

# 背影

朱自清



# 走近作者

朱自清：字佩弦，江苏扬州人。原籍浙江绍兴人。中国散文家，诗人、学者、民主战士。有诗文集《踪迹》、《欧旅杂记》，以及某些文艺论著，收在《朱自清文集》里。我们曾经学过他的作品。《春》

# 散文常识

## • 一、散文的分类

• 1、叙事散文

• 2、抒情散文

• 3、说理散文

## 二、散文的特点

**形散神不散。“形”指内容、形式；神指中心明确。**



# 生字词

◆ 差使

交卸

奔丧

狼藉

簌簌

赋闲

妥帖

犹豫

蹒跚

颓唐

琐屑

举箸

差使 chāi 交卸 xiè 奔丧 sāng 狼藉 jí

簌簌 sù 赋闲 fù 妥帖 tuǒ 犹豫 chóuchú

蹒跚 pánshān 颓唐 tuí 琐屑 suǒ 举箸 zhù



**祸不单行：**不幸的事接二连三地来临。

**奔丧：**从外地急忙赶回家处理亲属的丧事。

**(满院)狼藉：**乱七八糟的样子。

**赋闲：**指失业在家。

**迂腐：**言行守旧，不合时宜。

**蹒跚：**腿脚不灵便，走路缓慢摇晃的样子。

**触目伤怀：**看到家庭败落，心里感到悲哀。

解  
释  
生  
词

# 整体感知

1、这篇文章记叙的主要事件是什么？

两年前作者奔丧完毕，父子  
在浦口依依惜别的情景。

2、这篇文章主要写谁？反应的主题是什么？

我的爸爸

父子情深

3、我与爸爸是在怎样的背景下会面的？请从  
文中找出写会面背景的句子。

祖母逝世 爸爸失业  
家境惨淡 父子离别

背影在文章中共出现了几次？  
请从课文中圈画出来。





# 寻找背影

第一次在开头，“最不能忘记的是他的**背影**”。

(开头设疑———难忘背影)

第二次在浦口车站送别时，爸爸去买橘子的**背影**。

(望父买橘———刻画背影)

第三次在车门话别，望着爸爸的“**背影混入来来往往的人群里**”。

(父子分手———惜别背影)

第四次在结尾，“在晶莹的泪光中，又看见那**肥胖的、青布棉袍黑布马褂的**背影****”。

(结尾怀念———再现背影)



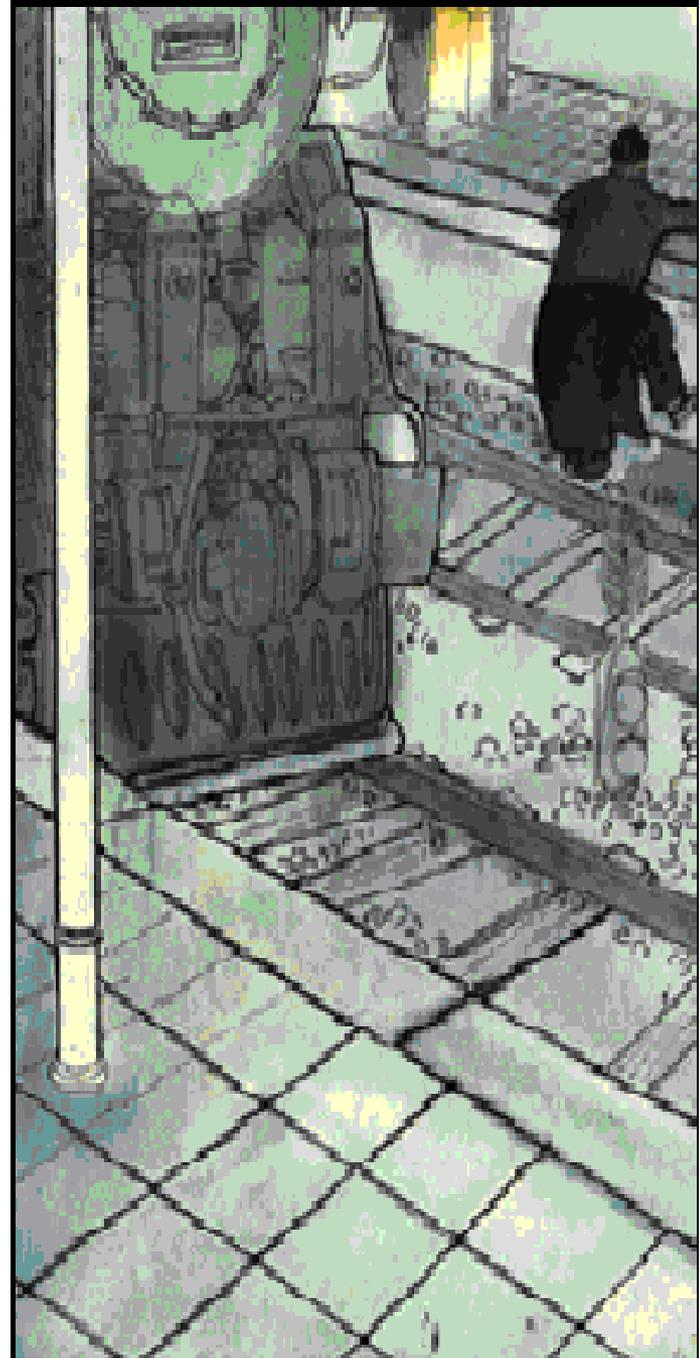
作者从哪两个方面对爸爸买橘时的背影进行了描写？

外貌描写

带黑布小帽，穿黑布大马褂，深青布棉袍

动作描写

蹒跚、探、攀、缩、倾



# 质疑探究、精心赏析

请找出爸爸送儿子上车的过程说的四句话，并体会它所含的意思。

<1>不要紧，他们去不好！

<2>我买几种橘子去。你就在此地，不要走动。

<3>我走了，到那边来信！

<4>进去吧，里边没人。

这四句话都很简短，意思也很日常。这么简短日常的话是否缺乏感情？

# 感人的语言

(1) “事已如此，不必难过，好在天无绝人之路  
——怕儿子难过，抚慰儿子。

(2) “不要紧，他们去不好！”  
——怕茶房照顾不周。

(3) “我买几种橘子去。你就在此地，不要走动。”  
——怕儿子路上饥渴。

◆ (4) “我走了，到那边来信！”  
——怕儿子路途不安全。

◆ (5) “进去吧，里边没人。”  
——怕儿子行李丢失。

在送行的过程中，除了买橘子外，爸爸还为儿子做了哪些事？

照看行李

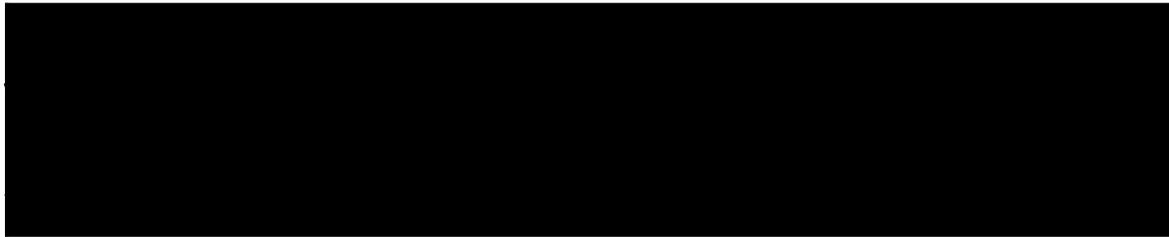
讲定价钱

送子上车

拣定座位

嘱咐儿子

嘱咐茶房



# 结束语：

一种不懂得享有爱的人，他的良知是苍白的；一种不懂得回报爱的人，他的情感是自私的。

父母的爱很日常，也很实在：可能只是一种眼神，可能只是一句叮咛，可能只是早餐时装在你书包里的一盒牛奶

· · · · ·

但父母的爱也很伟大，值得我们去感恩。大家不妨试着在父母疲惫时端上一杯热茶，在餐桌上给他们夹一次菜，在他们

# 作业

- 1、反复朗诵课文，领略作者感情。
- 2、选用一种感情的切入点，描绘出 爸爸或母亲与你的亲情，  
例如：爸爸的背影、母亲的手

.....

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/576202114151010234>