



大学生创新与创业

创新教育篇 知识改变命运，
思想改变世界

模块4

创新意识的培养

模块5

创新思维的开发

模块6

创新方法的选择

模块7

创新能力的提升

模块7 创新能力的提升

课题1

创新能力的概念与特征

课题2

创新能力的基本构成

模块7 创新能力的提升



学习目标

- (1) 了解创新能力的概念与特征。
- (2) 掌握创新能力的基本构成。

模块7 创新能力的提升



导入案例

扎克伯格：解决五到十年后的问题就是创新

马克·扎克伯格：其实你要看五到十年的时间的跨度，你看到底有什么样的问题，那么你就长期可以来解决这个问题，这就是创新。如果说现在有一个问题的话，我觉得你现在做的可能就不是创新，如果你做的是要解决五到十年以后的问题的话，那就是创新。所以对公司来讲，他们应该关注的是长期的一些问题。那么这就是创新的本质。

模块7 创新能力的提升

在Facebook，我们几年前庆祝了我们成立十周年，与此同时，我们整个Facebook的用户数量已经超过了十亿，那个时候我们就说，我们希望在未来的十年解决世界上一些什么问题呢？因为有一些事可以在一到两年就可以做的。如产品的开发。但是西解决直

模块7 创新能力的提升

第二，就是人工智能，人工智能是这个技术领域，是现在我们需要花很多的时间去研究的。那么最近我们看到了在人工智能方面AlphaGo和世界的围棋大师的比赛确实凸显了围棋智能的里程碑，我们怎样处理世界，怎样理解感觉，如视觉、听觉等。五到十年

模块7 创新能力的提升

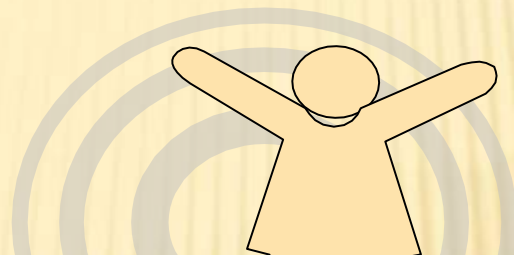
现在的手提电脑和智能手机，是人人都有的。每隔几年，就会有一个新的计算平台，那么在未来的五年，可能会是一种更加自然、更加浸入式的环境和计算的平台，我觉得这就是虚拟现实辅助的计算机。

模块7 创新能力的提升

案例点评

作为复杂的社会实践活动，创新不仅是个人能力展现的重要平台，更是突破常规、打破思维定式的基本要求。上面的案例中，扎克伯格已经意识到创新的重要性，它是Facebook得以继续发展下去

课题1 创新能力的概念与特征



创新能力作为一个系统、综合的概念，是指各种基本能力的组合方式，这种

课题1 创新能力的概念与特征

7.1.1

创新能力的概念



能力指人们完成某种活
的具体方式，及顺利、成
功地完成某种活动所必需

的个性心理特征。创新能

课题1 创新能力的概念与特征

创新指人为了了一定的目的，遵循事物发展的规律，对事物的整体或其中的某些部分进行变革，从而使其得以更新与发展的活动。创新是一种变革，包括从产生新思想

课题1 创新能力的概念与特征

7.1.2

创新能力的特征

具体来说，创新能力具有以下几个特征。

(1) 综合性。创新能力是在创新过程、创新活动中所体现出来的各种创新能力的

合成。创新思维是创新能力

生俱来的，也不是固定不变的，

课题1 创新能力的概念与特征

它是可以通过教育、训练、实

践被不断激发培养的。创新能

力不是天才的专利，人人是创

新之人，处处是创新之地。环

(3) 倍增性。大量实践证明，

境是人的创新能力形成和提高

开发和提升人的创新能力可以

创造出比传统经济时代超出多

个个体创新能力发展的速度和水

平的效益。

平

课题1 创新能力的概念与特征



知识链接

创新天才自我进阶5步走

创新并非不可触及。也许不是所有的人都能成为莎士比亚、达·芬奇那样的创造性天才，但是循序渐进、由易到难地尝试模仿型创新、双联想创新、类推法创新、叙事性创新、直觉型创新等不同的创新途径，大家都可以不断提升自己的创新能力。

每个人都有创意吗？那当然，不过每个人创新的方法不同，创新的程度也各不相同。

课题1 创新能力的概念与特征

我们渴望人人平等、事事平等，这种民主意识使我们将伟大的创造与表达自我的个人行为混为一谈。现在缺少的是有意义的鉴赏，去欣赏不同水平的创新。同时利用

课题1 创新能力的概念与特征

1. 模仿型创新

“模仿”是古希腊流传下来的一个词，它的意思是仿效或者模拟。这是最基本的创新形式。古苏格兰的乌鸦和猩猩都有一种本领，只要观察别的生物，它们就能创造相仿的

工具。如用将一对母子放在一起看

课题1 创新能力的概念与特征

对于这种跨领域改造适用创意的能力，已故的苹果（Apple）联合创始人、前任首席执行官史蒂夫·乔布斯将这种跨领域改造适用创意的能力视为实用创新的关键，他说：

“创新就是将事物联系在一起。你

还有创造力吗？

课题1 创新能力的概念与特征

2. 双联想创新

“双联想”（Bisociative）这个词由小说家阿瑟·库斯勒首创。库斯勒在自己的传世名著《创造的艺术》（The Act of Creation）里用“双联想”一词来描述人类有意识的思

课题1 创新能力的概念与特征

产生创意通常会采取一些更偏于冥想的方式，但也可以用另一类方式刺激创意，那就是用许多随性的想法密集轰炸大脑，以此搜寻捕捉灵感。人们通常将这类活动称为头脑风暴。例如，1994年，鉴于拍摄

《二月廿七日》（The 27th of February）片垂

课题1 创新能力的概念与特征

3. 类推创新

从泡在浴缸里的阿基米德到乘电梯考虑相对论的爱因斯坦，但凡伟大的创新者都会用类推解决复杂的问题。为帮助解决挑战，我们运用类推方式，将自认为了解的某领域

课题1 创新能力的概念与特征

为同样地，借助类推，我们可以用已知的事物模拟未知事物，从而帮助我们利用自己的体验，这样的类推过程反过来也能奏效。这就是说，我们可以根据自认为了解的事物类推、创造未知事物。艺术家将这一

课题1 创新能力的概念与特征

4. 叙事创新

孩子需要努力学习把故事讲清楚？

朋友讲什么精彩的笑话总是让人听不明白到底哪里好笑。这两类例子都说明，要连贯一致、言之有物地

讲述一个故事，同时吸引听众是一

课题1 创新能力的概念与特征

记叙文是按顺序组织的一个故事，这种文体其实就是讲述故事的方式。为了形成不同的版本，或是创造新的综合体，可以把故事解构，然后重新组织合成。例如，Dos Equis牌啤酒，20世纪70年代，许多美国人

课题1 创新能力的概念与特征

5. 直觉创新

到了一定的层次，创新的规模会变得更大，可能会超出我们的能力范畴。直觉就是接受了多少创意就能进行多少创新。许多方法可以让思维突破束缚，清除老旧

课题1 创新能力的概念与特征

首位荣获诺贝尔文学奖的亚洲文学大师拉宾德拉纳特·泰戈尔专
为提高个人的创新能力开发了一些练习冥想的方法。开创华德福

(Waldorf) 教育体系的鲁道夫·

斯坦纳也设计过一些冥想法。直

兴创作的文学作品则激发了无数人的

课题1 创新能力的概念与特征

也许你无法成为莎士比亚、伦勃朗和达·芬奇那样的一代文坛或画坛巨匠，但你可以始终为提高自身的创造力而努力。所有这些方式都没有超出大家的能力范围，只不过必须不断尝试新鲜事物。

每一位创新者一生就应创造出一个

课题2 创新能力的基本构成

创新能力通常包括发现问题
的能力、流畅的思维能
力、变通的能力、独立
创新的能力、制订方案
的能力和评价的能力。其

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/577066040112010001>