

## 《经典常谈》基础知识练习

### 一、作者常识

朱自清，原名自华，字\_\_\_\_\_，号\_\_\_\_\_，后改名自清。著名的散文家、诗人、教育家。  
代表作有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等。

### 二、作品内容

《经典常谈》分\_\_\_\_\_个专题介绍了一些主要的古代经典，分别是：\_\_\_\_\_、《周易》、《尚书》、\_\_\_\_\_、三礼、《春秋》三传、\_\_\_\_\_、《战国策》、《史记》《汉书》、诸子、辞赋、诗、文。系统地介绍了中国古代文学的发展与历史脉络。

### 1、《〈说文解字〉第一

#### 一、填空题

1. 仓颉泄漏了天机，却将人教坏了。所以他造字的时候，“\_\_\_\_\_”。
2. 仓颉造字的传说，\_\_\_\_\_末期才有。
3. 《荀子·解蔽篇》说：“好书者众矣，\_\_\_\_\_，一也。”
4. 始皇为了统一文字，教李斯作了\_\_\_\_\_七章，赵高作了\_\_\_\_\_六章，胡毋敬作了\_\_\_\_\_七章。
5. 古代书写文字的方法，除“\_\_\_\_\_”和“铸”外，还有“书”和“\_\_\_\_\_”，因用的材料而异。

#### 二、选择题

1. 《说文解字》是( )的古典，又是一切古典的工具或门径。  
A. 文学      B. 言学      C. 史学      D. 文字学
2. 《说文解字》的作者是( )。  
A. 汉 许慎      B. 秦 许慎      C. 汉 仓颉      D. 远古 仓颉
3. 《说文解字》是我国第一部按照( )来编排的汉语字典。  
A. 首      B. 节      C. 体      D. 别
4. 《说文解字》全书囊括了( )个部首，收录了( )多个汉字  
A. 40    8000      B. 450    8000      C. 540    9000      D. 450    9000
5. 造字和用字有六个条例，称为“六书”，下列不属于造字条例的是( )  
A. 象形      B. 事      C. 意      D. 注

### 2. 《周易》第二

#### 一、填空题

1. 讲五行的经典有《\_\_\_\_\_ 洪范》，讲八卦的经典有《\_\_\_\_\_》。
2. 八卦相传是\_\_\_\_\_画的。

3. “易”有三个意思:简易, \_\_\_\_\_, 不易。

4. 《周易》现在已经变成了经 \_\_\_\_\_ 典的第一部。

## 二、选择题

1. 儒家将《周易》分为( ) ( ) 两个部分。

A. 《易》 《经》 B. 《经》 《传》 C. 《书》 《传》 D. 《易》 《传》

2. 《易经》中象辞有很多言语和( )一书相近。

A. 《孟子》 B. 《尚书》 C. 《论语》 D. 《礼记》

3. ( ) 是最重要的一部《易传》。

A. 《系辞》 B. 《文言》 C. 《序卦》 D. 《八卦》

4. 儒家的《周易》是( )化了的。

A. 文学 B. 政治 C. 民俗 D. 哲学

5. 《说卦》推演卦象, 说明某卦的观念象征着自然界和人世间的某些事物。譬如, 乾卦象征着( )之类。

A. 天和母 B. 天和父 C. 天和地 D. 地和母

## 3. 《尚书》第三

### 一、填空题

1. 《尚书》是中国最古的 \_\_\_\_\_ 的历史。

2. 记事比较的是 \_\_\_\_\_ 的, 记言比较的是 \_\_\_\_\_ 的。

3. 《尚书》包括 \_\_\_\_\_ 四代, 大部分是号令, 就是向大众宣布的话, 小部分是君臣相告的话。

4. 第一是清初的阎若璩, 著《 \_\_\_\_\_ 》。第二是惠栋, 著《古文尚书考》, 两书辨析详明, 证据确凿, 教伪孔体无完肤, 真相毕露。但将作伪的罪名加在梅賾头上, 还不免未达一间。第三是清中叶的丁晏, 著《尚书余论》, 才将真正的罪人王肃指出。千年公案, 从此可以定论。

### 二、选择题

1. 《尚书》的主要思想其实就是( ), 在上古时期, 统治者们只要搬出“上天”和“先祖”来, 就能让臣民信服, 能够有效地解决纷争。

A. “鬼治主义” B. “礼治” C. “法制” D. “以人为本”

2. 伪《古文尚书》是( )末年, 魏国的王肃伪作的《古文尚书》, 这部书还带着( )的传。

A. 汉 鲁恭王 B. 三国 孔安国 C. 东晋 梅賾 D. 西汉 孔安国

3. 伪《古文尚书》一直流传到( )初期才被人们识破。

A. 晋朝 B. 汉朝 C. 明朝 D. 清朝

4. 儒家所传的“五经”中, ( )残缺最多, 因而问题也最多。

A.《周易》      B.《诗经》      C.《春秋》      D.《尚书》

#### 4.《诗经》第四

##### 一、填空题

1. 歌谣可分徒歌和乐歌，\_\_\_\_\_随口唱，\_\_\_\_\_随乐器唱。

2. 今《诗经》共\_\_\_\_\_篇，其中六篇有目无诗，实存三百零五篇。

3. 《诗序》有《大序》《小序》。《大序》托名\_\_\_\_\_，《小序》约出自\_\_\_\_\_。

4. 最有权威的毛氏《诗传》和郑玄《\_\_\_\_\_》差不多全是断章取义，甚至断句取义——断句取义是在一句两句里拉出一个两个字来发挥，比起断章取义，真是变本加厉了。

5. \_\_\_\_\_本是唱诗给人听，但在《大序》里，也许是“直铺陈今之政教善恶”的意思。\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_都是《大序》所谓“主文而谲谏”，不直陈而用譬喻叫“主文”，委婉讽刺叫“谲谏”。

##### 二、选择题

1. 《国风》是( )的意思。

A.国官乐    B.国土乐    C.国祭祀之乐    D.国贵族之乐

2. 比、兴都是政教的譬喻，但在诗篇( )的叫做兴。

A.发端                      B.间                      C.尾                      D.题

3. 《诗经》中除了风、雅、颂，还有两篇“南”，分别是( )。

A.《周南》 《召南》      B.《商南》 《召南》  
C.《周南》 《鲁南》      D.《商南》 《周南》

#### 5.三《礼》第五

##### 《“三礼”第五》基础练习

##### 一、填空

1、许多人家的中堂里，供奉着“\_\_\_\_\_”的大牌位。\_\_\_\_\_代表生命的本源。\_\_\_\_\_是祖先的意思，祖先是家族的本源。\_\_\_\_\_是政教的本源。人情不能忘本，所以供奉着这些。荀子只称这些为礼的\_\_\_\_\_。

2、荀子是\_\_\_\_\_大师。儒家所称道的礼，包括\_\_\_\_\_等等，却都加以合理的说明。从那“三本说”，可以知道儒家有拿礼来包罗万象的野心，他们认礼为治乱的根本；这种思想可以叫作\_\_\_\_\_。

3、\_\_\_\_\_生万物，是个很古的信仰。这个天是个能视能听的上帝，管生杀，管赏罚。在地上的代表，便是\_\_\_\_\_。

4、天子\_\_\_\_\_，和子孙祭祖先一样。\_\_\_\_\_生万物是个事实。人都靠着地里长的活着，地里长的不够了，便闹饥荒；地的力量自然也引起了信仰。天子诸侯祭\_\_\_\_\_，祭\_\_\_\_\_，都是这个来由。

5、王道不外乎\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_是王道的一部份，按儒家说是\_\_\_\_\_的。既通乎人情，自然该诚而不伪了。

6、《老子》里攻击礼，说“\_\_\_\_\_”；后世有些人攻击礼，说“\_\_\_\_\_”；近来大家攻击礼教，说“\_\_\_\_\_的”。这都是指着那些个\_\_\_\_\_说的。

7、\_\_\_\_\_教人平心静气，互相和爱，教人联合起来，成为一整个儿。乐有\_\_\_\_\_的功用，所以与\_\_\_\_\_是相通的。按儒家说，礼、\_\_\_\_\_，到头来只是一个道理；这四件都顺理成章了，便是王道。

8、孔子教学生要“\_\_\_\_\_”；那时要养成一个人才，必需学习这些。

9、关于礼，汉代学者所传习的有三种经和无数的“记”。那三种经是《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》。《\_\_\_\_\_》已亡佚，《\_\_\_\_\_》和《\_\_\_\_\_》相传都是\_\_\_\_\_作的。

10、《\_\_\_\_\_》大约是当时实施的礼制，但多半只是士的礼。《\_\_\_\_\_》可以说是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的混合物；

11、《周礼》却是一套理想的\_\_\_\_\_。

12、“记”是儒家杂述礼制、礼制变迁的历史，或礼论之作；所述的礼制有实施的，也有理想的，又叫作《\_\_\_\_\_》。

13、汉代所见的“记”很多，但流传到现在的只有三十八篇《\_\_\_\_\_》和四十九篇《\_\_\_\_\_》。后世所称《\_\_\_\_\_》，多半专指《\_\_\_\_\_》说。大戴是\_\_\_\_\_；小戴是\_\_\_\_\_，戴德的侄儿。相传他们是这两部书的编辑人。但二戴都是\_\_\_\_\_的《仪》、《礼》专家。

二、简答：

1、“三礼”指的是那“三礼”？作者分别是谁？

\_\_\_\_\_

2、请同学们谈谈《礼记》的发展史。

\_\_\_\_\_

## 6. 《春秋》三传 第六

《“春秋三传”第六》基础练习

一、填空

1. “\_\_\_\_\_”是古代\_\_\_\_\_的通称。古代朝廷大事，多在春、秋二季举行，所以记事的书用这个名字。各有各国的春秋，但是后世都不传了。传下的只有一部《\_\_\_\_\_》，《\_\_\_\_\_》成了它的专名，便是《\_\_\_\_\_》了。传说这部《\_\_\_\_\_》是\_\_\_\_\_作的，至少是他编的。

2. 但是《\_\_\_\_\_》里所载的《春秋经》，获麟后还有，而且在记了“孔子卒”的哀公十六年后还有：据说那却是他的弟子们续修的了。这个故事虽然够感伤的，但我们从种种方面知道，它却不是真的。

3. 《\_\_\_\_\_》只是\_\_\_\_\_的旧文，\_\_\_\_\_不曾掺进手去。

4. 《\_\_\_\_\_》可是一部\_\_\_\_\_，里面所记的\_\_\_\_\_，有\_\_\_\_\_次和西方科学家所推算的相合，这决不是偶然的。

5. 书起于\_\_\_\_\_元年，到\_\_\_\_\_十四年止，共\_\_\_\_\_年（西元前七二二—一四八一）；后世称这二百四十二年为\_\_\_\_\_。书中纪事按年月日，这叫作\_\_\_\_\_。《春秋》是我国现存的\_\_\_\_\_。书中虽用鲁国纪元，所记的却是各国的事，所以也是我们\_\_\_\_\_史。

6. 所记的齐桓公、晋文公的霸绩最多；后来说“\_\_\_\_\_”是《\_\_\_\_\_》大义，便是从这里着眼。

7. 古代史官记事，有两种目的：一是\_\_\_\_\_，二是\_\_\_\_\_。《国语》记楚国申叔时论教太子的科目，有“春秋”一项，说“春秋”有\_\_\_\_\_的作用，可以戒劝太子的心。

8. \_\_\_\_\_是第一个开门授徒，拿\_\_\_\_\_教给平民的人，《\_\_\_\_\_》也该是他的一种科目。

9. 《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》，所谓《春秋》三传里，所引孔子解释和评论的话，大概就是检的这一些。

10. 三传特别注重《春秋》的\_\_\_\_\_作用；征实与否，倒在其次。按三传的看法，《春秋》大义可以从两方面说：其一是：\_\_\_\_\_；其二是：\_\_\_\_\_。前者是\_\_\_\_\_，后者是\_\_\_\_\_的程序。这都是\_\_\_\_\_。而\_\_\_\_\_，也包括在王道里。

11. 《春秋》里记灾，表示\_\_\_\_\_；记鬼，表示\_\_\_\_\_，也还是\_\_\_\_\_意思。

12. 三传之中，公羊、谷梁两家全以\_\_\_\_\_为主，左氏却以\_\_\_\_\_为主。

13. 《左传》这部书，汉代传为鲁国\_\_\_\_\_所作。

14. 《左传》以外，还有一部分国记载的《\_\_\_\_\_》，汉代也认为\_\_\_\_\_所作，称为《\_\_\_\_\_》。后世学者怀疑这一说的很多。

15. 《左传》这部书大体依《\_\_\_\_\_》而作；参考群籍，详述史事，征引孔子和别的“\_\_\_\_\_”解经评史的言论，吟味书法，自成一家言。

16. \_\_\_\_\_作《\_\_\_\_\_》说：“左氏艳而富，其失也巫”；“艳”是文章美，“富”是材料多，“巫”是多叙鬼神，预言祸福。这是句公平话。注《左传》的，汉代就不少，但那些许多已散失；现存的只有晋杜预注，算是最古了。

17. \_\_\_\_\_作《\_\_\_\_\_》，论到《\_\_\_\_\_》，说“其文缓，其旨远”，“缓”是委婉，“远”是含蓄。这不但是好史笔，也是好文笔。所以《左传》不但是\_\_\_\_\_，也是\_\_\_\_\_。

18. 《左传》的文学本领，表现在\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_上。春秋列国，盟会频繁，使臣会说话不会说话，不但关系荣辱，并且关系利害，出入很大，所以极重辞令。

## 二、简答：

1. “春秋”三传指哪三传？作者分别是谁？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. 《春秋》分两个方面分别是什么？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 7. 《四书》第七

### 《四书》基础练习

#### 一、填空

1. 五经是《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》；

2. 四书按照普通的顺序是《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》，前二者又简称《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》，后二者又简称《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》。

3. 科举是一种竞争的考试制度，考试的主要科目是\_\_\_\_\_，题目都出在“\_\_\_\_\_”里，而且是\_\_\_\_\_的“四书”里。
4. 这四种书原来并不在一起，《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》都在《\_\_\_\_\_》里，《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》是单行的。这些书原来只算是\_\_\_\_\_书，朱子原来也只称为“\_\_\_\_\_”。
5. 但最初用力提倡这几种书的是\_\_\_\_\_兄弟。他们说：“《\_\_\_\_\_》是\_\_\_\_\_的遗书，是初学者\_\_\_\_\_的门径。只有从这部书里，还可以知道\_\_\_\_\_的程序。
6. 他们是很推尊《\_\_\_\_\_》的。他们在另一处说：“‘不偏’叫作‘中’，‘不易’叫作‘庸’；‘中’是\_\_\_\_\_，‘庸’，是\_\_\_\_\_。《\_\_\_\_\_》是\_\_\_\_\_的书，是子思记下来传给\_\_\_\_\_的。书中所述的人生哲理，意味深长；会读书的细加玩赏，自然能心领神悟终身受用不尽。”
7. “六艺”指\_\_\_\_\_。大学里教\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的道理。所教的都切于民生日用，都是实学。《大学》这部书便是古来大学里教学生的方法，规模大，节目详；而所谓“格物、致知、诚意、正心、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_”，是循序渐进的。程子说是“初学者入德的门径”，就是为此。所以程子举为初学者\_\_\_\_\_。
8. 《论》、《孟》虽然也切实，却是“\_\_\_\_\_”，浅深先后，次序既不明，抑扬可否，用意也不一样，初学者领会较难。所以程子放在第二步。
9. 至于《\_\_\_\_\_》，是\_\_\_\_\_的心法，初学者领会更难，程子所以另论。
10. 但朱子认为，有了《\_\_\_\_\_》的提纲挈领，便能领会《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》里精微的分别去处；融贯了《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》的旨趣，也便能领会《\_\_\_\_\_》里的心法。他所以将《中庸》放在第三步，和《大学》、《论》、《孟》合为“四书”，作为初学者的基础教本。
11. 至于顺序变为《学》、《庸》、《论》、《孟》，那是书贾因为《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》篇页不多，合为一本的缘故；通行既久，居然约定俗成了。
12. 照近人的研究，《\_\_\_\_\_》的思想和文字，很有和\_\_\_\_\_相同的地方，大概是\_\_\_\_\_的著作。
13. 《\_\_\_\_\_》是孔子弟子们记的。《\_\_\_\_\_》据说是孟子本人和弟子公孙丑、万章等共同编定的。儒家称孟子为“\_\_\_\_\_”，次于孔子。
14. 《\_\_\_\_\_》传授心法，正是\_\_\_\_\_的根本。将它加在《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》之后而成“\_\_\_\_\_”，朱子死后朝廷将他的“四书”注审定为官书，从此盛行起来。他果然成了传儒家道统的大师了。
15. 九经：《\_\_\_\_\_》，《\_\_\_\_\_》，《\_\_\_\_\_》，三《礼》，《春秋》三传。

16. 十三经：《易》，《书》，《诗》，三《礼》，《春秋》三传，《\_\_\_\_\_》，《\_\_\_\_\_》，《\_\_\_\_\_》，《\_\_\_\_\_》。

## 8. 《战国策》第八

### 《战国策》基础练习

#### 一、填空

- 春秋末年，列国大臣的势力渐渐膨胀起来。晋国让\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_三家分了。这些，\_\_\_\_\_只得承认了。这是\_\_\_\_\_崩坏的开始。那时候周室也经过了内乱，土地大半让邻国抢去，剩下的又分为\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_；东、西周各有君王，彼此还争争吵吵的。
- \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_，称为“七雄”。
- 封建制度既然在崩坏中，七雄便各成一单位，各自争存，各自争强；国际政局比春秋时代紧张多了。战争也比从前严重多了。孟子说：“\_\_\_\_\_。”可见那凶惨的情形。后人因此称这个时代为\_\_\_\_\_。
- 那时候君主和大臣都竭力招揽有技能的人，甚至学鸡鸣、学狗盗的也都收留着。这是所谓“\_\_\_\_\_”、“\_\_\_\_\_”的风气。其中最高的是\_\_\_\_\_，是\_\_\_\_\_。
- 外交办得好，只凭口舌排难解纷，可以免去战祸；就是不得不战，也可以多找一些与国，一些帮手。担负这种外交的人，便是那些\_\_\_\_\_，那些\_\_\_\_\_。
- 这时候的游说之士，有的劝六国联合起来\_\_\_\_\_，有的劝六国联合起来亲秦。前一派叫“\_\_\_\_\_”，是联合南北各国的意思，后一派叫“\_\_\_\_\_”，是联合东西各国的意思——只有秦是西方的国家。
- 合纵派的代表是\_\_\_\_\_，连横派的是\_\_\_\_\_，他们可以代表所有的战国游说之士。
- 后世提到游说的策士，总想到这两个人，提到纵横家，也总是想到这两个人。他们都是\_\_\_\_\_的弟子。
- 苏秦使锥子扎腿的时候，自己发狠道：“那有游说人主不能得金玉锦绣，不能取卿相之尊的道理！”这正是战国策士的心思。他们凭\_\_\_\_\_，给人家划策，办外交；谁用他们就帮谁。他们是职业的，所图的是\_\_\_\_\_；帮你的时候帮你，不帮的时候也许害你。翻覆，在他们看来是没有什么的。
- 记载那些说辞的书叫《\_\_\_\_\_》，是\_\_\_\_\_代\_\_\_\_\_编定的。
- 这部书除文辞之胜外，所记的事，上接\_\_\_\_\_时代，下至\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_兴起为止，共\_\_\_\_\_年（西元前四〇三——二〇二），也是一部\_\_\_\_\_。所谓\_\_\_\_\_，便指这里的二百零二年；而战国的名称也是刘向在这部书的序里定出的。



## 9. 《史记》《汉书》第九

### 《经典常谈》阅读之《史记》《汉书》基础练习

#### 一、填空

1.说起中国的史书，《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》，真是无人不知，无人不晓。这有两个原因。一则这两部书是最早的有系统的历史，再早虽然还有《尚书》、《鲁春秋》、《国语》、《春秋左氏传》、《战国策》等，但《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》，都是记言的史，不是记事的史。《\_\_\_\_\_》和《\_\_\_\_\_》是记事的史了，可是《\_\_\_\_\_》太简短，《\_\_\_\_\_》虽够铺排的，而跟着《\_\_\_\_\_》编年的系统，所记的事还不免散碎。

2.《\_\_\_\_\_》创了“纪传体”，叙事自黄帝以来到著者当世，就是\_\_\_\_\_的时候，首尾\_\_\_\_\_年。《\_\_\_\_\_》采用了《\_\_\_\_\_》的体制，却以\_\_\_\_\_为断，从\_\_\_\_\_到\_\_\_\_\_，只\_\_\_\_\_年。后来的史书全用《\_\_\_\_\_》的体制，断代成书；二十四史里，《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》以外的二十二史都如此。这称为“\_\_\_\_\_”。

3.《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》，可以说都是“\_\_\_\_\_”的源头。二则，这两部书都成了文学的古典；两书有许多相同处，虽然也有许多相异处。大概\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_到\_\_\_\_\_，喜欢《\_\_\_\_\_》的多，\_\_\_\_\_以后喜欢《\_\_\_\_\_》的多，而明、清两代尤然。这是两书文体各有所胜的缘故。但历来班、马并称，《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》连举，它们叙事写人的技术，毕竟是大同的。

4.《\_\_\_\_\_》，汉\_\_\_\_\_著。\_\_\_\_\_字\_\_\_\_\_，左冯翊夏阳（今陕西韩城）人，他是太史令\_\_\_\_\_的儿子。

5.武帝听了他的话，想着贰师将军是自己派的元帅，司马迁却将功劳归在投降的李陵身上，真是大不敬；便教将他抓起来，下在狱里。第二年，武帝杀了李陵全家，处司马迁\_\_\_\_\_。

6.他出了狱，不久却又作了宦者作的官，\_\_\_\_\_，重被宠信。但他还继续写他的书。直到征和二年（西元前九一），全书才得完成，共\_\_\_\_\_篇，五十二万六千五百字。汉人称为《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》。魏、晋间才简称为《\_\_\_\_\_》，《史记》便成了定名。

7.\_\_\_\_\_是在周末官守散失时代\_\_\_\_\_保存文献的人；\_\_\_\_\_是秦火以后第一个保存文献的人。他们保存的方法不同，但是用心一样。

8.《史记》虽然窃比《春秋》，却并不用那咬文嚼字的书法，只据\_\_\_\_\_录，使善恶自见。

9.《史记》体例有五：\_\_\_\_\_本纪，记\_\_\_\_\_，是编年的。\_\_\_\_\_表，以\_\_\_\_\_为主。\_\_\_\_\_书，记\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_世家，记\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_列传，类记\_\_\_\_\_。史家称为“\_\_\_\_\_”，从《史记》起始。

10.《\_\_\_\_\_》虽也可算通史，但是规模完具的通史，还得推《\_\_\_\_\_》为第一部书。\_\_\_\_\_根据他父亲\_\_\_\_\_的意见，说\_\_\_\_\_“善叙事理，辩而不

意思；简省而能明确，便见本领。

11.《史记》共\_\_\_\_\_篇，\_\_\_\_\_占了全书的过半数；司马迁的史观是以\_\_\_\_\_为中心的。他最长于描写；靠了他的笔，古代许多重要人物的面形，至今还活现在纸上。

12.《\_\_\_\_\_》，汉\_\_\_\_\_著。\_\_\_\_\_，字\_\_\_\_\_，扶风安陵（今陕西咸阳）人。

13.《汉书》的名称从《\_\_\_\_\_》来，是\_\_\_\_\_定的。共\_\_\_\_\_年，作\_\_\_\_\_凡百篇，称为《\_\_\_\_\_》。

14.《史记》成于一人之手，《汉书》成于四人之手。表、志由\_\_\_\_\_和马续补成；纪、传从昭帝至平帝有班彪的《\_\_\_\_\_》作底本。

15.《史记》当时还用\_\_\_\_\_文字；到了《汉书》，便弘丽精整，多用\_\_\_\_\_，句子也长了。这正是\_\_\_\_\_的影响。

16. \_\_\_\_\_ 《 \_\_\_\_\_ 汉  
书》 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_， 这 是 一 。 《 汉  
书 》 \_\_\_\_\_， 这 是 二 。 《 汉  
书 》 \_\_\_\_\_， 这是三。这都是“事有  
必至，理有固然”，不足为《汉书》病。

17.郑樵称赞《史记》，说是“\_\_\_\_\_”。

18.《史》、《汉》可以说是各自成家。《史记》“\_\_\_\_\_”，  
《汉书》“\_\_\_\_\_”。

二、简答：

1.“这都是‘事有必至，理有固然’，不足为《汉书》病。”期原因是什么？

\_\_\_\_\_

2. 比较《史记》和《汉书》的异同点。

\_\_\_\_\_

## 10. 诸子第十

### 《经典常谈》阅读之《诸子》基础练习

一、填空

1. \_\_\_\_\_ 末年，\_\_\_\_\_开始崩坏，\_\_\_\_\_的统治权，渐渐维持不住。社会上的阶级，有了紊乱的现象。到了\_\_\_\_\_，更看见\_\_\_\_\_解放，商人抬头。这时候一切\_\_\_\_\_制度，都起了根本的变化。

2. 这些人也都根据他们自己的见解各说各的，都“\_\_\_\_\_”。这便是\_\_\_\_\_，大部份可以称为\_\_\_\_\_。这是一个思想解放的时代，也是一个思想发达的时代，在中国学术史里是稀有的。

3. 诸子都出于职业的“\_\_\_\_\_”。“\_\_\_\_\_”本是封建制度里贵族的末一级；但到了春秋、战国之际，“\_\_\_\_\_”成了\_\_\_\_\_的通称。

4. 这样发展了一些自由职业；靠这些自由职业为生的，渐渐形成了一个特殊阶级，便是“\_\_\_\_\_”的“\_\_\_\_\_”。这些“\_\_\_\_\_”，这些专家，后来居然开门授徒起来。徒弟多了，声势就大了，地位也高了。他们除掉执行自己的职业之外，不免根据他们专门的知识技能，研究起当时的文化和制度来了。这就有了种种看法和主张。各“\_\_\_\_\_”。\_\_\_\_\_便是这样兴起的。

5. 第一个开门授徒发扬光大那非农非工非商非官的“士”的阶级的，是\_\_\_\_\_。他的教书有一个特别的地方，就是“\_\_\_\_\_”。

6. 他大招学生，不问身家，只要缴相当的学费就收；收来的学生，一律教他们读\_\_\_\_\_等名贵的古籍，并教他们\_\_\_\_\_等功课。这些从前是只有贵族才能够享受的，孔子是第一个将\_\_\_\_\_的人。

7. 他又带着学生，周游列国，说\_\_\_\_\_；这也是从前没有的。他一个人开了\_\_\_\_\_的风气，是“\_\_\_\_\_”阶级的老祖宗。他是旧文化、旧制度的辩护人，以这种姿态创始了所谓\_\_\_\_\_家。

8. 他自己说，“\_\_\_\_\_”；所述的，所信所好的，都是\_\_\_\_\_的文化和制度。\_\_\_\_\_等是周文化的代表，所以他拿来作学生的必修科目。因此《诗》、《书》、《礼》、《乐》等便成为儒家的专有品了。

9. 孔子教学生读各种书，学各种功课之外，更注重\_\_\_\_\_。他说\_\_\_\_\_，要有\_\_\_\_\_，能够\_\_\_\_\_，这所谓\_\_\_\_\_；一面还得合乎礼，就是遵守社会的规范。

10. 孔子以后，儒家还出了两位大师，\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_名\_\_\_\_\_，邹人；\_\_\_\_\_名\_\_\_\_\_，赵人。这两位大师代表\_\_\_\_\_家的两派。他们也都拥护周代的文化和制度，但更进一步的加以理论化和理想化。

11. 孟子说人性是\_\_\_\_\_。人都有恻隐心、羞恶心、辞让心、是非心；这便是仁、义、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等善端，只要能够加以扩充，便成善人。这些善端，又总称为“\_\_\_\_\_”。圣王本于“不忍人之心”，发为“不忍人之政”，便是“\_\_\_\_\_”，“王政”。和王政相对的是\_\_\_\_\_。

12. 荀子说人性是\_\_\_\_\_的。性是生之本然，里面不但没有\_\_\_\_\_，还有\_\_\_\_\_等恶端。所以善是\_\_\_\_\_的。

13. 孟子反对功利，他却注重它。他论王霸的分别，也从功利着眼。孟子注重\_\_\_\_\_，他却注重\_\_\_\_\_。

14. 墨家的创始者\_\_\_\_\_，鲁国人，后来做到宋国的大夫，但出身大概是很微贱的。“墨”原是作\_\_\_\_\_的意思，大概是个译名；“翟”是名字。墨家本是贱者，也就不辞用那

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/577163124103006163>