

中考作文“扣题与点题”

亮出你的主题——考前作文的独门“暗器”、“秘笈”

——扣题点题。

学习目标

- 深刻认识扣题点题的重要作用
- 掌握扣题点题的有效方式

科学而巧妙的点题，不失为一种作文升格的秘诀，特别在考场作文中，巧妙点题所起的重要作用很可能是考生所意想不到的。

- 例如，《掌声》的开头：

我常常想起一个关于掌声的故事

文章一起笔就写出了直扣主题的“掌 声”。

- 举例：《往事依依》的开头

年华似水，几十年过去了，不少事情已经模糊，有的搜索枯肠而不可得，但有几件事仍历历在目，至今记忆犹新。

“历历在目”“记忆犹新”就是“扣题”的词

- 例如，《掌声》的结尾：

从那以后，我学会了给人鼓掌，尤其是当别人身处困境的时候。其实人人都需要掌声，掌声是一种尊重，掌声是一种真诚的肯定和鼓励。

结尾的“掌声”照应开头的“掌声”，使首尾呼应。

“ ”的句子表明了观点，点明了中心，是点题之句。

范文赏析

倾 注 初三

(3) 魏佳
轻轻飘下，落地无声，那是洁白的雪花，是倾注了对女儿无尽爱的白发……

——题记
美丽的、飘雪的冬天，我和妈妈去和客户见面，从小到大，陪伴我的日子寥寥无几。我倔强的将自己关在房间里，不愿看到你暗淡的眼眸中那不舍的光。

不一会儿，你推门而入，坐下，憔悴的脸上藏不住那和蔼的微笑。“帮我剪剪白头发吧。”

你笨拙地，笑着令那眉宇间
到的一剪，是那多内省
走微近腔轻是地，得将过
我微将鼻粗温是一切在这上
刀有杂起的地一，在地
剪刀夹满我的发老剪，躺下
起竟意是中黑奇催扬修颤地？
拿发间酸白象的针…扬扬静底？
？头丝一股根下印秒…纹缓缓静的起，但中途我回在眼为送愈延朋友，
发的与一根？茂的你努力发发的老了昨天来了力成的我为在落根
薄，一痛一个钟花剪白白我那打失中有丝丝里意我一根
白稀是绞了满了雪用根。了你事要，我消初你归血为雨果酸这一根
说去憾如翼的大力各答白懈一心时间你我我中乎上牵出满是大的来这
地上震心冀我的活而滴凉。人时人为的忙似。早布都在的里击；这
轻轻我心视有。“我去光着得认甲日愈候容。看一起真它银如既往。
惊令我时下忽面手的外抹而银的记忆襟往疲的面歇睡一想来……让点分外温暖。
你我更爱顿我一你康小俱窗幽美的真还二褪会的停仍……买不万你分一句丝的并。我只知是我想那么的美，倾注了上天对大地无

面的白的剪好健的愁静痕幽幽曾在都欢乐你有……活我课这下！你的倾白的的爱父

的恨的我入么的那幽我还你牵挂没时时着为功泪注耀了我的有声父爱

“扣题”和“点题”的区别：

- “扣题”：指开头用上题目中的重点词
- “点题”：指结尾点明文章的中心的词或句
- 结尾也往往用上题目中的重点词，但它不叫“扣题”，而是“首尾呼应”

作文的写法（一）开头的写法

开头的要求：

- 扣题；
- 定位；
- 引出下文

1、扣题：就是把题目中重点的字词找出来，写进第一段。

2、定位：确定写作范围，完成感情定位

定位:开头写道:“我冒严寒，回到相隔两千余里，别了二十余年的故乡去。”可是，“我二十年来时时记得的故乡”却是一片凋敝的景象；阴冷极了的天气，呜呜作响的冷风，苍黄的天底下，远近横着几个萧索的荒村，“没有一点活气”“我的心禁不住悲凉起来。”“因为在我的记忆中故乡是美好的，但此刻又说不出它的美和佳处来。”我就是在这种情绪中，踏上了回家的路。

故乡的萧索景象和“我”的悲凉的心情相结合，一开始，就为全篇定下了抑郁深沉的感情基调。

例如，《西花厅的海棠花又开了》的开头：

春天到了，西花厅的海棠花又开了。看花的主人已经走了，走了十二年，他不再回来了。

刚一开头，“西花厅的海棠花又开了”就紧扣了题目，“已经走了”

流露出了作者的悲痛、怀念之情，完成了全文的感情定位。

考场作文分析

凉那代的功是疑姦世受。风这回在老河正杯草下倾得来地伴生。有，山代帝的各明生这始家封事。陵我来便任景的若一的摘他使儿秋蒿土脆。仪夏远了世皇太明心在们旗受。的泰多来现场的更仿他的下曾有，孙和相后。筑高到世正高的。知便他黄那的这的了的浓着陵撒可都注，射入然。雪风注们雍上稀为地方，镶若陵到破似口累以绘着看着夜表他他倾儿四老长。有那倾他这爬占行凉回回的恍守想来这板解所漫这，片这是，莫的孙光。袋。班冬，将致，欲过的阴询好得统，他然现下挡木解所弥得星整从就迹一代的阴风。脑。（4）花净美，妃陵，年子威的前我才正然，讲突比摸完，他中竟颗了光痕花代他飞孩小。繁洁的人后泰栏，男自的上见是傲我，就要板搬洒着语又方下目，或的一世然是口如男的。三有雪切的的陵酸这怒，他我就色给我修像木，迹象言却干饮。草剪……世盗，红迅小爱！初春那二里家中过寒了不门。下脸始，人搬轿杆想他，作口叙草修娘这和孩的，问可守陵。这王之越着正却散人中底，并人有停里在喝我。力化二讲颗修娘这和孩的，问可守陵。山寒将如陵子衣阻间，这走陵还根根般，又别景家时就……来吃，的过的正此小夫，抹我搔了一的耐却亦这男位，宇在人守叙打熠一，特个人那时……味微空甯他，这有家也如个着截。了搔一陵花们了这三来盾，坐着的，光已，史风还啊忙就聊……滋微上独着一尊邻。旧日照，儿微令注西那中给游晃走，就与陵他陵自自家。候呀急也无啦分来的月听树给面依来映刺，的微和欢。而之注困着地板，他是泰从泰倚他上夜时，。行几听夜冷伯转，棵送心陵跑锋、的微和喜月。阔阔口正却巍身他，是泰从泰倚他上夜时，。行几听夜冷伯转，棵送心陵跑锋、的微和我有透朗那。魏的见道这守是，那那心就赵夜不出，那回依一花的泰远剑劈他孩男：秋霜情扯扯颤薄，子进代余的讲得。担凡守可品皆在我中那的下的远，着答：风月大的蓑蓑单，惑令我世说赏“庙心回这了竟北飘残一籽相法今练笑全生

或许，别人会认为这孩子志向不远大，我则不然。这是血脉流传而下的与泰陵的不懈之情。我看得出做守陵人没有高额的收入，有的只是倾注，是无私的付出。并不是每个人都有这份高尚的情操，不是每个人都能将一生的心血倾注给这中华文化，沃灌出灿烂绮丽的文明之花。然而，这一老一少做到了，坚守着这片土地，在倾注中诉说着炎黄的骄傲与辉煌

考场作文应该如何扣题点题

点题的常见方式

①叙述点题。例如，“皓皓明月，淡淡清风。我坐在庭院的一隅，思绪不知不觉地飘远了。依稀记得屈原投下汨罗江，人们用粽子纪念他；牛郎、织女的感人爱情，人们用“七夕”纪念他；中秋节，人们用月饼纪念它。可是，那流传了几千年的文化传统仍然是原来的样子吗？

（《纪念》）

考生先将自己置于一个美丽的境界之中，然后用徐舒的叙述追忆三个传统节日，于叙述中点明“纪念”的题旨，又能避免斧凿之痕。

②议论点题。例如，

“时代让竞争成为一个沉重的话题，但我们可以用双赢的智慧削去竞争的锋芒，微笑竞争，携手同行。

海尔集团“真诚到永远”的承诺，群雄逐鹿的中国家电握手的峰会，让我们明白，竞争不一定是弱肉强食，带着淋漓的鲜血。运用双赢的智慧，微笑着竞争，携手同行，竞争可以如一条小溪，涓涓而流来去。

（《微笑竞争携手同行》）

这是段结构完整的议论文字，考生从竞争入手提出了“用双赢的智慧削去竞争的锋芒，微笑竞争，携手同行”的观点，接着摆出海尔集团成功的典型例证，紧随其后的则是有力的论证并点题的笔墨，显得层次清晰，观点明确。

③描写点题。例如，

“

空气里弥漫着氤氲的气息，淅淅沥沥的雨像是酝酿了整整一个季节的泪水。浮现在眼前的是她那沟壑纵横、紧锁不开的眉头，鬓白的双角，翩跹的思绪在漫天翻飞。偶尔一阵凉风徐徐吹来，拂至脸庞竟有几丝冰凉，回忆像一口打磨得很光滑的古井，无数的琐事遗落在井中像一粒粒珠子无法再用线将它串起来，却越沉越重，如久酿的醇酒。……如同春日里扁舟中的放歌，仲夏亭榭中的弄弦，深秋山林中的独步，隆冬炉火旁的倾谈，只有将那些生命中不是很重要的事情忘却了，才能将生命中那些深切的爱、永恒的爱铭记于心，才不愧于生命的美丽和意义。”

（《铭记与忘记》）

这是一篇以“铭记与忘记”为话题，以理解母亲铭记母恩为中心的考场作文，而考生凭着艺术描写的超人的功力，描写阴雨天气，渲染气氛，再现母亲的典型特征，抒写情感，引起回忆，点明主旨，在精细的描写中，切入“铭记与忘记”这个话题。

④抒情点题。例如，

“

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/575200114342011221>