# 2024-2025学年初中美术九年级下册岭南版（2024）教学设计合集

## 目录

一、第一单元 永恒的雕塑艺术

1.1 1 瑰丽深沉的汉唐雕塑

1.2 2 雕琢出来的人文光彩

二、第二单元 繁忙的都市印象

2.1 3 城市扫描·都市网络

2.2 4 按动快门·移动鼠标

三、第三单元 数字化美术与设计

3.1 5 多变的字体设计

3.2 6 个性化网页设计

四、第四单元 商场展示艺术

4.1 7 商场环境扫描

4.2 8 展示设计

五、第五单元 景观与环境

5.1 9 公共环境中的景观小品

5.2 10 景观模型的设计

六、第六单元 美术与当代社会

6.1 11 灯光·夜景

6.2 12 自然·设计

6.3 13 校园艺术长廊

## 第一单元 永恒的雕塑艺术 1 瑰丽深沉的汉唐雕塑

一、教学内容分析

本节课的主要教学内容是初中美术九年级下册岭南版（2024）第一单元“永恒的雕塑艺术”中的1

瑰丽深沉的汉唐雕塑。课程内容包括：（1）了解汉唐雕塑艺术的特点和代表作品；（2）通过欣赏和分析汉唐雕塑作品，培养学生的审美能力和艺术鉴赏能力；（3）引导学生运用雕塑语言创作一件汉唐风格的雕塑作品。

教学内容与学生已有知识的联系：在学习本节课之前，学生已经学习了雕塑的基本概念和制作技巧。本节课将在已有知识的基础上，深入探讨汉唐雕塑的特点和魅力，进一步提高学生的审美观念和艺术创造力。通过对汉唐雕塑作品的欣赏和分析，学生将能够更好地理解雕塑艺术的历史背景和发展趋势，为自己的雕塑创作提供更多的灵感和素材。

二、核心素养目标分析

本节课的核心素养目标主要包括审美鉴赏、创意实践和文化理解三个方面。

首先，通过欣赏和分析汉唐雕塑作品，学生将提升审美鉴赏能力，能够辨别和欣赏汉唐雕塑的艺术魅力，理解其审美价值。

其次，引导学生运用雕塑语言创作一件汉唐风格的雕塑作品，将培养学生的创新意识和实践能力，锻炼他们运用所学知识解决实际问题的能力。

最后，通过学习汉唐雕塑艺术的特点和代表作品，使学生了解我国雕塑艺术的历史背景和发展趋势，增强对传统文化的认识和理解，提高文化素养。

三、重点难点及解决办法

重点：1. 汉唐雕塑艺术的特点和代表作品；2. 运用雕塑语言创作一件汉唐风格的雕塑作品。

难点：1. 对汉唐雕塑艺术的理解和鉴赏能力；2. 创作具有汉唐风格的雕塑作品。

解决办法：1. 通过欣赏和分析汉唐雕塑作品，引导学生深入了解其艺术特点和审美价值，提高鉴赏能力；2. 提供实例和指导，帮助学生掌握雕塑创作的基本技巧，鼓励他们进行创意实践，突破创作难点。

四、教学资源准备

1. 教材：确保每位学生都有《初中美术九年级下册岭南版（2024）》第一单元“永恒的雕塑艺术”中的 1 瑰丽深沉的汉唐雕塑的学习资料。

2. 辅助材料：准备与教学内容相关的汉唐雕塑作品的图片、图表、视频等多媒体资源，以便在课堂上进行展示和分析。

3. 实验器材：准备雕塑创作的材料和工具，如泥巴、雕塑刀、刷子等，确保实验器材的完整性和安全性。

4. 教室布置：根据教学需要，布置教室环境，设置展示区、创作区、讨论区等区域。在展示区展示汉唐雕塑作品的图片和视频，供学生欣赏和分析；在创作区设置雕塑创作的工作台，提供足够的雕塑材料和工具；在讨论区安排舒适的座位，方便学生进行小组讨论和交流。

5. 学习单：设计一份学习单，包含汉唐雕塑作品欣赏、分析问题和创作任务，帮助学生系统地学习和实践。

6.

评价表：准备一份评价表，用于学生在创作过程中对作品的自我评价和互评，以及教师对学生的评价。

7. 指导手册：编写一份雕塑创作指导手册，包含创作步骤、技巧提示等，供学生在创作过程中参考。

8. 作品展示板：准备一块作品展示板，用于展示学生的雕塑作品，供全班同学欣赏和评价。

9. 安全须知：制定一份安全须知，提醒学生在创作过程中注意安全，避免受伤。

10. 反馈表：设计一份反馈表，用于收集学生对课堂教学的反馈意见，以便改进教学方法和内容。

五、教学过程设计

1. 导入环节（5 分钟）

情境创设：播放一段汉唐雕塑作品的视频，让学生初步感受汉唐雕塑的魅力。

问题提出：引导学生思考汉唐雕塑的特点和艺术价值，激发学生的学习兴趣。

学生回答：请学生简要描述汉唐雕塑的特点，展示他们对汉唐雕塑的了解。

2. 讲授新课（15 分钟）

教学内容：介绍汉唐雕塑的艺术特点、代表作品及其历史背景。

讲解方式：通过图片、图表等多媒体资源，生动展示汉唐雕塑的艺术特点和审美价值。

学生反馈：学生在听讲过程中积极思考，提问解答，确保对汉唐雕塑的理解和掌握。

3. 巩固练习（10 分钟）

练习题目：分析汉唐雕塑作品，找出其艺术特点和审美价值。

练习方式：学生分组讨论，共同完成练习题目。

师生互动：教师引导学生深入探讨汉唐雕塑的艺术特点，解答学生的疑问。

4. 创作环节（10 分钟）

创作任务：以小组为单位，创作一件具有汉唐风格的雕塑作品。

创作指导：教师提供创作建议和技巧，引导学生发挥创意。

学生反馈：学生积极创作，展示自己的作品，互相评价和交流。

5. 展示环节（5 分钟）

作品展示：各小组展示自己的雕塑作品，阐述创作思路和心得。

评价方式：学生互相评价，教师给出总结性评价。

6. 总结环节（5 分钟）

教学总结：回顾本节课的学习内容，强调汉唐雕塑的艺术特点和审美价值。

学生反馈：学生总结自己的学习收获，提出改进意见。

7.

作业布置（5 分钟）
作业要求：结合本节课的学习内容，完成一篇关于汉唐雕塑的赏析文章。
作业时间：课后一周内完成。
总计用时：45 分钟
教学过程设计注重师生互动，充分调动学生的积极性和创造力。通过情境创设、讲授新课、巩固练习、创作环节、展示环节、总结环节和作业布置等环节，使学生全面了解汉唐雕塑的艺术特点和审美价值，提高审美鉴赏能力和创作能力。同时，注重培养学生的团队合作意识和沟通能力，使学生在创作过程中充分展示自己的才华，提升核心素养。

六、知识点梳理
1. 汉唐雕塑艺术的特点：
- 汉唐雕塑注重写实，同时具有浪漫主义色彩；
- 雕塑形象生动，具有强烈的个性和情感表现；
- 汉唐雕塑艺术融合了中原文化、西域文化以及印度文化的元素；
- 雕塑材料多样，包括石料、木材、泥巴等。
2. 汉唐雕塑的代表作品：
- 汉朝的陶俑，如陕西西安的秦始皇陵兵马俑；
- 唐朝的佛像，如敦煌莫高窟的壁画和雕塑；
- 汉唐时期的石雕，如洛阳龙门石窟的卢舍那大佛。
3. 雕塑语言的应用：
- 雕塑造型：学习汉唐雕塑的造型手法，运用线条、体积、空间等元素表现雕塑形象；
- 雕塑技法：掌握雕塑的基本技巧，如塑造、刻画、打磨等；
- 雕塑材料：了解不同材料的特性，选择合适的材料进行创作。
4. 汉唐雕塑艺术的历史背景：
- 汉唐时期是中国历史上政治、经济、文化发展的黄金时期；
- 汉唐雕塑艺术反映了当时社会的繁荣和人民的信仰需求；
- 汉唐雕塑艺术受到了中外文化交流的影响，形成了独特的艺术风格。
5. 审美鉴赏能力的培养：
- 欣赏汉唐雕塑作品，感受其艺术魅力和审美价值；
- 分析汉唐雕塑作品，理解其艺术特点和创作背景；
- 学会用审美标准评价汉唐雕塑作品，提高审美鉴赏能力。
6. 创作能力的培养：
- 观察生活中的雕塑作品，了解其创作手法和技巧；
- 进行雕塑创作实践，锻炼自己的动手能力和创作能力；
- 结合汉唐雕塑的特点，创作具有个性和时代感的雕塑作品。

七、教学反思

本节课是关于初中美术九年级下册岭南版（2024）第一单元“永恒的雕塑艺术”中的1

瑰丽深沉的汉唐雕塑。在教学过程中，我尽量让学生通过观察、欣赏、分析和创作，深入了解汉唐雕塑艺术的特点和审美价值，培养他们的审美鉴赏能力和创作能力。

在导入环节，我播放了一段汉唐雕塑作品的视频，让学生初步感受汉唐雕塑的魅力。然后，我提出了一个问题，引导学生思考汉唐雕塑的特点和艺术价值。这个环节的效果还不错，学生们对汉唐雕塑产生了浓厚的兴趣。

在讲授新课环节，我通过展示汉唐雕塑作品的图片和图表，生动地介绍了汉唐雕塑的艺术特点、代表作品及其历史背景。在讲解过程中，我注意引导学生积极思考，提问解答，确保他们对汉唐雕塑有了深入的理解和掌握。

在巩固练习环节，我设计了一些练习题目，让学生分组讨论，共同完成。这个环节学生们表现得非常积极，他们通过讨论和分析，进一步巩固了对汉唐雕塑的理解和掌握。

在创作环节，我提供了创作建议和技巧，引导学生发挥创意，以小组为单位创作了一件具有汉唐风格的雕塑作品。这个环节学生们非常投入，他们充分发挥自己的想象力和创造力，创作出了许多有特色的作品。

在展示环节，各小组展示了自制的雕塑作品，并阐述了创作思路和心得。这个环节让学生们更加深入地理解了汉唐雕塑的艺术特点，同时也提高了他们的表达和沟通能力。

在总结环节，我回顾了本节课的学习内容，强调了汉唐雕塑的艺术特点和审美价值。学生们也总结了自己的学习收获，提出了一些改进意见。

通过本节课的教学，我发现了一些问题。例如，有些学生在欣赏和分析汉唐雕塑作品时，还不太能把握其艺术特点和审美价值。在今后的教学中，我将继续引导学生深入学习，提高他们的审美鉴赏能力。另外，部分学生在创作环节的时间安排上不够合理，导致作品完成度不高。在以后的创作教学中，我会更加注重时间管理，确保学生们能充分展示自己的才华。

总的来说，本节课的教学效果还是不错的，学生们在欣赏、分析和创作汉唐雕塑作品的过程中，不仅提高了审美鉴赏能力和创作能力，还增强了对传统文化的认识和理解。在今后的教学中，我将继续努力，创新教学方法，提高教学效果，为学生们提供更好的学习体验。

八、内容逻辑关系

1. 导入环节与新课讲授环节的逻辑关系

① 通过播放汉唐雕塑作品的视频，让学生初步感受汉唐雕塑的魅力，激发学生的学习兴趣。
② 提出问题，引导学生思考汉唐雕塑的特点和艺术价值，为新课的讲授做好铺垫。
③ 讲授汉唐雕塑的艺术特点、代表作品及其历史背景，使学生对新知识有全面的认识和理解。
2.

**以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：**

https://d.book118.com/576240041150010234