

花的学校教案

花的学校教案

作为一位不辞辛劳的人民教师，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。教案应该怎么写才好呢？下面是小编精心整理的花的学校教案，欢迎大家分享。

花的学校教案 1

学习目标：

- 1、认识本文的 2 个生字，会写 8 个字，理解由生字组成的词语。
- 2、能正确、流利地朗读课文。
- 3、初步感知课文内容和情感。

学习重难点

识字、书写会写字。

感知课文的内容。

过程与方法

教师活动

一、联想感知，激趣引入：

2、你们可知道不但我们有学校，连花儿也有学校呢，今天学习第十课《花的学校》，板书课题。

二、自读课文，整体感知：

- 3、检查生字学习的情况。
- 4、学习词语库中的词语。

三、再读课文：

2、汇报朗读，点评。

四、学写生字：

2、指导几个字要注意的地方。

“润”字里面没有点；

“罚”下面一个言字旁，一个立刀旁；

“互”的不顺要注意。

3、认真书写，强调书写的姿势。

4、评价书写情况，展示作业。

五、课堂小结：

你读了话的学校这一课，有什么感受呢？

六、作业设计：

有感情地朗读课文。

学生活动

1、说说自己的学校是什么样的。

齐读课题。

听课文朗读录音，认真听生字的发音。

同桌合作读文。

全班齐读，熟悉课文。

出示今天要写的8个生字，观察每个字的特征。

板书设计

10 花的学校

泰戈尔印度

降润碰触裳扬臂

横平竖直方正

教学反思

本课我重点指导学生写字。甚至加细到每一个笔画。当然个别指导也是分不开的。本堂课我有个别同学是手把手指导的，让他们感受笔画的起笔与收笔的要领。我想，这样下去，久而久之我的孩子们的字会有进步的。

花的学校教案2

1. 品味课文，想象花“在绿草上跳舞、狂欢”的情景。

2. 能仿照“雨一来，他们便放假了”的表达写句子。

重点

想象花“在绿草上跳舞、狂欢”的情景。

难点

能仿照“雨一来，他们便放假了”的表达写句子。

一、复习导入

1. 认读本课生字。
2. 做“开火车”的游戏给本课生字口头组词。
3. 指名读课文。

二、精读课文，理解感悟

1. 分小组朗读课文。
2. 学习第 1、2 自然段，想象花“在绿草上跳舞、狂欢”的情景。
 - (1) 教师范读第 1、2 自然段。
 - (2) 学生交流汇报优美的词句，并说说这些词句美在哪里。
 - (3) 反复吟诵，细细揣摩，品位语言的精妙。

①湿润的东风走过荒野，在竹林中吹着口笛。

A. 理解体会：哪个词语概括了东风的特点？（湿润）

B. 从“走过荒野”“吹着口笛”这两个短语中，你感悟到了什么？

（将东风赋予人的特征，惟妙惟肖地写出了东风吹过原野的动态。）

读了这句话，你会想到一幅怎样的画面？（指名说）

②于是，一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上跳舞、狂欢。

A. 理解体会：为什么是“一群一群的花”，而不是“一朵一朵的花”呢？

B. 你认为花会从什么地方跑出来呢？教师引导，启发想象。

C. 你从“一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来”这句话中感悟到了什么？

D. “狂欢”是什么意思？你能想象出花儿“在绿草上跳舞、狂欢”的情景吗？

引导学生在课堂上用自己的肢体语言表现跳舞、狂欢的动作，体会大片花儿的兴奋、喜悦和无拘无束的自由。

(4) 指导学生有感情地朗读。

3. 学习第 3、4 自然段。

(1) 学生齐声朗读这两个自然段。

(2) 读中感悟，合作探究。

为什么“我”觉得“那些花朵是在地下的学校里上学”“他们关

了门做功课”？

4. 指导学习第 5、6 自然段。

（1）教师范读。

（2）合作探究。

①你是怎样理解“雨一来，他们便放假了”这句话的？你喜欢这样的表达吗？

出示花儿的情景，请学生仿照着写一写。

清 风 一 吹 ， 他 们

蝴 蝶 一 来 ， 他 们

太 阳 一 照 ， 他 们

夜 晚 降 临 ， 他 们

②“互相碰触”说明了什么？“拍着大手”是什么意思？

引导学生互相碰触一下，想象雷云在天空中轰隆隆作响的场景。

③你是怎么理解“花孩子们便穿了紫的、黄的、白的衣裳”的？

④你认为花孩子们冲了出来，是要到哪里去？为什么？

（3）教师指导朗读。

（4）学生自由朗读。

5. 学习第 7～9 自然段。

（1）学生齐声朗读。

（2）思考：作者认为花孩子们的家在哪里？“那儿”是指哪儿？你能想象出花孩子们急急忙忙赶回家的情景吗？在作者看来，花孩子们急急忙忙赶回家是为了什么？

(3) 学生自由感悟、想象，在课文的空白处写写自己想到了什么。

(4) 师小结。

三、总结

1. 说说课文中花的学校是什么样的，先在小组内交流，然后在班上交流。

师：这篇课文优美而富有童趣，作者从花的身上产生了丰富的想象，描写出了一群活泼、天真、渴望自由的花孩子，让我们也仿照课文的写法来写其他事物，相信大家会写得很有趣。

花的学校教案 3

教学目标

1. 引导同学细心观察各种植物枝叶生长的结构，叶片，花瓣的形状特征以和枝杈的前后交叉变化。

2. 能运用不同大小的点，流畅富有变化的单线条来写生各种植物，并将点与线结合添加上背景使画面的构图更完整。

3. 通写生培养同学热爱生活，发现美，表示美，锻炼同学的观察力，感受力和动手能力。

教学实施

一、课前准备

1. 教师准备教具：在教室里摆几盆盆栽，再准备一些用不周资料制成的花卉作品。

2. 同学准备学具：绘画工具资料。

二、课堂教学

1. 引导阶段

引导考虑，是什么把我们的学校装点的如此美丽。培养同学能从身边寻找美，发现美，激发他们对生活的热爱。在教室里分别摆放几盆盆栽，请同学观察，植物的枝叶是怎么生长的？叶片或花瓣什么形状？有什么特征？枝杈之间如何交叉的？得出画画前要先仔细观察对象的认识。

2. 发展阶段

任何植物，都有它的个性特征，有的茎干粗壮，有的根细弱，有

的叶肥厚。教师引导同学讲植物枝叶的结构，叶片或花瓣的形状特征。如八月菊的叶子是椭圆形的，边缘还长着许多小齿，像是一把把木工用的锯子。叶子有大有小，良莠不齐。有的叶子还垂下来。等同学心中有数了，再下笔去描绘。这时要注意画面的构图与盆栽外形有整体感觉，从什么地方画起都可以，主要是把前面的花，叶，枝杈的形态画出来，后面的花叶枝可根据前面的特征进行添加与加工。

三、教学拓展

1.出示用其它资料制成的花卉作品供同学欣赏。

2.启发深长用纸和其它资料通过剪，折拼贴等方法制作成立体或半立体的花卉，美化教室。

花的学校教案 4

一、导入新课

你喜欢小动物吗？谁来说说你家的小动物？小朋友这么喜欢小动物，今天我们一起走进《花的学校》的动物篇，来看我们的 38 课“偷看大王”，板书。

谁看出我们的课题有什么不同？这是为什么呢？

二、学习《偷看大王》

1、自由读课文，要求：读准字音，把句子读通顺，遇到不好读的句多读几遍。

2、出示词语：

小老师领读

从课文中找出这些词语，动笔划出来。

3、这篇课文中有许多小动物，都有谁呢？

小组学习：

这么多小动物，你喜欢哪一个？读你喜欢的部分，如果有两个小朋友喜欢同一个小动物，可以读同一段。

教师评价：

找读书快的小组介绍经验，如：分工合理等

检查：

每个小组推选代表读，及时评价，选出读的最好的同学，奖励星

星。

出示鸚鵡老师的一段话，自由读。

思考，读了这段话，你知道了什么？

引入学生所查的课外资料有关复眼的知识。

齐读这段话。

现在，谁能说说，课题为什么加引号？

三、学习《鸽子气象员》

1、师板书课题

2、小组合作读，看哪个小组读得又快又正确？

3 出示课内词语，齐读

4、划出这些词语，找不到的问周围的同学。

5、出示句子：

读了《鸽子气象员》这个小故事，我知道：

鸽子飞得高，说明——。

鸽子不愿意出来，这就告诉我们，天——。

鸽子快活地在天空中飞，阴沉沉的天马上——。

小小的鸽子，真是名副其实的“鸽子气象员”啊。

四、学习《小狗的舌头》

1、师板书课题

2、默读课文，要求：读准字音，默读速度快。

3、师出示词语：

急急忙忙 懂礼貌 肯定

挤挤眼 做手势 使眼色

惊讶 错怪

要求：读完后划出这些词语。

4、出示问题：

小狗去小牛家做客，它总是伸着长长的舌头，这是一只嘴馋的小狗吗？

5、引入学生所查课外资料，有关动物散热的知识。

五、作业：

把这三课的词语抄到词语摘抄本上。

六、拓展：

阅读有关小动物的科普知识故事，讲给同学听。

花的学校教案 5

教学目标：

- 1、会认 4 个生字，会写 13 个生字，掌握多音字“假”。
- 2、有感情地朗读课文，背诵第一节。
- 3、在阅读、理解内容的基础上，想象诗歌所描绘的画面，体会诗的意境。

教学重难点：

- 1、有感情地朗读课文，理解诗歌的内容。
- 2、想象诗歌所描绘的画面，体会诗歌的意境。

教学准备：

生字词卡片、课件。

教学过程：

第一课时

一、联想感知，激趣引入

- 1、说说自己的学校是什么样的。
- 2、你们可知道不但我们有学校，连花儿也有学校呢，今天我们就一起来学习印度诗人泰戈尔的《花的学校》，板书课题。齐读课题。
- 3、简介作者泰戈尔。

拉宾德拉纳特·泰戈尔（1861 年-1941 年），印度诗人、文学家、社会活动家、哲学家和印度民族主义者。代表作有《吉檀迦利》、《飞鸟集》、《眼中沙》、《四个人》、《家庭与世界》、《园丁集》、《新月集》、《最后的诗篇》、《戈拉》、《文明的危机》等。

1861 年 5 月 7 日，拉宾德拉纳特·泰戈尔出生于印度加尔各答一个富有的贵族家庭，13 岁即能创作长诗和颂歌体诗集。1878 年赴英国留学，1880 年回国专门从事文学活动。1884 至 1911 年担任梵社秘书，20 年代创办国际大学。1913 年，他以《吉檀迦利》成为第一位获得诺贝尔文学奖的亚洲人。1941 年写作控诉英国殖民统治和相信祖

国必将获得独立解放的遗言《文明的危机》。

二、检查学生自学生字词的情况

1、读准下列字音。

荒笛罚假赏

2、交流、识记生字。

A、加偏旁记忆的字：由：笛、青：猜

B、换偏旁记忆的字：汤：扬、汪：狂、劈：臂

3、读读写写由生字组成的词语。

4、理解下列词语的意思。

润湿：潮湿润泽。

原野：宽广平坦的地方。

欢：纵情的欢乐。

急急忙忙：心里着急，行动加快。

三、读课文，了解课文的内容

1、学生朗读课文，读准字音，标出自然段的序号。

2、请四名同学正确流利地朗读课文，注意读准字音。把课文分成四个部分，思考每一部分讲了什么内容？教师相机指导。

3、说说每一部分的内容。

第一部分（1-2）：想象阵雨降落时，花儿在绿草地上跳着狂欢的舞。

第二部分（3-5）：想象雨来时，关了门在做功课的花朵们便放假了。

第三部分（6-7）：想象花孩子们在雨中穿着各色的衣裳，冲了出来。

第四部分（8-10）：想象花孩子们急急忙忙赶回家，他们对准妈妈扬起了双臂。

四、朗读课文，画出自己最欣赏的句子。

1、听教师朗读。

2、教师领读，学生齐读课文。

3、自由朗读课文，边读边画出自己最欣赏的句子。

4、同桌交流，说一说这些句子美在哪里？

5、教师利用课件出示佳句。

6、让同学们说出自己的感受，大家共同欣赏。

第二课时

一、复习

1、开火车读课文，边听边思考：每一部分讲的是什

2、指名用简洁的话概括每一部分的内容。

二、读中感悟，探究解疑。

1、学习第一部分（1-2）。

A、老师范读。

B、交流汇报这一节中优美的词句，并说明喜欢它的原因。

C、反复吟诵，细细揣摩，品味语言的精妙。

（1）润湿的东风走过原野，在竹林中吹着口笛。

①理解体会：哪一个词语概括了东风的特点？（润湿）

②从“走过”“吹着口笛”这两个词语中，你感悟到了什么？

③这句话该怎样理解？

④读了这句话，你会想到怎样一幅画面？

（2）于是一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草地上跳着狂欢的舞。

①理解体会：为什么是“一群一群的花”，而不是“一朵一朵的花”呢？

②你认为花会从什么地方跑出来呢？教师引导，启发想象。

③你从“一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来”这句话中感悟到了什么？

④“狂欢”是什么意思？你能想象出花儿在绿草地上跳舞的情景吗？

D、指导学生有感情地朗读，背诵。

2、学习第二部分（3-5）。

A、学生齐声朗读。

B、读中感悟，合作探究。

①为什么“我”觉得“那群花朵是在地下的学校里上学，它们关了门在做功课”？

②你是怎么理解“雨一来，它们便放假了”？

3、指导学习第三部分（6、7）。

A、教师范读。

B、合作探究。

①树枝在林中互相碰触着，说明了什么？

②你是怎么理解“绿叶在狂风里哗啦啦地响”一句的？

③“雷云拍着大手”是什么意思？

④你是怎么理解“花孩子们便穿了紫色的、黄色的、白色的衣裳”的？

⑤你认为花孩子们冲了出来，要到哪里去？为什么？

C、教师指导朗读。

D、学生自由朗读。

4、学习第四部分（8-10）。

A、学生齐声朗读。

B、指导学生理解、感悟、朗读。

①小作者认为花孩子们的家在哪里？

②“那儿”是指哪儿？

③你能想象出花孩子们急急忙忙赶回家的情景吗？

④在作者看来，孩子们急急忙忙赶回家是为了什么？

C、学生自由拉哪个度、感悟、想象。

5、小结：

三、拓展延伸

说说你想象中花的学校是什么样的。学生张开想象的翅膀，先在组内交流，然后在班上交流。

花的学校教案 6

一、简介作者，导入课题。

教师简介作者导入新课。板书课题，学生齐读课题。

二、检查学生自学生字词的情况。

1.读准下列字音。

荒、笛、罚、假、裳

2.交流、识记生字。

(1) 加偏旁记忆的字：由——笛

(2) 换偏旁记忆的字：慌——荒

3.读读写写下列词语。

落下、荒野、口笛、跳舞、狂欢、放假、互相、能够、猜出、扬起、双臂。

4.理解下列词语的意思。

(1) 润湿：潮湿润泽。

(2) 荒野：长满野草或无人耕种的地方。

(3) 狂欢：纵情的欢乐。

(4) 急急忙忙：心里着急，行动加快。

三、读课文，了解课文的内容。

1.学生朗读课文，读准字音，标出自然段的序号。

2.请四名同学正确流利地朗读课文，注意读准字音。其他同学思考每一自然段讲了什么内容？教师相机指导。

3.说说每部分课文的主要内容。

第一部分（1-2 自然段）：想象阵雨降落时，花儿在绿草地上跳着狂欢的舞。

第二部分（3-5 自然段）：想象雨来时，关了门在做功课的花朵们便放假了。

第三部分（第 6 自然段）：想象花孩子们在雨中穿着各色的衣裳，冲了出来。

第四部分（7-9 自然段）：想象花孩子们急急忙忙赶回家，他们对准妈妈扬起了双臂。

四、朗读课文，画出自己欣赏的句子。

1.听教师朗读。

2.教师领读，学生齐读课文。

3.自由朗读课文，边读边画出自己欣赏的句子。

- 4.同桌交流，说一说这些句子美在哪里。
- 5.教师利用课件出示佳句。
- 6.让同学们说出自己的感受，大家共同欣赏。

花的学校教案 7

教学目标

- 1.会认本课“荒、笛”等 5 个生字，会写“落、荒”等 13 个生字，认识多音字“假”，理解生字组成的词语。
- 2.正确、流利地朗读课文，想象花在绿草上“跳舞”“狂欢”的情景。
- 3.有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。
- 4.能通过想象理解词语，读懂句子，体会拟人的写法。
- 5.能找出课文中有新鲜感的词句。能仿照“雨一来，他们便放假了”的表达写句子。
- 6.朗读课文，体会课文富于童真童趣的语言美和意境美。

教学重点

学会会认字和会写字，引导学生通过对课文的整体把握和对重点词句的理解，感受花孩子的活泼、调皮。

教学难点

感受语言美，想想文中描绘的情景，感受大自然的花富有的灵性、童真童趣。

教学课时：2 课时

第一课时

课时目标

- 1.会认本课 5 个生字，会写 13 个生字，认识多音字“假”，理解生字组成的词语(重点)
- 2.朗读课文，想象花在绿草上“跳舞”“狂欢”的情景。(难点))

教具准备：课件

教学过程

一、导入新课

导入类型：播放歌曲《上学歌》。

师生交流：同学们天天在学校里学习，谁能说说自己的学校是什么样的？（学生各抒己见）你们可知道不但我们有学校，连花儿也有学校呢，今天学习第二课《花的学校》，板书课题。（板书：2 花的学校）学生齐读课题。

展示图片：你听说过“花的学校”吗？谁能看图说说你眼里的“花的学校”。

教师提示：提示学生大胆想象说说“花的学校”里的学生，说说“花的学校”里可能发生的事情。

教师小结，谈话过渡：课文《花的学校》是著名作家泰戈尔写的一首散文诗。我们一起走进花的学校，领略一下它的美丽吧！

二、介绍作者

拉宾德拉纳特·泰戈尔(1861 年—1941 年)印度著名诗人、文学家、社会活动家、哲学家和印度民族主义者。泰戈尔出生于印度加尔各答一个富有的贵族家庭。以《吉檀迦利》成为第一位获得诺贝尔文学奖的亚洲人。他的诗中含有深刻的宗教和哲学的见解，泰戈尔的诗在印度享有史诗的地位，代表作《吉檀迦利》、《飞鸟集》、《眼中沙》等。

《花的学校》选自泰戈尔的儿童散文诗集《新月集》，出版于1886 年。当时，风华正茂的泰戈尔，正值春风得意。他的第一个女儿刚好降生，事业上也不断取得成功。温馨的家庭，锦绣的前程，使得青年诗人身心愉悦。正是在这样的背景下，他写了这本著名诗集。诗集问世之后，泰戈尔也因此被誉为“儿童诗人”。有人说，《新月集》是天使带给人间的浪漫，是天堂送给大地的诗篇。

三、初读感知

1.听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。

2.学生初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。

3.检查初读情况

（1）认读生字

练读词语，读生字，再组词。

①出示带生字的新词，让学生认读。

荒野口笛罚站放假衣裳

（重点指导生字“荒、裳”为翘舌音；后鼻音“裳”；多音字“假”等。）

②你认为哪些词语易读错或难读，再反复读。

（2）学习多音字：地（dì de）假（jiǎ jià）

练读一读下面的句子，看看你有什么发现？

①于是一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上跳舞、狂欢。

地（dì de）

dì 1> 人类生长活动的所在：地球； 2> 地球或地球的某部分：地质、地壳； 3> 地球表面除去海洋、江河、湖泊的部分：陆地、地下； 4> 地球表面的土壤； 5> 土地、田地； 地球上的一个区域：地区； 6> 建筑材料铺成的平面：地板； 7> 所在空间或区域的部位：地点。

de 结构助词，用在词或词组之后表示修饰后面的谓语：慢慢地走。

②雨一来，他们便放假了。

假（jiǎ jià）

jiǎ 不真实的，不是本来的，与“真”相对：假山、假话、假冒、假释、假死、虚假、真假等。

jià 按照规定或经请求批准暂时离开工作或学习场所：假日、假条、病假、放假、寒假、暑假等。

练读一读。

①燕子妈妈高兴地(de)对小燕子说：“我们要飞到南方过冬，小青蛙在地(dì)下冬眠，明年春天大家才会见面。”。

②放假(jià)了，我和爸爸去旅游，在一个公园里我看到很多假(jiǎ)山。

（3）理解词语

练把词语和意思连起来。

荒野 高举，卷起。

狂欢 荒凉的野外。

碰触 潮湿 湿润。

扬起 接触、碰撞。

润湿 纵情欢乐。

（4）指名读课文，检查朗读情况，看字音是否正确，句子是否通顺。

4.再读课文，理清顺序。

（1）自由朗读课文，想一想：课文写了什么？（本文写了顽皮活泼而且具有丰富细腻的想象力的孩子，在看到六月里雷电交作、风雨交加之后青草地冒出的花儿时，就在自己想象的天空里自由驰骋起来。）

（2）梳理课文思路

练填空：课文先写（想象阵雨降落时，花儿在绿草地上跳着狂欢的舞）；再写（想象雨来时，关了门在做功课的花朵们便放假了）；然后写（想象花孩子们在雨中穿着各色的衣裳，冲了出来）最后写（想象花孩子们急急忙忙赶回家，他们对准妈妈扬起了双臂）。

四、学习“会写字”

落荒笛舞狂罚假互所够猜扬臂

1.学生字

认读含有会写字的词语，读会写字，观察笔顺，掌握结构、音序、部首，组词，造句。

2.指导书写

（1）观察生字书写特点，交流。

（“落、荒、笛、舞、臂”，上下结构，上宽下窄。“舞”，上下结构，上窄下宽。“罚”，上下结构，上下基本同宽。“狂、假、扬”左右结构，左窄右宽。“所、够”左右结构，左右等宽。）

（2）老师范写，重点指导上下结构的字“荒、舞”和左右结构的字“够、猜”，学生练写。

荒：上宽下窄，下边部分笔画多而紧凑。中间“亡”字要扁小、竖折不要写成撇折，下边儿字中间有一竖。

舞：右边部分，上边中间是一横四竖，下边一横最长，倒数第二

笔是撇折。

够：左扁右长，右边两个“夕”字上下排列，最下边的撇要长。

猜：左窄右宽，“青”字上边三横中下横最长，中间一竖上边出头。

练学生练写,教师巡视指导。投影展示书写正确、美观的字词，相互借鉴。和课本对照，及时改正。

五、分类积累，练习表达

1.自由读课文，画出文中有新鲜感的词语，分类整理并摘抄积累：

（1）表示事物名称的词：雷云、阵雨、荒野、竹林、口笛、绿草、花朵、学校、墙角、树枝、绿叶、狂风、衣裳、星星；

（2）表示动作的词语：轰响、落下、走过、跑出、跳舞、狂欢、上学、游戏、碰触、扬起；

（3）描写事物或人物的词语：润湿

（4）叠词：一群一群、簌簌、急急忙忙

（5）描写颜色的词语：紫的、黄的、白的

2.练习运用：联系生活实际，练习用狂欢、湿润、急急忙忙说话。

设计意图：词语源于生活，而为反映生活所用，对于学生初学词语时，我们引导学生从具体的生活情景入手，来引导学生去感知生活，总结归纳，学习词语，积累词语，增长知识。

六、课堂小结

初读课文后，你感受到了什么？

本节课我们通过听读、自由读、指名读，读熟了课文，掌握了字音、字形、字义，学会了正确书写本课的会写字，并掌握了识字、理解词语的方法。另外，读完这篇课文，让我们感受到了花儿们的活泼、可爱、美丽、向上，充满了儿童情趣。

七、当堂检测

八、课后作业

第二课时

学习目标

1.有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。

- 2.能通过想象理解词语，读懂句子，体会拟人的写法。（重点）
- 3.朗读课文，体会课文富于童真童趣的语言美和意境美。（难点）

教具准备：课件。

教学过程

一、课前导入

同学们，老师想给你们看一些美丽的图片，想看吗？（课件出示）一组美丽的花儿图片，你们觉得这些花儿怎么样？（漂亮）老师告诉你，这些漂亮的花儿和你们一样，有自己的妈妈，有自己的学校。那你们想不想去看看它们的学校？（想）这节课我们继续学习《花的学校》。让我们走进课文，看看课文中花的学校是怎样的？

设计意图：运用学生喜欢的图片激发了学生的学习兴趣，提出问题导入课文的学习，一方面使学生明确了本课时的学习任务，另一方面引导学生培养了学生带着问题阅读课文的良好习惯。

二、自读课文，整体把握。

- 1.自由读课文，思考：课文中花的学校是怎样的？
- 2.小组讨论，交流。
- 3.全班交流，教师评议并小结。

三、品读释疑

（一）朗读感悟，充分想象。

- 1.朗读课文，想象：花在绿草上“跳舞、狂欢”是怎样的情景？

预设：一朵朵娇嫩的花儿从草丛里，从小河边，从大树旁，使劲往外钻，很快地聚集到草地上手舞足蹈。有的……，有的……，有的……，还有的……玩得真开心！（板书：跳舞狂欢）

小结：课文的第二自然段只有一句话，这句话是一个拟人句，“跑出来、跳舞、狂欢”突出了花儿们的美丽、活泼、可爱、向上。

- 2.自读课文，对于有新鲜感的词语和句子多读几遍。

（1）想一想写的是哪些景、物？

课文写了雷云、阵雨、东风、花、树枝、绿叶等景物。

（2）用笔画出这些景物的句子，用自己的话说说，它们是什么样的？

学生发言，教师评议并小结：让我们走进课文去品读吧。

（二）重点突破，精读解疑。

1.当雷云在天上轰响，六月的阵雨落下的时候，润湿的东风走过荒野，在竹林中吹着口笛。

（1）指名读一、二自然段。

（2）边听边想：你知道了什么？

（3）“六月的阵雨落下的时候”会发出怎样的声音？（哗啦啦、淅沥沥……）这样的词语是拟声词。

（4）“湿润的东风走过荒野，在竹林中吹着口哨”，谁能学一学这种声音？（指导学生有感情地朗读一、二自然段。）

（5）从“走过荒野、吹着口哨”你感受到什么？

（东风“走过原野、吹着口笛”这样拟人化的描写，为我们勾画了一幅大自然雷雨交加的画卷。）

（6）读课文，说说你对下面句子的理解和体会。

◇润湿的东风走过荒野，在竹林中吹着口笛。

◇树枝在林中互相碰触着。绿叶在狂风里簌簌地响，雷云拍着大手。

（这两个句子都是拟人的写法，将东风、树枝、雷云当作人来写，这样写让我们感受到雷雨交加的恶劣天气，可是花孩子却很愉快的心情。）

2.于是一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上跳舞、狂欢。

（1）反复朗读，说说自己脑海里浮现出了怎样的画面？

（作者笔下，花儿是“跑出来的，在绿草地上跳舞、狂欢”，读到这里，我们的脑海便会展现这样一副流动的画面：一朵朵娇嫩的花儿从草丛里，从小河边，从大树旁，使劲往外钻，很快地聚集到草地上手舞足蹈。）

（2）想象过渡：大胆想象，在六月的阵雨中，花儿们笑着跳舞，它们在想什么，在说什么？它们在跳着什么样的舞蹈？（学生各抒己见，引导学生用天真烂漫的语气来读好这段话。）

3.妈妈，我真的觉得那些花朵是在地下的学校里上学。

(1) 联系自己的生活经历，说说你是怎样理解这句话的？

(“在孩子眼里，花儿是和他们一样上学读书的。”生活中的孩子有太多的压力，家庭、学校、自身，完全已经泯灭了他们该有的童真，多么渴望外面精彩的世界。)

(2) 想象过渡：大胆想象，花儿在学校里是怎样学习的？(学生各抒己见)

4.他们关了门做功课。如果他们想在放学以前出来游戏，他们的老师是要罚他们站墙角的。

(1) 指名朗读，鼓励学生想象并讲一讲花儿们被老师罚站的故事。想一想，谁是它们的老师？老师为什么要罚站？花儿们的学校是什么样的……引导学生可以大胆想象，用自己的语言来进行描述。(板书：关门做功课)

(孩子把花的生活与自己的生活联系起来。这是孩子猜想的，花儿会被“罚站壁角”，这就是花和孩子一样的生活。)

设计意图：抓住关键词句理解课文，张开想象的翅膀，补充课文的空白，更好地理解课文内容。

(2) 想象过渡：这种时候花儿们最盼望的是什么？

5.雨一来，他们便放假了。

(1) 诗里的“雨”是花孩子最盼望的，因为只有下雨了，他们就可以放假了，就可以在草地上跳着狂欢的舞了。

(2) 仿写：“雨一来，他们便放假了。”你喜欢这样的表达吗？请你照样子写一写。

预设一：清风一吹，他们便开心了。

预设二：蝴蝶一来，他们便撒欢了。

(3) 想象过渡：放假后花儿们的生活是怎样的？(学生各抒己见)

6.树枝在林中互相碰触着。绿叶在狂风里簌簌地响，雷云拍着大手。

探究交流：树枝在林中互相碰触着，说明了什么？你是怎么理解“绿叶在狂风里哗啦啦地响”一句的？“雷云拍着大手”是什么意思？理解“簌簌”，这样的词语能再说几个吗？(积累拟声词)

（这是描写大雨来临前狂风大作的景象，但是在孩子眼中就像人一样“互相碰触”、“簌簌地响”、“拍着大手”，他们没有任何的害怕，表达出喜爱。）

7.这时，花孩子们便穿了紫的、黄的、白的衣裳，冲了出来。

（1）你认为这句话中的哪个字用得好？为什么？（这些各种颜色的花，都非常的欢乐，“冲”出束缚，那么的迫不及待。）（板书：冲进狂风）

（2）边听边想：你知道了什么？大雨来时花儿们更高兴了，雷电伴奏，花儿娃娃冲出来，你来猜一猜，穿着紫色衣服的是什么花？穿着黄色衣服的是什么花？穿着白色衣服的是什么花？

（3）想一想大雨前花儿们在想什么？说什么？会有什么样的表情？引导学生放飞想象，自由描述。

（4）大家回忆一下阵雨时花儿们什么样？看一下大雨时花儿什么样？通过这样的对比，你理解到了什么？对，其实这也体现了花儿们一种顽强的精神，环境越恶劣，它们越是冲出来，勇于向困难挑战，决不低头。能把你的理解读出来吗，指导朗读。

（5）想象：这些花孩子冲了出来做什么？（这些花孩子在雨中自由的奔跑、游戏、打水仗等。）

（6）谈话过渡：课文告诉了我们会儿的学校，你想过没有花儿的家在哪里？（学生各抒己见。）

8.你可知道，妈妈，他们的家是在天上，在星星所住的地方。

（1）作者为什么说花儿的家在天？（这是孩子的想象，他们化身为烂漫的小花！是对生活的渴望，天空是辽阔的，星星所住的地方是宽敞的，没有约束的，太阳妈妈对它们的爱是温和的。）

（2）谈话过渡：花儿玩够了，他们要到哪儿去呢？（学生各抒己见）

9.你没有看见他们怎样地急着要到那儿去吗？你不知道他们为什么那样急急忙忙吗？

（1）反复朗读，说说你知道了什么？（两个疑问句，告诉我们孩子是多么希望能得到太阳般的温暖，天空般的自由。）

(2) 指导朗读，读出花儿急迫地想回家的语气。

(3) 问题过度：花儿急迫地想回家做什么？（我自然能够猜得出他们是对谁扬起双臂来，他们也有他们的妈妈，就像我有我自己的妈妈一样。）（板书：扬起双臂）

10. 指名读最后一自然段，你知道了什么？想想花儿的妈妈是谁？学生讨论，汇报，随着学生汇报就解决了刚开始提出的问题“花儿们的妈妈是谁？”，充分理解最后一句话，指导朗读。

(三) 想象交流。

1. 小组同学互相说说：你想象的花在绿草上“跳舞、狂欢”的情景？（讨论形成想象的方法：把自己当成那些花，如果让我狂欢怎么做的，同学们怎么做？再想花在风雨交加情境中是什么样的？然后还可以想同学们都是怎样跳舞的？……这样就能说出来这道题的答案了。）

方法指导：互相交流，小结引导联系生活想象画面：边读边想象画面方法很多，第二自然段想象方法主要是抓住重点词语联系生活来想象。首先确定重点词语是“跳舞狂欢”，然后我把自己当成那些花，如果让我狂欢我怎么做的，同学们怎么做？再想花在风雨交加的情境中是什么样的？接着还可以想同学们都是怎样跳舞的？……这样我就能说出来这道题的答案了。

2. 轻声朗读课文，再次体会课文优美的意境。熟读课文一、二、六自然段，背诵下来，积累优美的词语。

四、总结课文主旨

读了课文你喜欢花的学校吗？为什么？（表达了作者怎样的思想感情？）（我喜欢花的学校这篇课文，诗人以清新流畅的笔触，运用拟人手法，勾画出甜美纯净的儿童世界。顽皮活泼而且具有丰富细腻的想象力的孩子，在看到六月里雷电交作、风雨交加之后青草地冒出的花儿时，就在自己想象的天空里自由驰骋起来。诗人巧妙地从孩子的眼中叙述花儿们的活泼、可爱、美丽、向上，充满了儿童情趣。）（板书：可爱童真童趣）

五、学习写作方法

本文在写法上有什么特点？（拟人化的写法）

（1）拟人就是把事物人格化，将本来不具备人动作和感情的事物变成和人一样具有动作和感情的样子。本文全篇运用拟人化的手法，勾画出甜美纯净的儿童世界。如“润湿的东风走过荒野，在竹林中吹着口笛。”中，“走过、吹着口笛”这些动作只有人才会做，作者把“东风”当作人来写，让它像人一样有这些行为，更加生动形象。

（2）你能说几个这样的句子吗？（举例：一阵强风吹来，弄乱了花儿的美丽的秀发，也吹弯了草儿笔直的腰板。）

（3）练一练：将下面的句子改写为拟人句

①太阳升起来了。（太阳露出了笑脸。）

②石榴熟了。（石榴咧开嘴笑了。）

六、课堂小结，

通过这节课的学习，你有什么收获？（学生各抒己见）

诗人以清新流畅的笔触，勾画出甜美纯净的儿童世界。让我们感受到了这篇课文美而富有童趣。在体会课文思想感情的同时，我学习了运用拟人的手法来写植物的方法。

七、主题延伸

1.想一想，在花儿学校里还会发生哪些有趣的事？说一说，写一写。看谁想得奇妙，写得美妙。

预设：春天到了，花的学校里，花儿睁开了眼睛,只见她们伸伸腰,抬起头,争先恐后地纵情怒放,红色的、黄色的、蓝色的、白色的、紫色的……真是百花争艳五彩缤纷。这些花虽然不名贵,但它们用自己的点点姿色把学校点缀得更加靓丽。

设计意图：通过小练笔，引导学生写一写，在训练学生书面表达能力的同时，培养了学生的联想和想象能力。

八、推荐阅读：

本课推荐阅读《雨后》《几张飘落的红叶》。

（一）读《雨后》思考：

- 1.从哪里可以看出哥哥和妹妹玩水乐在其中？
- 2.妹妹为什么也想摔一跤？

（二）读《几张飘落的红叶》完成练习：

1.想象红叶是怎样飘落的，用你的笔写下来。

2.想象红叶“窃窃私语”会说些什么，并写下来。”

九、当堂检测

十、课后作业

板书设计

花跳舞、狂欢

的关门做功课可爱

学冲进狂风童真童趣

校扬起双臂

课后反思

成功之处：

教师在课堂教学中创设条件，采用多种手段运用不同措施来丰富学生的表象储备，改进表象的质量，以提高学生的创造想象。如“大胆想象，在六月的阵雨中，花儿们笑着跳舞，它们在想什么，在说什么？它们在跳着什么样的舞蹈？”再如：“大胆想象，花儿在学校里是怎样学习的？”“指名朗读，鼓励学生想象并讲一讲花儿们被老师罚站的故事。想一想，谁是它们的老师？老师为什么要罚站？花儿们的学校是什么样的……引导学生可以大胆想象，用自己的语言来进行描述。”“想一想大雨前花儿们在想什么？说什么？会有什么样的表情？引导学生放飞想象，自由描述。”在教学中充分利用图片、抓住空白、借助问题等，增强学生的学习兴趣，帮助学生插上想象的翅膀，切实提高学生的语文素养。

课堂上教师及时对学生的课堂活动进行评价，在课堂评价中运用欣赏的语气对学生给予充分的肯定，再加上婉言的引导性语言，适当配合动作、表情等体态，激起学生的想象、兴趣，激发学生以愉快的心情主动地展开想象，这也是激发学生阅读时展开想象的有效手段。

不足之处：

今后的课堂教学中，还要注意教师的语言要简洁明了，要在“扶”中发现学生的点滴进步，利用学生的进步引导学生积累学习方法，“放”手学生独立学习，以达到“教是为了不教”的目的。

花的学校教案 8

教学目标

1.理解课文内容，体会课文富于童真童趣的语言和丰富细腻的形象，培养学生的质疑、表达、想象能力。

2.有感情地朗读课文，感受课文的语言美和意境美，培养学生养成主动质疑的学习习惯。

3.发挥想像，仿写句子。

教学重难点

1.理解课文内容，体会课文富于童真童趣的语言。

2.想象花在绿草上“跳舞、狂欢”的情景，体会拟人句的写法。

教学过程：

一、复习字词，导入新课

1.课件出示花的图片，指名读花上的词语。

2.过渡：读了上面的词语，同学们一定会想起我们上节课学的一首儿童散文诗——《花的学校》，这节课我们继续学习这首散文诗。

（板书课题）

3.让我们大声地、美美地齐读课题。（生读课题）

【设计意图：从复习词语导入，意在巩固上节课的学习，同时自然引入新课。】

二、品味语言，想象画面

（一）课件出示第 1 自然段：当雷云在天上轰响，六月的阵雨落下的时候，湿润的东风走过荒野，在竹林中吹着口笛。

1.教师范读第 1 自然段，引导学生一边听一边想象画面：你仿佛看到了什么样的画面？听到了什么声音？

（1）引导学生抓住“雷云在天上轰响”来想象画面。

（2）播放雷电交作的图片和声音，直观感受“雷云在天上轰响”。

（3）“湿润的东风走过荒野，在竹林中吹着口笛。”读到这一句时，你仿佛看到了什么？听到了什么？有怎样的体会呢？

（4）小结：在第 1 自然段中，作者运用了拟人的修辞方法，赋予东风以人的特点。东风可以“走过荒野”，可以“吹着口笛”。这种

写法多么形象生动啊！

2.小结：刚才我们学习第1自然段时，运用了“抓重点词语，边读文边想象”的读书方法。我们抓住这些重点词语来想象，就能和作者心意相通，仿佛看到了作者眼中的栩栩如生的画面。

（二）小组合作学习第2、6自然段。

1.过渡：下面我们运用这种读书方法来学习第2、6自然段的内容。请同学们放声读这两个自然段，边读边在脑海里想象画面，可以用笔画一画能让你看到画面或听到声音的重点词语。

2.学生汇报第2自然段的学习成果。

（1）课件出示：于是，一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上跳舞、狂欢。

（2）学生汇报，教师引导学生抓住“一群一群”想象花很多，抓住“跳舞”“狂欢”来想象花随风摆动、特别开心的情景。

（3）指名朗读第2自然段。

3.学生汇报第6自然段的学习成果。

（1）课件出示：树枝在林中互相碰触着，绿叶在狂风里簌簌地响，雷云拍着大手。这时，花孩子们便穿了紫的、黄的、白的衣裳，冲了出来。

（2）指名汇报。

预设1：“簌簌地响”仿佛让我们听到了树叶扇动的美妙声音，似乎是一曲美妙的音乐。

预设2：“互相碰触”让我们想象到树枝在林中互相碰撞着，似乎在欢呼、在摇摆；“拍着大手”仿佛让我们看到黑云在翻滚，仿佛听到了那隆隆的雷声，像是雷云在为花们鼓掌。

预设3：通过“冲”这个字，我仿佛看到了花很快地出来，像孩子一样着急出来。

（3）过渡：同学们，你们看到的花好看吗？（引导学生抓住“紫的”“黄的”“白的”这几个词，看到花的五颜六色，非常鲜艳。）

（4）指导朗读。

三、激发想象，体会童真

1 小组合作学习第 3~9 自然段，找一找文中的孩子都产生了哪些想象，哪些想象比较有趣。

2.学生汇报自己感兴趣的想象内容。

预设：

（1）文中的孩子想象了地下有花的学校，那些跑出来的花朵是在地下的学校里上学的学生。

（2）他们也要做功课；他们要是放学以前出来玩，是要被老师罚站墙角的；他们也会放假，雨一来，他们便放假了。

（3）想象他们的家是在天上，在星星所住的地方。

3.同学们，为什么说他们的家在天上的呢，说说你的理由。

4.小结：多么奇妙的想象啊！想象时要大胆独特，想象时要联系生活。插上想象的翅膀，一定会让我们体会到更有趣的事情。

5.指导朗读，感受想象的奇妙。

【设计意图：此环节引导学生体会作者想象的奇妙。阅读是学生个性化的行为，学生丰富细腻想象将加深对文本的理解感悟，使训练语言与想象力相融合。在朗读中，读出孩子的天真、烂漫，读出童真童趣，以达到课标中“诵读过程中体验情感，展开想象，领悟内容”的要求。】

四、想象练笔，拓展阅读

1.下面让我们展开想象，想象花们还会发生什么有趣的事。想一想，先说什么，再说什么，然后用几句完整的话来说一说。

2.小练笔：“雨一来，他们便放假了。”你喜欢这样的表达吗？请你照样子写一写。

例如：雨一来，他们便放假了。

清风一吹，他们_____。

蝴蝶一来，他们_____。

3.读一读自己所写的内容。

五、总结

通过学习课文，你有什么收获？希望你们也能用童心感受生活，用童趣的语言记录这个美丽的世界。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/577126040133010045>