

## 七年级语文上册教学工作计划

### 七年级语文上册教学工作计划

日子如同白驹过隙，不经意间，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，是时候静下心来好好写写计划了。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是店铺精心整理的七年级语文上册教学工作计划，欢迎大家分享。

### 七年级语文上册教学工作计划 1

语文教坛整十载，而今迈步从头越。

一、备课精益求精，切实提高教学艺术，激发学生对语文的兴趣。

作为语文老师我太了解语文学科的现状，没有多少同学是因为喜欢语文而去学语文，语文在大多数同学心中是枯燥无味的学科。“兴趣是最好的老师”我们深谙此理，可是对语文学科兴趣的培养“难于上青天”，因为他们在语文课上领略不到语文的魅力。为此我决心从备课上寻求突破口，备课精益求精，切实提高语文教学艺术，激发其学生学习语文的兴趣。

比如以往新学期的第一节课，我都是讲语文课的规矩，学语文科的物质准备等，学生懒懒地坐着，无奈的听着。这个新学期的第一节课我的课题是《语文的魅力——新学期语文的第一节课的开讲艺术》，在亲切的交谈中，在生动的故事中，学生感悟到“语文天生重要”，初步激发起学生对语文学科的兴趣。同学们听得兴趣盎然，效果颇好，为今后的语文学习打下良好的基础。如果我每一节都能用心去备：想着怎么能激发学生的兴趣，且让学生切实得到提高锻炼。那么这样备出来的课学生一定爱上。

此外我打算从本学期始真正实现电子备课，力争到推广发行的水平，就算是妄想吧！

二、读、背、写

其实语文更大的魅力不在语文课堂，更不能光靠语文课本。所以想激发学生对语文的更大兴趣，就要带领学生泛舟语文的广阔海洋。

语文的魅力在于读和写。勤奋读书。我要告诉我的学生：“一日

不读书，语言无味，面目可憎”，“读书破万卷，下笔如有神”。每天语文课铃响后，固定给学生五分钟，让学生自己选择一片好文章来朗读。每周三拿出一节课来给学生读书看报。读书要圈点勾画，摘抄积累。秦牧说：“少年和青年时代学到的东西，像是用凿子刻进石头一样，记忆极牢。”“我自己现在能够背诵的诗歌都是在少年时代学来的。”其中好的段落文章一定要背下来，坚持下去，量变会带来质变。

大胆练笔。学生第一次练笔，几乎三分之一只写了两三句，针对这种状况，让学生放开手去练笔，想写啥就写啥，想怎写就怎写。所见所闻，所想所感，喜怒哀乐，皆可成篇。还要告诉学生读背最终是为写服务的，尽管把你读到的用到你的写作当中去。

语文是国学，包罗万象，博大精深。语文难学，语文也容易学，关键是在于兴趣和用心。请多读文章，请多写文章，因为语文的魅力存在在于读和写之中。

语文教坛整十载，而今迈步从头越。从头越，道路宽广，风光无限。

## 七年级语文上册教学工作计划 2

根据学校的要求，便于正常的组织教学，顺利完成教学任务，提高学生的语文应用能力，制定七年级语文上册教学工作计划如下。

### 一、基本情况

本期任教七年级 x 班语文，学生有一定的学习积极性，能按时完成作业，但也存在一些问题，主要表现在：学生朗读水平不高，对朗读技巧、文字的处理毫无积累；阅读理解能力不高，很难有自己的想法；写作水平低下，还有待进一步提高；课堂上思维不够活跃，发言不是很积极；语文学习习惯不是很好，如能坚持写日记的同学、能搞好课外摘抄的同学不是很多。

### 二、教材分析

本书的单元布局改变了以往按文体安排单元的形式，教材符合新课程的不再强调语文的文体知识的要求，更加注重学生的人文体验。

教课书的主要特点：

1、构建新的教科书体系。这本书力图构建语文综合实践体系。每个板块分若干单元，每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习置于实践活动之中；突出教材的综合性，减少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

2、致力于全面挺高学生的语文素养。各个环节的设计兼顾知识和能力、过程和方法，情感态度和价值观三个方面。力图在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成良好的语文学习习惯的同时，丰富学生的人文素养，培养社会责任感和创新精神。教科书内容强调工具性与人文性的统一，培养扎实的语文基本功与开发潜在能力、创新能力的统一。

3、积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。内容和设计上注重激发学生的主体意识进取精神，充分关注学生的个体差异和不同的学习需求，为学生提供各自的发展空间。阅读部分，选文的练习和提示，都尊重学生阅读的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中自主发现、自主建构文本意义，鼓励学生对阅读内容做出有个性的理解。

学生在阅读中不仅仅是获得信息、汲取知识、而且是发现自我、充实自我。写作、口语交际部分，注意引导学生表达真情实感、展示独特个性、使学生的学习写作和口语交际，成为他们健康人生重要开端。尤其是综合性学习部分、突出自主性、主要由学生自行设计和组织活动、自主选择确定活动内容和方式、突出合作性，特别注重探索和研究过程，培养创新精神。

4、遵循语文教育规律，突出学生的语文实践活动，使学生在实践中学习语文。这套教科书力图使学生学习的过程，变成读写听说的不断实践的过程，在语文实践中受到熏陶感染的过程。

5、力求建立开放、有弹性和富有活力的教科书体系。教材体现了课内外和校内外的结合，使教科书由课内走向课外。可以看出，教材选文文质兼美，难易适度，符合学生的阅读心理，适合学生学习。

### 三、教学目标

掌握七年级第一学期要求掌握的生字词的音义，并学会运用。学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

### 四、教学措施

1、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

2、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

3、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

4、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

5、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

6、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运；用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

7、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界，与此同时，构建或更新学生的人文世界。

### 七年级语文上册教学工作计划 3

为了使本学期的教学工作有计划有步骤地顺利进行，高标准的完成我所承担的教学任务，特制定本教学计划如下：

#### 一、指导思想：

本期的语文教学工作仍以语文新课程标准为指导，以学校的工作计划为依据，切实提高自身的业务知识和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础。对于七年级学生一方面继续坚持识字写字的教学；一方面增加课外阅读量，丰富学生的阅读积累，有的放矢地进行写作训练，全面提高学生的语文素养。使学生的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力得到提高，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力。掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯。

#### 二、学生情况分析：

我本学期担任七（1）班语文教学。从学生的基础来看，学生的语文成绩和语文素养很不乐观。学生的口头表达和书面表达能力都不高，自主探究合作的能力也不行，大多学生在小学都是接受式学习，所以，初中语文教学的道路可谓任重而道远。我一定按照新课标的理念和要求认真工作，着眼于全面培养学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的方式，为社会主义建设培养有用的人才。

#### 三、教材分析：

我们采用的是人教版的教材，本册教材共分为六个单元。第一单元：新学期了，每一位学生都将展开心的人生，所以这个单元的课文写的是作者对于人生的憧憬、体验和思考，在阅读这些课文的时候，将会引导学生体味人生，关爱生命。在学习这个单元时，要整体把握课文内容，并且提高朗读的能力，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。

本单元的选文，注意题材、体裁、风格的多样性。课文既涉及理想，有涉及理想之路；既弘扬奋斗精神，又有个人的经验之谈；既说到事业上的困难，有讲到命运的遭遇；既讲苦斗，又讲乐趣，给人多方面的启示，为我们日后的人生之路点亮了一盏心灯。

第二单元：这个单元是继续上个单元的人生课题，交我们怎么树立理想，实现理想。课文从不同侧面给我们以启迪，引领我们去实现理想，丰富自己的人生体验，为漫长的人生打下精神的底色。

第三单元：这个单元，重新开启一个新的篇章，为我们展现了色彩斑斓的大自然。多姿多彩的大自然，陶冶了人们爱美的心灵，锻炼了人们发现美的眼力。这里描写了美的景物（《春》、《济南的冬天》），描写了美的情感……

第四单元：在讲完了自然界的多姿多彩之后，本单元开启科学的大门。在这个单元的几篇课文，都与科学密切相关。读这些文章可以丰

富我们的科学知识，激发我们的求知欲，培养我们的科学精神。本单元的特点是科学知识的普及，因此，在学习要求学生能够借助图书馆或者互联网，搜集、查阅相关资料，培养科学精神，激发求知欲。再者，在学习，要练习概括课文的内容要点，要练习用较快的速度默读课文，记住主要内容，提高现代文阅读的能力。

第五单元：这个单元中，我们可以感受到浓浓的亲情，是那么的动人心弦。亲情是人世间最真挚而美好的感情，这样的文章往往最能打动人心，也最能引起感情共鸣。单元整体精心构建，选文兼顾诗文，兼顾古今，兼顾中外。所选的五篇课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。

第六单元：这个单元的课文主要以想象丰富的奇妙世界为主，体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。在这些由想象创造出来的世界中，体味世界别样的魅力。

#### 四、教学目标：

（一）、识记的生字的字音、字型、字义。

（二）、学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。

（三）、了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，

体会其情感。

(四)、培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

#### 七年级语文上册教学工作计划 4

##### 一、学情分析：

我所任班级为七年级（195、196）班、每班各有学生 50 名，其中男生 54，女生 46 人，这些同学由小学六年级刚升入中学，大部分学生学习态度端正，能掌握正确的学习方法，养成了良好的学习习惯，形成了听说读写的综合能力，具备了初步的语文学习能力和语文素养。但也有部分学生学科之间不够平衡，语文学科的学习较为困难，甚至达不到班级的平均水平。特别是男生对学习不够积极主动，故成绩难于跟上，加之刚升入初中，他们面临着由原来小学的二、三门科一下子增至 7—8 门科，学习任务加重，使得有些同学难于承受，在教育教学中，需要我们教师运用新课改先进的教育理论，改进教学方法，提高学生对学习的认识，树立起学习的信心，提高学生的基础知识，为他们今后的发展夯实坚定的基础。

##### 二、教学目标：

###### 总目标：

1、要“具有独立阅读的能力，注重情感体验”，“有丰富的积累，形成良好的语感”。

2、能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶。

3、丰富自己的精神世界。

4、诵读古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品味和审美情趣。

知识目标：了解课文中出现的相关作家作品等文学知识，了解描写方法和比喻、拟人、排比等修辞方法和词类的有关知识，熟记生字的音、形、义，背诵重点课文和重点段落。

###### 具体目标：

(一)、新课标对七年级上册语文教学要求：听、说、读、写。

(二)、本学期教学预期目标：能写出适量的教学反思，能对一



学期围绕学生如何适应中学语文学习，提高学习能力和如何激发学生书写文字进行总结。争取期末统考成绩能有预期的成绩。

### 三、教材分析：

全书设有主题合成单元“名著推荐与阅读”和“专题”，每个单元围绕一个主题组织读写听说和语文综合实践活动。略有文采的简短的主题词，激发兴趣，把学生引入学习情境，课文四至五篇，可根据教学实际自主确定精读、略读的篇目和比例；另有一至两篇“诵读欣赏”课文，由学生在大体理解文章的基础上熟读成诵（古诗文需要全部背诵），以丰富语文积累，以读导写，设计开放性作文题，让学生自己表达，有创意地表达。编写“口语交际”和“语文实践活动”各三则，分别安排在六个单元之中。“名著推荐与阅读”和“专题”是富有创意的新设计，是探索综合性、探究性学习方式的尝试，旨在让学生在综合的跨学科的语文中提高整体语文素养，提高实践能力、探究能力和创新能力。注重引导学生完成学习过程，自己探索学习方法，为学生独立学习、自主学习、合作学习、创造性地学习创设了必要的条件。：

### 四、教改措施：

#### （一）教师板块

1、认真学习新课标，在课堂中渗透新理念，不搞应试教育，以培养学生良好的学习习惯，自学能力及合作交往等能力为主，提高学生语言的听说读写能力，不断提高独立备课的能力，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。

2、优化教学手段。积极使用多媒体教学，让学生有直观视觉上的效果，提高学生兴趣，提高课堂效率，开展丰富多彩的读书活动，撰写教学反思、论文。

3、优化作业管理。做到每课过关，单元过关。作业布置和批改因人而异，兼顾学生不同特点，做好每单元的测评工作，及时反馈，纠正不足。加强培优补差，提高学习成绩。

4、培优重在拔尖，辅差重在提高。

5、教师在课堂上让学生充分发挥自主、合作、探究的学习方式，



对学生的成绩及时表扬，让学生树立学习语文的信心。

6、课外辅导：利用自习课、晚自习时间对学生加以辅导训练。

7、加强指导和督促，让学生养成如何预习课文，如何听课、如何作业、如何学习、如何抓住学习重点等。

8、每周用一至二节课对学生写作能力提高进行辅导。

9、加强汉语拼音，字、词、句的教学，有效提高文字功底。

10、对学生进行文学常识的知识学习，使学生对文学作品及人物感兴趣，自觉地阅读文学作品。

11、上公开课及听课，课后评议，互相促进，提高教学效果。

## （二）学生板块

1、发挥优生优势，带动差生，激发他们学习的兴趣。

2、引导差生多学习，多复习，在基础掌握上下功夫。

3、鼓励优生创新思维，在阅读和写作方面下功夫。

4、加强读写训练，要求学生勤读课外书，勤动手动笔，养成读书笔记的好习惯。

5、加强读写能力的培养和训练，让学生在七年级阶段养成良好的书写习惯，能写出端正、整洁的汉字。

作为我们老师，要转化后进生，首先让他们找回自信，常鼓励他们。上课常提问他们懂的问题，下课多与他们交往，让他们感觉到你是他们的好伙伴，对于他们的闪光点要及时给予表扬；同时，我们做他们的工作要有耐心。对于他们主要引导多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高他们学习的积极性，只有这样，我们才能把当前新课改的理论运用到教学当中去，即提高他们的素质，又提高他们的成绩，应试教育与课改之间达到了平衡点。

## 七年级语文上册教学工作计划 5

为了使本学期的教学工作有计划有步骤地顺利进行，高标准的完成我所承担的教学任务，特制定本教学计划如下：

### 一、指导思想

以学校工作计划为依据，以语文新课程标准为指导，不断丰富学生的阅读积累，有的放矢地进行写作训练，全面提高学生的语文素养。

初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力。掌握语文学习的基本方法，初步实现由“要我学”向“我要学”转变，养成自学语文的习惯。

## 二、教学目标

1、知识能力目标:掌握七年级上册语文所要掌握的生字、新词；学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础；阅读大量的课外读物，提高对文本理解的深度；了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，提高文字敏感度；培养良好的语文学习习惯。养成边读边圈点、敢于提问与答辩的习惯。

2、人文素质目标：能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转述，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

3、德育目标：在语文的教学过程中，要进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。

## 三、教材分析

我校采用的是部编本人教版 20xx 审定的七年级教材，本册教材共分为六个单元。

第一单元“四季如歌”。课文用优美的语言，描绘了多姿多彩的四季美景，有利于陶冶学生爱美的心灵，锻炼了学生发现美的眼力，培养学生亲近自然、热爱生活的情怀。《春》和《济南的冬天》都是写景抒情的名篇。

第二单元“呵护亲情”。亲情是人世间最普遍、最美好的情感之一。本单元的课文，从不同角度抒写了亲人之间真挚动人的感情。阅读这些课文，可以加深我们对亲情的感受和理解，丰富自己的情感体验。《秋天的怀念》表达了对母亲深切的怀念，讴歌了母爱的博大深沉。《散步》表现了祖孙三代之间的浓浓亲情。《金色花》以儿童特有的方式表达对母亲的感情。《荷叶·母亲》抒发了作者对母亲的由衷

第三单元“趣味童年”。从中我们可以了解不同时代少年儿童的学习状况和成长经历，感受到永恒的童真、童趣、友谊和爱。这一切都值得即将告别童年的同学们好好体会、领悟。本单元重点学习默读。不出声，不动唇，不指读，不回看，一气读完全文，以保证阅读感知的完整性和一定的阅读速度。还要学会在默读中把握基本内容，了解文章大意。标题、开头、结尾及文段中的关键语句，都是阅读时需要重点关注的。鲁迅选生的《从百草园到三味书屋》是名篇。

第四单元“感悟人生”。课文从不同方面诠释了人生的意义和价值，有对人物美好品行的礼赞，有对人生经验的总结和思考，还有关于修身养德的谆谆教诲。令我们感动的，是其中彰显的理想光辉和人格力量。本单元继续学习默读。在课本上勾画出关键语句，并在自己喜欢的或有疑惑的地方做标注。在整体把握文意的基础上，学会通过划分段落层次、抓关键语句等方法，理清作者思路。

第五单元“走进动物”。课文描绘了人与动物相处的种种情形，有的表达了对动物的欣赏、对其命运的关注，有的表现了人与动物的矛盾冲突。阅读这些文章，可以增进对人与大自然关系的理解，加强对人类自我的理解和反思，形成尊重动物、善待生命的意识。本单元继续学习默读。边读边思考，并学做摘录。还要在把握段落大意、理清思路的基础上，学会概括文章的中心思想。

第六单元“瑰丽想象”。课文有童话、诗歌、神话和寓言等。这些作品都富于想象力，引人遐思，能引导我们换一种眼光来看世界。本单元学习快速阅读，力争每分钟不少于 400 字。阅读时尽量扩大一次性进入视野的文字数量，寻找关键词语以带动整体阅读，提高阅读速度。还要调动自己的体验，发挥联想和想象，把握作者的思路，深入理解课文。

#### 四、教学重、难点

1. 要求学生掌握七年级(上)阶段要求掌握的生字词的音义,并学会运用。

2. 学习本册书上的课文,完成本学期的教学任务。

培养学生良好的语文学习习惯,掌握常用的学习方法。

4.培养学生语文朗读能力,使之能有感情的朗读课文,为培养学生语文语感打下基础。

5.大量阅读课程标准要求的课外读物,增加阅读量。

6.指导学生理解课文的主题含义和丰富的思想感情。

7.培养学生良好的语文素养,语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

## 五、学情分析

本学期我担任七年级 xxx 和 xxx 两个班的语文教学,两个班的学生都超过 70 人。从学生的基础来看,学生的语文成绩和语文素养很不乐观。学生的口头表达和书面表达能力都不高,自主探究合作的能力也不行,大多学生在小学都是接受式学习,所以,初中语文教学的道路可谓任重而道远。综合以上情况来看,这个学期的语文教学,要从两个方面着手,一方面是培养学生的学语文的兴趣,包括培养他们良好的学习习惯,比如在课堂上听讲要记笔记,要积极发言提问等等,另一方面,要教给学生学习方法,以“导学框架”为课堂训练模式,推动学生跳出“被学习”状态,全面提升学生的语文素养。

## 六、教学措施

1、课内阅读,研制“约课单”。根据约课单组织教学,并在以教材为载体教会中引导学生学会学生语文阅读的基本方法:读文章、评句段、谈词语、说例子。充分调动全体学生参与的积极性,逐一检查过关保证学习质量。

2、课外阅读,建立“阅读卡”。通过“阅读卡”,对学生进行阅读专题训练,各个突破,从而全面提高学生阅读作答的能力,并对起点水平较低学生进行专门的阅读辅导。开展班队读书活动,通过推荐佳作、摘抄佳作、写读书笔记等多种途径,培养阅读兴趣,提升阅读量。

3、写作训练,倡导“人格作文”。总共安排 8 次“记事实”的集中训练,基本要求如下:懂得记叙要紧扣事件的发展,掌握几种常见的突出主题的写法;懂得修辞在文章中的作用,并能在写作实践中加

8 次指导与训练中，这样可以使作文指导更具有操作性、实效性，让学生在每次的训练中强化认识，提高能力。总共安排 2 次“编故事”的集中训练，引导学生打开思路，让文学爱好者尝试创作自己的故事。平时的阅读中注意练笔训练，尤其注意培养起点水平较低学生的写话兴趣。

## 6

本书的单元布局改变了以往按文体安排单元的形式，教材符合新课程的不再强调语文的文体知识的要求，更加注重学生的人文体验。以下是单元安排：

第一单元：人与自我之一（生命体验）第二单元：人与自我之二（理想信念）

第三单元：人与自然之一（自然美景）第四单元：人与自然之二（科学世界）

第五单元：人与社会之一（家庭亲情）第六单元：人与社会之二（想象世界）

### 一、教科书的主要特点：

第一，构建新的教科书体系。这本书力图构建语文综合实践体系。按人与自我(人类、生命、人格、人性、人生等)、人与社会(社区、群体、家庭、民族、国家等)、人与自然(自然环境、生态等)三大板块组织教材，每个板块分若干单元(主题)，每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习置于实践活动之中；突出教材的综合性，减少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

第二、致力于全面提高学生的语文素养。各个环节的设计兼顾知识和能力、过程和方法，情感态度和价值观三个方面。力图在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成良好的语文学习习惯的同时，丰富学生的人文素养，培养社会责任感和创新精神。教科书内容强调工具性与人文性的统一，培养扎实的语文基本功与开发潜在能力、创新能力的统一。

生的创新精神。内容和设计上注重激发学生的主体意识进取精神，充分关注学生的个体差异和不同的学习需求，为学生提供各自的发展空间。阅读部分，选文的练习和提示，都尊重学生阅读的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中自主发现、自主建构文本意义，鼓励学生对阅读内容做出有个性的理解。使学生在阅读中不仅仅是获得信息、汲取知识、而且是发现自我、充实自我。写作、口语交际部分，注意引导学生表达真情实感、展示独特个性、使学生的学习写作和口语交际，成为他们健康人生重要开端。尤其是综合性学习部分、突出自主性、主要由学生自行设计和组织活动、自主选择确定活动内容和方式、突出合作性，特别注重探索和研究过程，培养创新精神。

第四，遵循语文教育规律，突出学生的语文实践活动，使学生在实践中学习语文。这套教科书力图使学生学习的过程，变成读写听说的不断实践的过程，在语文实践中受到熏陶感染的过程。

第五、力求建立开放、有弹性和富有活力的教科书体系。教材体现了课内外和校内外的结合，使教科书由课内走向课外。

可以看出，教材选文文质兼美，难易适度，符合学生的阅读心理，适合学生学习。

## 二、教学目标

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握初一(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
- 4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。
- 5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。
- 6、指导学生理解课文中的文战的主题含义和丰富的思想感情。
- 7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界，与此同时，构建或更新学生的人文世界。

## 7

为了有效地搞好语文教学工作,学期初始本人认真分析教材,积极了解学情,结合实际情况特制定语文教学工作计划。

### 一、指导思想:

以科学实践发展观为宗旨,踏实敬业。以新课程标准为语文教学理念依据,在日常教学中有效贯彻实践相关思想理念。以学科说明为导向,把握语文教学动态,在日常教学中保证方向性的正确。



以语文课本为主要参考，精讲课内经典文章，以课外阅读为辅，提升学生语文能力。在语文教学工作中体现大语文的理念，体现语言文字的基本功能。

## 二、基本情况

### 1、学生分析。

成绩状况。根据上学期期末考试情况分析，学生的语文水平参差不齐。优等生，中等生的比例较小，差生所占比例较大。分析其原因，语文能力水平较低。考试中，部分学生语文基础知识得分还可以，阅读及写作得分较少，这是导致语文成绩差的主要原因。

思想状况。据了解，学生对中学生活充满希望，他们期待有一个美好的中学生活，也希望在中学学到更多的知识。一部分学生思想积极，学习态度端正。但也有一部分学生成绩极差，抱着随大流混天过的思想。

能力状况。据了解，大部分学生不具备自主学习能力，语文能力也较差。他们没有养成良好的学习习惯，需要很大力度的监督。学习比较盲目，目标性不强。学习的主动性、合作探究意识不强。基础参差不齐，两极分化严重。学生的课外阅读能力尤其贫乏，知识面窄。

### 2、教材分析及目标。

#### (1) 教材分析

七年级下册语文在语文学习中起着承上启下的重要作用，衔接小学语文的相关字词和语文知识，承启中学语文的相关内容。七年级下册语文还需继续抓字词的扩大巩固学习，拓展学生对文学作品的赏读，同时作为中学课程，还设置了表达生活的写作和综合活动、口语实践。七年级下册语文的教材设置考虑学生的年龄心理特征，所选课文贴近孩子们的生活和思维或想象。

本册教材侧重培养学生的综合语文素质，如字词，句子的理解，文段的赏析课文的整体感知。写作实践培养学生的写作能力，本学期侧重继续培养学生记叙文写作能力。拓展链接开阔学生视野，营造大语文的学习环境，培养学生对语文及文学的兴趣，对生活的热爱及对人生、社会的认识能力。

## （2）教学目标：

情感态度目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

知识和能力目标：指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力

过程和方法目标：了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义，养成学习语文的良好习惯。

### 三、教学措施

- 1、做好开学初的扭转工作，继续扭转以往不良的学习习惯。
- 2、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。
- 3、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。
- 4、实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。
- 5、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。
- 6、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。
- 7、实行培优辅差，面向全体学生。
- 8、利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣。
- 9、让优生帮差生，实行一帮一学习语文。
- 10、课前一分钟演讲,包括自我介绍,新闻消息,小故事,成语解说等,锻炼表达能力
- 11、每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。
- 12、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。
- 13、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。
- 14、开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和引导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

#### 四、培优辅差计划

主要措施：

1. 培优重在拔尖，辅差重在提高
2. 课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。
3. 课外辅导，利用晚修，文体课的时间，组织学生加以辅导训练。
4. 发挥优生的优势，指名让他带一名差生，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。
5. 对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。
6. 优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。

五、教学进度：

第二周

3.1~3.7

从百草园到百味书屋

鲁迅

爸爸的花儿落了

林海音

第三周

3.8~3.14

丑小鸭

安徒生

诗两首

假如生活欺骗了你

普希金

未选择的路

弗罗斯特

第四周

3. 15~3. 21

伤仲永

王安石

写作·口语交际·综合性学习

成长的烦恼

第五周

3. 22~3. 28

黄河颂

光未然

最后一课

都德

艰难的国运与雄健的国民

李大钊

土地的誓言

端木蕻良

第六周

3. 29~4. 4

木兰诗

综合性学习·写作·口语交际：

黄河，母亲河

邓稼先

邓稼先

第七周

4. 5~4. 11

闻一多先生的说和做

臧克家

音乐巨人贝多芬

何为

福楼拜家的星期天

莫泊桑

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/575132141321011330>