

第一章 章节测试

1、选择题：后现代是 20 世纪 60 年代产生而后波及世界的文化现象

选项：

A:对

B:错

答案：【对】

2、选择题：从经济发展的速度衡量，后现代就是工业化时代。

选项：

A:对

B:错

答案：【错】

3、选择题：认识事物的不确定性是后现代意识形态。

选项：

A:对

B:错

答案：【对】

4、选择题：后现代主义的时间观念是，未来从历史的土壤中产生，现在的贡献包含着对未来的贡献。

选项：

A:对

B:错

答案：【错】

5、选择题：后现代的伦理观念认为，人与人之间就是互相利用的关系。

选项：

A:对

B:错

答案：【错】

6、选择题：经典的“经”是四书五经中的经，“典”是春秋战国之后出现的公文体制。

选项：

A:对

B:错

答案：【错】

7、选择题：电影作为一门新兴艺术，虽只有一百多年的历史，但仍具备经典意义。

选项：

A:对

B:错

答案：【对】

8、选择题：后现代的特征（ ）

选项：

A:多元思维

B:圆融和合

C:开拓创造

D:集体领导

答案：【多元思维,圆融和合,开拓创造,集体领导】

9、选择题：经典的标志（ ）

选项：

A:典范性

B:权威性

C:经久不衰

D:代表性

答案：【典范性 ,权威性 ,经久不衰,代表性】

10、选择题：以下对经典的特征的描述正确的是（ ）

选项：

A:经得起检验，能够引起共鸣

B:悖逆传统，具有精神加持力量

C:历史悠久

D:受人喜爱

答案：【经得起检验，能够引起共鸣,悖逆传统，具有精神加持力量】

第二章 章节测试

1、选择题：《老炮儿》表现了个人的仁义精神。

选项：

A:对

B:错

答案：【错】

2、选择题：《荒野猎人》歌颂了主流英雄形象。

选项：

A:对

B:错

答案：【错】

3、选择题:对美国主题的表现描述正确的是（）

选项：

A:描写伊甸园神话

B:表现失败的英雄，歌颂成功者

C:崇尚个人自由

D:以上都对

答案：【描写伊甸园神话,表现失败的英雄，歌颂成功者】

4、选择题：励志片的定义是塑造非凡形象，创造人生奇迹，激励人们开拓光明之路，实现人生圆满成就,到达理想境界的影片。

选项：

A:对

B:错

答案：【对】

5、选择题：励志片并不能简单的定义为就是激励人们意志的影片。

选项：

A:对

B:错

答案：【对】

6、选择题：理想即是事非实有，而信其当有。

选项：

A:对

B:错

答案：【对】

7、选择题：信仰指对某种理论、思想、学说极其信服，但不以此作为自己行动的指南，仅仅只是精神上的崇敬。

选项：

A:对

B:错

答案：【错】

8、选择题：理想系已有经验为材质，据事理以推测，有客观的妥当性，没有实现的可能性。

选项：

A:对

B:错

答案：【错】

9、选择题:励志片的类型包括（）

选项：

A:战争类、传记类

B:歌颂个人奋斗类

C:青春热血类

D:以上都对

答案：【战争类、传记类,歌颂个人奋斗类】

10、选择题:以下对励志片的特征描述正确的是（）

选项：

A:草根逆袭，人生蜕变，创造奇迹

B:主人公是理想、信仰的坚守者

C:主人公心怀善念，无私奉献，造福他人，建立卓著功绩

D:以上都不对

答案：【草根逆袭，人生蜕变，创造奇迹,主人公是理想、信仰的坚守者，
主人公心怀善念，无私奉献，造福他人，建立卓著功绩】

11、选择题：以下对理想和信仰相同之处的描述正确的是（）

选项：

A:都属于精神现象，都是社会实践产物；属于意识形态。

B:都和宗教有关；

C:都是人们心中美好的愿望，力量的源泉，前进的动力，

D:都是生活和奋斗的希望。

答案：【都属于精神现象，都是社会实践产物；属于意识形态。都和宗教有关；,都是人们心中美好的愿望，力量的源泉，前进的动力，,都是生活和奋斗的希望。】

12、选择题:理想和信仰的不同之处

选项:

A:信仰比理想词义程度更深。

B:理想在某一个阶段能够实现，信仰是需要终生或者依靠一代接一代人的努力才能完成的目标、事业、大业。

C:信仰比理想更加有力量。

D:以上都对

答案：【信仰比理想词义程度更深。理想在某一个阶段能够实现，信仰是需要终生或者依靠一代接一代人的努力才能完成的目标、事业、大业。信仰比理想更加有力量。以上都对】

13、选择题:信仰的作用

选项:

A:信仰能够征服死亡的恐惧

B:反思生存的意义

C:探究世界的本源

D:确立人生的价值目标

答案：【信仰能够征服死亡的恐惧,反思生存的意义,探究世界的本源,确立人生的价值目标】

14、选择题：《小男孩》从幼儿视角切入战争，是小男孩赢得了战争胜

利”，这句表述是错误的

选项：

A:对

B:错

答案：【对】

15、选择题:以下描述正确的是：宗教导师要求要求佩珀完成一系列的行动（）

选项：

A:看望囚犯，拜访病人

B:躲避欺负他的人

C:给裸体者衣服，埋葬死人

D:以上都对

答案：【看望囚犯，拜访病人,躲避欺负他的人,给裸体者衣服，埋葬死人,以上都对】

16、选择题：校园片就是反映学校教育的片子。

选项：

A:对

B:错

答案：【错】

17、选择题：校园片就是反映校园生活，表现青春期恋爱的影片

选项：

A:对

B:错

答案：【错】

18、选择题:《北京爱情故事》，《小时代》，《何以笙箫默》不都是校园片。

选项:

A:对

B:错

答案：【对】

19、选择题:以下关于校园片的描述正确的是（）

选项:

A:校园片是反映学校的学习和生活

B:校园片的主人公是学生，教师，学校管理者，家长

C:校园片讲述的是理想，信仰，学习，成功，成才

D:以上都对

答案：【校园片是反映学校的学习和生活,校园片的主人公是学生,教师,学校管理者,家长,校园片讲述的是理想,信仰,学习,成功,成才,以上都对】

20、选择题:校园片的启迪

选项:

A:歌颂教师无私奉献

B:表现学生学习知识，追求理想，成长成才

C:歌颂青春，活力，创造奇迹

答案：【歌颂教师无私奉献,表现学生学习知识,追求理想,成长成才,歌颂青春,活力,创造奇迹,环境对教育的重要作用】

21、选择题：《纸镇》的主题是探寻事物是人本能。

选项：

A:对

B:错

答案：【对】

22、选择题：《纸镇》不是指地图上标示的一个地名。

选项：

A:对

B:错

答案：【对】

23、选择题:以下对《纸镇》描述正确的是（）

选项：

A: 地图学家设计的子虚乌有的地方

B:地图上标示的一个地名

C:玛戈凭借地图策划出的一个零居住的阿格罗小镇

D:现实与虚构组成的地方

答案：【地图学家设计的子虚乌有的地方,玛戈凭借地图策划出的一个零居住的阿格罗小镇,现实与虚构组成的地方】

24、选择题：昆汀和玛戈相逢之后的结局

A:有情人终成眷属

B:隔阂冷漠

C:不可沟通理解

D:分道扬镳

答案：【隔阂冷漠 ,不可沟通理解,分道扬镳】

25、选择题：歌德是“奇迹乃是信仰所生的爱子”的作者

选项：

A:对

B:错

答案：【对】

第三章 章节测试

1、选择题：电影《罗生门》是黑泽明的代表作品。

选项：

A:对

B:错

答案：【对】

2、选择题：武士妻痛恨丈夫，所以，武士妻杀死了丈夫。

选项：

A:对

答案：【错】

3、选择题：武士与强盗打斗时，表现非常勇敢，所以，武士胜利了。

选项：

A:对

B:错

答案：【错】

4、选择题：《罗生门》表现力人性的卑劣。

选项：

A:对

B:错

答案：【对】

5、选择题：悲剧就是把人生有价值的东西毁灭给人看”的作者是

选项：

A:亚里斯多德

B:席勒

C:黑格尔

D:鲁迅

答案：【鲁迅】

6、选择题:悲剧性含义是

选项：

A:生命的痛苦和死亡

C:欲望受到阻遏，毁灭。

D:以上都对

答案：【生命的痛苦和死亡动机与效果悖反欲望受到阻遏，毁灭。以上都对】

7、选择题：《罗生门》表现的人性缺点是

选项：

A:自私，狠毒，欺骗

B:怯懦，好色，贪财

C:卑劣，虚荣，偷盗

D:全选

答案：【全选】

8、选择题：人性超越的途径是

选项：

A:知耻

B:忏悔

C:仁爱

D:责任

答案：【知耻忏悔仁爱责任】

9、选择题：入殓师职业肮脏污秽，不能登大雅之堂。

选项：

A:对

答案：【错】

10、选择题：《入殓师》教导人们，面临死亡，人们应当

选项：

A:珍惜生命

B:重视亲情

C:热爱生活

D:重视临终关怀

答案：【珍惜生命重视亲情热爱生活重视临终关怀】

第四章 章节测试

1、选择题：婚姻的词典释义是关于嫁娶的事。嫁和娶一般是指男和女结合。

选项：

A:对

B:错

答案：【对】

2、选择题：萨特提出：“只有以爱情为基础的婚姻才是合乎道德的”这句话描述是有误的。

选项：

A:对

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/576200205113010053>