小学六年级语文教案（集锦16篇）

小学六年级语文教案（1）

教学目标：

1.掌握生字词。

2.理解诗的内容，感受春的美好，体会诗人对春的热爱。

3.朗读、背诵诗歌。

教学过程：

一、导入

1.惠崇是北宋有名的和尚，的画家，善于画鹅、鸭等小动物。

2.出示《春江晚景》图，这是惠崇画的一幅画。

3.简介诗人苏轼：

苏轼：字子瞻，号东坡居士，眉山(今四川眉山县)人。他在诗、词、散文的创作上都有很高造诣。《惠崇〈春江晚景〉》这首诗就是他为好友惠崇的这幅画题写的。

二、自读诗句

熟读诗句，勾画不理解的字、词，借助工具书自学。

三、深入探究

1.指导学生有感情地朗读。(字音、停顿、语调、语速等)。

2.边读边想象诗的意境。

(1)认识蒌蒿、芦芽、河豚，减缓想象难度。

蒌蒿：长在洼地的一种野草。

芦芽：芦苇的嫩芽。

河豚：味道鲜美但肝脏等部位有剧毒的鱼。在近海，每年春天逆江而上，在淡水中产卵。

(2)请学生用自己的话描绘画面内容。

3.诗人从哪些景物感受到春天就要来了？

(桃花刚开，鸭子戏水、蒌蒿长势很旺、鲜嫩的芦芽从土里钻出。)

4.诗的最后一句是画面上的景物吗？

(不是，是作者依据画面景物展开的想象。)

四、小结

1.读了这首诗，你从中感受到了什么？

(作者抓住了画面上几枝桃花、嬉戏的鸭子、满地的蒌蒿、短短的芦芽，向我们展示了一幅活生生的江南水乡春景图。字里行间流露出诗人对春天的喜爱和赞美之情。)

2.“正是河豚欲上时”从画面上看得到吗？

(这是作者通过观察岸上、水面之物所进行的联想，它在告诉人们：桃花开放、春江水暖、蒌蒿满地、芦苇冒尖，也就是河豚上游产卵繁殖的季节。)

五、作业

背诵古诗《惠崇〈春江晚景〉》。

小学六年级语文教案（2）

一、教材解读：

本课讲的是作者童年时的一个发现，反映了儿童求知若渴的特点和惊人的想象力。

课文先概述了作者童年时的发现，然后具体叙述这项发现的经过，最后写这个发现在几年后老师讲课时得到证实。

课文的重点是写作者童年时发现胚胎发育规律的过程。这个过程大体经历了三个相互联系的阶段：先是梦中飞行;由梦中飞行引出了为什么会在梦中飞行及老师对此所作的解释;由老师的解释引出了人究竟是怎么来的疑问以及对这个疑问的大胆猜想，这个猜想就是作者的童年发现。

作者语言幽默，对自己童年的发现颇引以自豪，对因童年的发现而被老师误解有一丝的愤懑。

选编本课的目的，是通过学生有感情地朗读课文，感受作者童年时代的求知欲望、探究精神和大胆的想象，体会作者回忆童年生活时自豪和愤懑交织的情感;激发学生探究的兴趣，培养想象能力。

二、教学重点：

引导学生入情入境地朗读课文，把握课文内容，感受人物的特点，体会作者的思想感情。

三、教学目标：

1.会写 14 个生字，会认 7 个生字。能正确读写“胚胎、祸患、滑翔、双臂、天赋、妨碍、岂止、痴迷、厘米、羞愧、幸亏、驱逐、迫害、随心所欲、运转自如、厘米、绞尽脑汁”等词语。读读记记“澄澈、困窘”等词语。

2.正确、流利、有感情地朗读课文。

3.理解课文内容，体会含义深刻的句子的意思，领悟作者童年时求知若渴、寻根究底和大胆想象的精神。

四、教学过程：

1.词句解析。

(1)对句子的理解。

①我在九岁的时候就发现了有关胚胎发育的规律,这完全是我独立思考的结果。

进化论是英国生物学家达尔文所创立的关于物种起源和发展变化规律的学说。按照进化论的观点，母腹中的胎儿再现了从简单生命进化成人的过程。我们不能不注意作者的有意强调：“九岁”“完全”“独立”等词，这些词语无不在显示着“我”这个发现的不同凡响，和对这个发现抑制不住的自豪!所以在读这句话时，要注意引导学生体会其中的情感。

②听完这句话，你大概忍不住会哈哈大笑，愿意笑你就笑吧，反正笑声不会给你招来祸患。我跟你可不同，事情过去了三年，有一次我想起了自己的发现，情不自禁笑出了声音，竟使我当众受到了惩罚。

作者这种想法不是没有来由的，因为这样重大的科学问题，九岁的孩童，通过自己独立的思考就能发现，在常人眼里简直是天方夜谭，所以作者说“听完这句话，你大概忍不住会哈哈大笑”;而后面的句子，恐怕才是作者真正要说的意思，作者的语言不乏幽默，后面也有类似的句子(幸亏她没有容我解释，不然的话，同学们听见我说自己三年前就发现了进化论，还不笑塌房顶!)，但我们明显地感觉到童年这段故事让他在自豪之余，也有着丝丝的愤懑。这种复杂的感情，要反复地朗读课文才能体会到。

另外，这样的开头，巧妙地利用了读者的阅读期待，制造了悬念，足以激发起读者的读书欲望，这是作者写故事的高明之处。

③老师误解了我的笑声，以为我的笑不怀好意。

当老师讲到“母腹中的胎儿再现了从简单生命进化成人的过程”时，“我”想起了自己的发现居然跟进化论的观点完全一致，因此，“情不自禁”地笑出了声音。本来，我已经为自己的发现而格外高兴了，现在知道这发现果然是了不起的事情，简直是心花怒放，情不自禁就在情理之中了，这是再正常不过的反应，丝毫没有恶意。

那么，为什么老师会以为“我”不怀好意呢?从课文中看，这位老师是一位“年轻的女教师”，讲的又是“人的发育和进化”，很容易让人联想到婚姻和性，可能这位老师对这类问题非常敏感，所以讲课时是“一本正经板着面孔”。“一本正经板着面孔”，显然是要用这种表情控制学生不许胡思乱想，事实上也达到了这个目的，“教室里安静得出奇”“大家都默不作声”。可就在这时，“我”笑出了声音，所以老师认为我“不怀好意”。

④我明白了——世界上重大的发明与发现，有时还面临着受到驱逐和迫害的风险。

这句话一语双关。其一，它讲出了科学事业发展过程中的某些真实情况，阿基米德、哥白尼等都有过这样的遭遇;其二，是“我”用幽默与自嘲的方式，表达了对此事的看法，意思是说，谁让我有这样重大的发现呢?被轰出教室也就不足为奇了。作者把自己跟世界上有重大发明与发现的人列在一起，这是真正能让自己得到安慰的理由。这句话可以作为作者对童年发现一事的评说吧。当然，话里不乏愤慨的成分。

(2)对词语的理解。

澄澈：水清见底。

随心所欲：指随着自己的心意，想怎样就怎样。

天赋：自然具备，生来就有。

进化：生物由简单到复杂，由低级到高级，逐渐发展演变。

绞尽脑汁：形容费尽心思。

眉目：事情的头绪。

困窘：形容为难;感到难办。本课指我面对老师的误解和同学的嘲笑，不知道怎么办好。

2.课前，可布置学生收集有关科学家发明、发现的故事读一读。

3.本课的重点是讲作者童年的发现。教师引导的着眼点不要放在发现本身，而应该放在发现的过程上。也就是说，应该让学生知道“我”童年时为什么会有这个发现。要让学生自主读书，充分地读书，了解作者是怎么发现的。通过读议，让学生明白。作者童年时之所以会有这个发现，跟他的敢于提问、不断探究、大胆想象是分不开的，从而受到潜移默化的熏陶感染。

4.要鼓励学生在读书中提出自己不理解的问题，反复读书尝试理解，解决不了的问题提出来跟大家交流讨论。学生可能提出“做梦飞行真的是在长身体吗?”“老师为什么误解我?”“作者最后一句话是什么意思?”等等问题。对于涉及到的生物学的知识，可告诉学生以后上中学时会学到，有兴趣的同学可课外查阅资料解决;跟理解课文有关的问题，可引导学生深入读书，展开讨论来解决。

5.要重视有感情的朗读，有感情的朗读，有助于更深入地体会作者好学探究的精神和大胆的想象及作者的情感。要注意指导对发现过程的朗读。关于描述梦的一段，通过“只要……就……”“甚至”“那样……那样……”“似乎”等词语，要读出梦的神奇和梦中飞行的美妙;关于请教老师有关梦的问题部分，要读出好奇的心理和迫切探究的心情。

6.对于选做题，可根据学生实际，让学生说一说。重点说说发现的过程。

7.关于写字的教学，应引导学生把字写正确、写端正、写匀称，笔画简单的“汁、亏”两字，不能写得过于单薄;并且注意联系已有知识，总结书写规律，如“胚、臂”两字，部首同是月字，但因为所处的位置不同，“月”的写法也不同。结合这两个字，引导学生回忆学过的其他月字部的字，掌握书写规律。

8.读悟结合，体会人物的特点

师：你觉得费奥多罗夫是个怎样的孩子?

生：我认为他是一个很天真单纯的孩子。

师：能具体说说你从课文的什么地方体会到的吗?

生:他对做的梦很感兴趣，梦中的情景记得那样清楚。从梦中的情景看，就能感受到他是天真可爱的，所以梦才是那样的富有幻想色彩。

生:做这样的梦，就以为自己有飞行的天赋，很为自己而自豪，也足以说明他的天真了。同时，他还把梦讲给同学听。

师：你怎么知道他把自己的梦讲给同学听呢?

生:因为课文中写着，“可是，有一天我终于弄明白了，每到夜晚，我的小伙伴也都会在梦中飞腾。”“终于”和“弄明白”说明他一定跟伙伴们说过自己的梦了。

师：你说得还真有道理!有时候，不起眼的一个字，一个词，就能给我们传递出一些信息，只有仔细品味语言的人才能感悟到，你的语感很好，我们就应该这样感悟语言!

生:我觉得他后来关于胎儿发育的想象，也是很天真的，只有孩子才会这样想。

师:恐怕从这里我们不光能感受到他的天真，谁来读一读这一段，看看我们还能感受到什么呢?

生：(读)

生:我觉得他还是个爱探究的孩子。你们看，他想弄清楚人究竟是怎样来的，都想痴迷了，看到一条鱼，都会翻来覆去地看个仔细。

生:我觉得他是个善于想象的孩子。他从地图联想到了人的变化过程,并且,都把每个阶段分了时间,折合成正好是九个月。

师:那么还从哪儿看出他爱探究呢?

生:从问老师关于为什么会飞翔这件事中也能看出作者爱探究。

师:请大家练习读一读这个部分,看能不能把“我”的特点读出来。(指名读后,请同学评议)

生:我觉得读出了“我”和小伙伴爱探究的特点,尤其是问老师的话,读出了追问的语气,使我们好像看到了“我”和小伙伴的好奇的表情。

生:我有个小小的建议,因为是追问,是不是问话读得急迫一点,这样就更能体现他们的特点了。

师:我也有这样的感受!我们分角色再读一读吧!

师:通过我们读书,感悟,交流,知道费奥多罗夫是个天真无邪、求知若渴、善于探究和想象的孩子,难怪他有那样令人难以置信的发现了!

9.理解句子的意思

师:你们能谈谈“我明白了——世界上重大的发明与发现,有时还面临着受到驱逐和迫害的风险”这句话的意思吗?

生:我能举个例子来说吗?

师:可以。

生：就说哥白尼吧，在古代，人们由于眼界狭小，认为地球是宇宙的中心，宇宙是有限的，太阳、月亮和众星都围绕地球运行。16 世纪，波兰杰出的天文学家哥白尼，根据 30 年的天文观察和推算，认为地球和其他行星一样，在每时每刻地环绕太阳运转。但那时欧洲的封建教会不支持这样的观点，谁提出这个观点，就会遭到教会审判异端教徒的法庭的迫害。所以，哥白尼直到临死前，才把自己关于“太阳中心说”的著作发表。

生：我也想到了这样一个例子。意大利的科学家布鲁诺，他是哥白尼的推崇者，而且发展了哥白尼的学说。他指出宇宙中有许许多多像太阳系一样的星系，而太阳只是太阳系的中心。由于热情传播这一新天文学说，他被教会推到审判异端的宗教法庭，在监禁 7 年后被活活烧死。

生：伽利略也有这样的遭遇。17 世纪，意大利的天文学家伽利略，非常赞同哥白尼的观点，他寻找方法，给这种观点以科学的证实。但是他还是遭到了教会的谴责。宗教法庭把他传去，不断地审讯他，折磨他，让他跪下宣誓放弃自己的观点。但是当伽利略站起来后，他不禁喃喃自语道：“可是，地球仍然在转动呀!”后来，伽利略被监禁在家中，不许外出。

师：“太阳中心说”，一个多么重大而有意义的科学发现，尽管它是正确的，但由于人们当时认识有限，眼界狭小，科学家们为此付出了怎样的代价啊!看来，作者的说法不无道理。那么，作者为什么这样想?这跟他有什么关系?

生：这是因为他现在面临着同样的问题。他发现了胎儿发育的规律，却被老师误解，轰出了教室。这对于一个学生来说，也是一种迫害啊!

生：对，让他丢了面子，还受到身体上的惩罚。

师：虽然这种“风险”远没有刚才我们说的几位科学家那么严重，但这种“驱逐”，无论在身体上和心理上，对一个孩子来说都是难以承受的。它会让一个孩子的自尊心受到伤害，也使这段让“我”颇引以为自豪的、本来应该留下美好回忆的童年往事，多了些许不愉快的记忆。这是让人非常遗憾的事情。从这句话中，你体会到了作者怎样的感情?

生：他对老师这种做法很不满。

生：他有点气愤。

生：他只能这样安慰自己了。因为没有人理解他，老师认为他是个坏孩子，同学们嘲笑他。

师:是啊，无论如何，这个结果还是让人不愉快的。如果，这个老师不误解他的笑声，而是了解他笑的原因，对他的发现给予大力的赞扬，那结果该多么美好啊!

五、相关链接：

草履虫原生动物门，纤毛虫纲。体圆筒形，前端较圆，中后部较宽，后端较尖;从背上看，形状像倒置的草鞋底。全身布满大致同长同细的纤毛，纵行排列，用以行动。身体的一侧有一条自前端斜向腰部的凹入小沟，称“口沟”。口沟底有口，口沟内有较为长密的纤毛，可鼓起水涡而摄取水中的细菌和其他有机物作为食料。

进化论英国生物学家达尔文所创立的关于物种起源和发展变化规律的学说。

小学六年级语文教案（3）

一、教学目标

1。通过筹办毕业联欢会，培养学生的组织能力，相互合作的能力，让学生更好地展示自己这六年来所学到的技能，从而更加强了热爱母校、珍惜同学情谊的思想感情，培育团队精神。

2。以生活为本位，启发学生从自己的生活中选取材料；开拓思路，使他们体会到：原来生活是如此的丰富多彩；学习生活是如此的回味无穷；母校是如此的令人难忘。

二、筹备重难点

1、主持人的确定。

2、各小组上报的节目是否能如期出台。

3、表演道具的落实。

4、每个节目之间的串词要撰写。

三、课前准备：

各个小组上报演员名单，表演节目。

四、表演时间：

1 课时

五、教学思路

本次综合性学习与以往的综合性学习单元相比，学生自主活动的比重更大。在这次综合性学习中，教师既要引领学生回忆小学生活，学会表达情感，学会感恩，又要通过活动来培养学生的合作精神和组织、策划能力。所以这次的《依依惜别》之筹备毕业联欢会我采用这样的流程：

教学程序：

师导入:同学们，转眼间，小学生活即将结束了，不久，我们就要告别美丽的校园，告别朝夕相处的老师、同学，带着依依不舍的深情，跨入新的学校，开始新的学习生活。临近毕业之际，让我们围绕“难忘小学生活”这个主题，开展一次毕业联欢会，向师友、母校告别。

毕业即将来临，孩子们早已经欢欣雀跃，叽叽喳喳地凑在一起谈论毕业联欢会的事情——因为此前我曾经答应他们在毕业前夕，和他们一起搞联欢活动。怎样才能让他们过得快乐而有意义，并且在活动过程中有所收获？这是我一直在思考的事情。因此，提前一周，我得用班会课开了个讨论会。会上，孩子们踊跃发言，自告奋勇报上了许多游戏和表演项目。

一下子，节目多达二十多个。

差不多是时候了。我提出了今天的主要话题：“孩子们，你们想过这个问题吗：这么多节目，活动的时候，谁先谁后？该怎么决定？你的理由是什么？”

这一“问”激起千层浪。

孩子们你一言我一语，说得还挺在理。

师：“排好了节目单，还缺少什么？”

生：“当然是联欢会的主题喽！”

来看看孩子们自己取的题目：

生：“瞧我有多棒”毕业联欢会

生：“记住我”毕业联欢会

生：“难忘今宵”毕业联欢会

……

师：“那么，谁来写晚会的串词呢？”

五个孩子主动请缨。于是，全班一起讨论串词的编写要领。

师：“这次活动，我们也欢迎其他班级的同学前来观摩。谁愿意向别人介绍我们这次活动，设计一张海报，吸引他们前来观摩？”

四个孩子表示愿意承担此任务，并且保证一定形式新颖。

“这一期的班报，打算把这个活动报道一下，报道稿由谁负责写呢？”

两个孩子接下了这个任务。

剩下来的 15 个孩子，两个是节目主持人，3 个负责出黑板报，4 个组成后勤服务组，负责列出所需物品的清单并且做开支预算，还有 6 个负责教室环境布置。

承担了任务，孩子们各自组成小组，讨论去了。

两天后，所有的方案都送到了我这里。我诧异于孩子们惊人的能力。

一周后，联欢活动按时开展，活动非常成功。

活动之后，他们写了活动体会。

张淑敏：“经历这次活动，想不到我们还有那么大能耐，竟能自导自演这么有趣的活动。”

何雪仪：“以后遇到这样的事情，我会安排得更有计划性。”

教学反思：

面对社会发展的需要，语文教育必需在课程目标和内容、教学观念和学习方式、评价目的和方法等方面进行系统的改革。在培养学生思想道德素质、科学文化素质方面发挥应有的作用。这次活动，是六年来进行课改的一个体现，也是体现以人为本的语文课程标准概括。

谁是最大的赢家？孩子们是否看出了我的良苦用心？借这次活动，我抓住了教育的契机，让孩子们在主动积极的参与中，既体验了整个过程，又迎来了美好的结果。更重要的是孩子们在自己的舞台上释放了激情，找回了自信。其实，最大的赢家，是孩子们！

小学六年级语文教案（4）

【教学目标】

1、学会本课 8 个生字及相关新词，理解课文中的重点词、句。

2、培养学生的语言感悟力、想象力及音乐的鉴赏力。

3、通过理解课文，了解贝多芬所具有的卓越才华和对劳动人民的同情心。

4、学习贝多芬同情劳动人民的善良、美好的心灵;并通过欣赏《月光曲》，让学生感受音乐之美，陶冶爱美的情趣。

【教学重点、难点】

理解贝多芬创作《月光曲》的经过及感情变化。

【教学准备】

电脑课件。

【教学课时】

2 课时。

【教学过程】

一、音乐导入

1、播放钢琴曲《月光曲》。

2、让学生自由畅谈听后感受。

3、简介《月光曲》：

刚才我们听的这首曲子名叫《月光曲》，是首钢琴曲，它是由德国著名音乐家贝多芬谱写的。那么它描绘的到底是怎样的景象呢?它是怎样谱成的呢?今天，我们就来探究这个问题。

二、初读课文

1、自由读课文，读准字音，读通句子，画出不理解的词句。

2、汇报初读收获：

⑴字、词的掌握情况：

①认读生字、生词。

②说说自己理解了哪些词语。

⑵朗读自己最喜欢的段落。

⑶交流初读感受：

①贝多芬为贫穷的盲姑娘弹曲子，说明他有同情心。

②贝多芬为盲姑娘弹奏的第二首曲子就是《月光曲》，是他即兴创作的。

⑷质疑问难：

贝多芬在给盲姑娘弹奏一曲后，为什么还要弹第二首?第二曲子是在怎样的情境下创作出来的?皮鞋匠听着琴声,好象看到了什么?为什么好像会看到这样的景象?盲姑娘“仿佛也看到了”月光照耀下大海的变化，这说明了什么?

三、布置作业

1、抄写生字新词。

2、熟读课文。

小学六年级语文教案（5）

教学目标：

了解大兴安岭的景物特点，受到热爱祖国的思想教育。学习作者细致观察和在描写景物中表达思想感情的方法。学习本课生字新词。有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。试着提出自己感兴趣的问题或不懂的问题，互助解决，培养学生合作学习的精神。找出自己喜欢的语句，积累在自己的摘抄本上。

教学重点：

了解大兴安岭的景物特点，背诵自己喜欢的段落。体会作者表达真情实感的方法。

教学难点：

学生试着提出自己感兴趣的问题或不懂的问题，互助解决。体会作者表达的真情实感。

教学构想：

先让学生初读课文，弄清课文围绕大兴安岭的“亲切、舒服”联系具体内容体会作者思想感情的逐步深化，学生试着提出自己感兴趣的问题或不懂的问题，互助解决。最后指导朗读，在朗读的基础上指导背诵。

教学准备：

投影仪、录音带

教学时间：

2 课时

第一课时

教学内容：

初读课文，理解文章的条理，学习课文内容，进一步体会作者思想感情的逐步深化。

学生学习过程：

一、激趣导入：

1、同学们喜欢旅游吗?今天咱们就让作家老舍先生作向导，把他的文章当作导游词，一起去领略大自然的美丽景色。

2、齐读课题。

3、“林海”指什么地方?“林海”说明了什么?(大兴安岭，森林茂密，树木很多。)

二、通过预习，你了解了哪些内容?你还想知道什么?

1、学生按自己喜欢的方式朗读课文。

2、出示生字卡片检查预习情况。

3、让学生充分提出自己感兴趣的或者不懂的问题。

4、同学们想知道的问题还真不少，相信学习了课文，这些问题一定能得到解决。

三、初读课文，整体感知。

1、指名读课文。思考：作者看到林海以后最突出的感受是什么?读后回答，评价。

2、快速浏览课文，看看课文中有几次直接写到这种感受?

3、然后讨论、交流。

课文三次讲到“亲切、舒服”。第一次是在刚进原始森林的时候，作者走进原始森林，看到的和想到的不一样，脚踩厚厚的松针，手摸古木，感到亲切、舒服。第二次是在看了兴安岭的“岭”“林”“花”之后产生的联想时，作者看到那么多的岭，那么温柔;那么多的数，呈现那么多种的绿色;那么多的野花开在多处，特别是由此联想到兴安岭不仅美丽，而且为祖国建设不断作贡献，因此感到亲切、舒服。第三次是在参观林场有所感的时候。作者参观林场，看到人们愉快地劳动，幸福地生活，看到兴安岭与人们的关系日益密切，更加感到亲切、舒服。这种感觉触景而生，且越来越强烈。)

四、深入理解课文内容：

1、自由读第一自然段。想想从这一段中你读懂了什么?你认为这一段应该怎样读?

2、指名读第二自然段。思考：大兴安岭的岭美在哪儿?(抓住岭多、温柔的特点进行理解)

分小组讨论学习

(1)温柔：岭的山势平缓，线条柔和。指读有关语句.理解“孤峰突起，盛气凌人”

(2)哪些语句说明了岭多?(“这里的岭的确很多…既看不完，也看不厌”)

(3)引导学生提问：“看不完”，“看不厌”分别指什么?(“看不完”是因为沿途都是岭，连绵不断，仿佛没有尽头;“看不厌”是因为这么多的岭并不单调，它有各种各样的形态)

(4)指名说说自己喜欢的语句，并说明原因

(5)比较秦岭与这里的不同，可画画

(6)指名练习朗读，其他学生边听边想象画面。

3、自学 3——5 自然段。

(1)提出学习要求：请同学们用自己喜欢的方法自学 3——5 自然段。

(2)可以把你认为写得优美的句子画下来。

(3)学生自学，教师巡视指导。

(4)交流自学成果。

(5)指名说说林的特点，并说出自己最喜欢的语句。

a、“林”有什么特点?(多、绿)

b、读有关词句体会。

c、作者看到“林”后，想到了什么?(海洋、浪花、银裙)

d、出示句子.看，海边上不还泛着白色的浪花吗?(这句话中的“海”和“白色的浪花”分别指什么?)(“海”就是上一名中所说的落叶松的海洋，“白色的浪花”指的是下一句所说的俏丽的白桦。)

小结：作者叙述大兴安岭的“林”，把群岭比作海边的浪花，我们读了对大兴安岭都会留下深刻的印象，也会由衷佩服作者想象的丰富，请带着感情朗读。

(6)指名说说花的特点，读一读自己喜欢的句子。(多，为大兴安岭增添了色彩)

a、出示句子：兴安岭多么会打扮自己呀：青松作衫，白桦为裙，还穿着绣花鞋。这个句子描绘了怎样的一幅图画呢?这样写有什么好处?(这样描写非常准确、形象，把大兴安岭看作一个很会打扮自己的美丽的姑娘，充分表达了作者的喜爱、赞美之情。)

b、有感情地朗读

(7)找出比喻句，加以想象。

4、默读第 6 自然段。想想你读懂了什么?抓住重点句子理解。指导朗读。

(1)思考：为什么说“兴安岭的美丽与建设结为一体，美得并不空洞。”

(2)学生谈体会(因为大兴安岭林木资源十分丰富，这种“美”是国家建设所需的良材的主要来源，是建设无数“广厦”的基地，所以说“它的美丽与建设结为一休”两者密不可分)

(3)想到这些，作者感到兴安岭越看越可爱，因此会再一次感到“亲切、舒服”。

5、指名读第 7 自然段。说说读懂了什么?练读。

思考：为什么到了林场，“我”这种亲切之感更加深厚了?(因为在林场看到“人与自然的关系日益密切”。表现在山林中已经有了不少市镇，人们在愉快地劳动，一是伐木、栽树，一是进行科学研究，使林海得到综合利用。人们的生产、生活同兴安岭息息相关，所以亲切之感更加深厚。)

如何理解兴安岭“的确含有兴国安邦的意义”?(兴安岭的“兴”，由“兴盛、兴旺”之意，“安”有“安定”的意识。这是从字面上说，更重要的是，国家的兴盛与安定有兴安岭的一份贡献，所以说兴安岭的确含有兴国安邦的意义。)

五、质疑问难：请大家再读读课文，看看有什么不懂的地方。

六、配乐朗读自己喜欢的段落。

七、谁能说说你对大兴安岭有哪些了解?同学们谈得很好，相信大家经过努力，将来都能像大兴安岭的落叶松一样，成为建设祖国的栋梁之才。

作业设计：

1、有感情地朗读课文。

2、向家人介绍大兴安岭的美景。

板书设计：

2、林海

岭：多、温柔

亲切、舒服 林：绿、多

花：多、绚丽

伐木、栽树

兴国安邦 进行科学研究

课后反思：

第二课时

教学内容：

进一步了解课文内容，加深理解，领会表达方法;作者是怎样抓住特点描写景物的?怎样体会课文的思想感情的。运用所掌握的方法进行阅读能力的训练。

学生学习过程：

一、激趣导入：

1、上节课我们已经初步学习了课文，谁能说说课文主要讲了什么?

2、这节课我们还要继续学习课文，领会课文的表达方法。

二、深入理解内容，领会表达：

1、自读课文第二段，思考，作者是怎样抓住特点来描写景物的?然后交流、讨论。

“岭”：温柔 通过和秦岭的比较;“林”：总述“林海”，颜色、数种多，白桦、落叶松，打比方;“花”：多、到处都是。最后总述：打比方，准确、生动。

2、作者是怎样表达对大兴安岭的喜爱之情的?个人思考后讨论交流。(作者结合对大兴安岭 “岭”“林”“花”的描写，边写景边抒情;借看了“岭”“花”产生的联想，抒发感情;参观林场，看到林区的发展，看到人们愉快地劳动，幸福地生活，对兴安岭爱之更深，在叙述中抒发喜爱之情。)

3、有感情地朗读课文，读出兴安岭景色的特点，读出“亲切、舒服”感觉的逐步加深。

4、谁愿意做小导游，为大家介绍一下林海的美丽景色?

5、指名当小导游。

三、配乐朗读：请同学们选择你最喜欢的段落，伴随着音乐朗读课文。

四、指导背诵自己喜爱的课文段落。

1、同位间互相检查。

2、自愿背诵。

3、听录音来背诵。

五、课外阅读：(出示一篇借景抒情的短文)

1、提出要求：请大家认真读短文，想想短文表达了怎样的思想感情 。

2、交流。

(1)指名读短文。思考刚才的问题。读后回答。

(2)课文是从哪些方面写出对春天的赞美之情的?

(3)把你认为写的优美的句子画下来，读一读。

(4)积累。你认为那个自然段写得最美?能背诵下来吗?

(5)比比谁的记忆力。指名背诵。

六、总结：今天我们不光进一步学习了《林海》，领会了表达方法，还阅读短文，从中懂得了要想表达真情实感，就必须说真话，吐真情。“文贵情真”，我相信同学们今后的作文也一定能做到这一点。

作业设计：

1、朗读课文，背诵自己喜欢的段落。

2、小练笔：写一写冬天的校园，要求做到“说真话，吐真情”。

板书设计：

2、林海

岭：温柔(对比)

林：颜色、种类(具体、打比方) 亲切、舒服

花：多、到处都是 (打比方 形象 具体)

小学六年级语文教案（6）

第一课时

教学目标：教学一~三题。

教学重点：

教学难点：

教学过程：

一、教学第一题。

1．教学第一部分。

（1）学生读题，问：这句俗话是什么意思？

（2）学生根据自己在日常生活中获得的知识来回答。

（3）这句话在日常生活中用得多不多？（使用广泛）

（4）小结：像这样的句子叫俗语，它是为群众所喜爱并广泛使用的语句，有着具体的含义。

2．教学第二部分。

（1）生读五个俗语，听说过吗？看看各自讲了什么意思？

（2）指名说说意思。

（3）教师适当补充。作小结。

3．教学第三部分。

（1）本地也有俗语，请同学回忆生活中知道的当地俗语。（交流、讨论）

（2）指名说一说，评议。

（3）拓展：在学习和生活中要注意发现和搜集俗语。把语文学习和生活紧密联系起来，养成时时学、处处学的好习惯。

二、教学第二题。

1．诵读词语，指导读准字音。

2．讨论每条词语的大概意思。

3．生练说这些词语的意思。（明白这些都是和中国传统戏剧有关的词语。）

4．读讲词语故事，引导学生学习分类积累词语。

5．学生练习背诵。

三、教学第三题。

1．读题，明确要求。

2．指明这段话选自《姥姥的剪纸》。

3．指导观察书写格式，指名说说书写时哪些字需要特别注意的？提醒学生注意字的笔画和间架结构。

4．练习描红，及时小结。注意行款布局。

第二课时

教学目标：教学第四题口语交际。

教学重点：注意解释时的态度，说话要通顺连贯。

教学难点：表达是否流畅、准确。

教学过程：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

https://d.book118.com/576243102200010143