

## title

书法鉴赏超星尔雅学习通答案100分最新版

## content

---

何为书法欣赏

1

在哪种历史背景下创造的篆书？（C）

- A、胡亥
- B、文景之治
- C、秦始皇统一六国之后
- D、秦始皇统一六国之前

2

站在什么样的角度上品鉴书法是正确的方式？（B）

- A、真善美
- B、哲学
- C、历史
- D、文学

3

下列哪种文字是中国最早可考的文字？（A）

- A、甲骨文
- B、金文
- C、篆书
- D、楷书

4

鉴赏书法的人绝大部分都是书法家。（错误）

5

不同的人，或者同一个人在不同的阶段会有不同的鉴赏水平，这是因为对自然的感受，对美的认识程度不同。（正确）

书法成为艺术的原因

1

通过汉字书写来表现什么的艺术是中国书法？（D）

- A、哲学
- B、文学
- C、历史
- D、情感意向

2

书法的内涵包括下列哪几项？（ABC）

- A、表现对象
- B、表现内容

- C、何如表现
- D、表现结果

3

书法对象的艺术性表现包括（BCD）。

- A、书家创作艺术时的审美艺术性
- B、汉字的象形性
- C、汉字及其点画的丰富性
- D、书法作品的文化艺术性

4

用启功先生的瘦金体来写毛泽东的《沁园春·雪》，做到了形式与内容的高度统一。（错误）

5

因为毛笔具有柔软、有弹性的特点，因此在书写书法作品时很难体现出字体的各种形态。（错误）

书法艺术的内在蕴含

1

被称为笔尖之舞的是中国的（C）。

- A、芭蕾舞
- B、绘画
- C、书法
- D、刻章

2

通过（B）使得中国书法具有很强的艺术性。

- A、文学性
- B、对比
- C、临摹
- D、历史性

3

法国总统称中国书法是艺中之艺是观看了中国书法中的哪个汉字后？（A）

- A、舞
- B、汉
- C、京
- D、文学

4

中国书法也被称为无声之音是因为中国书法与音乐一样寓杂多于统一，讲究对称与呼应、节奏与韵律。（正确）

5

画家毕加索认为艺术在中国。（正确）

书法的情感价值

1

什么是书法的加工素材？（D）

- A、话语
- B、点画

- C、汉字
- D、艺术化的诗词歌赋

2

艺术来源于 (C) ， 又高于生活。

- A、政治
- B、自然
- C、生活
- D、宗教

3

“如果说能够表现个性这就是最高的美术，那么各种美术以写字为最高”，这句话是下面哪一位说的？ (A)

- A、梁启超
- B、梁思成
- C、白宗华
- D、林语堂

4

书法作品中存在共性就一定是优秀的作品。（错误）

书法鉴赏的知识储备

1

下面哪一项是中国文字的开始，同时也是中国书法的开始？ (B)

- A、楷书
- B、甲骨文
- C、金文
- D、篆书

2

学习书法史，站在哲学的角度，以 (B) 的观点去鉴赏是书法鉴赏的正确学习方法。

- A、马克思主义
- B、唯物主义
- C、唯心主义
- D、辩证主义

3

书法发展的三个阶段包括下面哪几项？ (ABC)

- A、发展起
- B、繁荣期
- C、成熟期
- D、萌芽期

4

属于书法发展时期的文字的是下列哪些文字？ ( )

- A、金文
- B、甲骨文
- C、楷书

- D、篆书

答案：

甲骨文

金文

篆书

5

东汉至唐朝之间的这一时间段是书法的成熟期。（错误）

书法鉴赏的前提条件

1

张怀瓘对后世的影响最大的作品是（C）。

- A、《书估》
- B、《书品》
- C、《书断》
- D、《继书品》

2

王羲之都《兰亭序》是用下列哪项在茧纸上创作出来的？（A）

- A、鼠须笔
- B、羊毫
- C、狼毫
- D、紫毫

3

下列哪些是书法鉴赏所需具备的条件？（ABC）

- A、具备多方面的艺术修养
- B、对书法具有广泛的深刻体验
- C、对文房四宝的了解
- D、对书家社会地位的调查

4

将书品划分为神、妙、高、精、逸、能的是梁启超。（错误）

5

写字与书法是不相同的。（正确）

画面审美——结构、层次、逻辑

1

较少被后人模仿的是下列哪位历史人物的书法？（A）

- A、秦桧
- B、颜真卿
- C、王羲之
- D、岳飞

2

下列哪几选项属于“势”的审美？（ABC）

- A、看大势

- B、看总体
- C、看构图
- D、看层次

3

画面审美三部曲包括下面哪几项？（ACD）

- A、“势”的审美
- B、“细”的审美
- C、“构”的审美
- D、笔法审美

4

书法作品中是没有统一的只有对立。（错误）

5

看其是否符合大自然的择优原则是从技术角度上来说的书法审美标准。（正确）

甲骨文——从发现到内容

1

下面哪一位通过出土甲骨文的地址推论出河南安阳小屯村就是商晚期国都遗址“殷墟”的所在地？（D）

- A、王国维
- B、王懿荣
- C、刘鹗
- D、罗振玉

2

第一次将甲骨文从私藏变成文献公开的资料是下面哪一位？（C）

- A、王国维
- B、王懿荣
- C、刘鹗
- D、罗振玉

3

第一次发现甲骨文的是下面哪一位？（B）

- A、王国维
- B、王懿荣
- C、刘鹗
- D、罗振玉

4

对刻在甲骨上的刻辞和占辞的统称甲骨文。（错误）

5

商代中后期期的文字是甲骨文。（正确）

甲骨文的造字方法与契刻

1

这本书的作者写的《殷契粹编》从书法角度对甲骨文进行了赞美和赞赏？（B）

- A、董作斌

- B、郭沫若
- C、王国维
- D、罗振玉

2

与奇肆型甲骨文具有相似的特点是后世的 (A) 。

- A、金文
- B、石鼓文
- C、楷书
- D、篆刻

3

作为一种成熟的文字系统，甲骨文奠定了书法美学的坚实基础。 (正确)

4

在不同的甲骨文类型，只存在差异没有共性。 (错误)

金文的文字及其艺术风格

1

在青铜器中，以什么代表礼器？ (C)

- A、尊
- B、钟
- C、鼎
- D、缶

2

从哪出土的祭祀猎手涂朱牛股刻辞？ (B)

- A、邯郸
- B、安阳
- C、洛阳
- D、西安

3

大盂鼎在青铜器中是属于什么器件？ (A)

- A、礼器
- B、乐器
- C、食器
- D、酒器

4

金文也被称为钟鼎文。 (正确)

5

据史料记载，左宗棠将大盂鼎转赠给潘祖荫。 (正确)

青铜器制造与钟铭鼎文

1

大盂鼎上的铭文记载的是西周哪位国王在位时期的事件？ (D)

- A、昭王
- B、武王
- C、成王

- D、康王

2

毛公鼎是在下列哪个地方出土的？ (B)

- A、洛阳
- B、陕西
- C、山西
- D、安阳

3

毛公瘠制作的毛公鼎。（错误）

4

金文和器物大多数是一起浇铸出来的。（正确）

金文典范——毛公鼎

1

在下面哪个地方发现的《石鼓文》？ (C)

- A、河南商丘
- B、陕西岐山
- C、陕西宝鸡
- D、河南安阳

2

唐楠辨认金文的三种方法包括下面哪几项？ (ABC)

- A、形符
- B、意符
- C、身符
- D、寸符

3

石鼓文受到特别重视是在唐太宗时期。（错误）

4

石鼓文字体在古文与秦篆之间，又被称为小篆。（错误）

金文典范——虢季子白盘

1

下面哪一位奖虢季子白盘转赠给国家？ (D)

- A、端方
- B、刘铭传
- C、刘鹗
- D、刘肃曾

2

虢季子白盘上的四壁上有 (A) 个兽首衔环。

- A、八
- B、二
- C、四
- D、六

3

被誉为西周青铜器的魁首是下列哪具青铜器？（A）

- A、虢季子白盘
- B、大孟鼎
- C、小孟鼎
- D、毛公鼎

4

目前出土的商周最大的真器伪铭是虢季子白盘。（正确）

5

虢季子白盘上的金文排列方式和字形处理不同于其他的西周铭文。（正确）

散氏盘——篆书的突破与多姿

1

散国与哪个国家之间的土地契约是由散氏盘记录的？（D）

- A、鲁国
- B、散国
- C、卫国
- D、矢国

2

散氏盘是西周国王时期的青铜器？（C）

- A、武王
- B、夷王
- C、厉王
- D、文王

3

为散氏盘定名的是下列哪位人物？（B）

- A、刘铭传
- B、阮元
- C、阿宝林
- D、端方

4

草篆之先河是散氏盘上的书写。（正确）

5

散氏盘最大的审美特征是拙。（正确）

石鼓文

1

赵匡胤采取了下列哪项措施来保护石鼓？（D）

- A、填汞
- B、填银
- C、填铜
- D、填金

2

从书法史的地位上看，石鼓文上承（C）文，下启秦代小篆。

- A、钟鼎文
- B、甲骨文
- C、金文
- D、大篆

3

歌颂秦始皇的是下列石鼓文中的哪一个？（C）

- A、《而师》
- B、《吾车》
- C、《吾水》
- D、《銮车》

4

《作原》是在十个石鼓中讴歌秦代最早的石鼓文。（错误）

5

赵匡胤是入元朝后，第一次在淤泥中发现石鼓的人。（错误）

小篆始祖——李斯

1

秦始皇开始重用李斯是李斯给秦始皇写了下列哪篇文章开始的？（D）

- A、《孤愤》
- B、《会稽铭文》
- C、《行督责书》
- D、《谏逐客书》

2

下面哪一位创造的小篆？（B）

- A、赵高
- B、李斯
- C、韩非
- D、荀子

3

在秦朝李斯最后官至（A）。

- A、丞相
- B、廷尉
- C、食客
- D、刀刻吏

4

在小篆里没有体现楚国文字风格。（错误）

5

认为是李斯后书写小篆第一人的是李阳冰。（正确）

小篆的艺术风格

1

小篆的由来是从哪一种文字书体中演变过来的？（D）

- A、楷书
- B、甲骨文

- C、隶书
- D、大篆

2

为祭奠下面哪一位而雕刻的《会稽刻石》。(C)

- A、秦二世
- B、尧舜
- C、大禹
- D、始皇帝

3

从哪个朝代开始盛行隶书？(C)

- A、晋
- B、秦
- C、汉
- D、魏

4

李斯创造的隶书。(错误)

5

李斯所创造的小篆呈长方形，并且对长短有着严格的比例要求。(正确)

小篆典范——会稽石刻

1

《会稽刻石》上的小篆每几句成一韵？(D)

- A、四
- B、一
- C、二
- D、三

2

峄山刻石原碑是被(D)推倒的。

- A、汉武帝
- B、秦始皇
- C、秦二世
- D、太武帝

3

哪位皇帝的诏书被刻在峄山刻石背面？(C)

- A、汉武帝
- B、秦始皇
- C、秦二世
- D、太武帝

4

从小篆的书写水平来看李斯的水平是前无古人，后无来者。(正确)

5

原碑都已经不存在的刻石包括会稽刻石和峄山刻石。(正确)

八分书与蚕头燕尾

1

记载了中国官方最早做出尊老养老规定的是武威汉简中哪种简牍？（C）

- A、诗经简
- B、《仪礼》简
- C、王杖诏令简
- D、医药简

2

被称分书、八分书是下列哪种书体？（A）

- A、隶书
- B、甲骨文
- C、金文
- D、篆书

3

下面哪一项是分书的主要特征？（A）

- A、蚕头燕尾
- B、粗线
- C、重心上扬
- D、墨点

4

正体和草体两种形式是每一种字体都有的。（正确）

5

正体书写没有固定写法，比较随意。（错误）

隶书典范——马王堆帛书

1

篆书向分书过渡的时期是下列哪个朝代？（D）

- A、东汉
- B、战国
- C、秦
- D、西汉

2

对于研究汉代经济和《仪礼》版本提供了第一手资料，武威汉简中古代经典组成部分之一的是种简牍？（B）

- A、诗经简
- B、《仪礼》简
- C、王杖诏令简
- D、医药简

3

马王堆帛书包括了从哪个朝代到西汉初期的政治，军事，思想和文化？（A）

- A、战国
- B、夏朝
- C、周朝
- D、春秋

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/577144136165006056>

•