

部编中考 语文配套练习册文学类文本阅读专题训练答案及答案

一、中考语文试卷文学类文本阅读

1. 阅读《做一颗彩色的露珠》，回答 1-4 题。

做一颗彩色的露珠

杜旌

①晶莹透明的露珠，落在枫叶上就会闪烁出红色；落到荷花上便会表现出生命的苍白。这是它在适应不同的环境时所表现出的状态。而正是这种因环境而改变的特点，才让我们看到了露珠多样的美。人，也和露珠一样，要学会适应。

②仙人掌为了适应沙漠，将叶片变成刺，减少了水分的蒸发；蝴蝶为了适应环境，改变了体色，躲避了天敌，学会适应是一种策略和智谋，能让生活变得更加丰盈。

③适应一种环境，可以在心灵深处打上鲜明的烙印。年幼的叶嘉莹生活在书香世家。在四合院里，她每天都能看到父亲和伯父在院子里大声吟唱诗词，听到母亲和伯母在房间里小声吟唱诗词。聪明伶俐的她，从小受到良好家庭氛围熏陶。这种环境，给了他创作的源泉，她也在适应的过程中，让心不断地飞翔，成为最漂亮的露珠——蜚声中外的学者。

④适应一种环境，便会在接受环境的同时改变自己的心情，从而升华思想的境界。到过巴黎的人，一定会有这种感觉，在每一个人头攒动的场所，如埃菲尔铁塔、卢浮宫，都听不到大声的喧哗。人们静静地欣赏生活的美，品味艺术的圣神。平时习惯了大声说话的我们，在这种环境里更要学会适应。适应安静的环境，我们的心也会变得安静，我们的思维也会得到延伸，我们的境界也会得到提升，变成一颗高贵而有素养的露珠。

⑤适应，需要一个过程。在这个过程中，我们应该热情地面对每一种环境，不胆怯，不多疑，如果每走一步都要前思后想，拿不定主意，最终只会在灰色的阴霾中伤害自己。

⑥林黛玉是无法适应环境的典型，她放入贾府，处处小心，事事在意，唯恐“别人家笑话了去”。其实整个贾府的人都很关照她，可就因她无法适应，爱她的人也只能敬而远之，不想适应，不代表可以不适应，如在适应的过程中表现得被动消极，最终将无法真正融入新环境。我们要不断提醒自己：既然不能改变世界，我们就改变自己。

⑦做一颗彩色的露珠，不断适应环境，学会生存之道，从而拥有真正属于自己的精彩。

（选自《作文素材》有删改）

（1）本文的中心论点是什么？

（2）第③段主要运用了哪种论证方法，其作用是什么？

（3）请将第④段的论证思路填写完整。

首先提出分论点：_____，然后_____加以论证，最后得出_____的结论。

（4）请结合本文内容，谈谈初中毕业后，我们应该以怎样的心态面对新的环境？

【答案】（1）示例一：人要学会适应。示例二：人要不断适应环境，学会生存之道，从而拥有真正属于自己的精彩。

（2）举例论证，用叶嘉莹适应环境成为蜚声中外学者的事例具体论证了适应一种环境，可以在自己的心灵深处打上鲜明的烙印这一分论点（观点）。

（3）适应一种环境，便会在接受环境的同时改变自己的心情，从而升华思想的境界。

；列举在巴黎人们适应安静的环境的事例

；适应安静的环境，境界也会得到提升

（4）示例：我升入新的学校后，要尽快熟悉新的学习环境，适应老师的教学方法，和新同学友好相处，带着热情去面对新的生活，不胆怯，不多疑，真正地融入新的环境，从而拥有更加精彩的生活。

【解析】【分析】1.议论文中，论点是作者发表的主要观点。论点通常在标题或文首或文尾的位置，联系全文找到作者概括性(提领或总结)的表达主要观点的“议论句”，即是论点，首先看标题，再看文首文尾。注意本文的标题是一个比喻句，没有直接表达作者的观点，不能为论点。本文的论在第一段中即“人，也和露珠一样，要学会适应。”2.首先要了解议论文有哪些论证方法及它们的特征，论证方法除了举例论证外，在讲道理方面还有比喻论证、引用论证、类比论证以及正反论证等。根据具体内容判断。所示文段举了“年幼的叶嘉莹生活在书香世家”的例子，是举例论证，其论证的问题即是本段首句所表达的内容。3.“论证思路”即是作者的论证过程，一般分三个步骤，提出问题、分析问题、总结问题，根据第四段内容概括这三个步骤的内容，即如何提出观点，如何分析证明，如何归纳。4.注意本题的答点“怎样的心态”，根据本文所谈的问题，抓住关键词“适应”，从与老师同学的相处，熟悉新学校的环境，调整好自己，以积极、热情的心态去适应新环境，接受新事情来谈即可。

2. 阅读下面从《钢铁是怎样炼成的》中节选的文字，回答 1-2 题。

保尔又问那女子：“您呢，女公民，您也拒绝干活吗？”但是，霎时间他愣住了，因为站在他面前的竟是她。

她好不容易才认出这个衣衫褴褛的人就是保尔。保尔身上穿着又破又旧的短褂，脚上穿着两只稀奇古怪的鞋子，脖子上围着一条脏毛巾，脸好久没洗了。只有他那双眼睛，还跟从前一样炯炯有神。这正是他的眼睛。就是这个像叫花子一样的衣衫褴褛的人，不久以前还是他所爱的！世事变化得多么快啊！

(1) 站在保尔面前的女子是_____，保尔认为她现在的缺点是_____。

(2) _____工作使保尔如此“衣衫褴褛”？阴冷潮湿的工作环境使他染上_____和_____疾病。

【答案】 (1) 冬尼娅

；个人主义,爱出风头,爱慕虚荣,贪图安逸生活

(2) 筑路

；伤寒

；肺炎

【解析】 【分析】 此题考查学生对名著《钢铁是怎样炼成的》中的重要人物的了解，联系相关的情节回答即可。

3. 阅读下文，完成下面题目。

换一种方式离成功更近

梁勇

①他出生在美国新泽西州一个贫穷的外来移民家庭，从小他是个腼腆内向的孩子，和他一样大的孩子都不喜欢和他在一起，因为他什么也不会。

②每次考试他都是和倒数挂上名。老师不想让他回答问题，因为他总是羞涩地说不知道。大家认为他是笨蛋，是个白痴。伙伴们嘲笑他，说他永远和失败在一起，是失败的难兄难弟。邻居们说，这个孩子将来注定一事无成。父母听到这些话，暗暗为他担心。

③他努力过，可是收效甚微，自己在学业方面取得的进步似乎为零。但是，他还是在不断加班加点苦读。每天，他醒来后都害怕上学，害怕被嘲笑。周末，他坐在自家的门前，看着草地上喜笑颜开的男孩们，感到自己的未来一片渺茫。时间在一天天地流逝，而学校也在考虑劝其退学。

④一次，他看到一个老人为了一张被老鼠咬坏的一美元钞票而痛苦不已。为了不让老人伤心，他悄悄回家将自己平时积攒的硬币换成一张一美元的钞票，交给了老人，说，这是他用魔法变回来的。老人激动不已，说他是善良聪明的孩子。

⑤父亲知道这件事后，认为自己的孩子还不是个笨到家的人。接下来的这天，是孩子永远不会忘记的。父亲要带他出门，目的地是波士顿。他父亲说：“我们坐汽车可以到达。”他们一起坐上汽车。可是，在中途的一个小站，父亲下车买东西忘记了汽车出发的时间。就这样，汽车在他喊叫声中呼啸而去。他很害怕，心想这下怎么办，没有汽车，父亲怎么能到波士顿呢？波士顿汽车站到了，他下车时却看到父亲正在不远处等着他。他快速跑了过去，扑进父亲的怀抱，诉说一路的忐忑不安，害怕父亲到不了波士顿，并惊讶父亲是如何到达的。父亲说：“只要我们能到达目的地，管它用什么方式呢，孩子，就像你学业不成功，并不代表你在其他方面不能成功，换一种方式吧！”此时，他猛然醒悟。

⑥随后，他看到很多人为了自己的理想不能实现而痛苦不已，就想假如自己用魔法帮助他们实现，即使是假的，但起码从精神上减轻了他们的痛苦。从此，他对魔术表现出浓厚的兴趣，并跟随一些魔术师学习魔术。

⑦他克服心中的怯懦，为自己的梦想开始奋斗。他为了实现自己的梦想而进行的努力受到了父母的鼓励。教他魔术的老师发现他在这方面具有很高的悟性，学东西很快，而且每次在原有的基础上都能创新。很快老师的技巧便被他学光了，他不得不换老师。短短的两年时间里，他换了四个魔术老师。他就是大名鼎鼎的魔术师大卫·科波菲尔，一个匪夷所思的成功人士。

⑧有人问他是怎么成功的，大卫·科波菲尔说：“父亲让我醒悟，成功对我们来说好比是个固定的车站，我们在为怎么到达而绞尽脑汁，大家都在争夺汽车上的座位，没有得到座位的人不得不等下一班汽车，可是，为什么我们不能骑马或者乘轮船去车站呢？这样，我们不是也到达了吗？只不过我们换了一种方式。”

⑨最后，大卫·科波菲尔又说：“后来我知道，这一切是父亲安排好的，其实那个小站离波士顿很近，骑马竟然比坐汽车还快，所以父亲到得比我早。”

⑩道理浅显易懂，可是真正理解它，并付诸行动的人却很少。当你发现自己不断努力仍然不能取得成功时，你是否可以告诉自己换一种方式呢？如果你这样做了，说不定你会离成功更近。

（选自《语文主题学习丛书》有

改动）

（1）给下列词语注音并解释：

①腼腆_____。

②怯懦_____。

（2）从第①~③段看出大卫·科波菲尔以前是个怎样的孩子？

（3）父亲为什么认为自己的孩子还不是一个笨到家的人？他用什么办法让自己的孩子醒悟？

(4) 文中哪个人物给你印象最深刻？你觉得他是一个怎样的人？试结合文中事例谈一谈。

【答案】（1）miǎn tiǎn：因为怕生或者害羞而神情不自然。

；qiè nuò：胆小怕事

（2）可以看出大卫以前是一个内向，胆小，怯懦，不自信的孩子。

（3）因为大卫有一颗善良的心，大卫懂得帮助别人。父亲善于借助生活中比较浅显易懂的实际事例，帮助孩子找到自己的人生价值。

（4）示例：父亲：从中途下车后骑马到达波士顿一事可以看出，父亲善于发现孩子的优点，能采取恰当的教育方式启发和鼓励孩子，选择自己擅长的职业，发挥自己的特长。

儿子：善良、有同情心，有悟性，能够从日常生活中总结经验，发现哲理，认准的目标努力去实现！

【解析】【分析】

（1）注意对常见的字词音形意考点进行针对性的认知。学会在语境中推断词语的含义。

（2）阅读文本，了解情节，总结人物思想性格特征，意思表述正确即可。

（3）学会用原文的内容来理解问题，做题时，学会从原文中找答案。

（4）只要紧扣文章内容，言之有理即可。

4. 阅读选段，完成后面小题。

语法课完了，我们又上习字课。那一天，韩麦尔先生发给我们新的字帖，帖上都是美丽的圆体字：“法兰西”“阿尔萨斯”“法兰西”“阿尔萨斯”。这些字帖挂在我们课桌的铁杆上，就好像许多面小国旗在教室里飘扬。个个都那么专心，教室里那么安静！只听见钢笔在纸上沙沙地响。有时候一些金甲虫飞进来，但是谁都不注意，连最小的孩子也不分心，他们正在专心画“杠子”，好像那也算是法国字。屋顶上鸽子咕咕咕地低声叫着，我心里想：“他们该不会强迫这些鸽子也用德国话唱歌吧！”

我每次抬起头来，总看见韩麦尔先生坐在椅子上，一动也不动，瞪着眼看周围的东西，好像要把这小教室里的东西都装在眼睛里带走似的。只要想想：四十年来，他一直在这里，窗外是他的小院子，面前是他的学生；用了多年的课桌和椅子，擦光了，磨损了；院子里的胡桃树长高了；他亲手栽的紫藤，如今也绕着窗口一直爬到屋顶了。可怜的人啊，现在要他跟这一切分手，叫他怎么不伤心呢？何况又听见他的妹妹在楼上走来走去收拾行李！他们明天就要永远离开这个地方了。

.....

忽然教堂的钟敲了 12 下。祈祷的钟声也响了。窗外又传来普鲁士兵的号声——他们已经收操了。韩麦尔先生站起来，脸色惨白，我觉得他从来没有这么高大。

“我的朋友们啊，”他说——“我——我——”

但是他哽住了，他说不下去了。

他转身朝着黑板，拿起一支粉笔，使出全身的力量，写了两个大字：

“法兰西万岁！”

然后他呆在那儿，头靠着墙壁，话也不说，只向我们做了一个手势——“放学了，你们走吧。”

(1) 本文段选自课文《 》，作者是法国作家_____。

(2) 给文段中横线处填上恰当的标点。

我的朋友们啊，“他说——“我——我——”

②只向我们做了一个手势——“放学了，你们走吧。”

(3) 选段开头写教堂的钟声、祈祷的钟声、普鲁士兵的号声，有什么作用？

(4) 对文段中画线句子的理解正确的一项是（ ）

A.这句话是作者诙谐的说法，增添了文章的情趣。

B.“连鸽子也会唱歌”，这段心理描写表现了小弗朗士幼稚可爱的特点。

C.小弗朗士的这一想法，嘲笑了普鲁士侵略者强迫法国人民学德语的愚蠢。

D.上课时，小弗朗士却去听鸽子的叫声，表现了小弗朗士贪玩的特点。

(5) 韩麦尔先生“使出全身的力量，写了两个大字：‘法兰西万岁！’”这一细节描写体现了人物怎样的思想感情？

(6) 文段运用神态、语言、动作描写为我们塑造了一位令人敬重的老师——韩麦尔先生，请你也用以上几种描写方法刻画一位让你敬重的老师形象。（50 字以内）

【答案】 (1) 《最后一课》 都德

(2) ①, ②:

(3) 钟声宣告最后一课的结束，号声预示着德语要代替法语；号声、钟声的相继传来，使韩麦尔先生眷恋国土的心更为痛楚和悲愤，为下文起了烘托和铺垫作用。

(4) C

(5) “使出全身力量”是因为倾注了爱祖国、恨敌人的全部感情，表达了他对祖国必胜的坚定信念，体现了爱国主义精神和不屈的意志。

(6) 感情真挚，体现“崇敬”之情，正确运用了描写方法即可

【解析】 【分析】

(1) 要求学生熟记《最后一课》的作者及相关文学常识。

(2) 常见的标点符号有逗号，句号，冒号，问号等，课下注意弄清并积累这些标点符号的用法。

(3) 小说中的环境描写，有自然环境描写和社会环境描写，钟声，号声都属于社会环境描写。环境描写主要有以下作用：一是交代故事的时代背景；二是渲染气氛；三是烘托人物性格；四是揭示主题思想的作用；此外，还可推动故事情节的发展，映衬人物的心情，抒发作者的思想感情等。结合本文具体分析。

(4) 本题需结合《最后一课》的爱国主题回答，就能分析出正确答案。

(5) 结合小说主题，很容易得出，此处细节描写，写出了韩麦尔先生的强烈的爱国主义精神，和法国必胜的信念。

(6) 答案不唯一，不管运用哪一种描写方法都要感情真挚，体现对老师的“崇敬”之情。

5. 阅读下列名著选段，完成后面的题。

(甲) A，多么体面的 A，变成个又瘦又脏的低等车夫。脸，身体，衣服，他都不洗，头发有时候一个多月不剃一回。他的车也不讲究了，什么新车旧车的，只要车份儿小就好。拉上买卖，稍微有点甜头，他就中途倒出去。坐车的不答应，他会瞪眼，打起架来，到警区去住两天才不算一回事！独自拉着车，他走得很慢，他心疼自己的汗。及至走上帮儿车，要是高兴的话，他还肯跑一气，专为把别人落在后边。在这种时候，他也很会捣坏，什么横切别的车，什么故意拐硬弯，什么别扭着后面的车，什么抽冷子搯前面的车一把，他都会。原先他以为拉车是拉着条人命，一不小心便有摔死人的危险。现在，他故意的耍坏；摔死谁也没大关系，人都该死！

(乙) B 双手抱着头，陷入了沉思。他的一生，从童年到现在，一幕幕在他眼前闪过。这二十四年他过得怎样？好，还是不好？他一年又一年地回忆着，像一个铁面无私的法官，检查着自己的一生。结果他非常满意，这一生过得还不怎么坏。

当然也犯过不少错误，有时是因为糊涂，有时是因为年轻，多半则是由于无知。但是最主要的一点是，在火热的斗争年代，他没有睡大觉，在夺取政权的激烈搏斗中，他找到

了自己的岗位，在革命的红旗上，也有他的几滴鲜血。

(1) 甲文选自《_____》，其中的 A 是 _____，乙文选自《_____》，其中的 B 是 _____。

(2) 两个文段中人物的命运如何？试分析造成他们命运的原因。

(3) 有人说，社会是一个大染缸，近朱者赤，近墨者黑，可也有人说，要出淤泥而不染。社会对人的成长到底有着怎样的作用？结合以上两篇名著，谈谈你对这一问题的看法。

【答案】 (1) 骆驼祥子 祥子 钢铁是怎样炼成的 保尔柯察金

(2) 甲文中祥子命运悲惨，被磨灭了奋斗的意志，自甘堕落；乙文中保尔不屈服于命运，不断的反抗社会，反抗命运，虽然生活艰苦但实现了自我价值。造成他们不同的命运的原因，既有社会现实，两人都处在黑暗的社会中；也有个人因素，祥子在所有的努力都付之东流后，变得颓唐消沉，保尔终于走出困境，取得成功。

(3) 示例一：我认为社会是一个大染缸，没有人能逃脱社会的影响。就像祥子，不管他怎么努力，怎样奋斗，怎样要强，最终抵不过黑暗的社会现实，拗不过扭曲的社会心理。
实例二：我认为社会是一个大染缸，但我们要出淤泥而不染。就像保尔，不管社会怎样黑暗和不公，他都能反抗，勤劳，正直，勇敢，不管受了多少次伤，他都能坚韧，顽强，积极，乐观。

【解析】 **【分析】**

(1) 这是一道考查名著阅读的题型，涉及到了名著《骆驼祥子》《钢铁是怎样炼成的》，这两本书只要读过，就能解答。

(2) 这道题不是很简单，这需要深入到文章的内容进行阅读，并且还需要阅读一些课外的资料这样才能较好的解答此题。名著阅读不能浮皮潦草，否则这道题就没法解答。

(3) 这是一道开放性试题。不论是从什么角度回答，但一定要有理有据，语言流畅，联系这两本名著的内容进行分析即可。

二、语段阅读（共 19 题；共 209 分）

6. 请运用所积累的知识，完成（1）~（4）题。

我爱这土地

艾青

假如我是一只鸟，

我也应该用嘶哑的喉咙歌唱：

这被暴风雨所打击着的土地，
这永远汹涌着我们的悲愤的河流，
这无止息地吹刮着的激怒的风，
和那来自林间的无比温柔的黎明……
——然后我死了，
连羽毛也腐烂在土地里面。
为什么我的眼里常含泪水？
因为我对这土地爱得深沉……

(1) 以上文段选自《艾青诗选》，艾青原名_____，他发表长诗《_____》时，第一次使用“艾青”这一笔名。

(2) “汹涌”在句子中的意思是：_____。

(3) 请改写文中画线的句子，使之与前面的句子构成排比句。

(4) 艾青的诗歌创作有哪两个高峰期？并各列举一首代表作。

【答案】 (1) 蒋海澄；大堰河——我的保姆

(2) (水) 猛烈地向上涌或向前翻滚

(3) 这来自林间的无比温柔的黎明

(4) 第一个高峰是在 20 世纪 30 年代，代表作《北方》、《雪落在中国的土地上》等；第二个高峰是 1978 年以后，代表作《鱼化石》、《光的赞歌》等。

【解析】 **【分析】** (1) 根据平时对艾青的文学常识的积累答题，注意“澄”“堰”的书写。

(2) 结合语境分析，汹涌：水势翻腾上涌。意对即可。

(3) 前面几个句子都是以“这”开头，根据题意，改写的时候，也要符合这个特点。即把“和那”改为“这”即可。

(4) 根据对艾青有关文学常识的积累答题即可。

故答案为：(1) 蒋海澄 大堰河——我的保姆

(2) (水) 猛烈地向上涌或向前翻滚

(3) 这来自林间的无比温柔的黎明

(4) 第一个高峰是在 20 世纪 30 年代，代表作《北方》、《雪落在中国的土地上》等；第二个高峰是 1978 年以后，代表作《鱼化石》、《光的赞歌》等。

【点评】 (1) 本题考查对文学常识的积累能力，平时学习时要结合所学的课文和名著积累有关的文学常识，复习时可以整理成册，巩固记忆。

(2) 本题考查理解词义的能力。学生在平时的学习中，一定要多积累、运用词语，提高自己理解词语的能力。做题时，一定要结合语言环境理解词义。

(3) 本题考查句子的改写能力。此题非常容易，只需把个别词语稍加改动即可。

(4) 本题考查对名著常识的积累。一般考查经典篇目的出处及重要作家的资料和作品有关内容。解答这类题目关键以课本的注释为主，注意平时的积累。最好的办法就是将这些篇目做一个系统的梳理，可按朝代和国籍编序，列出每一篇目的出处、作者、文章内容要点以及相关的资料等。

①“这可是你说的？可别后悔？”孙侦探的手伸入棉袍中，“看这个，祥子！我马上就可以拿你，你要拒捕的话，我开枪！我要马上把你带走，不要说钱呀，连你这身衣裳都一进狱门就得剥下来。你是明白人，自己合计合计得了！”

②“有工夫挤我，干吗不挤挤曹先生？”祥子吭吃了半天才说出来。

③“那是正犯，拿住呢有点赏，拿不住担‘不是’。你，你呀，我的傻兄弟，把你放了像放个屁；把你杀了像抹个臭虫！拿钱呢，你走你的；不拿，好，天桥见！别麻烦，来干脆的，这么大的人！再说，这点钱也不能我一个人独吞了，伙计们都得沾补点儿，不定分上几个子儿呢。这么便宜买条命还不干，我可就没了法！你有多少钱？”

④祥子立起来，脑筋跳得多高，攥上了拳头。

⑤“动手没你的，我先告诉你，外边还有一大帮人呢！快着，拿钱！我看面子，你别不知好歹！”孙侦探的眼神非常的难看了。

⑥“我招谁惹谁了？”祥子带着哭音，说完又坐在床沿上。“你谁也没招，就是碰在点儿上了！人就是得胎里富，咱们都是底儿上的。什么也甭再说了！”孙侦探摇了摇头，似有无限的感慨，“得了，自当是我委屈了你，别再磨烦了！”

⑦祥子又想了会儿，没办法。他的手哆嗦着，把闷葫芦罐儿从被子里掏了出来。

⑧“我看看！”孙侦探笑了，一把将瓦罐接过来，往墙上一碰。

⑨祥子看着那些钱洒在地上，心要裂开。

⑩“就是这点？”

⑪祥子没出声，只剩了哆嗦。

⑫“算了吧！我不赶尽杀绝，朋友是朋友。你可也得知道，这些钱儿买一条命，便宜事儿！”

⑬祥子还没出声，哆嗦着要往起裹被褥。

⑭“那也别动！”

⑮“这么冷的……”祥子的眼瞪得发了火。“我告诉你别动，就别动！滚！”

⑯祥子咽了口气，咬了咬嘴唇，推门走出来。

⑰雪已下了寸多厚，祥子低着头走。处处洁白，只有他的身后留着些大黑脚印。

(1) 结合选段分析孙侦探的性格特点。

(2) 如何理解选文中画横线句子？

(3) 结合本选段及原著，简要说说祥子的第二次买车的希望是如何破灭的？根本原因是什么？

【答案】 (1) 孙侦探：奸诈、狡猾、贪婪、残酷，从他为了敲诈祥子不惜套近乎、虚张声势和软硬兼施等可见。

(2) 一方面如实地描述了故事发生时恶劣的自然环境，以祥子在天寒地冻时被驱赶反衬孙侦探的冷酷无情；另一方面以雪地上的黑脚印隐喻辛苦钱被敲诈走后祥子悲伤、绝望的心情。

(3) 卖了骆驼得三十几块钱，送到刘四爷那里储存，又开始省吃俭用拼命攒钱买车，可是他的钱被一个要抓曹先生的侦探抢去了，他买车的梦又一次破灭，又一次受到打击。根本原因：当时社会黑暗，是人吃人的社会。

【 解 析 】

【分析】（1）这是一道人物性格分析的题目，人物性格分析注意从小说的情节入手，通过对人物的语言、动作、心理等描写或其它的侧面描写进行分析总结。如此题从他为了敲诈祥子不惜套近乎、虚张声势和软硬兼施等情节中概括出其奸诈、狡猾、贪婪、残酷的性格特征。

（2）欣赏文句。“雪已下了寸多厚，祥子低着头走。处处洁白，只有他的身后留着些大黑脚印。”“雪已下了寸多厚”属于自然环境描写，说明雪下的很大，天气恶劣。“祥子低着头走”是写祥子的动作（低头），也说明祥子有心事。祥子在天寒地冻时被驱赶反衬孙侦探的冷酷无情；“只有他的身后留着些大黑脚印”隐喻辛苦钱被敲诈走后祥子悲伤、绝望的心情。要看懂上下文的情节。

（3）本题考查对课外阅读的掌握情况，培养学生的大语文观。以考促读。做这种题，熟读原作品，记住重点情节及人物的特征。要对涉及主要人物的精彩片段反复阅读，从而形成自己的阅读体验。原著相关情节是卖了骆驼得三十几块钱，送到刘四爷那里储存，又开始省吃俭用拼命攒钱买车。选文这部分的情节是他的钱被一个要抓曹先生的侦探抢去了，他买车的梦又一次破灭，又一次受到打击。根本原因：城市的病态文明给人们带来的深深伤害，作者无情的批判了这个社会——它不让好人有出路。一定要答出社会原因。

故答案为：（1）孙侦探：奸诈、狡猾、贪婪、残酷，从他为了敲诈祥子不惜套近乎、虚张声势和软硬兼施等可见。

（2）一方面如实地描述了故事发生时恶劣的自然环境，以祥子在天寒地冻时被驱赶反衬孙侦探的冷酷无情；另一方面以雪地上的黑脚印隐喻辛苦钱被敲诈走后祥子悲伤、绝望的心情。

（3）卖了骆驼得三十几块钱，送到刘四爷那里储存，又开始省吃俭用拼命攒钱买车，可是他的钱被一个要抓曹先生的侦探抢去了，他买车的梦又一次破灭，又一次受到打击。根本原因：当时社会黑暗，是人吃人的社会。

【点评】（1）本题考查人物性格的理解概括，解答此题要根据前文内容以及人物的行为作出判断。从前文可以知道孙侦探奸诈、狡猾、贪婪、残酷的性格特征。

（2）本题考查环境描写的作用。解答此题关键要了解环境描写在文中的一般作用，还要看清题目要求分析的是环境描写对人物心理的陪衬作用，注意结合人物心理去分析。

（3）文章的中心是作者写作文章的根本目的，作者的情感倾向会在文章中通过人物形象反复表述，是文章内容的集中体现。

8. 阅读下文，完成文后问题。

二松树金龟子

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/576120123115010215>