

导入新课

知人论世

朗诵欣赏

品味意象

品味关键词

赏析手法

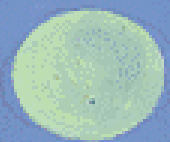
鉴赏名句

品味情感

合作探究

欣赏歌曲

本词小结



# 虞美人

李煜



归纳方法

课堂练习

湖南省南县第一中学

李新建

# 导入新课

这是一个帝王的故事。一个失败的帝王，却有许许多多的人在怀念、在赞美。因为，他又是那个时代最有天才、最为杰出的文学家艺术家。

“落花流水春归去，一种销魂是李郎。”曾有“梦里不知身是客”的片刻欢悦，有“剪不断，理还乱”的离愁别恨，更有“流水落花春去也”、“小楼昨夜又东风”的故国感念。他跌宕起伏的薄命人生，蜕变而成一首首人间绝唱。请问这个人是谁？猜他是谁？



# 知人论世



姓名：李煜  
别名：重光  
生辰：937年七月初七  
祭日：978年七月初七  
籍贯：徐州  
国家：南唐  
职业：国主、词人  
信仰：佛教

词作：前期作品大都描写宫廷享乐生活、男女恋情，风格绮丽柔靡。后期则描写了思乡之情，亡国之恨以及对昔日生活的怀念，风格凄凉悲壮，意境深远。

下一页

# 知人论世

李煜生日的七月七日晚上，于其所拘小楼宴饮奏乐，命歌伎演唱他的新作《虞美人》，声传于外。宋太宗（赵光义）知道了此事，认为他怀有故国之思。于是，就命秦王赵廷美赐他‘牵机药’，将他毒死。

返回

# 虞美人

李煜

春花秋月何时了，  
往事知多少。  
小楼昨夜又东风，  
故国不堪回首月明中。

雕栏玉砌应犹在，  
只是朱颜改。  
问君能有几多愁？  
恰似一江春水向东流。





# 品味意象

下一页

这首词作者运用了哪些意象，创设了哪几幅生动形象的画面？

春花秋月、往事、小楼、东风、故国、明月、雕栏玉砌、朱颜、一江春水。  
作者运用这么多意象，创设了生动形象的一幅幅画境：春花秋月图——小楼东风图——故国月明图。

继续

下一页

# 典型意象

“春花秋月”是美好的事物，词人为什么希望它早点结束？

李煜虽名为王侯，实为亡国奴、阶下囚。在对人生已经绝望之时，曾经拥有的春花秋月对他来说，不过是一种“过去的美好已永远失去”的感情折磨，不能不让他悲痛。奇语劈空而下，问得很奇，却又在情理之中。

继续

下一页



# 典型意象

为什么词中两次提到“月”？联系学过的诗歌，谈谈“月”这个意象有何特定含义？

举头望明月，低头思故乡。

月是故乡明。

海上升明月，天涯共此时。

——怀念故乡

今夜鄜州月，闺中只独看。

我寄愁心与明月。

——怀念亲友

继续

返回



品味关键词

下一页

李煜是被宋太祖赐毒酒毒死，这首词到底是哪些词，竟会招来杀身之祸？何以见得？

这是一个亡国国君的故国之恋。念念不忘过去的美好生活，念念不忘东风是故国吹来，春水又向故乡流云，这在宋太祖看来是不是会有“东归故国”之意吗？可以说，一个“故国”两个“东”字，断送了一代文章圣手的性命。

继续

下一页

“往事知多少”中“**往事**”的内涵是什么？请从物质和精神两方面思考。

**物质**——李煜在南唐国当皇帝时锦衣玉食、佳丽三千、纸醉金迷的富贵生活；

**精神**——权力、地位、人格、尊严，自由甚至生存的安全感。

继续

下一页

“小楼昨夜又东风”中的“又”有什么深刻含义？

“又”点明他囚宋后又过了一年。季节的变化引起他无限的感慨，感慨人的生命随着花谢月残而长逝不返，感慨复国之梦随着花开月圆而逐步破灭。

继续

下一页

在前六句中，词眼是哪一个字？

“只是朱颜改”的“改”。

改变的只是朱颜吗？

不仅仅只是朱颜，还有人的地位  
（从皇帝沦为囚徒）、人的感受  
（由安富尊荣到忍辱蒙羞）。

继续

下一页

改变的有朱颜、地位、感受，那么没有改变的有什么？请从词中寻找具体的事物。

春花秋月、小楼东风、雕栏玉砌——景物依旧、物是人非的悲愁之感油然而生。

继续

下一页

“雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。”请大家体味“只是”二字，如果换成“可惜”行不行？

不行：

- 一、诗歌贵在含蓄，“可惜”太过直露。
- 二、他遥望南国感叹，“雕栏”“玉砌”也许还在吧，只是当年曾在那里流连欢乐的有情之人，已不复当年的神韵风采了，“是”含有即成事实无法改变之说，含蓄表达出这两个字的叹惋口气，传达出了物是人非的无限怅恨之感。

继续

返回





# 赏析手法

下一页



思考：这首词运用了哪些艺术手法？



下一页

# 三组对比：

何时了 → 往事知多少

又东风 → 不堪回首

应犹在 → 朱颜改

宇宙永恒不变

人生短暂无常

朱颜：经历风吹雨打

地位：一国之君为阶下之囚

心情：尊荣显贵到忍辱蒙羞

继续

下一页

# 虚实结合，情景交融。

- **实写：**春花秋月，小楼，东风，明月，雕栏玉砌
- **虚写：**往事，故国，朱颜
- **实写：**物是（自然永恒）
- **虚写：**人非（人生无常）

继续

下一页

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/568134024042006051>