

2024 届广东省潮州市高级中学高三第二次调研语文试卷

注意事项：

1. 答题前，考生先将自己的姓名、准考证号码填写清楚，将条形码准确粘贴在条形码区域内。
2. 答题时请按要求用笔。
3. 请按照题号顺序在答题卡各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试卷上答题无效。
4. 作图可先使用铅笔画出，确定后必须用黑色字迹的签字笔描黑。
5. 保持卡面清洁，不要折暴、不要弄破、弄皱，不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

1、阅读下面的文言文，完成下面小题。

万石君名奋，其父赵人也，姓石氏。赵亡，徙居温。高祖东击项籍，过河内，时奋年十五，为小吏，侍高祖。高祖与语，爱其恭敬。于是高祖召其姊为美人，以奋为中涓，受书谒，徙其家长安中戚里，以姊为美人故也。其官至孝文时，积功劳至大中大夫。无文学，恭谨无与比。文帝时，东阳侯张敖如为太子太傅，免。选可为傅者，皆推奋，奋为太子太傅。及孝景即位，以为九卿；迫近，惮之，徙奋为诸侯相。奋长子建，次子甲，次子乙，次子庆，皆以驯行孝谨，官皆至二千石。于是景帝曰：“石君及四子皆二千石，人臣尊宠乃集其门。”号奋为万石君。孝景帝季年，万石君以上大夫禄归老子家，以岁时为朝臣。过宫门阙，万石君必下车趋，见路马必式焉。子孙为小吏，来归谒，万石君必朝服见之，不名。子孙有过失不谏让为便坐对案不食然后诸子相责因长老肉袒固谢罪改之乃许。子孙胜冠者在侧，虽燕居必冠，申申如也。僮仆诉诉如也，唯谨。上时赐食于家，必稽首俯伏而食之，如在上前。其执丧，哀戚甚悼。子孙遵教，亦如之。万石君家以孝谨闻乎郡国，虽齐鲁诸儒质行，皆自以为不及也。建元二年，郎中令王臧以文学获罪。皇太后以为儒者文多质少，今万石君家不言而躬行，乃以长子建为郎中令，少子庆为内史。万石君徙居陵。里。内史庆醉归，入外门不下车。万石君闻之，不食。庆恐，肉袒请罪，不许。举宗及兄建肉袒，万石君让曰：“内史贵人，入闾里，里中长老皆走匿，而内史坐车中自如，固当！”乃谢罢庆。庆及诸子弟入里门，趋至家。

（节选自《史记·万石张敖列传》）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 子孙有过失/不谏让/为便坐/对案不食/然后诸子相责/因长老肉袒/固谢罪/改之/乃许
- B. 子孙有过失/不谏让/为便坐/对案不食/然后诸子相责/因长老肉袒固谢罪/改之/乃许
- C. 子孙有过失/不谏让/为便坐/对案不食/然后诸子相责因/长老肉袒固谢罪/改之/乃许
- D. 子孙有过失/不谏让/为便/坐对案不食/然后诸子相责/因长老肉袒固谢罪/改之/乃许

2. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 万石，汉官秩的最高级，凡一门有五人当二千石的官，就可以称为“万石”。
- B. 美人，是妃嫔封号。西汉置，视秩二千石。东汉亦置，无爵秩，岁时赏赐充给。
- C. 朝服，古代君臣百官的议政之服，为人臣子唯有在上朝觐见君主时才能穿着。
- D. 文学，察举科目名，在汉朝指儒家经学文章，是特举特科，本文用以指儒学。

3. 下列对原文有关内容的概括与分析，不正确的一项是

- A. 石奋侍奉高祖，因恭谨而家荣职升。其父是赵人，石奋十五岁做小官，因恭谨得高祖喜爱，高祖便召其姐姐为美人，文帝时，靠累计功劳升到太中大夫。
- B. 石家尊宠，景帝称奋为万石君。文帝时，石奋被推为太子太傅，景帝时位居九卿，因过于恭敬被调做诸侯丞相；他有四子，孝顺谨慎，皆为高官。
- C. 石奋告老还家，以孝谨诲子孙。景帝末年，他辞官返乡养老，享上大夫待遇。他笃行恭谨，人朝恭敬皇帝，在家身教子孙，石家以孝谨闻名远近。
- D. 太后授官建、庆，庆醉归受责。石家重视躬行，皇太后便让石建做郎中令、石庆做内史。石庆得意忘形而醉，归家时在里门未下车，被石奋责备罢官。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 过宫门阙，万石君必下车趋，见路马必式焉。

(2) 内史贵人，入闾里，里中长老皆走匿，而内史坐车中自如，固当！

2、阅读下面的文字，完成各题。

沙海一苗树

梁衡

①没有沙漠里生活过的人，不知道绿色就是生命的火种。

②世界排行第九的库布其大沙漠浩瀚无垠。沙漠中的达拉特旗(县)如海中一叶，官井村就是这叶上的一痕。但只这一痕，就有一百六十一平方公里。四十年前这里曾是飞沙走石一片混沌。村民住房一俾门朝里开，如果向外，早晨起来沙拥半门高，你根本推不开门，人将被堵在屋子里。村里所有院子都没有院墙，如有墙，一夜狂风满院沙，墙有多高沙有多深。过去像达旗这样的地方，不用说庄稼难有收成，风沙起时，人们赶车出门，就如船在海里遇到台风，车仰马翻，淹没沙海。平时小孩子出门玩耍，也有被风卷沙埋而失踪的。人在这样的地方怎么生存？乡民渐渐逃亡殆尽。

③村里有个汉子名高林树，一个名字中有三个木，也该他命中有树。全家人实在过不下去了，就逃到三十里开外一处低沙壕处。一次赶车外出他向人家要了棵柳树苗，就势插在沙窝里。借着低处一点水汽，这树竟奇迹般地成活了。一年，两年，三年，五年，柳树长到一房高。外来的人站在沙丘上，手搭凉棚四处一望，直到天边也就只能看到这么一点绿。别看只这么一点绿，它点燃了不知多少远行人生的希望。这是茫茫沙海中的唯一坐标，这里就被称为“一苗树壕”。时间一长这个地名就传开了。民间口语真是传神，不说“一棵”而说“一苗”，那风中弱柳就如一苗小草，在无边沙海中无助地挣扎。但这苗绿色的生命启发了高老汉，他想有一就有十，就有百，栽树成瘾，几近发狂。凡外出碰到合适的树苗，不管是买、是要，总要弄一点回来。平时低头走路捡树籽，雨后到低洼处寻树苗。功夫不负有心人，渐渐这条老沙壕染上一层新绿。有树就有草，草下的土也有了点潮气。193年，当地人永远记住了这个年份。高林树在树荫下试种了一片籽麻，当年卖油料竟得了一万两千元。那年头，国家兴起改革，允许有人先富，一个万元户在城里也是让人眼热心跳，更不用说在寸草不生的窝里淘出这么大一个宝。远近的村民纷纷效仿，进壕栽树，种树种草种庄稼。光阴似箭，日月如梭，一晃过去快三十年。三十年后是什么样子呢？

④2018年8月底，塞上暑气初消，秋风乍起，我有缘来造访这个远近闻名的一苗树壕官井村。高老汉已八十多岁，不再见客。村主任和老人的二儿子领我登上全村最高处，天高云淡，浩浩乎绿盖四野。杨、榆，柳等高太乔木如巨人托天，而柠条、沙柳、花棒、苜蓿等灌草则铺开一张硕大的地毯。正是羊柴、柠条的开花季节，那红白相间的小花朵，就如小姑娘身上的碎花衣裳。羊最爱吃的沙打旺草，挺着一条圆滚滚的绛紫色花棒，如孩子的小手举着一大块巧克力。黄沙早已被通到远的天边，成了绿洲上一条金色项链。黑黝黝的玉米地密不透风，十里、八里地绵延开去，浓得化不开。眼前这一百六十平方公里的土地早已不是一苗树、一点绿了。村主任自豪地说，这一带壕里产的沙柳苗抗旱、抗虫，成活率高，全国凡有沙漠的地方都用我们的苗。我们现在是拿“万”字来说话——现有沙柳苗基地七点六万亩，林地十六点六万亩，还有一万亩甘草、一万亩土豆、一万亩苜蓿、一万头奶牛……全村已人均收入两万元。我听着他不停地“万”着，笑道：“你现在已算不清，有多少万个‘一苗树’了”。

⑤他又指着远处的沙丘说，生态平衡，这沙漠也不敢全治完，留一点在那里可以储存水分，发展旅游，也好让下一代知道过去这里曾是什么样子。

⑥我问高老汉的儿子，你爹当年栽的那“一苗树”呢？他说，早已长到两抱粗，那年我哥结婚，砍倒做了家具。我说那是个标志，砍了多可惜。他说，要是知道现在有这么多人来参观，肯定不会砍。不过事后又补栽了一棵。我就急切地跟他去看，这是一棵榆树，也快有两抱粗，枝叶如盖，浓荫覆地。榆树是个好树种，木硬枝柔，抗风耐旱，特别是到春天时榆钱满树，风吹四方，落地生根，子子孙孙繁衍不息。我说，这树上一定要挂一个牌子：一苗树。让人们不要忘记当年那百里沙海中一点绿。

⑦世界第九大沙漠的变绿，原来是从这一苗树开始的。

（选自《人民日报》）

1. 下列对文章相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是

A. 文章没有一开始就介绍官井村，而是先从库布其大沙漠与沙漠中的达拉特旗说起，让读者对官井村的生存环境有

了全面认识。

B. 第④段画线句对绿洲初秋之景进行了细致描绘，其中“绿洲上一条金色项链”这一喻体的使用，表达了作者对沙漠的喜爱之情。

C. 文中村主任用“万”介绍官井村沙柳苗基地、林地、甘草、苜蓿、奶牛等种植和养殖的规模，突出了官井村环境与经济巨大变化。

D. 官井村保留“远处的沙丘”“一苗树”都有让后代不忘历史的意思，它们也是对官井村人改变沙漠、劳动致富的伟大功绩的铭记。

2. 文章写了三个时间的官井村，有何不同?这样写运用了什么表现手法?有何效果?

3. 文章第⑥段中写到“‘一苗树’被砍倒做家具，事后又补栽了一棵”。有人认为，以此内容入文，是作者的败笔:也有人认为，这样写正是作者匠心所在。请结合文意谈谈你对这个问题的认识。

3、阅读下面的文字，完成下列小题。

对于当下的很多人来说，他们获得信息的主要方式已经由“语言文字”转型为“图像”或者“视觉”。美国学者威廉·米歇尔就指出，一种以形象尤其以图像为中心的视觉文化不经意间形成并壮大起来，而以概念性语言为中心的文化形态则逐渐式微，这同时也标志着人类生活方式和认知模式的一种转变。也许米歇尔的观点有些武断，但视觉文化的兴起的确是不争的事实。相机、手机、电影、电视、电脑、网络中生动的声音和图像逐渐取代了语言文字的功能，以智能手机和网络为代表的视觉文化蒸蒸日上。

有人认为这就是技术异化的一种典型表现，在此我们姑且不对此论断进行评论。但毋庸置疑的是，在视觉文化日益彰显的当下，视觉在人类的生产和生活中的地位得到了再一次彰显。以计算机技术为代表的工具创造出来的技术图像所具有的生动性、形象性，使得人们很难静心阅读经典文献，以继承和发展一直传承下来的文明成就，探究隐藏在可见的现象背后的不可见的事物本质。这些所谓的事物本质被近代以来的哲人们认为只存在于思想和意念的非实体性领域之中，它们往往是通过各种语言来编码的。心理学教授爱因汉姆认为，对于概念的思考比对视觉感知的思考更有优势、更深刻。原因在于，人类对于概念的思考不仅仅是一种单向的行为，概念思维会有一个自身概念，或者说概念思维会反思自身，但视觉的感知却不可能反思自身。视觉文化正猛烈地冲击着人类的概念性认知模式。

视觉文化或者图像文化的兴起已是不争的事实，这就使培养良好的视觉素养成为当务之急。

视觉素养指人们通过“看”的方式来获取、识别和思考各种信息以提高自身综合素质、解决实际问题的一种能力素养，是一种通过“看”来思考和行动的能力。培养和提高人们的视觉素养，首要的是培养人们正确的世界观、人生观和价值观。有了正确的人生观、世界观和价值观，人们无疑会具有持续而稳定的对自己、家人和社会的强烈责任感。也正因为接受了系统的人文教育的熏陶，人们才能如其所是地审视事物的价值和意义，而不会被事物外在的表象所迷惑甚至控制，从而理性地对待接触到的庞杂的视觉信息。

良好视觉素养的培养还须提高人们辨别视觉信息的能力。视觉文化时代是图像狂潮喧嚣的时代，在漫天飞舞的图像世界中，鱼龙混杂、泥沙俱下，“眼见为实”不再是颠扑不破的正确观点。面对海量的视觉信息，如果决定人们看还是不看，看什么和不看什么的仅是他们自身的兴趣、习惯和本能，那么，这样一种基于兴趣和本能的视觉信息接受方式往往会因为其中的负能量信息而严重影响人们对自我、他人乃至世界的正确判断和认知。因此，提高人们对于视觉信息的辨别能力，才能有效地过滤那些负能量的伪信息，为人们提供一个健康的、洁净的生活和工作环境。

（摘编自张今杰《视觉文化的兴起及其挑战》，《光明日报》2018年12月24日）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是

- A. 视觉文化是一种以图像为中心、以智能手机和网络为代表的文化形态，在当下呈蓬勃发展的趋势。
- B. 与视觉文化相对应的认知模式是视觉感知，它其实并不如依靠语言文字进行的概念性认知来得深刻。
- C. 视觉素养是通过“看”的方式思考和行动的能力，而“看”是一种基于兴趣和本能的信息接收方式。
- D. 视觉信息生动、形象的特点使人们迷惑于它的表象而难以辨其真伪，因此急需提高人们的视觉素养。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是

- A. 文章在引述美国学者观点的基础之上，列举了技术异化的典型表现。
- B. 出于对技术异化的隐忧，文章讨论了视觉文化对人类认知模式的影响。
- C. 文章对视觉素养作出了清晰的定义，并论证了培养视觉素养的重要性。
- D. 针对视觉信息的庞杂和良莠不齐，文章指明了视觉素养的培养途径。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是

- A. 随着视觉文化的发展壮大，以概念语言为中心的文化形态的地位将被视觉文化取代。
- B. 如果人类只通过“图像”或“视觉”获取信息，将难以传承文明成果，揭示事物本质。
- C. 视觉在人类生产和生活中的地位曾非常显著，视觉感知是当时人类最重要的认知模式。
- D. 正确的世界观、人生观和价值观是责任与理性的保证，是形成良好视觉素养的前提。

4. 阅读下面的文言文，完成下面小题

王珣，字元琳，琅邪临沂人。弱冠与陈郡谢玄为桓温掾，俱为温所敬重，温尝谓之曰：“谢掾年四十，必拥旄杖节，王掾当作黑头公，皆难得之才也。”转主簿。其时温经略中夏，竟无宁岁，军中机务并委珣焉。文武数万人，珣悉识其面。从温讨袁真，封东亭侯，转大司马参军、中军长史。珣兄弟皆谢氏婿，以猜嫌致隙。太傅谢安既与珣绝婚，由是二族遂成仇衅。时人希安意，乃出为豫章太守，珣不之官。除散骑常侍，不拜。安卒后，珣迁侍中，孝武深杖之，转辅国将军、吴国内史，在郡为士庶所悦。征为尚书右仆射，领吏部，帝雅好典籍，与王恭等并以才学文章见昵于帝。王国宝自媚于会稽，与珣等不协，帝虑晏驾后怨隙必生故出恭、恢为方伯，而委珣尚书令。梦人以大笔如椽与之，既觉，语人云：此当有大手笔事。”

俄而，帝崩，哀册谥议，皆珣所草。隆安初，国宝用事，谋黜旧臣。王恭赴谒帝陵，欲杀国宝，止之曰：“国宝虽终为祸乱要罪逆未彰今便先事而发必大失朝野之望非良谋也况拥强兵窃发于京辇劳师动众谁谓非逆”国宝若遂不改，恶布天下，然后顺时望除之，亦无忧不济也。”恭乃止。四年，以疾解职。岁余，卒，时年五十二追赠车骑将军、开府，谥曰献穆。珣神情朗悟，经史明，风流之美，公私所寄也。时事艰难，其崎岖九折，风霜备经，逼于嫌谤，才用不能尽。初，珣既与谢安有隙，在东闻安薨，便出京师，诣族弟王献之，曰：“吾欲哭谢公。”献之惊曰：“所望于法护”，于是直前哭之甚恻，法护，珣小字也。

（《晋书·王珣传》，有删节）

（注）黑头公：头发还是黑的，便已位列三公的人。指一个人年少时即有作为。

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 国宝虽终为祸乱/要罪逆未彰/今便先事/而发必大失朝野之望/非良谋也/况拥强兵/窃发于京辇/劳师动众/谁谓非逆/
- B. 国宝虽终为祸乱/要罪逆未彰/今便先事而发/必大失朝野之望/非良谋也/况拥强兵/窃发于京辇/劳师动众/谁谓非逆/

C. 国宝虽终为祸乱/要罪逆未彰/今便先事而发/必大失朝野之望/非良谋也/况拥强兵窃发/于京輦/劳师动众/谁谓非逆/

D. 国宝虽终为祸乱/要罪逆未彰/今便先事而发/必大失朝野之望/非良谋也/况拥强兵窃发/于京輦/劳师动众/谁谓非逆/

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说不正确的一项是()

A. 弱冠，古代男子二十岁行冠礼，以表示成年，但因为体犹未壮，故有如此称谓。

B. 杖节，指执持旄节，古代帝王授予将帅兵权或遣使于四方，给予旄节以为凭信

C. 太守，中国古代的一种地方职官，一般是指掌管地方郡一级行政区的地方行政官。

D. 晏驾，晏，迟；驾，皇帝的车驾。晏驾原来指宫车迟出，隐讳说帝王不上早朝。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是()

A. 王珣年少得志，为桓温所赏识。王珣年青时与谢玄一起担任桓温的属吏，桓温对二人敬重有加，认为两人是难得的人才将来会在仕途上有一番作为

B. 王珣富有才学，为文颇有造诣。皇帝特别委任王为尚书令，王梦见有人把如椽大笔交予他，他以为这是有大手笔之事的预兆，后王之梦果应验

C. 王珣不计前隙，深切表达哀情。虽然王谢二家有前怨，但在谢安去世时，王珣表达了想去为谢安哭灵的意愿，族弟王献之表示异议，但王坚持己见

D. 王珣德能兼备，因时不能尽才。王精通经史，拥有众人认可的风流之美，可惜他遭逢艰难的时势，经历坎坷，迫于隙诽谤，未能充分发挥才能。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)其时温经略中夏，竟无宁岁，军中机务并委珣焉。

(2)帝雅好典籍，珣与王恭等并以才学文章见昵于帝。

5. 阅读下面这首宋词，完成下面小题。

念奴娇·登多景楼^①

危楼还望，叹此意古今几人曾会？鬼设神施，浑认作、天限南疆北界。一水横陈，连岗三面，做出争雄势。六朝何事，只成门户私计？

因笑王谢诸人^②，登高怀远，也学英雄涕。凭却江山，管不到、河洛腥膻无际。正好长驱，不须反顾，寻取中流誓。小儿破贼，势成宁问强对！

[注]①多景楼：位于今江苏镇江北固山。②此处的“王谢诸人”，泛指当时有声望地位的士。

1. 下列对这首词的赏析，不正确的一项是

A. 上片写登上多景楼的无限感慨：“鬼设神施”的大江天险，竟成为六朝统治者追逐私利而偏安一隅的借口。

B. “一水横陈，连岗三面”，在有战略眼光的陈亮心中是争雄之地。应该利用这种有力地形，挥师北上，争雄中原。

C. “因笑”三句，承上片“六朝”而来，笑王谢等豪门权贵，为“门户私计”而做“登高怀远”洒“英雄涕”的丑态。

D. 最后五句借祖逖中流击楫、谢安小儿破贼的典故表达了作者决心收复中原，成就个人功名的慷慨磊落情怀。

2. 词的开头“危楼还望，叹此意、今古几人曾会”，无人能会的“意”有哪些？试结合作品简要分析。

6、补写出下列名句名篇中的空缺部分：

(1) 皇览揆余初度兮，_____。（屈原《离骚》）

(2) _____，功在不舍，（荀子《劝学》）

(3) 先帝不以臣卑鄙，_____，三顾臣于草庐之中。（诸葛亮《出师表》）

(4) 最是一年春好处，_____。（韩愈《早春呈水部张十八员外》）

(5) 盘盘焉，_____，蜂房水涡，矗不知其几千万落。（杜牧《阿房宫赋》）

(6) 人生如梦，_____，（苏轼《念奴娇·赤壁怀古》）

(7) 子曰。“吾尝终日不食，终夜不寝以思，无益，_____《论语 卫灵公》

(8) 居安思危，_____，有备无患。（《左传·襄公十一年》）

7、阅读下面材料，按照要求回答问题。

冬天大雪后，使用融雪剂能够快速除雪化冰，使道路畅通，但过多使用融雪剂也有很多危害，如破坏路面、污染地下水、伤害路边植物、侵蚀汽车轮胎及底盘等，今年冬天，某城市实施绿色清雪行动，除市区干道及主要支道可以适当使用融雪剂外，其他道路的清雪以机械和人工为主，严控融雪剂使用。这一举措实施后，市区清雪速度明显迟缓，这给市民出行带来一些不便。有网民发出不满声音：路滑难走，生命都受到威胁，这时候还顾什么环保？

你是否赞同这一观点？请写一段回复表达你的看法和理由。要求：观点明确，理由充分，表达流畅得体。120 字左右。

8、微写作

在西班牙举行的一场自行车赛上，车手伊斯梅尔·埃斯特万在距离终点只有 300 米时不幸遭遇爆胎，他只能扛起自行车跑向终点。而此时他身后的竞争对手奥古斯汀·纳瓦罗拒绝超越对手，慢慢地跟随其身后。后来，埃斯特万想把奖牌送给纳瓦罗，但遭到了婉拒。

从下面题目中任选一题，按要求作答。不超过 150 字。

①这一消息引发了你怎样的思考？请发表看法。要求：观点鲜明，言之成理。

②请发挥想象，描写当时比赛终点的场景。要求：具体、形象，有画面感。

③请以“对手”为题，写一首小诗或一段抒情文字。

9、阅读下面的材料，根据要求写作。

(1) “山川异域，风月同天”“岂曰无衣，与子同裳”“青山一道同云雨，明月何曾是两乡”又刷屏……连日来，日本援助中国抗疫物资上的中华古诗词火了。“在疫情中接到来自异国的问候，大家都觉得很温暖，特别是用中国传统诗句的形式，让我们觉得格外暖心。”一位网友说。

(2) 命运好像特别爱跟彭敏开玩笑，头两次他信心满满地参加《中国诗词大会》，却分别败给了16岁少女武亦姝和快递小哥雷海为。休整了一年，彭敏再次出山，赛前他曾笑言，“如果再得亚军，我就给三亚代言”，却又没如愿，最终他拿到了冠军，笑傲诗词江湖。

(3) 95岁诗词学者叶嘉莹先生继2018年为南开大学捐赠1857万元之后，再次捐赠1711万元，以支持中华优秀传统文化研究，令无数人动容。这位蜚声国际的诗词大家，一生与诗词为伴。回顾自己70多年的执教经历时，叶嘉莹说，“我别无所长，就是喜欢诗词，而且愿意把我喜欢的诗词介绍给年轻人”。

近期，以上三则与中华诗词有关的新闻，引发了人们的热议。请你从日本友人、彭敏、叶嘉莹先生三者中选择一个作为收信人，表达对对方的敬意以及对中华诗词的个人感悟。

要求：自拟标题，自选角度，确定立意；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

参考答案

1、1. B

2. C

3. D

4. (1) 经过皇宫门楼时，万石君一定要下车急走（表示恭敬），见到皇帝的车驾一定要手扶在车轼上表示敬意。(2) 内史是尊贵的人，进入里门时，里中的父老都急忙回避他，而内史坐在车中依然故我（不知约束自己），本来应当嘛！

【解析】

1. 本题考查文言文断句的能力。断句是解读文言文的重要环节，常见的断句方法有名词断句、修辞断句、对称结构断句、虚词断句等。文言断句的前提是粗通大意，然后利用句中的人名、地名、官职名、文言虚词、句子结构以及语段中动词的宾语或补语等断句。

本题中划线句的意思是“子孙中有人犯了过错，他不责斥他们，而是坐到侧旁的座位上，对着餐桌不肯吃饭。这样以后其他的子孙们就纷纷责备那个有错误的人，再通过族中长辈求情，本人裸露上身表示认错，并表示坚决改正，才答允他们的请求”

“为便/坐对案不食”，语义不通，“为便坐”意为“坐到侧旁的座位上”，故在“坐”后断开，排除 D；

“因长老肉袒固谢罪”“因”为介词，义为经由，通过，当与后面名词“长老”合在一处，排除 C；

“因长老肉袒固谢罪”，子孙有过，长老不需“肉袒”谢罪，所以断为“因长老肉袒”错误，排除 A。

故选 B。

2. 此题考查文化常识的能力。重要的文化常识是一个高中生必须具有的基本常识。复习中要注意突出重点，不纠缠于细枝末节，注意构建完整的知识网络和体系，建立知识树，同时加强积累，注重归纳，分类记忆。

C 项，“为人臣子唯有在上朝觐见君主时才能穿着”错误，朝服，又称为“具服”，古代君臣百官的议政之服。不但上朝觐见君主时穿着，聘仪、祭享时也可服用。文中有实例“子孙为小吏，来归谒，万石君必朝服见之”。

故选 C。

3. 本题考查把握文章内容要点和鉴赏作品人物形象的能力。解答此类题目，首先要通读全文，粗知大意，了解人物的作为，概括人物形象；其次对选项中的句子进行观察，在原文中找出相关的句子，看看有没有答非所问、偷换概念、以偏概全、混淆因果条件、轻重范围失当等问题，在此基础上判断正误。

D 项，“石庆得意忘形而醉”错误，于原文无依据；“被石奋责备罢官”错误，责备是实，罢官无依据。原文“乃谢罢庆”中，“谢”，告辞、告别，此处语境即离开之义；“罢”，遣，释放、放走，非罢免官职的意思。

故选 D。

4. 此题考查学生翻译文言文的能力。翻译句子，第一：理解文句大意，将所要翻译的句子放入原文中，前贯后连，把握大意；第二：确定考查重点，命题者在命题时从文段中选择的句子往往含有某些文言知识点，如词类活用、特殊句式、重点实虚词等，要通过审题抓住命题意图，确定考查点；第三：连缀词义成句，直译求“字字落实”（留、删、换），意译求“文从字顺”（调、补、变）；第四：认真审读检查，书写规范清楚。在确定文言句子中的语法现象全部落实到位后，做到书写规范清晰。本题，（1）“阙”，门楼；“趋”，急走；“式”，同轼，此处作动词，手扶车轼。（2）“闾里”，乡里、里门皆可；“走匿”，逃走躲避、回避皆可；“自如”，不受约束；“固”，本来。

【点睛】

掌握正确的阅读文言文的方法——遵循三个步骤：

在考试过程中，不少的同学在读完一遍文言文后就开始作答，这种做法是很不正确的。解答文言文题目，应遵循三个步骤：

第一步：初读全文，整体感知，把握大意。要求集中心思，稳住神，快速地浏览一遍。初步明确“什么时间、什么人、什么事、前因后果、谁说了什么话”等等，读懂个大概即可，因为高考作为选拔性的考试，要一遍把他全部读懂，很少人能够办到；

第二步：细读题目，认真研读字、词、句，在这一步阅读中，要根据题干得要求，结合各选项的具体内容，一一落实，理解要求作答的字、词、句、段在文段的位置，运用课内所学的知识（实词、虚词、活用、句式等），解决完成较为容易的题目；

第三步：再读全文，加深理解。这一步是要解决较难的题目，加深对文意的理解，又纠正前两步中出现的偏差，是一步深入和复核的过程。

参考译文：

万石君名奋，他的父亲是赵国人，姓石。赵国灭亡后，迁居到温县。高祖东进攻打项羽，途经河内郡，当时石奋年纪只有十五岁，做小官吏，侍奉高祖。高祖和他谈话，喜爱他恭敬谨慎的态度。于是高祖召他的姐姐入宫做了美人，让石奋做中涓，受理大臣进献的文书和谒见之事，他的家迁徙到长安的中成里，这是因他的姐姐做了美人的缘故。他的官职到文帝时，累积功劳升至大中大夫。他不通儒术，可是恭敬谨慎无人可比。文帝时，东阳侯张敖做太子太傅，后被免职。文帝选择可以做太傅的人，大家都推举石奋，石奋做了太子太傅。等到景帝即位，使他官居九卿之位；因他过于恭敬谨慎而接近自己，景帝也畏惧他，调他做了诸侯丞相。他的长子石建，二子石甲，三子石乙，四子石庆，都因为性情顺驯，对长辈孝敬，办事谨慎，官位都做到二千石。于是景帝说：“石君和四个儿子都官至二千石，做人臣的尊贵荣耀竟然集中在他们一家。”就称呼石奋为万石君。景帝末年，万石君享受上大夫的体禄告老回家，在朝廷举行盛大典礼朝会时，他都作为大臣来参加。经过皇宫门楼时，万石君一定要下车急走（表示恭敬），见到皇帝的车驾一定要手扶在车轼上表示敬意。他的子孙辈做小吏，回家看望他，万石君也一定要穿上朝服接见他们，不直呼他们的名字。子孙中有人犯了过错，他不责斥他们，而是坐到侧旁的座位上，对着餐桌不肯吃饭。这样以后其他的子孙们就纷纷责备那个有错误的人，再通过族中长辈求情，本人裸露上身表示认错，并表示坚决改正，才答允他们的请求。已成年的子孙在身边时，即使是闲居在家，他也一定要穿戴整齐，显示出严肃整齐的样子。他的仆人也都非常恭敬，特别谨慎。皇帝有时赏赐食物送到他家，必定叩头跪拜之后才弯腰低头去吃，如在皇帝面前一样。他办理丧事时，非常悲哀伤悼。子孙后代遵从他的教诲，也像他那样去做。万石君一家因孝顺谨慎闻名于各郡县和各诸侯国，即使齐鲁二地品行朴实的儒生们，也都认为自己不如他们。建元二年（前141），郎中令王藏因为推崇儒学获罪。皇太后认为儒生言语大多文饰浮夸而不够朴实，现在万石君一家不善夸夸其谈而能身体力行，就让万石君的大儿子石建做了郎中令，小儿子石庆做了内史。万石君迁居到陵里。担任内史的儿子石庆酒醉归来，进入里门时没有下车。万石君听到这件事后不肯吃饭。石庆恐惧，袒露上身请求恕罪，万石君仍不允许。全族的人和哥哥石建也袒露上身请求恕罪，万石君才责备说：“内史是尊贵的人，进入里门时，里中的父老都急忙回避他，而内史坐在车中依然故我（不知约束自己），本来应当的嘛！”说完就喝令石庆走开。（从此以后，）石庆和石家的弟兄们进入里门时，都下车快步走回家。

2、1. B

2. ①四十年前的官井村，黄沙肆虐，庄稼难有收成；三十年前的官井村，高林树种树致富，村民纷纷效仿；2018年的官井村，绿盖四野，人均收入过万，远近闻名。②对比。③把官井村四十年前、三十年前、2018年的面貌做对比，突出了努力奋斗创造美好生活的主题。

3.

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/578065114030006075>