

深圳中学 2021- 2022 学年度第一学期开学考初三语文试卷

说明：

答题前，务必将自己的姓名、学号等填写在答题卷规定的位置上。

2.考生必须在答题卷上按规定作答：凡在试卷、草稿纸上作答的，其答案一律无效。

3.全卷共 6 页，考试时间 120 分钟，满分 120 分。

一、基础题（27 分）

阅读下面 文字，完成下面小题。

病毒肆虐的日子，我常于窗前凝望一家面馆。24 小时不打烊，医务人员、志愿者、物资运输司机免费就餐，店面还悬挂着一条横幅——“找寻一碗面的来历”。不曾思考却 mò 然发现，一碗面的背后竟是长长的链条：农夫挥汗如雨。贩运者千里跋涉，商家焦灼等待……总以为自己是孤立的，浑然不知已彼此关联，那是生计的需要，更是心灵的浸染。不认识农夫，面却出自他的麦田：未见过作者，①；③并非生活在那座英雄的城市，也未去过大洋彼岸，但我们无时无刻在关注、期盼。生命与生命，哪怕是看起来不相干的陌生人，或者是②寻根溯源，都休戚相关。这无法剔除的关联决定了谁都不能置身事外，而面馆的守望何尝不是一种挺身而出？我，和你，和他，和这个世界，有着看不见的关联。

1. 给文中加点的字注音，给加点的拼音写上正确的汉字。

mò 然（ ） 焦灼（ ）

2. 在文中横线①和②上依次填入句子，衔接最恰当的一项是（ ）

- A. ①几案枕边却置其书②被我们不曾正眼瞧过的动植物
- B. ①书却置于几案枕边②被我们不曾正眼瞧过 动植物
- C. ①书却置于几案枕边②不曾被我们正眼瞧过的动植物
- D. ①几案枕边却置其书②不曾被我们正眼瞧过的动植物

3. 文中画线句③有语句毛病，请将修改后的正确句子写在下面的横线上。

4. 下列各项说法正确的一项是（ ）

- A. “渐望见依稀的赵庄，而且似乎听到歌吹了”这句运用了比喻修辞，生动地写出了“我”的急切心情。
- B. “两岸的豆麦和河底的水草所发散出来的清香，夹杂在水气中扑面的吹来”中的“两岸的豆麦”“河底的水草”“扑面的吹来”都是偏正短语。
- C. “月色便朦胧在这水气里”中的“朦胧”是形容词。
- D. 《社戏》的作者是鲁迅，原名周树人，这篇文章选自散文集《朝花夕拾》，我们还学过出自这本散文集的文章有《从百草园到三味书屋》《藤野先生》《阿长与〈山海经〉》。

5. 2021 年的东京奥运会上，全红婵凭 10 米跳水决赛三跳满分，成为本届奥运会年龄最小的冠军。全国人民都被全红婵的强大实力和拼搏精神震撼了，国内各大媒体争相报导她的惊人事迹。一些慕名而来的网红也打起了宣传的口号，日夜聚集在全红婵的老家，使她的家人不得安宁。针对此种现象，请你对这些扰人行为的网红进行规劝，注意文明用语。

6. 古诗文默写

- (1) 气蒸云梦泽，_____。(孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》)
- (2) _____，只有香如故。(陆游《卜算子·咏梅》)
- (3) 挥手自兹去，_____。(李白《送友人》)
- (4) _____，大庇天下寒士俱欢颜。(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)
- (5) 欲为圣明除弊事，_____。(韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》)
- (6) _____，月是故乡明。(杜甫《月夜忆舍弟》)
- (7) 岑参的《行军九日思长安故园》中写自己对饱受战争忧患的人民的同情，对早日平定安史之乱的渴望的诗句是_____，_____。
- (8) 白居易的《卖炭翁》中，“_____，_____”两句写出了主人公艰难的处境和复杂矛盾的内心活动。

7. 下面选项对古诗词理解错误的一项是()

卜算子·黄州定慧院寓居作(苏轼)

缺月挂疏桐，漏断人初静。谁见幽人独往来，缥缈孤鸿影。

惊起却回头，有恨无人省。拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷。

- A. 词的上阕通过描绘缺月、疏桐、孤鸿等景物，渲染了凄清孤寂的氛围。
- B. “孤鸿”是作者自喻，本体是高远隐约的孤鸿影，喻体是孤独的词人，一孤一独，同病相怜。
- C. 这首词运用了比兴、象征等艺术手法，表达了作者贬谪黄州时期的孤寂处境和高洁自许、不愿随波逐流的心境。
- D. “恨”字是全词关键，因小人当道，诗人不得重用，“恨”字抒发了作者无人理解的忧愤。

二、阅读题(共 37 分)

(一) 文言文阅读

阅读下面两则文言文，完成下面小题。

[甲]

北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。《齐谐》者，志怪者也。

《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”野马也，尘

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/575040000123011203>