

统编版

语文 九年级

上

第二单元

第6课 藤野先生 第一课时

目录

- 课文
- 作者
- 字词积累
- 导入
- 简介
- 内容解读
- 学习
- 写作
- 课堂练习
- 目标
- 背景
- 课后作业



课文导入

春有春花，夏有夏花，人的心中也有不败的花朵，鲁迅先生的《朝花夕拾》中就有一朵“藤野之花”



学习目标

- 1.理清作者与藤野先生交往的典型事例，把握人物形象。
- 2.通过典型事例体会作者情感。
- 3.揣摩文章独特的语言风格。

作者简介

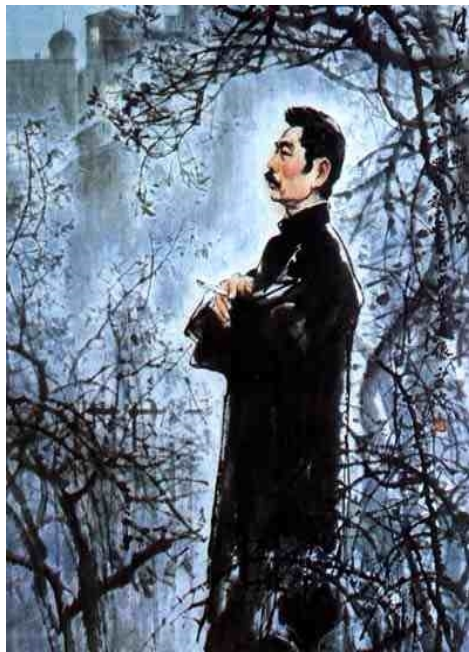


鲁迅（1881—1936）生于浙江绍兴，原名周树人，字豫才，自第一篇小说《狂人日记》开始用鲁迅作笔名。

著名作品集有《野草》《朝花夕拾》《呐喊》《彷徨》《华盖集》《坟》等。本文选自散文集《朝花夕拾》。

写作背景

课文写于1926年，回忆了1902—1906年留学日本的片段。鲁迅本想过以学医来救国救民，但后来却弃医从文了，我们在本课的学习中会认识到作者思想变化的原因。



写作背景



仙台医学专门学院

字词积累

烂熳（màn） 发髻（jì） 芦荟（huì）
绯红（fēi） 解剖（pōu） 畸形（jī）
杳无消息（yǎo） 瞥见（piē） 宛如（wǎn）
不逊（xùn） 匿名（nì） 诘责（jié）

字词积累

- 绯红： 鲜红。
- 油光可鉴： 文中是说头发上抹油，梳得很光亮，像镜子一样可以照人。鉴，照。
- 标致： 漂亮。文中是反语，用来讽刺。
- 掌故： 关于历史人物、典章制度等的传说或故事。文中指学校里过去发生的一些事情。
- 畸形： 不正常的形状。生物体某部分发育不正常，本文指旧社会女子裹脚后骨头不正常状态。

字词积累

- 不逊：**傲慢无礼。逊，谦虚。**
- 匿名：**不署名或不署真实姓名。匿，隐藏。**
- 诘责：**责问。**
- 流言：**没有根据的话（多指背后议论、诬蔑或挑拨的话）。**
- 凄然：**形容悲伤。**
- 杳无消息：**一直得不到一点消息。杳，远得看不见踪影。**
- 抑扬顿挫：**（声音）高低起伏和停顿转折。**
- 深恶痛疾：**厌恶、痛恨到了极点。疾，痛恨。**

内容解读

文章可以分为几部分，分别是什么？

第一部分（1—3）：写作者在东京的所见所闻所感，交代去仙台的原因。

第二部分（4—35）：描写了作者在仙台与藤野先生的相识、相处和离别，并通过具体事例表现了藤野先生的高尚品德。

第三部分（36—38）：描写了作者离开仙台后对藤野先生的怀念之情以及先生的崇高精神对作者的激励和鼓舞。

内容解读

课文如何描写藤野先生形象的？

外貌—— 黑瘦、八字须、戴着眼镜

举止—— 挟着一叠大大小小的书

声调—— 缓慢而很有顿挫

目睹印象—— 治学严谨

耳闻亲见—— 生活俭朴

内容解读

文中具体写了与藤野先生相处的哪几个典型事例，分别表现了藤野先生的什么思想品质？

- | | | |
|--------|---|------------------|
| 添改讲义 | ➡ | 正直热忱、工作认真负责、一丝不苟 |
| 纠正解剖图 | ➡ | 严格要求、循循善诱、尊重科学 |
| 关心解剖实习 | ➡ | 真诚关怀、正直无私、热情 |
| 了解女人裹脚 | ➡ | 认真求实的精神、严谨的治学态度 |

内容解读

鲁迅对这样一位先生持怎样的感情？从文中找出原句。

他是最使我感激，给我鼓励的一个。

他的性格，在我的眼里和心里是伟大的，虽然他的姓名并不为许多人所知道。

内容解读

为什么他“在我的眼里和心里是伟大的”？

藤野先生品格高尚，尤其是他毫无民族偏见——他对“我”的热心期望，“小而言之，是为中国”，“大而言之，是为学术”。就拿“匿名信”和“看电影”这两件事来看，这些遭遇严重损害了“我”的自尊心。而在这种情况下，藤野先生的帮助是实实在在的，只为学术，希望中国有新的医术。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/578020124125006123>