

高中以阅读为话题的作文 800 字

高中以阅读为话题的作文 800 字（精选 33 篇）

相信大家对作文都再熟悉不过了吧，尤其是在作文中占有重要地位的话题作文，话题作文的主题不必从材料中提炼，而是从话题引发出来的，材料的作用在于阐发话题，启发学生作文思路，就材料本身而言，既可以运用到写作中，也可以不加采用。我们该怎么去写这类型的作文呢？以下是小编为大家整理的高中以阅读为话题的作文 800 字，希望能够帮助到大家。

高中以阅读为话题的作文 800 字 篇 1

打开书吧，书是浓缩的人生。那些嘤嘤啼叫的文字，那些慈祥温存的句子，那些对着你灵魂快乐呐喊的话语，在与你的交流中，传递着生活的感悟，阐释着生命的哲理，演绎着自然的启示。

走进一本书，就是走进一个世界。你要拿着这个世界的地图，带上一把把开启城市大门的钥匙，循着一定的路径，以个性的方式走进文字中心，才能领略词云语雾背后的美丽。生命的本质是另一种形式的阅读。

阅读自身，阅读他人，阅读社会，阅读生活，阅读自然，阅读心灵。读一朵微笑，收获一天的心情；品一段清风，收获一季的快乐；赏一丛阳光，收获一年的温暖。读一粒种子，认识忍耐；读一棵苍松，学会坚强；读一段古墙，感悟沧桑；读一声叮嘱，感受亲情。读一部小说，了解人间百态；读一首短诗，享受灵性清新；读一篇散文，体验喜怒哀乐；读一段历史，明析人生哲理。静静地沉淀浮躁，让阅读在技巧中延伸。

读山，远读其苍茫、近读其清幽；粗读其豪放、细读其深沉。读青、读绿、读和谐、读静谧。读那“山路原无雨，空翠湿人衣”的韵；“陵岭耸逸峰，遥瞻皆奇绝”的险；“古木无人径，深山何处钟”的幽；“一水护田将绿绕，两山排闥送青来”的趣。

读水，深读其磅礴、慢读其悠长；朗读其滔滔、默诵其淙淙；品味其轻柔、赏析其纯净。读清、读浅、读浪花、读飞瀑。读“惊涛拍

岸，卷起千堆雪”的撼天震地；“清泉石上流”的平和宁静；“桃花潭水深千尺”的浓情厚意。

读人，速读其外表、细读其心灵；详读其宽容、复读其人格。读忠、读奸、读温雅、读豪迈。读那“男儿何不带吴钩，收取关山五十州”的豪情；“自信人生两百年，会当击水三千里”的自信；“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的慷慨；“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”的悲壮。读东篱下菊花丛中的闲适，庐山上飞流直下的快意；读黄昏里梧桐细雨的愁情凄凉，读元宵夜灯火阑珊处的惊喜浪漫。

人生的满分阅读，一定能实现生命质量的圆满提升。

高中以阅读为话题的作文 800 字 篇 2

人生是个经历，是个过程，从不断的经历中得到经验总结出正确的道理，从不同的角度去了解同一件事物，以尽量了解事物的本质，事物是有多面性的，所以不同的人在不同的角度会有不同的理解，这与每个人的性格、经历、环境有关。

首先要正确的认识到自己对理想和信仰的理解是否正确，如果是正确的，一定会找到相应的信仰或是理想，先建立理想或是信仰哪个都可以，但一定要证实是正确的，这需要不断的经历总结经验得出道理，再不断的随着时间和发展再不断的更正和改变，最终证实正确与否。

信仰和理想是一个人生观和价值观的体现。可以信仰宗教，政治，家庭，生活，金钱，子女等。梦想是要让信仰的高度得以实现，也就是说，希望在信仰中达到什么程度，比如说宗教，要达到多深的理解，政治上要做到哪个职位，金钱上要挣到多少钱，子女要培养成什么样，这就是高度，这就是理想，但人的梦想往往都是很高的，难以实现或是不可能实现的。信仰和理想，同于对与错，黑与白，有相成也有相对，有理想一定会有信仰，有信仰一定会有理想。

人生下来没有目的地，所以有很多路让你选，你可以选一条或多条。结果都是一样要失去生命，那么就看你在这个过程中需要什么了。也就是你的人生观和价值观是什么样的，有的人遗臭万年，有的人千古流芳。本质就是开始，过程和结果。制定好你的过程，只有过程才是

有滋味的，因为结果都差不多。就像我们玩电脑游戏一样，开始很难，过程很有滋味，结果是胜是败没有人会重视，到了后期已经无聊至极，只是为了将其结束而结束，如何结束，结束的方式有很多，在后期可以把结束当成另一个新生。

人为什么活着？

从狭义上讲，就是为了活着，为了更好的活着。

从广义上讲：人是宇宙的一部分，虽然微不足道，像毛发一样，但也是一个构成部分，失去部分就没有了整体。一个人的错可以让所有人受到伤害，如果地球有了损失，影响的就是宇宙，造成负面伤害。一个人的对也可以产生影响，对宇宙的一切产生正面的影响。人并不渺小。

高中以阅读为话题的作文800字篇3

当我被上帝造出来时，上帝问我想在人间当一个怎样的人，我不假思索的说，我要做一个伟大的世人皆知的人。于是，我降临在了人间。

我出生在一个官僚知识分子之家，父亲在朝中做官，精读诗书，母亲知书答礼，温柔体贴，父母给我起了一个好听的名字：李清照。

小时候，受父母影响的我饱读诗书，聪明伶俐，在朝中享有“神童”的称号。小时候的我天真活泼，才思敏捷，小河畔，花丛边撒满了我的诗我的笑，无可置疑，小时候的我快乐无虑。

“兴尽晚回舟，误入藕花深处。争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。”青春的我如同一只小鸟，自由自在，没有约束，少女纯净的心灵常在朝阳小，流水也被自然洗礼，纤细的手指拈一束花，轻抛入水，随波荡漾，发髻上沾着晶莹的露水，双脚任水流轻抚。身影轻飘而过，留下一阵清风。

可是晚年的我却生活在一片黑暗之中，家庭的衰败，社会的改变，消磨着我那柔弱的心。我几乎对生活绝望，每天在痛苦中消磨时光，一切都好象是灰暗的。“寻寻觅觅冷冷清清凄凄惨惨戚戚”这千古叠词句就是我当时心情的写照。

最后，香消玉殒，我在痛苦和哀怨中凄凉的死去。

在天堂里，我又见到了上帝。上帝问我过的怎么样，我摇摇头又点点头，我的一生有欢乐也有坎坷，有笑声也有泪水，有鼎盛也有衰落。我始终无法客观的评价我的一生。我原以为做一个著名的人，一生应该是被欢乐荣誉所包围，可我发现我错了。于是在下一轮回中，**我选择做一个平凡的人。**

我来到人间，我是一个平凡的人，我既不著名也不出众，但我拥有一切的幸福：我有温馨的家，我有可亲可爱的同学和老师，我每天平凡而快乐的活着，这就够了。

天儿蓝蓝风儿轻轻，暖和的春风带着春的气息吹进明亮的教室，我坐在教室的窗前，望着我拥有的一切，我甜甜的笑了。我拿起手中的笔，不禁想起曾经作诗的李清照，我虽然没有横溢的才华，但我还是拿起手中的笔，用最朴实的语言，写下了一时的感受：

人生并不总是完美的，每个人都会有不如意的地方。这就需要我们静下心来阅读自己的人生，体会其中无尽的快乐和与众不同。

高中以阅读为话题的作文800字篇4

从小到大，身边很多人都会让我们养成阅读的好习惯。在学校会举办经典名著阅读活动。在家父母会给我们买一些课外的读物。可见阅读是多么重要啊！

阅读最好从小养成，比如小时候吵着闹着让父母给我们讲睡前小故事。热爱阅读的人会从身心散发出一种温柔、学识渊博的气息。和他们说话会有一种很舒服的感觉。读书读多了知识面就多了，上知天文下知地理，无所不知。比如一群人在聊天，这群人里就我一个人不爱阅读，读的书少这样会没有共同语言，会说不上话，给我一种自卑的感觉。阅读可以丰富自己。就像我们中国古代诗词，我可以通过去阅读古诗词去了解古代中国文人是如何生活的，在无聊的时候是如何打发时间，是如何用几句话说完自己身世愁苦的。

阅读对高中关系不大，这种说法是不对的。积累了一定的阅读量可以更快更好地去理解高考中的阅读题。阅读得多了读书的速度就上来了，一目十行这样可以大大减少阅题时间为答题争取了更多的时间。在阅读时可以提高大脑运转，当你看到一个情节时，你会想为什么会

有？它的作用是什么？在日常生活阅读中，你就会有这样的思考习惯，那在高考就可以起到很大的作用了。阅读是一个慢慢积累的过程。若你热爱古诗文，去阅读它那在高考是非常有用的。万一你看过的古文它考了。哪怕没有考，要是有一样的字词要你翻译呢，你就可以把你阅读到的知识拿出来用了。所以阅读对高考不仅不是没有关系而且这关系还很大，因此可以看出阅读是多么重要啊！

对于那些学业过重顾不上名著阅读的同学，可以在晚上睡觉前床头放一本书，睡前当小故事看看。给自己定一个是看完一章还是看完几页的小目标。这样日积月累就会在不知不觉中把一本书看完了。虽然学业很忙，但阅读还是不能少的。哪怕一天只看十分钟，也要看看书，从书中也可以学到很多有趣的知识。

对于那些从小就没有阅读习惯的人来说，可以先试着阅读自己喜欢的书，例如我喜欢古代的文章可以去看有关这方面的文章来提升自己的阅读的习惯。再去读名著，这样有可能会更好一点。

阅读是人生中不可缺少的部分，阅读的好处无数，所以养成阅读的习惯是很重要的！

高中以阅读为话题的作文800字篇5

阅读是一种获取知识、提升素养的途径。斜倚在书店的一角，默默地读书，天黑了都不知道——这是传统的阅读方式。如今，一种新的阅读方式——浅阅读，正迅速流行开来。

传统的阅读方式用时长、用心专，不妨称之为深阅读。

经典著作需要我们用心地深阅读。深阅读时，我们一门心思扎进书中，与作者进行心灵的交流，品味钻研的快乐。不深阅读，怎能读懂《道德经》“天下万物生于有，有生于无”的辩证思考？不深阅读，怎能品出《红楼梦》“满纸荒唐言，一把辛酸泪”的“其中味”？不深阅读，怎能辨出《等待戈多》荒诞背后的讽刺？深阅读使我们变得智慧、深刻、丰富。深阅读时，仿佛世界缩小了，只有自己和书籍。轻轻翻动纸页，耳边隐约听到哲人的呓语、诗人的吟叹，眼前似乎看到青山碧水、黄昏草月。深阅读为人创造一个静谧的环境，引起人无尽的想象与联想，使人获得远大于书籍本身带来的乐趣。深阅读中，

心灵得到净化，情感得到陶冶。

然而，现如今，激烈的社会竞争、快速的生活节奏，使深阅读变得越来越困难和奢侈，书籍的沉重仿佛加重了生活的重担，压得人喘不过气来。于是，人们开始了“浅阅读”。

浅阅读就是阅读时不多加思考而跳跃式地“扫读”。所谓囫圇吞枣、一目十行，它追求的是短暂的视觉快感和心里的愉悦。在公共汽车、地铁等嘈杂的公共场所，处处能看到一些人拿着手机、电子书津津有味地进行着浅阅读。

浅阅读作为一种适应现代生活而出现的阅读方式，为阅读带来便利。身心疲惫的上班族在工作之余，不妨浏览一下网页，跟上时尚潮流，整天钻研书本知识的学生们在闲暇之时，也不妨翻翻报纸，涉猎一下最近的新闻动向，与时代接轨。浅阅读不比深阅读的内涵丰富，却以其方便快捷受到人们的追捧。

深浅阅读虽然泾渭分明，但两者并不相克。有大把闲暇时光则捧本经典进行深阅读，时间紧张就选择浅阅读。苏霍姆林斯基说：“很多东西，不必细读，浏览一下就行了。所有的东西都关乎于时间，你要学会最大限度地使用它。”的确，经典名著切忌浅阅读，但新闻逸事只用浅读就足够了。

阅读，终究还是一个取悦自己的过程。阅读方式的选择是自由的，应视情况而定。或深或浅，在于自己的心态与要求。

高中以阅读为话题的作文800字篇6

阅读文学作品是打开了一扇窗，阅读生活是打开了一道门。

阅读不知道是在什么时候走近了我的生活，我只知道，它已经成为我生活之中必不可少的一部分。每当晚霞逐渐隐去的时候，总喜欢洗净自己的身体与灵魂，打亮台灯，然后在阳台上虔诚地掀开一片书页。任庭前花开花落，阅读中的世界却始终如一的精彩。

我相信作家是用感情用心灵去写作的，他们将一个活生生的异域展现给我们。每当读到“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”，我面前就冉冉升起一片落日的大漠；每当读到“红了樱桃，绿了芭蕉”我面前就展现出烟雨江南的水雾纷纭；读着《瓦尔登湖》沉入梦乡时，

我总成为了书中的主角；读着《钢铁是怎样炼成的》时，总含着热泪振臂高呼阅读停留了时间，连接了空间，最重要的是连系了作者与读者的双眼与心灵。“三年得两句，一吟双泪流”，这样的诚挚，让我对阅读产生了无限的热爱、尊重与敬意。

然而，这一天，一切都变了。我看到了一个集市，肮脏的街道，粗鲁的肉贩，逃课的孩子。没有华丽的词藻，但那个举起手掌游泳的孩子已深深地印入我心中。这是沈从文的《我在读一本小书的同时又在读一本大书》，语气如此平淡自然，就好像领着我在那一条道路上行走。**我在阅读吗？不，我在走路。**

那一年，沉迷于哲学、心理学、《圣经》的我就这样惊醒了。抽象离我远去，我看到了自己贫瘠的思想。我想起了海子，想起了他躲在泡面房里的一句“从明天起，关心粮食与蔬菜”。我觉得，这些年来的阅读来得太轻易，太丰富，就像隔窗看花，拙劣地想象他人的梦。这种阅读太廉价，就显得毫无分量。多年来的积累，写出来还是一纸空文。我的阅读之路，也许还有很长的路途要走。于是，开始下定决心写日记。写下生活中平凡的细节。走进了染满泥污的市场，亲眼看肉贩子如何将零钱一张张铺在猪肉上，亲眼看鸡贩如何吹弄鸡屁股，亲眼看那行人如何将唾沫一口啐在泥污里任车辆驶过。那一夜，我跟从文一起阅读。我觉得自己还是一个稚嫩的孩子。

是的，文学源于生活，文学作品是教会我们去阅读生活，教我们重回坚实的大地。当我的手在日记上游走时，我想我走到了一扇门面前，这儿，我读了，我写了，这才是阅读的开始。

高中以阅读为话题的作文800字篇7

阅读，是一种享受。享受阳光，明媚；享受空气，清新；享受历练，深邃。

阅读，是一种情怀。关照自然，渴望倾听，亲近生命，走入心灵。

很小的时候，我就热衷于读书。常常被书文雅的味道吸引，陶醉在其中流连忘返。一本好书中，散落着无数美丽的文字，叙写着无数动人的诗篇，蕴藏着不尽丰富的知识。虽然我不会游泳，但我最喜欢畅游知识的海洋了。因为知识能让我的人生变得精彩缤纷。

阅读给我描绘了自然界的奇观壮景，千姿百态；阅读能安慰我的心灵，使我摆脱悲哀和痛苦的羁绊；阅读可以使枯燥乏味的岁月化为令人愉快的时日；阅读可以使种种信念注入我的脑海，使我的脑海充满崇高快乐的思想，从而使我入神忘情，灵魂升华。

有人说，打开你喜爱的书，就走进了心灵，开始了对话与交流。在我看来，阅读是一种心灵的“旅行”，阅读是开启人生智慧大门的钥匙。生活中没有书籍，就好像天空没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀，一本书就像一艘船，带领着我们从狭隘的地方，驶向无限广阔的生活海洋。

从古至今，有不少文人志士赞美阅读的妙处，杜甫的“读书破万卷，下笔如有神”，于谦的“书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲”，刘向的“书犹药也，善读者可以医愚”，都告诉我们阅读能启迪智慧，滋养心灵，人生正如一句话中说的那样“阅读不能改变人生的长度，但可以改变人生的宽度。阅读不能改变人生的起点，但可以改变人生的终点。”作为青少年的我们，在人生的起点上，应该多读书，在阅读中前行，增加自己的人生高度和宽度。

然而，阅读也要学会筛选，现在的书籍种类多之又多，鱼龙混杂。武侠、言情小说随处可见，而我们这些意志力薄弱的青少年往往会被其表面事物所蒙蔽，一旦迷上此类书籍，便会误入歧途，直至滑向犯罪的深渊。看来，我们不仅要多读书，而且要读好书。要选之精华，弃其糟粕，这样才能真正启迪智慧，丰富人生，才能真正在书籍的照耀下不断前行。

弗兰西斯·培根曾说：“人类的命运，操纵在自己的手里。”我们都渴望成功，希望做一番大事业，这就需要智慧的指引。那么就从读好书开始吧！它将告诉我们所有迈向成功的方法和技巧，帮助我们打开财富的智慧之门，开创我们辉煌的人生！

高中以阅读为话题的作文800字篇8

生活中的良诗美梦，比比皆是，而人生的梦，唯有阅读，如梦似歌的阅读。

一春一秋，如诗如歌；一笔一划，似梦似幻。书籍，是那四月的

天，是那飘白的雪，也是那心灵之墙的破洞者。人与人之间，本无法跨越那一层心之壁，但是书籍却是唯一例外的桥梁。回首今来，默思往事，阅以万书，以行千里路。

浮光掠影，白驹过隙。为了人文主义的复兴，莎士比亚留下精彩绝伦的戏剧，但丁编著出那耀眼的《神曲》，表达了对当时的不满，歌颂了对人文的向往。阅读使人更加理智，也更加智慧，承接着一切又一切的阅读，也让我受益匪浅。因为有了阅读，我便知晓了不自由，也才明白了自由的界限；知道了何为触不可及，也就知道了触手可及是什么。拂去心灵的尘埃，汲取慰藉，对于精神上的需求来说，阅读莫不是最好的。它寄于我更多的知识和更明亮的眼睛，让我更好地看清事物的本质，更以净化内心，洗礼心中清雪。

曾有人说：“阅读莫不只有打磨时间，顶多也就能得到一点有用的东西”，这其实并不算是阅读。他只看到了表层的一些东西，而无法深入去感受，用眼去阅，用心来读。阅读，并不只是单单充实精神与自己。当你的经历，出现于阅读之中，不经意的，便会深受感触。当你无法诉说的事，阅读中也出现了，那么，你便会视其为知己，因为，它懂你。你将自己寄托于其中，以获得片刻的安宁。正所谓，一本书，就是一场人生，一场人生，也就汇成了一本书。而阅读，则是不断的体验人生，经历人生。

繁华万千，盛世如今。寄托于自己的愿望，祈求着终有一日而如愿以偿，将其灌溉于阅读之中，便认为温情似火，认为整个世界都是彩色的。而离开阅读，便开始认为自己的心趋于冰冷，这一奇妙而神秘的盛世，于阅读之中，慢慢寻找。

一春一秋，如诗如歌，一笔一划，似梦似幻。浮光掠影，白驹过隙，繁华万千，盛世如今。阅读以其独特的作用，不断吸引着人们，也不断释放着光，流露着甘甜的朝露，灌溉着人的心田，照耀着心的明灯，温暖着世界的寒冷。阅读如梦亦如诗，它是那么美，又是那么神秘，去阅读，浏览于仙境之梦，游阅于桃花源中，迷失在伊甸园上，阅读如梦。

高中以阅读为话题的作文800字篇9

“人的嘴唇所能发出的最甜美的字眼，就是母亲，最美好的呼唤，就是‘妈妈’”唯有读懂母亲才会感受到这世界上最真挚、无私的情感。

俗话说“妈妈在哪儿，哪儿就是最快乐的地方。”这句话一点也没有错。

中午放学回家，我总会接到妈妈打来电话，一个疲惫而又温和的声音，从电话那头传了出来。“锴锴，老师今天上午讲的内容你听懂了没有？今天你有没有结交新朋友？学校发生了哪些有趣的事儿？”而我则会毫无保留的与妈妈分享，妈妈听后笑了笑说：“那真是太好了，你一定要继续努力加油。”听了这些话我的心仿佛受到了春雨般的滋润，仿佛感受到了阳光的普照，那种温暖的感觉是无法用语言来形容的。

漆黑的夜晚，犹如一个无边的黑洞，在不断的延伸着，夜空中连小星星也懒得躲起来了，夏虫们叽叽喳喳的吵闹声，不免给我心中增添了几分烦闷，此时坐在窗前写作业的我，望着卷子上一个个似对非对的选项，我烦躁的抓了抓头发，坐立不安。灵感啊，你快闪一闪吧，我无奈地敲了敲头。心中的怒火，终于在一瞬间喷涌而出，啊，怎么天天都有作业，卷子上的题我怎么一个都没见过呢？我怒火朝天的瞅瞅它，它好像故意的也瞅瞅我。母亲此时闻声前来温和地对我说：

“怎么思路又卡住了？没有关系，到客厅里休息一会儿，放松放松，给自己一点耐心”。我默默地点了点头。

当我走出卧室的房门，客厅的茶几上放了一碟剥好地核桃仁和一杯热气腾腾的牛奶。我知道这是妈妈给我准备的。“快点吃吧，别饿坏了身体，你不会写的这道题，我来帮你一起想办法解决。”此时妈妈耐心的查看着资料，并在餐桌旁一遍又一遍地看着这道题的讲解。并把题中的重点记在了她那个棕色的笔记本上。当我饱餐一顿后，妈妈拿出那个笔记本上所记重点，耐心的给我进行分析、讲解。直到我搞懂弄通为止。此时一股暖流涌上了我的心头。在之后的学习、生活中，我n次被难题击倒，但在母亲的细心陪伴下，我n+1次勇敢地战胜一切难题。

母爱是迷航的灯塔，指引着前进的方向。母爱是冬日的阳光，温暖着赤子的心灵。母爱是尽职的卫士，保护着幼小的生命。阅读母爱，才会感受到世上最温暖无私的情感。

高中以阅读为话题的作文800字篇10

每当吟诵刘禹锡“山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵”的名句，我心中不禁对中华民族的山山水水肃然起敬。我崇敬巍峨的东岳泰山，险峻的西岳华山，魁伟的北岳恒山，俏丽的南岳衡山，雄壮的中岳嵩山；我依恋中华民族母亲河黄河的雄浑之水、长江的滚滚东逝之水，我更怀恋哺育我长大塑造我性格的桂林山水。

阅读山水，首先要读懂山水的性情。山水各有性格：山，高深博大志存高远；水，灵动柔变随波逐流。山的哲学意味着正直；水的哲学意味着机智。山的性格是耸立挺拔青云直上；水的习惯是迂回曲折缓缓渗透。山以执著挺拔表现力度；水以畅达柔顺显示智慧。山的风格简洁挺拔，直视苍穹；水的个性丰富飘逸，潇洒从容。山是静止的书，因此读山能懂得什么是持之以恒；水是流动的情，所以读水会悟出什么叫稍纵即逝。仁者爱山，志在山的博大和丰富中积蓄锤炼自己深沉宽厚的仁爱之心；智者乐水，志在让碧波清流濯洗自己的理智和机敏。山水互补，山衬托水使其端庄，水滋养山使其丰满。

只要走进大自然，就会有所收获。走进大自然的怀抱，尝尝清冽的山泉，丰润的荔枝，香甜的香芒；看看鲜红的桃花，透红的杜鹃，粉红的木棉；去听听小鸟的欢声；也可以尽情地躺在青草地上，晒着暖暖的太阳，看山鹰盘旋，看云舒云卷；或坐在金黄的河滩上，手握沙儿，任流水抚着双脚，倾听溪流的心事，感受那水的柔情；或沐着清亮的月光，迎着夜风数星星，遥看牛郎织女，念念“金风玉露一相逢，便胜却人间无数”，间或做个美梦，让温暖溢在心中，让微笑浮在腮边……投入到大自然的怀抱，不要介意曾有的创伤，不要介意世俗的眼光，多一份真情，多一份真诚，让疲惫的身心靠在宁静的港湾，在安静中汲取生命的力量。因此，置身自然，阅读山水，感悟山水，心情就会清爽无比。中华的山水无处不有，无所不在。置身那翠绿青山、葱郁林木，就会觉得清凉的空气在身边缓缓地流动，心中只有山

的碧绿、云的洁白、水的湛蓝、人的欢笑，就会被这人与自然和谐的神韵所浸润；走到自然的大森林，当凝视被阳光抚摸的满山翠绿森林，聆听山涧欢快的潺潺流水声，那山与水天衣无缝的精美结合都会把每个人陶醉。

高中以阅读为话题的作文800字篇11

随着科技的飞速发展，现在的我们人手一部电子产品。无论是走在大街上，还是在公交车上，处处都能看到低头族。碎片化阅读或许已经成为这个时代的普遍现象，不管有事没事，我们已经习惯了要时不时掏出手机来看一下微信、微博、小说等等。碎片化阅读不再是一种消遣，而成为了一种生活习惯。

平心而论，碎片化阅读有利有弊，但是，到底是利多一点还是弊多一点，似乎也说不清楚。

碎片化阅读的利处在于，大部分的信息，都能够免费阅读，而不像纸质书需要进行购买后才能够阅读，并且可以随时随地地阅读。碎片化阅读还可以在短时间内快速浏览许多的内容，一下子就了解许多信息。它能够方便快捷地满足人们对海量信息和娱乐内容的低成本、即时性、互动性的获取、分享与传播之需求。可供阅读的“碎片”包罗万象，从天文地理到娱乐八卦，甚至许多冷门生僻的知识，都在“碎片”中呈现出来。

例如微博，人们通过刷微博，就可以随时随地地分享所见所闻所感，并对某一话题随时随地地加以关注和跟随，足不出户便可知天下事，还可以和许多人针对某一话题进行讨论，分享不同的看法与见解。

王路平教授说过：“碎片化阅读最大的弊端在于：不利于学术研究，构建精神高地。”确实，碎片化的阅读大多数是以娱乐为主，它让读者产生了惰性阅读思维，人们没有进行深入的思考，面对着网上不同的风声，大多数人是否还能够以理性的力量进行甄别、整理和理解归纳？纸质书则不同，它的逻辑严谨，适宜静心学习，锻炼了我们的思维，使我们能够进行严谨的独立思考，而不是随着网络上的风声随波逐流。

在碎片化阅读时，或许我们能够看到比较好的文章，但是在一段

时间后，我们是否还能记得它呢？我想大多数人都不会记得。

在数字化时代，纸本阅读的长处在于有利于进行反刍性思考和记忆，更能与作者形成思想“互动”；而“碎片化”阅读方式更适合查阅式和检索式的实用性阅读。

平时的我们会在百忙之中抽出时间看手机，却会以没有时间这样的理由拒绝阅读纸质书。书是人类进步的阶梯，还是希望大家能够从碎片化阅读中分一点时间来阅读纸质书。

高中以阅读为话题的作文800字篇12

“阅读”一听到这个词多么熟悉啊！懂得阅读的人就会体会到“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”是怎么回事。

喜欢阅读的人，时把心思投入进去，身临其境。在书中他看到了雄伟壮丽的山川河流，看到了天真活泼的童年时代；在书中他同作者一同体会到成功的喜悦与失败的悲伤，一同欣赏优美的歌曲……

当我捧起《钢铁是怎样炼成的》，深深融入到里面时，我感到自己是多么的幸福，因为我拥有健康的身体，保尔虽然残废，但他那种不向命运低头，坚强的毅志和顽强的精神，深深地把我折服，让我佩服。我对今后的学习、生活充满了希望。我更爱阅读了。

《伊索寓言》给我了诸多感受，在黑暗处给予我启发，这本书的每一段小小故事，都蕴含着无限的哲理、寓意，处处闪耀着智慧的光芒。例如龟兔赛跑，它就给我们了一个很大的启示，由兔子的松懈，到乌龟的坚持，给我们了一个大道理，说明了奋发进取往往会胜过恃才自负。如果你想永远比别人快一点、聪明一点，那你得戒骄戒躁，如果比别人“笨”一点或是慢一点也没关系，你只要向乌龟学习那种一刻不停始终坚持到最后的坚韧毅力和精神。《乌鸦找水喝》的故事又让我们明白了另外一个道理，不管是在学习中还是生活中，遇到了困难，不害怕不气馁，要勇于面对困难，运用你的智慧，只要你开动脑筋积极面对，困难一定能迎刃而解。

《鲁宾逊漂流记》中的鲁宾逊用自己的双手创造了一个属于他自己的王国，我们也可以用勤奋和智慧打开成功之门。不论做什么事，都不能丧失意志，不能怕苦，要尽可能的发挥出你的才智。因为，成

功掌握在自己的手上。

阅读不仅可以使我们开阔视野，增长知识，培养良好的自学能力和阅读能力，还可以进一步巩固课内学到的各种知识，提高我们的认读水平和作文能力，乃至对于各科学习，都有极大的帮助。

在我看来，阅读是人生中最好的娱乐、消遣的方式，它不但能给予人无穷无尽的知识，而且可以给予人无限的乐趣并且培养人为人处事的能力。

我想，书籍是的良师益友，精神的食粮，我们又有什么理由不好好阅读呢？

高中以阅读为话题的作文 800 字 篇 13

说起阅读，长了这么大，还头一次审视阅读。因为从自己当学生开始到身为人师，我们都时刻与书为伴，只不过我们太习以为常了，甚至没能好好静下心来，去品味以下阅读的感觉和收获。

学生时代的阅读感觉，一个字“累”，尽管自己没有高中毕业时，把所有的书都撕掉，烧掉，但也毫不吝啬的把它们装进口袋给卖掉了，可以想象那时候的书对学生的压抑。

走上工作岗位，发现在学校学的知识已经不能使自己从容的面对一个个活生生的求知面孔，甚至无法控制他们灵活的四肢，使得课堂内外，散乱不已。这时，一种再度学习的愿望油然而生！

先是看影像资料，听一听他们的育人技巧。后来发现，看影像资料局限性太强。变改为看书。随时随地都能翻阅，不受时间和空间的限制，看的书自然就多了起来。最初一个月两本，发展到一个月 4 本，阅读笔记也用了有一个又一个。有时候，我还把自己的心得体会写在日记里，不时被女儿翻阅，她也有了写阅读笔记和写日记的习惯。

自从看书以来，对书中的理论知识不太感兴趣，甚至感觉作者有罗列无用的东西以充当作品的内容之嫌。对读者来说，学不到任何东西。这可能就是人们为什么对现在的书有这么一种看法“现在不管是不是个人儿都能写书！”

对人类最具影响力的《论语》，我看完之后，方感觉出书人竟如此的不负责任，同样的一句话，竟在书中出现两次，并且命名在不同

的章节中，赋予了完全不同的两个意思。看来尽信书，则不如无书。

阅读中，我曾经发现了一个戏剧性的时刻：生病输液时，是我们阅读的最好时刻。静静的躺在病床上，认真的读着每一句话，慢慢的去品味书中的道理和智慧。唯一的缺陷就是无法把精彩的部分、哲理性的话语记录下来。等你有时间在去记时，也许找不着了，这时候是**最可惜的了**。

书，还是要继续读下去的，吸取精华，去其糟粕。在有书读的日子里，我们生活的很充实。读过很多书之后，我们会发现眼神中充满了定力。我们不会在无所适从的面对变换无穷的世界，我们因此会从容的度过每一个精彩的时刻！

高中以阅读为话题的作文 800 字 篇 14

书到用时方恨少，是非经过不知难。对于我们学生而言，要学的东西太多了，而我们知道的东西又太少了，在学习中，书本是一位无言的老师，是我们在学习中最大的乐趣。

比知识更重要的便是讲究方法，有方法才有成功的路径。阅读要知道为何学习，从哪里学习，怎样学习。因为这对于我们处在学习时代的人来说，不啻是一个致命的缺陷。学习型社会为全体成员提供了充裕的学习的资源。比方法更重要的是方向，作为一名学生应认准自己的人生目标，梦想。有时，一本好书会使我爱不释手；一篇佳作美文会使我百读不厌；一首好诗会使我如醉如痴，像把我带进一个神秘的世界，只有细细去体会才会是在愉快中学习。当然，比方向更重要的是态度，比态度更重要的是要有毅力。如果一天爱阅读，容易；如果一辈子都爱阅读，谈何容易。无论谁都可以使自己的梦想成为现实，但要现拥有能够实现梦想的信念，毅力，有坚强的毅力才能成功。

每当读一本书时，我手里总拿着一支笔，遇到共鸣以及有疑问，就在底下画一条线，并简单的作出旁批，也可以把自己的观点写在空白处，如果长时间这样做，不但对阅读与作文提供很大的帮助，而且有时候翻一翻，会有温故而知新的感觉。我读文章都作旁批，甚至读完一篇文章，会写成读后感等等。这样可以抒发自己的思想，自己的灵感，自己的自创观点。阅读体会分好多种，有的就是纯粹感想；有

的还可以是小论文，先说明问题，表明观点，然后找论据，用看书学习得到的观点，方法来解决这个问题；这一段我学习都有什么收获，把它们都整理出来，用知识书或提纲等形式归纳起来。

学习和阅读生活，使我感悟出了学习的真谛：学生在学习中，应该有创新精神。年年春草绿，年年草不同。我们要做“代表先进文化方向”创新型学生。我们阅读就是要有春蚕的精神，蜜蜂的作风，蜡烛的风格，绿叶的品格和孺子牛的志向，要有奋力拼搏，乐于探究，无私奉献的精神。

常阅读常思考，使我勇于和善于对自己要求多看书，既要不惮于正视自己之短，努力探究补救途径，更要善于总结自己的“成功经验”，从中提炼出可供借鉴的精华，为学习的突破夯实的根基，这就是我的阅读心得。

高中以阅读为话题的作文800字篇15

小时候，总是看到妈妈闲暇之余手执一卷，静坐在火炉旁，读书的满足感总会在她的脸上浮现，那是，我总会好奇，书里会有怎样的秘密，会让妈妈那样痴迷。

后来，我慢慢识字了，学会了拼音，爸爸就给我买了一套带有拼音标注的《感悟童心的三百个亲情故事》。当我翻开书页的一刹那，眼中是满满的惊喜，娟秀的字体，精美的插画，这些都让我目不暇接。我贪婪地读着。或许初识拼音的我读的还有些磕磕绊绊，也或许我还读不懂它的含义，但这并不影响我对它的热忱，我吮吸着它给予我的养分，就这样，书籍走进了我的生活。

从此，我对书的喜爱越来越浓，以至于迷恋上了一个地方——淄博市图书市场。每逢周末或者节假日，我总是拉着爸爸的手，乘着公交车，奔向书市。在那里，我乐此不疲地穿梭在一个又一个的书店里，东瞧西选，把所有喜欢的书籍收入囊中，然后带着大大的快乐，满载而归。

随着年龄的增长，我读的书也丰富了许多。

在我生日的时候，我得到了一套《小故事，大哲理》，精致小巧的八册书，让我爱不释手，我欢喜的带着它们，走向我的秘密基地。

说是秘密基地，其实是一间面朝阳光的房间，我喜欢在那里看书，柔和的阳光透过窗纱映照在书页上，使得文字也好像鲜活了一样，在书页上跳动着，跳进了我的眼里，我深深的脑海里，挥之不去。

依稀还记得一件关于读书的趣事，那时，我想学小时候妈妈那样在火炉旁读书。炉膛里的火苗活泼地包裹着木炭，温暖的感觉让我逐渐沉浸在书中跌宕起伏的故事情节

中，如痴如醉，不可自拔。时间悄无声息的在书香中溜走，不知过了多久，一阵寒意袭来，我不禁打了个寒颤，抬起头，发现炉中炽热的火苗早已失去了生机，如死灰一般沉寂。

直到现在，书籍成了我生活中不可分割的一部分，无论走到哪里，只要看到书店，我总是忍不住进去看看，挑几本喜欢的书，然后找一个安静的地方，愉悦地把它读完。

我渐渐在书中找到了小时候那个让妈妈拥有满足感的答案：那是书的魅力，知识的光芒，它映照在妈妈的脸上，映进了我的心里。

我总习惯在枕边放几本书，睡前拿来读一读，伴书入眠的夜晚，或许连梦中，也会有书香漫延。

高中以阅读为话题的作文800字篇16

“叮铃，叮铃……”我心爱的小闹钟响了，原来是到了该看书的时候了，我小跑到书柜前细心、慢悠悠的精心挑选着书柜上面的书。忽然，我被一本叫《狼王梦》的书所感染，“哦——”我恍然大悟的叫道，原来这本书就是前天我们级段漂流的书啊，我把它从书架抽了下来，打量了一番，作者是一个叫沈石溪的著名动物小说的作家，听说他是一个很喜欢写作很了解动物的人，耳听为虚，眼见为实，我决定要好好地读一读这本书。

以前读书都是囫圇吞枣，不会把人物关系梳理一遍，所以现在我力求把《狼王梦》这本书的人物关系看完后能梳理一遍。这样的决心在我的脑海里回荡，像是落不下的大石头。

我翻开第一页，又看了看目录，第一章是《绝境分娩》，我接着往下翻，翻到第一章，看到第一段，我终于相信沈石溪是一位著名的动物小说家了，因为他的第一段就与别人不同。我接着看，直到把这

一章全部看完，想着：把人物关系弄一遍吧。我便开始了，狼妈妈：紫岚，生了五个狼宝宝，第五个刚出生便不幸死掉了，之后狼妈妈就抚养其余活下来的狼宝宝，但又受不住饥饿的力量，只好把死去的那只狼宝宝吃了，对人们来说那样做可是大逆不道的；但对于狼来说，那样做只不过是一时之痛，过去了也就没有事了，狼族每天都是靠杀戮解决饥饿的。但是我学过的课文《狼与鹿的故事》，鹿是坏的而狼却成了一个拯救世界的大好人。

我知道了，动物的本性都一样，但是经过不一样的事，它们就会改变，有的一直是好，有的慢慢的变成坏的，就像紫岚那不想让自己孩子饿死，但它们毕竟是肉食动物，才忍住自己那颗善良的心，去扒开了狼宝宝的肉，血管。该喝的喝，该吃的吃，再多么不忍心也要很快的把它的肉吃完，给其余的狼宝宝吃奶。我懂了，不管是人还是动物，不管是黄皮肤还是黑皮肤或者白皮肤的人，做了妈妈的话肯定和紫岚是一样的，肯定不希望自己的孩子受到伤害，但因为各种原因失去孩子，肯定也都是望子成龙或望女成凤的……

“叮铃，叮铃……”闹钟再一次的响起，原来看书的时间结束了，我才恋恋不舍的将书合上放回书柜，合上眼，我想做个好梦吧。

高中以阅读为话题的作文800字篇17

“如果有人让我当最伟大的国王，一辈子住在宫殿里：有花园，佳肴，美酒，大马车，华丽的衣服和成百的仆人，条件是不允许我读书。那么我决不当国王，我宁愿做一个穷人，住在藏书很多的楼阁里，也不能当一个不能读书的国王。”这是著名历史学家麦考莱曾给一个小女孩写信中提到的。

麦考莱宁愿做读书的穷人也不愿做不读书的富有国王，可见阅读对他而言的重要性。如果他没有在仔细考察历史古迹的同时饱览历史巨作，能了解历史吗？能更好地发现文物古迹吗？能成为著名的历史学家吗？显然阅读对他产生了深刻的影响，同时也改变了他的人生。

被称为“史家之绝唱，无韵之离骚”的旷世之作《史记》，可以“究天人之际，通古今之变，成一家之言。”其作者司马迁历尽人生沧桑，身处逆境，却坚持大量地阅读优秀文章，是阅读使他读懂了六

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/576031005054011012>