字趋向骈体，句子比散体长。

(2) 苏轼说：“书富如人海，百货皆有，人之精力，不能兼收尽取。”结合你的阅读体会，总结你阅读《经典常谈》的方法经验。（1分）

#### 四、写作（45分）

一束盛开的紫藤萝治愈了悲伤的宗璞，温柔的沙莉文老师治愈了残缺的海伦·凯勒，承天寺的一轮明月治愈了失意的苏轼，美丽的阿勒泰治愈了起初并不顺意的李娟……你是否也有被治愈的经历？

24. 请以“感谢你，治愈我”为题，写一篇不少于600字的作文。

要求：（1）不少于600字；（2）禁止抄袭和套作；（3）写真情实感；（4）文中不得出现真实的校名、人名；（5）书写工整、规范。

参考答案及试题解析

### 广东省深圳市南山第二外国语（集团）海德学校2024年语文三模试卷

#### 一、基础（25分）

1. 本学期，学校开展了“山海连城，绿美深圳”的综合性学习活动，请你根据情境任务完成各题。

今年的深圳市政府工作报告明确提出，建设一流的宜居城市，建设公园城市，实施“山海连城”计划，通过 wā jué \_\_\_\_\_ 深圳市自然生态基底，以通山、达海、贯城、串趣为原则，构建“一脊一带十八廊”的生态骨架，实现“连甲 \_\_\_\_\_、连乙 \_\_\_\_\_、连丙 \_\_\_\_\_”的山海连城格局，助力建设更生态、更宜居、更美丽的深圳，打造人与自然和谐共生的全球城市典范。

深圳将绿色可持续、宜居城市作为规划建设主线，用绿色发展创造未来。随着公园城市的加快建设，“大美深圳”将让都市里的人邂逅如诗如画慢生活，畅享更优质更丰富的绿色福利。



据悉，香蜜湖山海连廊、梅林山生态廊桥、塘朗山城市看台等多个示范项目，正在实施 chóu bèi \_\_\_\_\_ 中。让山海从最基本的保护，到可感知、可参与、可体验，“山海连城”计划将让市民“走得进山、亲得近水、赏得了城”。

(1) 根据拼音写出相应汉字。

wā jué \_\_\_\_\_ chóu bèi \_\_\_\_\_ ；

(2) 请将下列三个词语选择填入文段中甲、乙、丙处。（填入字母代号）

A.生活 B.生态 C.生趣

甲 \_\_\_\_\_ 乙 \_\_\_\_\_ 丙 \_\_\_\_\_ ；

(3) 判断下面两道题的正误，正确的在后面打√，错误的打×。

文中划线句子的主语是“大美深圳”。\_\_\_\_\_。

“创造未来”“如诗如画”“和谐共生”分别是动宾短语、并列短语、偏正短语。\_\_\_\_\_。

(4) 为配合活动主题，学校德育处为九年级成长励志活动设计了一个徒步环节，各班学生在老师的带领和家长的陪伴下走出校园，记录成长。现在面前全体学生征集徒步活动宣传标语，你提交的标语是\_\_\_\_\_。

(5) 徒步前一天，同学小海打了退堂鼓，不想去了，请你劝劝他。

(6) 最近，因为某明星的打卡，深圳笔架山体育公园又被推上热搜，公园管理处准备更新公园门口的宣传板，请你根据下表为笔架山体育公园撰写一段100字左右的介绍语。

运动 场地	常规场地：全塑慢跑道、足球场、篮球场、羽毛球场、乒乓球、器械区、瑜伽区……	儿童区域：攀岩区、沙地、滑梯……
----------	---------------------------------------	------------------

智能设备

	5G智慧步道：无需佩戴设备，经过“识别杆”人脸识别，进行测速、热量等运动数据分析。	室外智能健身房：扫码查看设备教程，运动前可做体测。	互动屏：AR太极互动、切果达人、打病毒、消垃圾等小游戏。
其他 设施	洗手间、淋浴间……		

笔架山体育公园是一座集体育、休闲、智能为一体的大型综合性体育公园。

。

【答案】 (1) 挖掘；筹备

(2) B； A； C

(3) √； √

(4) 同行山海，发现美好/徒步山海间，亲子共前行/看山看海看自己，伴亲伴友伴成长

(5) 小海，徒步可以欣赏美丽的风景，锻炼身体磨炼意志，同时放松心情，缓解备考压力，再

加上还有爸爸妈妈陪我们一起，这也是亲子沟通、增进感情的好时机。我们一起去吧，好吗？

(6) 公园内设有全塑慢跑道、足球场、篮球场、瑜伽区等常规运动场地，满足绝大多数市民的运动需求。5G智慧步道、室外智能健身房、互动屏等智能设备优化了运动体验。还有供儿童游玩的攀岩区、沙地和滑梯等，是户外遛娃的好去处。园内洗手间、淋浴间配套充足、完善。

**【知识点】**音形相近字字形辨析；词语的使用（搭配）；拟定标语、宣传语等；语言得体；动宾短语

**【解析】**【分析】(1) 挖掘：挖；发掘。筹备：为进行工作、举办事业或成立机构等事先筹划准备。

(2) 生活：人或生物为了生存和发展而进行的各种活动。生态：是指生物在一定的自然环境下生存和发展的状态，也指生物的生理特性和生活习性。生趣：生活的情趣。甲处，结合语境“通过……深圳市自然生态基底”可知，句子意思是指通过“一脊一带十八廊”的生态骨架，实现“连……、连……、连……的山海连城格局”，故甲处应填“生态”，选B。乙处，结合语境“实现……的山海连城格局，助力建设……、更宜居、更美丽的深圳”可知，句子意思是指“一脊一带十八廊”的生态骨架，助力建设有情趣的山海连城格局，助力建设……、更宜居、更美丽的深圳，故乙处应填“生趣”，选C。丙处，结合语境“实现……的山海连城格局，助力建设……、更宜居、更美丽的深圳”可知，句子意思是指“一脊一带十八廊”的生态骨架，助力建设有情趣的山海连城格局，助力建设有生活情趣的宜居城市，故丙处应填“生活”，选A。

(3) 句子“大美深圳，是一座创新之城、文明之城、和谐之城、未来之城”中，我们要确定划线句子的主语。由于句子是“大美深圳”开头，并且后续的描述“是一座创新之城、文明之城、和谐之城、未来之城”都是对“大美深圳”的说明和修饰，所以这里的主语确实是“大美深圳”。因此，这道题的答案是正确的。接下来，我们要判断“创造未来”“如诗如画”“和谐共生”这三个短语的结构类型。“创造未来”中，“创造”是动词，“未来”是名词，作为“创造”的宾语，所以这是一个动宾短语。“如诗如画”中，“如诗”和“如画”是并列的结构，共同表达了一种美的意境，所以这是一个并列短语。“和谐共生”中，“和谐”是修饰语，“共生”是中心词，表示在和谐的状态下共同生存，所以这是一个偏正短语。

(4) 这道题目要求为学校的徒步活动设计宣传标语。标语的设计需要紧扣活动的主题——九年级成长励志，并体现出徒步活动的特色和目标。标语应该简洁明了，同时富有感染力，能够激励和吸引学生们参与。

(5) 这道题目要求劝说同学小海参加徒步活动。劝说时需要考虑小海可能不愿意参加的原因，如担心累、没兴趣等，并结合徒步活动的好处进行有针对性的劝说。

(6) 此题目要求基于给出的表格内容，为深圳笔架山体育公园撰写一段简短的介绍语。介绍语需要涵盖公园的主要特点，包括运动场地、智能设备和其他设施，并体现出公园的综合性 and 智能化。

故答案为：（1）挖掘；筹备；（2）B；A；；（3）√；√；（4）同行山海，发现美好/徒步山海间，亲子共前行/看山看海看自己，伴亲伴友伴成长；（5）小海，徒步可以欣赏美丽的风景，锻炼身体磨炼意志，同时放松心情，缓解备考压力，再加上还有爸爸妈妈陪我们一起，这也是亲子沟通、增进感情的好时机。我们一起去吧，好吗？（6）公园内设有全塑慢跑道、足球场、篮球场、瑜伽区等常规运动场地，满足绝大多数市民的运动需求。5G智慧步道、室外智能健身房、互动屏等智能设备优化了运动体验。还有供儿童游玩的攀岩区、沙地和滑梯等，是户外遛娃的好去处。园内洗手间、淋浴间配套充足、完善。

【点评】（1）本题考查根据拼音写汉字。解答这类问题时，关键在于平时要做好字词的积累，答题时联系前后文认真辨析，规范书写。

（2）本题考查词语的辨析与运用。了解各个词语的意思，根据句子的语境做出判断。近义词(成语)的辨析常见的技巧有：坚持“存同析异”的原则，分析相异的语素；根据语境正确的使用词语；从感情色彩方面辨析等几种方法。做题时灵活使用。

（3）本题考查对词性及短语类型的辨析能力，解答此题，需把握词性分类以及常见短语类型并能准确辨析。短语类型有：并列短语，偏正短语，动宾短语，主谓短语，后补短语。

（4）本题考查宣传标语的拟写。宣传标语的拟写要紧扣主题且语言简洁，具有宣传性。答案不唯一，符合要求即可。

（5）本题考查学生语言表达能力。邀请他人时首先要有恰当的称呼，然后介绍自己，讲明邀请的目的。最后征询对方的意见，语气诚恳、委婉。据此分析将以上内容连贯成一段完整的句子，准确表达即可。

（6）本题是开放性试题。观点明确即可。注意联系生活实际阐述理由。言之成理，言之成文即可。

2. 山川之美，古来共谈。古代文豪们为我们留下了不少书写山水的佳句，请你根据提示补充完整。

类别	内容	出处
写山	采菊东篱下，_____。	陶渊明《饮酒》 (其五)
	_____，一览众山小。	杜甫《望岳》
	_____，雪上空留马行处。	岑参《白雪歌送武判官归京》
写水	八月湖水平，_____。	孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》
	_____，千丈见底。	吴均《与朱元思

		书》
	行人莫问当年事，_____。	许浑《咸阳城东楼》
写山水	峨眉山月半轮秋，_____。	李白《峨眉山月歌》
	峰峦如聚，_____。	张养浩《山坡羊·潼山怀古》
	“_____，_____”让人感受到诗人渴望冲决罗网、勇往直前、追求个性解放的少年意气。	谭嗣同《潼关》

【答案】悠然见南山；会当凌绝顶；山回路转不见君；涵虚混太清；水皆缥碧；故国东来渭水流；影入平羌江水流；波涛如怒；河流大野犹嫌束；山入潼关不解平

【知识点】一般性默写；理解性默写

【解析】【分析】诗文默写要求：一、不能添字，少字；二、字的笔画要准确，不能写错别字。此题中容易写错的字有：凌、缥、羌、潼

故答案为：悠然见南山；会当凌绝顶；山回路转不见君；涵虚混太清；水皆缥碧；故国东来渭水流；影入平羌江水流；波涛如怒；河流大野犹嫌束；山入潼关不解平

【点评】本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

## 二、阅读（共47分）

阅读下面选文，完成各题。

【甲】元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。（苏轼《记承天寺夜游》）

【乙】徙知徐州。河决曹村，泛于梁山泊，溢于南清河，汇于城下，城将败，富民争出避水。轼曰：“富民出，民皆动摇，吾谁与守？吾在是，水决不能败城。”驱使复入。轼诣武卫营，呼卒长，曰：“河将害城事急矣虽禁军且为我尽力。”卒长曰：“太守犹不避涂潦①，吾侪小人，当效命。”率其徒持畚鍤②以出，筑东南长堤，首起戏马台，尾属于城。轼庐于其上，过家不入，使官吏分堵③以守，卒全其城。复请调来岁夫增筑故城，为木岸，以虞水之再至。朝廷从之。（节选自《宋史·苏轼传》）

【注】①涂潦：泥沼雨水。②畚插：箕畚铁锹。③堵：古墙体单位，长与高各一丈为一堵。

【丙】江城子·密州出猎（苏轼）

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，  
看孙郎。

酒酣胸胆尚开张，鬓微霜，又何妨？持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，  
射天狼。

3. 下列句子中加点词语的解释，相同的一项是（ ）

- A. 庭下如积水空明/天时不如地利
- B. 月色入户/木兰当户织
- C. 卒全其城/卒或有所闻
- D. 过家不入/人恒过，然后能改

4. 下列表述错误的一项是（ ）

- A. 甲乙丙三则材料所记叙的事件按照时间先后排序应该是甲-丙-乙。
- B. 乙文记叙了苏轼在徐州做知州的时候治理洪水的故事。
- C. 乙文画波浪线的句子断句是：“河将害城/事急矣/虽禁军且为我尽力”。
- D. 丙词中苏轼巧妙地运用典故来表达自己渴望得到朝廷重用的愿望。

5. 用现代汉语翻译下面的句子。

①庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。

②吾在是，水决不能败城。

6. 有人说，“苏轼是一名勤政爱民的好干部”，你同意吗？结合材料，说说理由。

7. 复旦大学教授、全国苏轼学会副会长王水照先生将苏轼丰富鲜明的文化性格归纳为

“狂”“旷”“谐”“适”四个方面。请你结合上述三则材料，任选两个方面进行阐释。

狂	旷	谐	适
过人才能和直率个性的外露	对现实痛苦的超越和了悟	淡化苦难意识，用解嘲来摆脱困苦，以轻松来化解悲哀	淡泊平和、清空隽永的圆融境界

【答案】3. B

4. A

5. ①庭院中的月光如积水般清明澄澈，仿佛有藻、荇交错其中，大概是竹子和柏树的影子吧。

②我在这里，洪水决不会浸坏城墙。

6. 同意。乙文中，苏轼在徐州做知州，洪水泛滥之时，他与全城军民共同抗洪，身先士卒，过家不入，最终保全了徐州城，体现了他临危不惧、以身作则、善于指挥、心系百姓、亲民爱民、公而忘私的优秀品质。由此可见，他是勤政爱民的好干部。

7. 示例：狂——丙词中，苏轼身着华丽的服饰、牵着黄犬托着苍鹰，率领上千骑的随从出城打猎，如疾风般席卷平坦的山冈，虽然鬓角斑白，可是太守苏轼依然表现了自己渴望建功立业的志向与抱负，以孙权、魏尚自诩，表现了他的过人才能和直率个性。（乙文治水的才能和果决

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要  
下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/568107121026006125>